جامعة سامراء
كلية الهندسة

بكالوريوس - هندسة عمارة

وصف الوحدات

المستوى الأول – الفصل الاول

وصف المادة الدراسية (التصميم المعماري I)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	التصميم المعماري I	تسليم الو حد ة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصا ص	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	AE1101		
اعتمادات ECTS	8		
ساعة(SEM / SWL)	200		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي		مؤهل موجه المقرر الدراسي	
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران	---	البريد الإلكتروني	---
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كل	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	1. لتطوير فهم الترابط بين الشكل والحجم والوظيفة . 2. توعية الطلاب بالترابط بين العناصر المختلفة للسياق الذي يؤثر على التصميم المعماري . 3. إعداد الطالب لدخول عالم العمارة فكريا ومفاهيميا وعمليا، كقاعدة عمل أساسية، وتحديد مفهوم العمارة، من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكوين والبعد الثالث، والمساحة المعمارية، والمقياس البشري، والبيئة الحضرية وغيرها . 4. تطوير لغة تعبير الطالب في مفردات التصميم 5. تنمية الحس الفني والتكويني لدى الطالب، وأسلوب التفكير التحليلي التركيبي . 6. تنمية وعي الطالب وحساسيته للبيئة الطبيعية والحضرية، واحترامها، بدءا من فهم وتقدير البيئة الحضرية التقليدية، ودراسة العلاقات التكوينية والتوجيهية لعناصرها ومكوناتها .

تعلم الوحدة النمطية نتائج	بعد الانتهاء من هذه الدورة بنجاح ، سيكون الطالب قادرا على فهم: • القياسات البشرية المتعلقة بمجالات مختلفة من تصميم المساحة . • تحديد متطلبات المساحة لمختلف الأنشطة اليومية . • قم بإنشاء علاقات بين الشكل والمساحة والوظيفة بمساعدة مسار التدفق البسيط ومخططات الدوران وما إلى ذلك .
الارشاديه المحتويات	**القياسات البشرية** • دراسة القياسات البشرية وعلاقتها بأبعاد الأشياء ذات الاستخدام اليومي . • تحديد مساحة لأنشطة مثل المعيشة وتناول الطعام والنوم والراحة . • الرسم المقاس لمبنى صغير مثل غرفة صغيرة / استوديو ، وما إلى ذلك لمنزل أو مكتب وما إلى ذلك.
	دراسة الدورة الدموية مخططات تدفق الدوران البسيطة لمشاريع المباني الصغيرة التنظيم المكاني تنظيم ثلاثي الأبعاد لمجموعة متنوعة من الأشكال لإنشاء أشكال مبنية ، وأهمية الظلال والظلال في التكوين بأكمله ، وتخطيط الوحدات المتكررة داخل الموقع لإنشاء تركيبات مثيرة للاهتمام وعملية. تمارين التصميم • تطور الخطة فيما يتعلق بالاعتبارات المادية والموقع واختيار المواد والبناء ودراسة التصميم المعماري مقابل مفاهيم الخصوصية والأمن والراحة والصيانة • تصميم غرفة مفردة ، مثل غرفة مشغولة ذاتيا ، كشك الشاي ، غرفة الحراسة ، المظلة ، الجدار الحدودي ، إلخ . • تصميم المكونات السكنية الصغيرة ، مثل المطبخ والحمام وغرفة النوم وما إلى ذلك

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	دراسات الحالة جنبا إلى جنب مع المسوحات الأولية والثانوية . • توثيق البيانات المختلفة التي تم جمعها من دراسات الحالة والبحوث والدراسات الأدبية . • النماذج والرسومات . • تآزر طبقات مختلفة من البيانات وتطبيقها في تصميم مساحة صغيرة.

عبء عمل الطالب (SWL)			
الهيكلي (SWL h/sem)	120	**الهيكلي (SWL h/w)**	8
غير منظم (SWL h / sem)	80	**غير منظم (SWL h/w)**	5
إجمالي SWL / ساعة(SEM)	**200**		

تقييم الوحدة					
		الوقت / الرقم	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	مخرجات التعلم ذات الصلة
التقييم التكويني	تعيينات	2	(10) %10	مستمر	كل
	تعيينات	2	(10) %10	مستمر	كل
	المشاريع	1	(10) %10	مستمر	كل
	المشاريع	1	(10) %10	مستمر	كل
التقييم النهائي	تقديم نصف الفصل	4 ساعات	(10) %10	مستمر	كل
	تقديم نهائي	4 ساعات	(50) %50	مستمر	كل
التقييم الكلي			(100)100% الدرجة		

	خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة: ماذا يعني أن تكون طالبا في قسم الهندسة المعمارية؟ ما هي الأدوات التي تحتاجها؟ كم من المال ستنفق؟ سيتم استكشاف كل هذه الأسئلة.
الأسبوع 2	تدريب الطالب من خلال مجموعة واسعة من التمارين على قيم خطوط مختلفة ، باستخدام قلم رصاص.
الأسبوع 3	تطوير قدرته التعبيرية على الرسم مع وبدون أدوات ، اليد الحرة ، من أجل الوصول إلى قيم خطية مختلفة.
الأسبوع 4	تقديم المبادئ الأساسية للتصميم ثنائي الأبعاد: مفهوم التكوين وعناصره ومبادئه الأساسية وأنواع التكوينات .
الأسبوع 5	رسومات 2- بعد العمل القائم, ثم تطوير أعمالهم
الأسبوع 6	نظرية الألوان ومبادئها الأساسية ، اشتقاق اللون - استخدام ألوان الملصقات ملصق C.
الأسبوع 7	- اللون في التكوين: أدخل اللون كمتغير جديد في التكوين. - امتحان منتصف الفصل الدراس ي
الأسبوع 8	مشروع قصير يتم من خلاله تطبيق المفاهيم التي تم الكشف عنها.
الأسبوع 9	إدخال حجم متغير جديد في التكوين والمساحة والكتلة وقيمها التعبيرية
الأسبوع 10	إدخال الحجم كمتغير جديد في التركيب والمساحة والكتلة وقيمها التعبيرية
الأسبوع 11	باستخدام لوحة المتحف ، سيقوم الطلاب باستكشاف كل هذه القيمة من خلال بناء نماذج مادية
الأسبوع 12	تعرف على مفهوم المقياس البشري وتطبيقاته والتمييز بين المقياس في المبنى السكني والمبنى الصناعي وما إلى ذلك
الأسبوع 13	دراسة واقعية لإحدى المساحات الداخلية للسكن ، وتطوير المساحة مع التركيز على دراسة المتطلبات المكانية والوظيفية والتعبيرية للمساحة ، وإدخال اللون والملمس ودراسة الأثاث وغيرها
الأسبوع 14	محاضرة عن طريقة رسم وتوحيد واجهات المباني التاريخية وتطبيقها في الموقع.
الأسبوع 15	زيارة البيوت التراثية لأحد المواقع التقليدية في النجف. رسم قياسي لجزء من الواجهة التقليدية ...
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم

	التفاصيل	هل متوفر في المكتبة؟
الكتب المنهجية المطلوبة	تشينغ ، إف دي كيه (2012). الهندسة المعمارية: الشكل والمكان والنظام . الطبعة الثالثة هوبوكين: جون وايلي وأولاده.	---
مصادر موصى به ا	د.واتسون ، (محرر) .(2005) معايير توفير الوقت للتصميم المعماري: البيانات الفنية للممارسة المهنية ، الطبعة الثامنة ، ماكجرو هيل.	---
المواقع الإلكترونية	https://engineering.mu.edu.iq/?epkb_post_type_1	

نظام الدرجات مخطط الدرجات				
مجموع ة	**درجة**	التقدير	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعةالنجاح (50 - 100)	**أ -** ممتاز	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	ب - جيد جدا	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	ج - جي د	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	د - مرضية	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	E-كاف	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	**FX-**فشل	راسب (قيد المعالجة)	(45- 49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	F-فشل	راسب	(0- 44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى .54 لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم والاظهار المعماريI)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	الرسم والاظهار المعماري	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص	نظريه☒ حاضر☐ المختبر☐ عملي☒ تعليمي ☐ الحلقه الدراسيه☐	
رمز الوحدة	AE1102		
ECTSاعتمادات	5		
SWL (ساعة / SEM)	125		

مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم		1	
إدارة الإدارة	أ	الكليه		CENGS	
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني			
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي		مؤهل موجه المقرر الدراسي			
مدرس المقرر الدراسي	إن وجد(الاسم)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني		
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني		
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار		1.0	

العلاقة مع الوحدات الأخرى

وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية

أهداف الوحدة

نظرة عامة على الوحدة:

تم تصميم وحدة الرسم المعماري الهندسي لتزويد طلاب الهندسة في السنة الأولى بفهم شامل لتقنيات ومبادئ الرسم المعماري. تؤكد هذه الوحدة على مهارات الصياغة اليدوية ، مع التركيز على الأساليب والأدوات التقليدية بدلا من برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر (CAD). سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات معمارية دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات الرسم الفني الشائعة الاستخدام في مجال الهندسة.

أهداف الوحدة:

1. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للرسم المعماري وأهميته في مجال التصميم الهندسي.
2. تنمية كفاءة الطلاب في استخدام أدوات ومعدات الصياغة اليدوية للرسم المعماري .
3. لتمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل.
4. لتعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الأشياء والهياكل بدقة في الرسومات المعمارية.
5. لتعريف الطلاب باصطلاحات الرسم المعماري القياسية والرموز والتدوين المستخدمة بشكل شائع في الصناعة.
6. تعزيز مهارات التواصل والعرض لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات معمارية واضحة وموجزة.
7. لغرس فهم الطلاب لمعايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية .
8. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري .
9. تزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم المعماري في العالم الحقيقي .
10. إعداد الطلاب لمزيد من الدراسة والتطبيق العملي لتقنيات الرسم المعماري في الوحدات الهندسية اللاحقة والممارسة المهنية.

نتائج تعلم الوحدة النمطية	مخرجات تعلم الوحدة: عند الانتهاء بنجاح من هذه الوحدة ، سيكون الطلاب قادرين على: 1. فهم المبادئ الأساسية للرسم المعماري وأهميته في التصميم الهندسي. 2. إظهار الكفاءة في استخدام أدوات ومعدات الصياغة للرسم المعماري اليدوي. 3. تفسير وإنشاء الرسومات المعمارية ، بما في ذلك المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل. 4. تطبيق تقنيات القياس والأبعاد المناسبة بدقة 5. تمثل الأشياء والهياكل في الرسومات. 6. تطوير فهم لاصطلاحات الرسم المعماري القياسية والرموز والتدوين. 7. إظهار مهارات التواصل والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات معمارية واضحة وموجزة. 8. تطبيق معايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية 9. التعاون بفعالية مع الأقران في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري.
المحتويات الإرشادية	المحتويات الإرشادية للوحدة: الفصل الدراسي الأول: 1. مقدمة في الرسم المعماري أ أهمية ونطاق الرسم المعماري في الهندسة ب نظرة تاريخية على تقنيات الرسم المعماري ج مقدمة في أدوات ومعدات الرسم الأساسية 2. الرسم والتصور اليدوي أ مبادئ الرسم اليدوي ب تقنيات لتمثيل الأشياء والمساحات في بعدين. ت تمارين التصور لتطوير مهارات التفكير والملاحظة المكانية. 3. الإنشاءات الهندسية والإسقاط الإملائي أ بناء الأشكال والأشكال الهندسية الأساسية ب مبادئ الإسقاط الإملائي والرسومات متعددة الرؤوس ج إنشاء المخططات والارتفاعات والأقسام للأشياء والهياكل البسيطة 4. مقدمة في أنواع الرسم المعماري أ فهم أنواع مختلفة من الرسومات المعمارية (المخططات ، الارتفاعات ، الأقسام ، التفاصيل) ب تقنيات لإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومحجمة. ت تفسير وتحليل المخططات المعمارية في سياق التصميم الهندسي الفصل الدراسي 2: 5. معايير واتفاقيات الرسم الفني أ - مقدمة في معايير واتفاقيات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة ب - تخطيط الرسم وتنظيم الورقة والتعليقات التوضيحية ج - تطبيق المقياس وأوزان الخطوط وأنواع الخطوط في الرسم المعماري
	الإسقاط الإملائي المتقدم وطرق العرض المساعدة أ- المبادئ المتقدمة للإسقاط الإملائي ب- إنشاء طرق عرض مقطعية وطرق عرض مساعدة لتمثيل الكائنات المعقدة. ج -مقدمة في مفاهيم الأبعاد والتسامح في الرسم المعماري الرسومات متساوية القياس والمنظور أ -مبادئ الرسم متساوي القياس والمنظور ب- تقنيات لإنشاء تمثيلات ثلاثية الأبعاد للأشياء والمساحات. ج -تطبيق تقنيات التظليل والعرض في الرسومات المعمارية مشاريع الرسم التعاوني وتطوير المحفظة مشاريع جماعية تتضمن تمارين رسم معماري معقدة. مهارات التعاون والعمل الجماعي في الرسم المعماري. إنشاء محفظة تعرض أفضل الرسومات المعمارية للطالب

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	استراتيجيات التعلم والتعليم: المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الرئيسية للرسم المعماري. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات الرسم. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الصياغة اليدوية المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين الرسم المعماري. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم. العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال. سيعمل الطلاب معا على
	مهام الرسم المعماري ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار ووجهات النظر وأساليب حل المشكلات. 1. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم. 2. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيدا من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم. 3. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات ، وإجراء البحوث حول تقنيات الرسم المعماري ، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم. 4. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة على الرسومات المعمارية والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات. 5. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم المعمارية في جميع أنحاء الوحدة. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها. 6. الزيارات الميدانية والمتحدثون الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع المعمارية أو حضور محاضرات الضيوف من قبل متخصصين في الصناعة. ستعرض هذه التجارب الطلاب على تطبيقات العالم الحقيقي للرسم المعماري وتوفر رؤى حول المهنة. 7. التقييم والتغذية الراجعة: سيتم استخدام طرق التقييم مثل تمارين الرسم العملي والواجبات الكتابية والمشاريع الجماعية والامتحانات لتقييم فهم الطلاب وتطبيقهم لمبادئ الرسم المعماري. سيتم تقديم ملاحظات بناءة لدعم تعلم الطلاب ونموهم.

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	75	SWL الهيكلي (h/w)	5
SWL غير منظم (h / sem)	45	SWL غير منظم (h/w)	3
التحضير للامتحان	2		1
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	125		

تقييم الوحدة					
		الوقت / الرقم	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	التعلم ذي الصلة
التقييم التكويني	مسابقات	2	(10) %10	5و10	LO و #4 و #2 و #1 #6
	تعيينات	2	(20) %20	مستمر	LO # 2- # 7
	المشاريع / المختبر.	1	(10) % 10	مستمر	LO # 8
	تقرير				
التقييم النهائي	نصف الفصل	2 ساعة	(10) % 10	7	LO # 1 - # 7
	نهاية الفصل	3 ساعات	(50) %50	16	LO # 1 - # 7
التقييم الكلي			(100 درجة) ٪100		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
الفصل الدراسي 1	المواد المغطاة
الأسبوع 1-2	- مقدمة في الرسم المعماري - أهمية الرسم المعماري في التصميم الهندسي - نظرة عامة على أدوات ومعدات الصياغة اليدوية
الأسبوع 3-6	- تقنيات ومبادئ الصياغة - أنواع الخطوط والأوزان والأنماط - الرسم والرسم اليدوي - الإنشاءات والإسقاطات الهندسية - الإسقاط الإملائي والرسومات متعددة الرؤوس
الأسابيع 7-0	- أنواع الرسم المعماري - المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل - مقدمة في الرسومات متساوية القياس والمنظور - امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسابيع 11-15	- رسم المعايير والاتصالات - تقنيات التحجيم وتحديد الأبعاد - اصطلاحات الرسم المعماري والرموز والتدوين - مهارات الاتصال والعرض في الرسم المعماري
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	1. "الرسومات المعمارية" لفرانسيس دي كيه تشينغ وجيمس إف إيكلر - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الرسم المعماري ، بما في ذلك أنواع الخطوط والمقاييس والإسقاط الإملائي والحروف المعمارية. كما يستكشف استخدام برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر (CAD) في الرسم المعماري. 2. "الرسم المعماري والبناء الخفيف" بواسطة إدوارد جيه مولر وفيليب أ. غراو الثالث - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا للرسم المعماري ، مع التركيز على كل من التقنيات اليدوية وتقنيات. CAD يغطي موضوعات مثل معايير الصياغة المعمارية ورسومات البناء والأبعاد والتفاصيل. 3. "الرسم والتصميم الهندسي" بقلم ديفيد أ. مادسن وديفيد ب. مادسن وفخري جون ر. والاس - يقدم هذا الكتاب الدراسي مقدمة شاملة لمبادئ وممارسات الرسم الهندسي. يغطي موضوعات مثل الإنشاءات الهندسية ، والإسقاط الإملائي ، والرسم متساوي القياس ، والأبعاد ، والتسامح. 4. "الصياغة والتصميم المعماري" لآلان جيفريس وديفيد أ. مادسن - يقدم هذا الكتاب الدراسي مقدمة شاملة للصياغة المعمارية ، بما في ذلك الرموز المعمارية واصطلاحات الصياغة ورسومات العمل ونمذجة معلومات البناء (BIM). كما يغطي موضوعات مثل الاستدامة والتصميم الموفر للطاقة ومواد البناء. 5. "دورة الرسم المعماري: أدوات وتقنيات التمثيل ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد" بقلم مو زيل - يقدم هذا الكتاب دليلا عمليا لتقنيات الرسم المعماري ، بما في ذلك الرسم اليدوي ، والإسقاط الإملائي ، والرسم متساوي القياس ، ورسم المنظور. كما يغطي الرقمية	---
مصادر موصى بها	"الرسومات المعمارية" لفرانسيس دي كيه تشينغ و جيمس ف. إيكلر	---
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات مخطط الدرجات				
مجموعة	درجة	التقدير	العلامات ٪	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	أ - ممتاز	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	ب - جيد جدا	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	ج - جي د	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	د - مرضية	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	E-كاف	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	FX-فشل	(راسب) قيد المعالجة	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	F-فشل	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: على سبيل المثال سيتم (إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل 0.5 العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من فشل النجاح " لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن 54. إلى 54.4 ، بينما سيتم تقريب العلامة 55 إلى 54.5تقريب العلامة . الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه)العلامات(، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة "القريب

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم اليدوي I)

معلومات الوحدة				
عنوان الوحدة	الرسم والاظهار المعماري I		تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	AE1102			
اعتمادات ECTS	5			
(ساعة / SEM) SWL	125			
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1	
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS	
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي		مؤهل موجه المقرر الدراسي		
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0	

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	لا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	لا	الفصل الدراسي	

	أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادي ة
أهداف الوحدة	نظرة عامة على الوحدة: تم تصميم وحدة اليد الحرة لتزويد طلاب السنة الأولى في الهندسة المعمارية بفهم شامل لتقنيات ومبادئ الرسم اليدوي الحر. تؤكد هذه الوحدة على المهارات ، مع التركيز على طرق اليد الحرة التقليدية وأدوات الرسم. سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات دقيقة ومفصلة يدو يا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات اليد الحرة المستخدمة بشكل شائع في مجال الهندسة المعمارية. أهداف الوحدة: 1. تعلم أهم التقنيات المستخدمة في أساسيات الرسم اليدوي)مثل أقلام الرصاص والأقلام.(2. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية لليد الحرة وأهميتها في مجال التصميم المعماري. 3. تمرين الطلاب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي وإدراك المعدلات والحركة والظل والضوء واللون . 4. تمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات يدوية حرة دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك الطبيعة والأثاث والتفاصيل المعمارية 5. لتعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الكائنات والهياكل بدقة في الرسومات اليدوية الحرة. 6. لتعريف الطلاب بتقنية اليد الحرة. 7. تعزيز مهارات التواصل والعرض التقديمي لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات يدوية واضحة وموجزة . 8. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري 9. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم اليدوي الحر. 10. لتزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم اليدوي الحر في العالم الحقيقي . 11. لإعداد الطلاب لمزيد من اليد الحرة مع دراسة الألوان والتقنيات العملية 12. تمكين الطالب من فهم المفردات التي سيتم استخدامها في دروس أخرى مثل التصميم والرسم المعماري.
مخرجات تعلم الوحدة	1. عند الانتهاء بنجاح من هذه الوحدة ، سيكون الطلاب قادرين على: 2. فهم المبادئ الأساسية للرسم اليدوي الحر وأهميته في التصميم المعماري . 3. إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والمعدات للرسم اليدوي اليدوي. 4. إظهار مهارات الاتصال والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات يدوية واضحة وموجزة. 5. تعاون بفعالية مع أقرانك في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم باليد الحرة. 6. يتم تنظيم الرسم اليدوي حول مفاهيم الرسم من الإدراك . 7. يعتمد على العمل من الحياة الساكنة والهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والصور المجمعة . 8. لأهداف هي فحص المكونات المختلفة للرسم: الخط والقيمة والملمس والتكوين والديناميكيات المكانية
المحتويات الإرشادية	.مقدمة في الرسم المعماري أ أهمية ونطاق الرسم المعماري في الهندسة ب نظرة تاريخية على تقنيات الرسم المعماري ج مقدمة في أدوات ومعدات الرسم الأساسية 2. الرسم والتصور اليدوي أ مبادئ الرسم اليدوي ب تقنيات لتمثيل الأشياء والمساحات في بعدين. ت تمارين التصور لتطوير مهارات التفكير والملاحظة المكانية. 3. الإنشاءات الهندسية والإسقاط الإملائي أ بناء الأشكال والأشكال الهندسية الأساسية

	ب مبادئ الإسقاط الإملائي والرسومات متعددة الرؤوس ج إنشاء المخططات والارتفاعات والأقسام للأشياء والهياكل البسيطة 4. مقدمة في أنواع الرسم المعماري أ فهم أنواع مختلفة من الرسومات المعمارية (المخططات ، الارتفاعات ، الأقسام ، التفاصيل) ب تقنيات لإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومحجمة. ت تفسير وتحليل المخططات المعمارية في سياق التصميم الهندسي الفصل الدراسي 2: 5. معايير واتفاقيات الرسم الفني أ مقدمة في معايير واتفاقيات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة ب تخطيط الرسم وتنظيم الورقة والتعليقات التوضيحية ج تطبيق المقياس وأوزان الخطوط وأنواع الخطوط في الرسم المعماري الإسقاط الإملائي المتقدم وطرق العرض المساعدة أ المبادئ المتقدمة للإسقاط الإملائي ب إنشاء طرق عرض مقطعية وطرق عرض مساعدة لتمثيل الكائنات المعقدة. ج مقدمة في مفاهيم الأبعاد والتسامح في الرسم المعماري الرسومات متساوية القياس والمنظور أ مبادئ الرسم متساوي القياس والمنظور ب تقنيات لإنشاء تمثيلات ثلاثية الأبعاد للأشياء والمساحات. ج تطبيق تقنيات التظليل والعرض في الرسومات المعمارية مشاريع الرسم التعاوني وتطوير المحفظة أ مشاريع جماعية تتضمن تمارين رسم معماري معقدة. ب مهارات التعاون والعمل الجماعي في الرسم المعماري ج إنشاء محفظة تعرض أفضل الرسومات المعمارية للطالب

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	1. المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الأساسية لليد الحرة. 2. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات الرسم. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الصياغة اليدوية المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم 3. لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين اليد الحرة. ستوفر هذه 4. الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم . العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال. سيعمل الطلاب معا في مهام يدوية مجانية ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار. 5. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم. 6. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيدا من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم . 7. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات ، وإجراء بحث حول الرسم اليدوي الحر ، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم .

	8. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة الرسم والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات. 9. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم اليدوية الحرة طوال الوحدة. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها. 10. الزيارات الميدانية والمتحدثين الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع أو حضور محاضرات الضيوف من قبل فنان محترف. ستعرض هذه التجارب الطلاب لتطبيقات العالم الحقيقي لليد الحرة. 11. التقييم والتغذية الراجعة: سيتم استخدام طرق التقييم مثل تمارين اليد الحرة العملية والمشاريع الجماعية والامتحانات لتقييم فهم الطلاب وتطبيقهم لمبادئ اليد الحرة. سيتم تقديم ملاحظات بناءة لدعم تعلم الطلاب ونموهم.

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	78	SWL الهيكلي (h/w)	5.2
SWL غير منظم (h / sem)	47	SWL غير منظم (h/w)	3.1
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	150		

تقييم الوحدة

		الوقت / الرقم	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	ذات الصله التعلم
التقييم التكويني	مسابقات	2	(20) %20	5 و 10	LO #2و #4 و #6 #1
	تعيينات	2	(15) %15	مستمر	LO # 2- # 7
	المشاريع / المختبر.	1	(5) %5	مستمر	LO # 8
	تقرير				
التقييم النهائي	نصف الفصل	2 ساع ة	(10) %10	7	LO # 1 - # 7
	نهاية الفصل	3 ساعا ت	(50) %50	16	LO # 1 - # 7
التقييم الكلي			درجة (100٪)100		

خطة التسليم(المنهج الأسبوعي)	
الفصل الدراسي 1	المواد المغطاة
الأسبوع 1-2	- مقدمة في اليد الحرة. - أهمية ونطاق اليد الحرة في الهندسة المعمارية - نظرة تاريخية على تقنيات اليد الحرة - أدوات ومعدات يدوية مجانية
الأسبوع 3-6	- مبادئ الرسم اليدوي - تقنيات تمثيل الأشياء والمساحات في ثلاثة أبعاد. - تمارين التصور لتنمية مهارات التفكير المكاني والملاحظة.

الأسابيع 7-10	- مقدمة في أنواع اليد الحرة - الأول هو "الرسم التقريبي ." - امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسابيع 11-15	- والثاني هو "الرسم المكرر "
الأسبوع 16 **الفصل الدراسي 2**	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**
الأسابيع 1-4	- طرق ظل اليد الحرة - مبادئ رسم المنظور
الأسابيع 5-8	- رسومات المنظور - أنواع المنظور: - امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسابيع 9-12	- نقطة تلاشي واحدة - نقطتان يتلاشيان
الأسابيع 13-15	- ثلاث نقاط تلاشي - مشاريع جماعية تتضمن تمارين الرسم اليدوي الحر. - مهارات العمل الجماعي والتعاون باليد الحرة
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	. "الرسم للفنان" بقلم سارة سيمبلت1 - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الرسم اليدوي الحر ، باستخدام خيالنا ، ورسم مواد أفكار بناء جديدة . "الرسم المعماري والبناء الخفيف" لإدوارد جيه مولر وفيليب أ. جراو 2 الثالث - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا للرسم المعماري ، مع التركيز على كل من . يغطي موضوعات مثل معايير الصياغة CADالتقنيات اليدوية وتقنيات المعمارية ورسومات البناء والأبعاد والتفاصيل .	---
مصادر موصى بها	يدوي: نصائح وحيل الرسم المأخوذة من الفن ، 2013 بقلم هيلين بيرش	
المواقع الإلكترونية	/https://freehandarchitecture.com	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	49 -45	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	44 -0	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (مبادئ الفن والعمارة)

Information Module معلومات المادة			
عنوان الوحدة	مبادئ الفن والعمارة	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	AE1104		
اعتمادات ECTS			
ساعةSWL(SEM /)	100		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
ادارة الادارة	أ	الكلية	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد	
عنوان أكاديمية قائد الوحدة	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (ان وجد)	البريد	البريد الالكتروني
اسم المراجعين الأقران		البريد	
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الاصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخر ى			
وحدة المتطلبات الأساسية	لا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	لا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادي ة	
أهداف الوحدة	سيعرف هذا المقرر الطلاب على المفاهيم الأساسية للفن والممارسة المعمارية ، من خلال تحليل إنتاج الفن والعمارة المرسومة من مجموعة من الفترات والسياقات التاريخية.
تعلم الوحدة النمطية نتائج	1. تحديد الأساليب والحركات الفنية والمعمارية الرئيسية 2. فهم السياقات التي تم فيها تنفيذ الممارسات الفنية والمعمارية 3. تحديد وفهم الموضوعات والروابط المشتركة بين الفن والعمارة 4. فهم معنى الفن والعمارة من خلال الحصول على أدوات التحليلات التي تسمح لهم بقراءة وتحليل إنتاج الفن والعمارة
المحتويات الإرشادية	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	- المحاضرات والمناقشات الصفية. ستشكل القراءات المحددة مكونا رئيسيا في ممارسة التدريس . - ملاحظات تسليم طريقة التدريس

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	63	**SWL الهيكلي (h/w)**	4.2
SWL غير منظم (h / sem)	37	**SWL غير منظم (h/w)**	2.5
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	**100**		

تقييم الوحدة					
		الرقم/الوقت	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**مسابقات**	2	(10) %10	5 و 10	
	تعيينات	2	(10) %10	2 و 12	
	المشاريع	1	(10) %10	مستمر	
	تقرير	1	(10) %10	13	
التقييم النهائي	**نصف الفصل**	ساعات3	(10) %10	8	
	نهاية الفصل	ساعات3	(50) %50	16	
التقييم الكلي			(درجة100)٪ 100		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة عن الدورة التدريبية ، مقدمة في Art Architecture والتصميم الحضري
الأسبوع 2	فهم الفن والعمارة - الخط والشكل والضوء واللون
الأسبوع 3	فهم الفن والعمارة - الملمس والنمط والمكان والزمان والحركة
الأسبوع 4	المهمة 1 - عرض تقديمي جماعي
الأسبوع 5	فهم الفن والعمارة - مبادئ التصميم والرسم والتلوين
الأسبوع 6	فهم الفن والعمارة - التصميم الجرافيكي والتصوير الفوتوغرافي
الأسبوع 7	فهم الفن والعمارة - الفنون الرقمية والنحت والتصميم ثلاثي الأبعاد
الأسبوع 8	امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسبوع 9	الفن والعمارة في العالم القديم
الأسبوع 10	الفن والعمارة في القرن 19- 20
الأسبوع 11	الفن والعمارة في العصر الحديث
الأسبوع 12	يوم غير عمل -

الأسبوع 13	الواجب 2 - عرض تقديمي جماعي
الأسبوع 14	الفن والعمارة في القرن العشرين والسنوات الأولى وما بعد الحرب إلى ما بعد الحداثة
الأسبوع 15	الفن والعمارة الآن منظور عالمي

	مصادر التعلم والتعليم	
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	الفن والعمارة ل شيرين إحسان	---
مصادر موصى بها	فهم الهندسة المعمارية. عناصرها وتاريخها ومعناها. ليلاند إم روث وأماندا سي روث كلارك. ثالث الطبعه. روتليدج .2014; قصة الفن ل E.H.Gombrich. مطبعة فايدون .2007; فهم الفن. لويس فيشنر راثوس .Cengage التعلم. الطبعة الحادية عشرة .2017;	---
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات ٪**	**تعريف**
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرياضيات)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	الرياضيات	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند	☒ نظريه ☐ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ حلقه دراسيه	
رمز الوحدة	AE1105		
اعتمادات ECTS	4		
SWL (ساعة / SEM)	100		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية قائد الوحدة	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	1. تطوير فهم شامل للمفاهيم الأساسية في حساب التفاضل والتكامل ، بما في ذلك المشتقات والتكامل وتطبيقاتها. 2. اكتساب الكفاءة في التمايز بين الدوال باستخدام تقنيات مختلفة ، مثل التفاضل الضمني ، وقاعدة السلسلة ، والتفريق بين المعادلات البارامترية . 3. اكتساب الكفاءة في دمج الوظائف ، سواء التكامل غير المحدد أو المحدد ، وتطبيق تقنيات التكامل لحل مشاكل القيمة الأولية وحساب المساحات تحت المنحنيات.
تعلم الوحدة النمطية نتائج	هام: اكتب ما لا يقل عن 6 مخرجات تعليمية ، من الأفضل أن تكون مساوية لعدد أسابيع الدراسة. مخرجات التعلم لوحدة حساب التفاضل والتكامل: إظهار فهم قوي للمشتقات ، بما في ذلك تعريفها وقوانينها والقدرة على حساب مشتقات الوظائف المختلفة. 1. تطبيق مفهوم المشتقات من الدرجة الثانية والعليا لتحليل سلوك الوظائف وتحديد نقاط التصريف. 2. استخدم تقنيات التمايز الضمنية للعثور على مشتقات الوظائف التي يتم التعبير عنها ضمنيا. 3. تطبيق قاعدة السلسلة بشكل فعال للتمييز بين الوظائف المركبة ، مما يتيح تحليل العلاقات الأكثر تعقيدا . 4. فهم واستخدام المعادلات البارامترية للتمييز بين الوظائف ودمجها فيما يتعلق بالمعلمة . 5. تطوير الكفاءة في التكامل ، بما في ذلك التكامل المحدد وغير المحدد ، وتطبيق تقنيات التكامل لحل مشاكل القيمة الأولية. 6. تطبيق التكامل لحساب المساحات تحت المنحنيات ، وتوفير رؤى حول تطبيقات العالم الحقيقي وفهم مفهوم التراكم .

المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي . الجزء 1: المهارات الأساسية في هذه الوحدة ، سوف نستكشف المجموعات والفترات الزمنية والهندسة التحليلية والوظائف والحدود والاستمرارية . لنبدأ بمقدمة عن المجموعات والفترات الزمنية ، وفهم تعريفاتها وأمثلتها. سنتعمق بعد ذلك في الهندسة التحليلية ، حيث سنتعرف على المسافة بين النقاط والنقطة والخط والمستوى ، بالإضافة إلى الميل ومعادلات الخطوط. أخيرا ،
	سوف نستكشف أساسيات الوظائف ، بما في ذلك المجال والنطاق والمجاميع والاختلافات والمنتجات والحاصل والتركيب. استعد لاستكشاف مثير للمبادئ الرياضية! الجزء 2: مهارات التطبيقات في هذه الوحدة ، سوف نتعمق في عالم المشتقات والتكامل وتطبيقاتها. سنبدأ بفهم تعريف المشتقات و
	استكشاف قوانينهم من خلال أمثلة مختلفة. من الآن فصاعدا ، سوف نستكشف المشتقات من الدرجة الثانية والعليا، والتمايز الضمني ، ومشتقات الدوال المثلثية. سنكتشف بعد ذلك قوة قاعدة السلسلة ونتعمق في مفهوم المعادلات البارامترية. أخيرا ، سوف نستكشف التكامل ، المحدد وغير المحدد ، جنبا إلى جنب مع حل مشاكل القيمة الأولية باستخدام التكاملات غير المحددة. ستتوج رحلتنا باستكشاف تطبيق حساب التفاضل والتكامل من خلال العثور على المنطقة تحت المنحنيات. استعد لاستكشاف مبهج لحساب التفاضل والتكامل!

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب التي تهمهم.

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	63	**SWL الهيكلي (h/w)**	4.2
SWL غير منظم (h / sem)	37	**SWL غير منظم (h/w)**	2.5
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	100		

تقييم الوحدة					
		الرقم/الوقت	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**مسابقات**	**2**	**%10 (10)**	**5 و 12**	**LO #1 و #2 و #4**
	تعيينات	**3**	**%10 (10)**	**4،9 و 12**	**LO # 3، # 4**
	/المشاريع المختبر.	**1**	**%10 (10)**	**13**	**كل**
	تقرير	**2**	**%10 (10)**	**8 و 14**	**LO # 5، #67 and #**
	نصف الفصل	**ساعة2**	**%10 (10)**	**8**	**كل**
التقييم النهائي	**نهاية الفصل**	**ساعات3**	**%50 (50)**	**16**	**كل**
التقييم الكلي			**100٪ (100 درجة)**		

المنهج الأسبوعي	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	المجموعات والفواصل الزمنية: مقدمة وأمثلة، مفتوحة ومغلقة ونصف مفتوحة
الأسبوع 2	الهندسة التحليلية: المسافة بين النقاط والنقطة والخط والمخطط والمنحدر ومعادلة الخط
الأسبوع 3	الوظائف: المجال ، النطاق ، المجاميع ، الفرق والأمثلة
الأسبوع 4	الوظائف: المنتج وحاصل الوظائف ، التكوين
الأسبوع 5	الحدود والاستمرارية: التعريف والقواعد
الأسبوع 6	أمثلة على حدود اليد اليمنى اليسرى
الأسبوع 7	الوظائف المستمرة: التعريف والأمثلة
الأسبوع 8	منتصف الامتحان
الأسبوع 9	المشتقات: التعريف والقوانين والأمثلة
الأسبوع 10	المشتقات: مشتق من الدرجة الثانية والعليا
الأسبوع 11	المشتقات: التمايز الضمني ، الدوال المثلثية
الأسبوع 12	المشتقات: قاعدة السلسلة ، المعادلات البارامترية
الأسبوع 13	التكامل: محدد وغير محدد ، قواعد ،
الأسبوع 14	التكامل: حل مشاكل القيمة الأولية باستخدام التكاملات غير المحددة
الأسبوع 15	التطبيقات: المنطقة تحت المنحنى
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	حساب توماس المبكر المتعالي ، الطبعة 15 ، 2023	---
مصادر موصى به ا	الرياضيات الهندسية التطبيقية ، بريان فيك ، 2020	---
المواقع الإلكترونية	https://www.numerade.com/books/thomas-calculus	

مخطط الدرجات مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات ٪	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

على سبيل المثال (إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل 0.5 العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من :ملاحظة فشل " لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن 54. إلى 54.4 ، بينما سيتم تقريب العلامة 55 إلى 54.5سيتم تقريب العلامة الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح)العلامات(، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة "النجاح القريب أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (اللغة العربية I)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	اللغة العربية I	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	UOS-1102		
اعتمادات ECTS	2		
ساعةSWL(SEM /)	50		
مستوى الوحدة		الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة		الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسة الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	أهداف المقرر .تمكين الطلبة من فهم بلاغة القرآن الكريم والوقوف على جماليات اللغة فيه . .تدريب الطلبة على استخدام علامات الترقيم بين الجمل بطريقة صحيحة .أن يتسع أفق الطلبة الأدبي من أفكار ومعاني والقيم الأخلاقية .تعليم الطلبة الصحة في الكتابة حسب أساسيات الإملاء مما يمكنه من رسم الكلمات رسماً صحيحاً
مخرجات التعليم	- الأهداف المعرفية 1- معرفة أساسيات الإملاء للغة العربية . 2- التعرف على الأدب العالمي وتأثرهم بالأدب العربي . 3 - دراسة بعض الآيات القرآنية ليتم التعرج على المواطن اللغوية والبلاغية فيها. ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر . 1 – الكتابة بصورة سليمة. 2 – القدرة على استخراج الأخطاء الشائعة في الاستخدام اليومي. 3- القدرة على تعيين مواطن البلاغة القرآنية وكذلك معرفة أثرها في فهم المعاني .
المحتويات الإرشادية	المحتويات الأرشادية اللغة العربية بين لغات العالم، نشأة اللغة المنطوقة والكتوبة، النظام النحوي، البلاغة القرانية، النظام الصرفي، النظام الكتابي، العدد في اللغة العربية، العربية والتعريب ، الأدب العالمي والأستشراق.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب الذي يثير اهتمامهم..

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWLالهيكلي(h/sem)	33	**SWL الهيكلي (h/w)**	2
SWLمنظم غير(h / sem)	17	**SWL غير منظم (h/w)**	1.13
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	50		

تقيم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**مسابقات**	2	(10) %10	5و12	LO #1 و2# و#4
	تعيينات	3	(10) %10	4،9 و 12	LO # 3،# 4
	المشاريع/ المختبر.	1	(10) %10	13	كل
	تقرير	2	(10) %10	8و14	LO # 5،and # 67#
التقييم النهائي	**نصف الفصل**	2 ساعة	(10) %10	8	كل
	الامتحان النهائي	3 ساعات	(50) %50	16	كل
التقييم الكلي			(100 درجة) ٪100		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	اللغة العربية ، تعريفها ، نشأتها، وظيفتها
الأسبوع 2	اللغة العربية وبداية التدوين
الأسبوع 3	البلاغة القرآنية وسورة الفاتحة
الأسبوع 4	مقدمة أساسية عن علم النحو
الأسبوع 5	العدد في العربية
الأسبوع 6	النظام الكتابي، التاء المربوطة والتاء المفتوحة
الأسبوع 7	النظام الصرفي التصغير
الأسبوع 8	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**
الأسبوع 9	ا لنظام الكتابي همزة الوصل وهمزة القطع
الأسبوع 10	البلاغة القرآنية وسورة الكهف
الأسبوع 11	الترادف في اللغة العربية
الأسبوع 12	الأغراض الشعرية في الادب العربي

الأسبوع 13	النظام الكتابي علامات الترقيم
الأسبوع 14	الذكر والحذف في اللغة
الأسبوع 15	امتحان

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	هل متوفر في المكتبة؟
الكتب المنهجية المطلوبة	الكتاب لسيبويه، أسرار البلاغة للجرجاني، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية لعبدالعليم إبراهيم.	نعم
مصادر موصى بها	الكتاب لسيبويه، أسرار البلاغة للجرجاني، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية لعبدالعليم إبراهيم.	---
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	**العلامات ٪**	**تعريف**
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الديموقراطية وحقوق الانسان)

معلومات الوحدة				
عنوان الوحدة	الديموقراطية وحقوق الانسا ن		تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي اساسي		☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	UOS-12012			
اعتمادات ECTS	2			
SWL (ساعة / SEM)	50			
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1	
إدارة الإدارة		الكليه	CENGS	
موجه المقرر الدراس ي	م.م. رؤوف عبدالرزاق نور ي	البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراس ي	---	
مدرس المقرر الدراسي	م.م. رؤوف عبدالرزاق نور ي	البريد الإلكتروني	---	
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار	1.0	

العلاقة مع المواد الدراسة الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	1ما هو هدف حقوق الإنسان ؟ تسعى حقوق الإنسان إلى تحقيق الاهتمامات الأساسية مع الحفاظ على فهم الكرامة والمساواة بين الناس. وهي تساعد في التعبير عن الرغبات والاستجابة لأولئك الذين يتعين عليهم تحقيقها. تلك الرغبات. إنها لغة عالمية للبشر، ولكن يمكن المساهمة فيها من خلال الاستخدام المبتكر لأدوات مثل المؤشرات البصرية. الكم والجودة من خلال زيادة فهمها وتنفيذها
مخرجات التعليم	1 .يستفيد الطلبة من معرفة أنواع الحقوق ومجال تطبيقها - 2. توضيح المراحل التاريخية لحقوق الإنسان ومدى تطورها 3. معرفة مفهوم الحريات والديمقراطية بشكل صحيح 4. تزويد الطالب بالقيم الأخلاقية التي توجب الالتزام بها وتوضيح أهم الحقوق والواجبات الملقاة على عاتق.
المحتويات الإرشادية	يستفيد الطلبة من معرفة أنواع الحقوق ومجال تطبيقها - 2. توضيح المراحل التاريخية لحقوق الإنسان ومدى تطورها 3. معرفة مفهوم الحريات والديمقراطية بشكل صحي ح 4. تزويد الطالب بالقيم الأخلاقية التي توجب الالتزام بها وتوضيح أهم الحقوق والواجبات الملقاة على عاتق الفرد.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تم تصميم استراتيجية التعلم والتدريس من أجل: تغطية المواد الأساسية والتقنيات التحليلية اللازمة في المحاضرات بعناية، وإظهار المفاهيم باستخدام أمثلة مناسبة (وحيثما أمكن عملية). منح الطلاب الوقت الكافي لممارسة التقنيات باستخدام عدد كبير من المشكلات التعليمية المختارة بعناية .

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWLالهيكلي(h/sem)	33	SWL الهيكلي (h/w)	2.2
SWLمنظم غير(h / sem)	17	SWL غير منظم (h/w)	1.13
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	50		

تقيم المادة الدراسة					
		الرقم/الوقت	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	التعلم ذي الصلة
التقييم التكويني	مسابقات	2	(10) %10	5 و 12	LO #1 و2# و4#
	تعيينات	3	(10) %10	4،9 و 12	LO # 3،# 4
	. المختبر/المشاريع	1	(10) %10	13	كل
	تقرير	2	(10) %10	8 و 14	LO # ،and # 67# 5
التقييم النهائي	نصف الفصل	ساعة2	(10) %10	8	كل
	الامتحان النهائي	ساعات3	(50) %50	16	كل
التقييم الكلي			100٪ (100 درجة)		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	حقوق الإنسان في العصور القديمة 1- حقوق الإنسان في الحضارة اليونانية
الأسبوع 2	حقوق الإنسان في الحضارة المصرية القديمة
الأسبوع 3	- حقوق الإنسان في حضارة بلاد ما بين النهرين،
الأسبوع 4	حقوق الإنسان في الشرائع والأديان السماوية حقوق الإنسان في الديانتين المسيحية واليهودية
الأسبوع 5	حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية.
الأسبوع 6	المصادر الدولية لحقوق الإنسان المصادر الدولية والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.
الأسبوع 7	**امتحان منتصف الفصل الدراس ي**
الأسبوع 8	العهدان الدوليان الخاصان بحقوق الإنسان
الأسبوع 9	ضمانات حقوق الإنسان على المستويين الدولي والمحلي الضمانات الدستورية.
الأسبوع 10	الضمانات القانونية
الأسبوع 11	ضمانات حقوق الإنسان في الإسلام .
الأسبوع 12	ميثاق الأمم المتحدة.
الأسبوع 13	الجمعية العامة للأمم المتحدة.

الأسبوع 14	الضمانات القانونية الدولية
الأسبوع 15	امتحان نهائي

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة		نعم
مصادر موصى بها	حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	---
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات ٪	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

المستوى الاول – الفصل الثانى

وصف المادة الدراسية (التصميم المعماري II)

Module Information معلومات المادة الدراس ة					
عنوان الوحدة	التصميم المعماري II			تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصا ص			☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	AE1201				
اعتمادات ECTS	8				
SWL (ساعة / SEM)	200				
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	2		
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS		
موجه المقرر الدراس ي		البريد الإلكتروني			
عنوان أكاديمية قائد الوحدة	---	مؤهل موجه المقرر الدراس ي	---		
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---		
اسم المراجعين الأقران	---	البريد الإلكتروني	---		
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0		

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

	أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف الوحدة	1. بعد دراسة المبادئ الأساسية للتصميم، يتم التأكيد هنا على ضرورة التفاعل التصميمي مع البيئة المحيطة به، من خلال سلسلة من المحاضرات والزيارات الميدانية للنسيج العمراني المختلفة، وتطبيق كل ذلك لاحقا في المشروع النهائي، والذي يمثل ملخصا لكل ما تعرض له الطالب في المرحلة الأولى. 2. تطوير لغة تعبير الطالب في مفردات التصميم 3. تنمية الحس الفني والتكويني لدى الطالب، وأسلوب التفكير التحليلي التركيبي . 4. تنمية وعي الطالب وحساسيته للبيئة الطبيعية والحضرية، واحترامها، بدءا من فهم وتقدير البيئة الحضرية التقليدية، ودراسة العلاقات التكوينية والتوجيهية لعناصرها ومكوناتها.
تعلم الوحدة النمطية نتائج	بعد الانتهاء من هذه الدورة بنجاح ، سيكون الطالب قادرا على فهم: • القياسات البشرية المتعلقة بمجالات مختلفة من تصميم المساحة . • تحديد متطلبات المساحة لمختلف الأنشطة اليومية . • قم بإنشاء علاقات بين الشكل والمساحة والوظيفة بمساعدة مسار التدفق البسيط ومخططات الدوران وما إلى ذلك.

المحتويات الإرشادية	**التنظيم المكاني** تنظيم ثلاثي الأبعاد لمجموعة متنوعة من الأشكال لإنشاء أشكال مبنية ، وأهمية الظلال والظلال في التكوين بأكمله، وتخطيط الوحدات المتكررة داخل الموقع لإنشاء تركيبات مثيرة للاهتمام وعملية. تمارين التصميم • تطور الخطة فيما يتعلق بالاعتبارات المادية والموقع واختيار المواد والبناء ودراسة التصميم المعماري مقابل مفاهيم الخصوصية والأمن والراحة والصيانة • تصميم غرفة مفردة ، مثل غرفة مشغولة ذاتيا ، كشك الشاي ، غرفة الحراسة ، المظلة ، الجدار الحدودي ، إلخ • تصميم المكونات السكنية الصغيرة مثل المطبخ والحمام وغرفة النوم وما الى ذلك.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	دراسات الحالة جنبا الى جنب مع المسوحات الاولية والثانوية. • توثيق البيانات المختلفة التي تم جمعها من دراسات الحالة والبحوث والدراسات الادبية. • النماذج والرسومات. • تاثير طبقات مختلفة من البيانات وتطبيقها في تصميم فضاء صغير

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي(h/sem)	**120**	**SWL الهيكلي (h/w)**	**8**
SWL منظم غير(h / sem)	**80**	**SWL غير منظم (h/w)**	**5.33**
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	**200**		

تقيم المادة الدراسة				
		الرقم/الوقت	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**تعيينات**	2	(10) %10	5 و 10	3#2#1#
	تعيينات	2	(10) %10	2 و 12	3#2#1#
	المشاريع	1	(10) %10	مستمر	3#2#
	المشاريع	1	(10) %10	13	4# 3#
التقييم النهائي	**نصف الفصل**	ساعات4	(10) %10	7	كل
	نهاية الفصل	ساعات4	(50) %50	16	كل
التقييم الكلي			(درجة100)٪ 100		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	زيارة لأحد المواقع التاريخية خارج مدينة النجف .
الأسبوع 2	رسومات موحدة لأحد المعالم الهامة التي تمت زيارتها .
الأسبوع 3	دراسة الموقع ومحدداته ، دراسة المناطق التقليدية.
الأسبوع 4	دراسة البيت النجفي التقليدي وعلاقته بمحيطه ، والتنظيم المكاني ، والعلاقات الوظيفية....
الأسبوع 5	الدراسة الوظيفية للمشروع المنتخب
الأسبوع 6	دراسة الموقع والمناطق المحيطة والتأثيرات البيئية والسياقية المختلفة
الأسبوع 7	- دراسة الفاعلية بشكل متعمق من حيث الجوانب الوظيفية والمتطلبات التعبيرية والرمزية - امتحان منتصف الفصل الدراس ي
الأسبوع 8	تصميم الرسم
الأسبوع 9	دراسات الشكل المعماري
الأسبوع 10	دراسة مفهوم التصميم وكيفية بلوره
الأسبوع 11	تشكيل وتطوير مفهوم التصميم .
الأسبوع 12	التركيز على مواد البناء والنظام الإنشائي.
الأسبوع 13	مشروع قصير يتم من خلاله تطبيق المفاهيم التي تم الكشف عنها .
الأسبوع 14	باستخدام لوحة المتحف ، سيقوم الطلاب باستكشاف كل هذه القيمة من خلال بناء نماذج مادية
الأسبوع 15	التقديم النهائي ، النماذج ، الرسومات ، الواجهات ، الخطط ، الأقسام ، متساوي القياس أو المنظور.
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل أنت متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	تشينغ ، إف دي كيه (2012). الهندسة المعمارية: الشكل والمكان والنظام. الطبعة الثالثة هوبوكين: جون وايلي وأولاده.	PDF
مصادر موصى بها	واتسون ، د.)محرر.((2005) معايير توفير الوقت ل التصميم المعماري: البيانات الفنية للممارسة المهنية ، الطبعة الثامنة ، ماكجرو هيل.	PDF
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات ٪**	**تعريف**
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

كلية الهندسة - جامعة سامراء
قسم هندسة العمارة

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم والاظهار المعماري II)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان الوحدة	IIالرسم والاظهار المعماري	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	AE1202		
اعتمادات ECTS	5		
SWL (ساعة / SEM)	125		

مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	2
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	--
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

	أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف الوحدة	نظرة عامة على الوحدة: تم تصميم وحدة الرسم المعماري الهندسي لتزويد طلاب الهندسة في السنة الأولى بفهم شامل لتقنيات ومبادئ الرسم المعماري. تؤكد هذه الوحدة على مهارات الصياغة اليدوية ، مع التركيز على الأساليب والأدوات التقليدية بدلا من برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر(CAD) سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات معمارية دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات الرسم الفني الشائعة الاستخدام في مجال الهندسة. أهداف الوحدة: 1. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للرسم المعماري وأهميته في مجال التصميم الهندسي. 2. تنمية كفاءة الطلاب في استخدام أدوات ومعدات الصياغة اليدوية للرسم المعماري . 3. تمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل. 4. تعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الأشياء والهياكل بدقة في الرسومات المعمارية. 5. تعريف الطلاب باصطلاحات الرسم المعماري القياسية والرموز والتدوين المستخدمة بشكل شائع في الصناعة. 6. . 7. تعزيز مهارات التواصل والعرض لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات معمارية واضحة وموجزة. 8. غرس فهم الطلاب لمعايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية 9. تعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري . 10. تزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم المعماري في العالم الحقيقي 11. إعداد الطلاب لمزيد من الدراسة والتطبيق العملي لتقنيات الرسم المعماري في الوحدات الهندسية اللاحقة والممارسة المهنية.
نتائج تعلم الوحدة النمطية	مخرجات تعلم الوحدة: عند الانتهاء بنجاح من هذه الوحدة ، سيكون الطلاب قادرين على: 1. فهم المبادئ الأساسية للرسم المعماري وأهميته في التصميم الهندسي. 2. اظهار الكفاءة في استخدام أدوات ومعدات الصياغة للرسم المعماري اليدوي. 3. تفسير وإنشاء الرسومات المعمارية ، بما في ذلك المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل 4. تطبيق تقنيات القياس والأبعاد المناسبة بدقة تمثل الأشياء والهياكل في الرسومات. 5. تطوير فهم لاصطلاحات الرسم المعماري القياسية والرموز والتدوين. 6. إظهار مهارات التواصل والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات معمارية واضحة وموجزة. 7. تطبيق معايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية. التعاون بفعالية مع الأقران في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري.

المحتويات الإرشادية للوحدة: الفصل الدراسي الأول: مقدمة في الرسم المعماري a. أهمية ونطاق الرسم المعماري في الهندسة b. نظرة تاريخية على تقنيات الرسم المعماري c. مقدمة في أدوات ومعدات الرسم الأساسية الرسم والتصور اليدوي d. مبادئ الرسم اليدوي e. تقنيات لتمثيل الأشياء والمساحات في بعدين. f. تمارين التصور لتطوير مهارات التفكير والملاحظة المكانية. الإنشاءات الهندسية والإسقاط الإملائي g. بناء الأشكال والأشكال الهندسية الأساسية h. مبادئ الإسقاط الإملائي والرسومات متعددة الرؤوس i. إنشاء المخططات والارتفاعات والأقسام للأشياء والهياكل البسيطة مقدمة في أنواع الرسم المعماري j. فهم أنواع مختلفة من الرسومات المعمارية (المخططات ، الارتفاعات ، الأقسام ، التفاصيل) k. تقنيات لإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومحجمة. l. تفسير وتحليل المخططات المعمارية في سياق التصميم الهندسي الفصل الدراسي 2: معايير واتفاقيات الرسم الفني a. مقدمة في معايير واتفاقيات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة b. تخطيط الرسم وتنظيم الورقة والتعليقات التوضيحية c. تطبيق المقياس وأوزان الخطوط وأنواع الخطوط في الرسم المعماري	
الإسقاط الإملائي المتقدم وطرق العرض المساعدة d. المبادئ المتقدمة للإسقاط الإملائي e. إنشاء طرق عرض مقطعية وطرق عرض مساعدة لتمثيل الكائنات المعقدة. f. مقدمة في مفاهيم الأبعاد والتسامح في الرسم المعماري الرسومات متساوية القياس والمنظور g. مبادئ الرسم متساوي القياس والمنظور h. تقنيات لإنشاء تمثيلات ثلاثية الأبعاد للأشياء والمساحات. i. تطبيق تقنيات التظليل والعرض في الرسومات المعمارية مشاريع الرسم التعاوني وتطوير المحفظة j. مشاريع جماعية تتضمن تمارين رسم معماري معقدة. مهارات التعاون والعمل الجماعي في الرسم المعماري k. إنشاء محفظة تعرض أفضل الرسومات المعمارية للطالب	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	استراتي جيات التعلم والتعليم: 1. المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الرئيسية للرسم المعماري. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات الرسم . 2. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الصياغة اليدوية المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص. 3. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين الرسم المعماري. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم. 4. العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال . سيعمل الطلاب معا على مهام الرسم المعماري ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار ووجهات النظر وأساليب حل المشكلات. 5. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم . 6. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيدا من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم. 7. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات ، وإجراء البحوث حول تقنيات الرسم المعماري ، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم . 8. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة على الرسومات المعمارية والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات . 9. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم المعمارية في جميع أنحاء الوحدة. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها. 10. الزيارات الميدانية والمتحدثون الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع المعمارية أو حضور محاضرات الضيوف من قبل متخصصين في الصناعة. ستعرض هذه التجارب الطلاب على تطبيقات العالم الحقيقي للرسم المعماري وتوفر رؤى حول المهنة. 11. التقييم والتغذية الراجعة: سيتم استخدام طرق التقييم مثل تمارين الرسم العملي والواجبات الكتابية والمشاريع الجماعية والامتحانات لتقييم فهم الطلاب وتطبيقهم لمبادئ الرسم المعماري. سيتم تقديم ملاحظات بناءة لدعم تعلم الطلاب ونموهم.

عبء عمل الطالب (SWL)			
الهيكلي(h/sem) SWL	78	SWL الهيكلي (h/w)	5.2
منظم غير(h / sem) SWL	47	SWL غير منظم (h/w)	3.1
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	125		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
الأسابيع 1-4	- الإسقاط الإملائي المتقدم - طرق العرض المقطعية - طرق العرض المساعدة - طرق العرض الدوارة والدائرة
الأسابيع 5-8	- تقنيات الرسم المتقدمة - رسومات مصورة - مناظر متفجرة. - رسومات التجميع - امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسابيع 9-12	- التفصيل والتعليقات التوضيحية - طرق تحديد الأبعاد - تشطيب السطح ومواصفات المواد - فاتورة المواد
الأسابيع 13-15	- مشاريع الرسم التعاوني - مشاريع جماعية تتضمن تمارين الرسم المعماري
الأسبوع 16	- مهارات العمل الجماعي والتعاون في الرسم المعماري
	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي
الفصل الدراسي 2	
الأسابيع 1-4	
الأسابيع 5-8	
الأسابيع 9-12	
الأسابيع 13-15	
الأسبوع 16	

تقييم الوحدة					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**مسابقات**	2	10% (10)	5و10	LO #1و #2 و #4و #6
	تعيينات	2	20% (20)	مستمر	LO # 2- # 7
	المشاريع / المختبر	1	10 % (10)	مستمر	LO # 8
	تقرير				
التقييم النهائي	**نصف الفصل**	2 ساعة	10 % (10)	7	LO # 1 - # 7
	نهاية الفصل	3 ساعات	50% (50)	16	LO # 1 - # 7
التقييم الكلي			100٪ (100 درجة)		

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	هل متوفر في المكتبة؟
الكتب المنهجية المطلوبة	1. "الرسومات المعمارية" لفرانسيس دي كيه تشينغ وجيمس إف إيكلر - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الرسم المعماري ، بما في ذلك أنواع الخطوط والمقاييس والإسقاط الإملائي والحروف المعمارية. كما يستكشف استخدام برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر (CAD) في الرسم المعماري. 2. "الرسم المعماري والبناء الخفيف" بواسطة إدوارد جيه مولر وفيليب أ. غراو الثالث - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا للرسم المعماري ، مع التركيز على كل من التقنيات اليدوية وتقنيات CAD. يغطي موضوعات مثل معايير الصياغة المعمارية ورسومات البناء والأبعاد والتفاصيل. 3. "الرسم والتصميم الهندسي" بقلم ديفيد أ. مادسن وديفيد ب. مادسن وفخري جون ر. والاس - يقدم هذا الكتاب الدراسي مقدمة شاملة لمبادئ وممارسات الرسم الهندسي. يغطي موضوعات مثل الإنشاءات الهندسية ، والإسقاط الإملائي ، والرسم متساوي القياس ، والأبعاد ، والتسامح. 4. "الصياغة والتصميم المعماري" لآلان جيفريس وديفيد أ. مادسن - يقدم هذا الكتاب الدراسي مقدمة شاملة للصياغة المعمارية ، بما في ذلك الرموز المعمارية واصطلاحات الصياغة ورسومات العمل ونمذجة معلومات البناء (BIM). كما يغطي موضوعات مثل الاستدامة والتصميم الموفر للطاقة ومواد البناء. 5. "دورة الرسم المعماري: أدوات وتقنيات التمثيل ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد" بقلم مو زيل - يقدم هذا الكتاب دليلا عمليا لتقنيات الرسم المعماري ، بما في ذلك الرسم اليدوي ، والإسقاط الإملائي ، والرسم متساوي القياس ، ورسم المنظور. كما يغطي طرق التمثيل الرقمي والتواصل المعماري.	---
مصادر موصى بها	"الرسومات المعمارية" لفرانسيس دي كيه تشينغ و جيمس ف. إيكلر	---
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات ٪	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم اليدويII)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	الرسم اليدويII	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند		
رمز الوحدة	AE1204		☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسيه
اعتمادات ECTS	5		
SEM / (SWLساعة)	125		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	2
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراس ي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية قائد الوحدة	---	مؤهل موجه المقرر الدراس ي	---
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
نظرة عامة على الوحدة: الرسم اليدوي 2 هو الجزء الفني من الرسم المعماري ، وقد تم تصميم هذه الوحدة لتزويد طلاب الهندسة المعمارية في السنة الثانية بفهم شامل لتقنيات ومبادئ التلوين اليدوي الحر. تؤكد هذه الوحدة على المهارات ، مع التركيز على طرق التلوين اليدوية التقليدية وأدوات الرسم. سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات تلوين دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات اليد الحرة المستخدمة بشكل شائع في مجال الهندسة المعمارية. الألوان المائية عبارة عن طلاء قابل للذوبان في الماء مصنوع من أصباغ معلقة في محلول مائي. تعمل وسيلة التلوين المرنة وغير السامة هذه بشكل جيد في مجموعة واسعة من مشاريع الفنون والهندسة المعمارية . أهداف الوحدة: 1. لتعلم أهم التقنيات المستخدمة في الرسم الحر مقدما)مثل الألوان المائية.(2. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للتلوين اليدوي وأهميته في مجال التصميم المعماري . 3. تمرين الطلاب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي وإدراك المعدلات والحركة، الظل ، الضوء باللون. 4. لتمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات تلوين يدوية دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك الطبيعة والأثاث والتفاصيل المعمارية . 5. لتعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الكائنات والهياكل بدقة في الرسومات اليدوية الحرة. 6. لتعريف الطلاب بتقنية التلوين اليدوي الحر. 7. تعزيز مهارات التواصل والعرض التقديمي لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات تلوين يدوية واضحة وموجزة . 8. لغرس فهم الطلاب لمعايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية . 9. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم بالتلوين اليدوي المجاني . 10. لتزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم اليدوي الحر في العالم الحقيقي. 11. لإعداد الطلاب لمزيد من الحرية بدراسة الألوان الزيتية والتقنيات العملية 12. تمكين الطالب من فهم المفردات التي سيتم استخدامها في دروس أخرى مثل التصميم والرسم المعماري .	**أهداف الوحدة**
مخرجات تعلم الوحدة: عند الانتهاء بنجاح من هذه الوحدة ، سيكون الطلاب قادرين على: 1. فهم المبادئ الأساسية لرسم التلوين اليدوي وأهميته في التصميم المعماري. 2. إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والمعدات للرسم اليدوي اليدوي . 3. إظهار مهارات الاتصال والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات يدوية واضحة وموجزة. 4. تعاون بفعالية مع أقرانك في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم بالتلوين باليد الحرة . 5. يتم تنظيم الرسم اليدوي حول مفاهيم الرسم من الإدراك . 6. يعتمد على العمل من الحياة الساكنة والهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والصور المجمعة . 7. تتمثل الأهداف في فحص المكونات المختلفة للرسم: الخط والقيمة والملمس والتكوين .	**الوحده النمطيه نتائج**

المحتويات الإرشادية	الفصل الدراسي 1 1.مقدمة في التلوين: أ -أهمية التلوين في الهندسة المعمارية ب- مقدمة في جمع الألوان . أنواع الألوان: • لون مائي • لون الغواش • لون الاكريليك • لون الطباشير الفصل الدراسي 2: • أدوات ومعدات التلوين . • أنواع الألوان المائية • أحواض ألوان مائية . • نابيب الألوان المائية. • الدهانات المائية السائلة. • أنواع لوحة الألوان المائية. • أنواع فرش الألوان المائية

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	استراتيجيات التعلم والتعليم: 1. المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الأساسية لليد الحرة. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات اليد الحرة. 2. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الرسم اليدوي المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص. 3. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين اليد الحرة. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم. 4. العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال. سيعمل الطلاب معا في مهام يدوية مجانية ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار . 5. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم . 6. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيدا من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم. 7. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات ، وإجراء بحث حول الرسم اليدوي الحر ، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم . 8. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة الرسم والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات . 9. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم اليدوية الحرة طوال الوحدة. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها. 10. الزيارات الميدانية والمتحدثين الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع أو حضور محاضرات الضيوف من قبل فنان محترف. ستعرض هذه التجارب الطلاب لتطبيقات العالم الحقيقي لليد الحرة. 11. التقييم والتغذية الراجعة: سيتم استخدام طرق التقييم مثل تمارين اليد الحرة العملية والمشاريع الجماعية والامتحانات لتقييم فهم الطلاب وتطبيقهم لمبادئ اليد الحرة. سيتم تقديم ملاحظات بناءة لدعم تعلم الطلاب ونموهم.

عبء عمل الطالب (SWL)				
SWL الهيكلي (h/sem)		78	**SWL الهيكلي (h/w)**	5.2
SWL غير منظم (h / sem)		47	**SWL غير منظم (h/w)**	3.1
إجمالي SWL (ساعة / SEM)		**125**		

تقييم الوحدة					
		الرقم/الوقت	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	ذات الصله التعلم
التقييم التكويني	مسابقات	2	%20 (20)	5 و 10	LO #1 و #2 و #4و#6
	تعيينات	2	%15 (15)	مستمر	LO # 2- # 7
	. المختبر/المشاريع	1	%5 (5)	مستمر	LO # 8
	تقرير				
التقييم النهائي	نصف الفصل	ساعة2	%10 (10)	7	LO # 1 - # 7
	نهاية الفصل	ساعات3	%50 (50)	16	LO # 1 - # 7
التقييم الكلي			٪ 100 (درجة100)		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
الفصل الدراسي 1	المواد المغطاة
الأسبوع 1-2	• مقدمة عامة • مقدمة في تلوين اليد الحرة • أهمية التلوين اليدوي الحر في التصميم المعماري • نظرة عامة على أدوات ومعدات التلوين.
الأسبوع 3-6	نواع الالوان : • الالوان المائيه • لون الغواش • لون الاكريليك • لون الطباشير
الأسابيع 7-10	• أدوات ومعدات التلوين • أنواع لوحة الألوان المائية . • أنواع فرش الألوان المائية • امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسابيع 11-15	• أنواع الألوان المائية • أحواض الألوان المائية. • أنابيب ألوان مائية . • دهانات ألوان مائية سائلة
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي
الفصل الدراسي 2	
الأسابيع 1-4	- مبلل على جاف. - مبلل على مبلل .
الأسابيع 5-8	- رسم الألوان المائية مع القناع . - يغسل بالألوان المائية
الأسابيع 9-12	- رسم الألوان المائية بلمسة الرسام

الأسابيع 13-15	- مشاريع الرسم التعاوني - مشاريع المجموعة . - مهارات العمل الجماعي والتعاون في الألوان المائية
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة ؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	1 "تقنيات الألوان المائية" بواسطة إيما فورج - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الألوان المائية ، والعديد من طرق التلوين للهندسة المعمارية. 2. "تقنيات رسم الفنان" ل Saffron Stocker - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا لتلوين العديد من الموضوعات ، أحدها الهندسة المعمارية.	لا
مصادر موصى بها	دروس الألوان المائية: كيف ترسم وتسترخي في 20 دروس (كيفية الرسم بالألوان المائية للمبتدئين) إيما لوفيفر	لا
المواقع الإلكترونية	/https://www.watercoloronline.com	

مخطط الدرجات مخطط الدرجا ت			
مجموع ة	التقدير	**العلامات٪**	**تعري ف**
مجموعة النجا ح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوس ط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	49-45	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	44-0	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسة (تركيب المباني I)

معلومات الوحد ة			
عنوان الوحدة	تركيب المباني I	تسليم الوحدة	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسيه
نوع الوحدة	نشاط تعليمي سان د		
رمز الوحدة	AE125		
اعتمادات ECTS	4		
SWL (ساعة / SEM)	100		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	2
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراس ي	مشتاق هاشم كام ل	البريد الإلكتروني	---
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراس ي	---
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخر ى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	تعرف على مواد البناء المحلية والدولية المختلفة , تعرف على خصائص مواد البناء ومواصفاتها التركيز على مواد البناء المتاحة , توصيل وتركيب المواد معا
نتائج تعلم الوحدة النمطية	ان يكون قادرا على معرفة مواد البناء والفرق بينها استخدم مواد البناء المناسبة في المكان المناسب مراعاة التكلفة الاقتصادية في اختيار مواد البناء القدرة على معرفة المواد التي يمكن استخدامها خارج المبنى والمواد التي يمكن استخدامها داخل المبنى إمكانية استخدام المواد المحلية المتاحة كبديل للمواد المستوردة للوصول إلى نفس الأداء فهم أهمية معرفة الخواص الهندسية لكل مادة بناء ودراسة مواصفاتها فهم مفهوم البناء المستدام وكيف يمكن دمج التقنيات الجديدة في تشييد المباني المستدامة منخفضة الارتفا ع

المحتويات الإرشادية	تعريف مواد البناء المحلية والدولية والعوامل المؤثرة على جودة المواد وطريقة اختيارها معالجة بعض مفاهيم البناء (الجدران والأساسات والأرضيات والسقوف والفواصل والأعمدة). (8 ساعات) المواد المستخدمة في البناء والطوب والحجارةوالكتل الخرسانية. (16 ساعة) مواد الترابط ومقاومة الظروف الخارجية المستخدمة في الجدران الداخلية. (4 ساعات) المواد العازلة في البناء عزل الرطوبة العزل الحراري. (10 ساعات) مواد التشطيب في البناء الجدران الخارجية والجدران لداخلية والأرضيات الخارجية أرضيات داخلية. (12 ساعة) المواد الأساسية في البناء (الخشب والفولاذ). (8 ساعات)

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	قد تشمل استراتيجيات التعلم والتعليم لتشييد المباني في قسم الهندسة المعمارية ما يلي: المحاضرات: محاضرات الفصول الدراسية التقليدية التي يقدمها الأساتذة لتوفير المعرفة النظرية وتقديم المفاهيم الأساسية المتعلقة بتقنيات ومواد وأساليب تشييد المباني. زيارات الموقع: تنظيم زيارات لمواقع البناء لمراقبة ودراسة عمليات البناء والتقنيات وأنظمة البناء الواقعية. مواد وأساليب البناء: استكشاف مواد البناء المختلفة وخصائصها وتطبيقاتها المناسبة ، بالإضافة إلى طرق وتقنيات البناء المختلفة للأساسات والجدران والأسقف والتشطيبات. تهدف استراتيجيات التعلم والتعليم هذه إلى تزويد الطلاب بفهم شامل لعمليات البناء والتقنيات والأنظمة في مجال تشييد المباني.

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	63	**SWL الهيكلي (h/w)**	4.2
SWL غير منظم (h / sem)	37	**SWL غير منظم (h/w)**	2.47
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	**100**		

تقييم الوحدة					
		الوقت/ الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**مسابقات**	2	%10 (10)	5و10	#1و LO #2 و #10 و #11
	تعيينات	2	%10 (10)	2و12	#3و LO #4 و #6 و #7
	المشاريع	1	%10 (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	%10 (10)	13	LO # 5و # 8 و # 10
التقييم النهائي	**نصف الفصل**	2 ساعة	%10 (10)	8	LO # 1 - # 7
	نهاية الفصل	3 ساعات	%50 (50)	16	كل
التقييم الكلي			٪100 (100 درجة)		

خطة التسليم (لمنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة - تحديد مواد البناء المحلية والعالمية ، وتحديد العوامل المؤثرة في جودة المواد وطريقة اختيارها.
الأسبوع 2	المفاهيم الإنشائية والجدران والدعامات والقواطع والأساسات والأرضيات والسقوف
الأسبوع 3	البناء باستخدام الطوب ، أنواع الطوب ،
الأسبوع 4	استخدامات الطوب في البناء وأنواع الترابط
الأسبوع 5	البناء باستخدام الحجارة والمفاصل في ربط الحجارة
الأسبوع 6	البناء باستخدام الكتل الخرسانية
الأسبوع 7	مواد ملزمة في البناء وأنواعها وخصائصها
الأسبوع 8	امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسبوع 9	المواد المقاومة للرطوبة وأنواعها وخصائصها
الأسبوع 10	مواد العزل الحراري ومقاومة الحريق
الأسبوع 11	مواد التشطيب في بناء الجدران الخارجية
الأسبوع 12	الجدران الداخلية
الأسبوع 13	الأرضيات الخارجية و الأرضيات الداخلية
الأسبوع 14	الخشب واستخداماته في البناء وخصائصه وعيوبه
الأسبوع 15	الحديد والصلب واستخداماته وخصائصه الهيكلية
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	انشاء المباني / يوسف الدوا ف	نعم
مصادر موصى بها	- تركيب المباني / انيس جواد سلما ن - انشاء المباني / زهير ساكو – ارتين ليفون	نعم
المواقع الإلكترونية	https://engineering.mu.edu.iq/?epkb_post_type_1	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتاز	100 - 90	أداء متميز
	جد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	راسب (قيد المعالجة)	49 -45	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	44 -0	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل)على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة)العلامات(الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه .

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية تاريخ العمارة II

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	تاريخ العمارة II		تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه
رمز المقرر	AE1205		
اعتمادات ECTS	3		
SWL)ساعة / SEM(	75		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS
موجه المقرر	رؤوف عبد الرزاق	البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	.M.Sc
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1- يهدف الدرس إلى تحديد طبيعة نشوء أولى الحضارات، ومبانيها، واستيطانها في وادي الرافدين، وتتبع تطور العمارة فيها حتى الفتوحات الإسلامية التي تأثرت بها، حيث برز الاختلاف في الفكر والعقيدة. 2- إعداد الطالب المعماري ليكون قادراً على التمييز بين الحضارات المعمارية المختلفة. 3- تنمية القدرة على فهم الأفكار الفلسفية والنظرية الكامنة وراء التكوينات التصميمية المعمارية. 4- التعرف على أهم الفترات التاريخية للحضارات. 5- دراسة التكوينات المعمارية والتفاصيل المميزة للحضارات القديمة.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	الأهداف المعرفية (المعرفة والفهم): 1- التعريف بماهية العمارة وتاريخها. 2- دراسة حضارة وادي الرافدين من حيث العمارة والأفكار الفلسفية المرتبطة بالتكوينات المعمارية. 3- التعرف على التكوينات المعمارية وعلاقتها بالثقافات المختلفة للحضارات القديمة. 4- تحديد التفاصيل المعمارية ضمن كل فترة تاريخية من فترات حضارة وادي الرافدين، وانعكاسها في العمارة. 5- التعرف على المبادئ المعمارية في المدن الحضرية ومدن القوافل العربية، ودراسة أهم المكونات والتفاصيل المعمارية التي ميّزت كل حقبة زمنية. الأهداف المهارية (المهارات التخصصية): 6- إعداد تقارير من قبل الطلبة يتم فيها اختيار مشاريع لمعماريين متميزين لتعريف الطلبة بكيفية التعامل مع الأفكار الفلسفية والاتجاهات النظرية والتصميمية. 7- قدرة الطلبة على التفاعل فيما بينهم ضمن مجموعات طلابية (التفاعل المشترك). الأهداف الوجدانية والقيمية (مهارات التفكير): 8- تمكين الطلبة من التعرف على تاريخ العمارة للوصول إلى تصور واضح لأهم التكوينات والتفاصيل المعمارية، مما يعزز الوعي والدراسة المنهجية. 9- القدرة على تمييز الأفكار التصميمية الإبداعية للحضارات التاريخية من خلال عرض التكوينات المعمارية المتميزة والاستفادة منها. 10- تمكين الطلبة من حل مشكلاتهم التصميمية. المهارات العامة والقابلة للنقل (مهارات ترتبط بسوق العمل والتطوير الشخصي): 11- القدرة على تشكيل تكوينات معمارية استنادًا إلى المبادئ التصميمية. 12- اختيار تكوينات معمارية متميزة من حضارات تاريخية قديمة لعرضها ومناقشتها مع الطلبة. 13- تطوير شخصية الطالب كجزء من عملية تعليمية وتربوية متكاملة. 14- القدرة على العمل بانضباط ضمن فريق عمل واحد. 15- امتلاك وعي كامل بالمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الجماعي والفردي.

المحتويات الإرشادية	طرق التدريس والتعلم: 1- الشرح النظري للمحاضرات: تقديم المادة العلمية من خلال المحاضرات التوضيحية. 2- عرض الأمثلة التطبيقية: توضيح المفاهيم من خلال أمثلة واقعية أو تاريخية. 3- أسلوب طرح الأسئلة: تحفيز التفكير النقدي من خلال توجيه أسئلة للطلبة ومناقشتها. 4- أسلوب الاختبارات: استخدام الاختبارات كوسيلة للتأكد من مدى استيعاب الطلبة. 5- طريقة التعلم الذاتي: تشجيع الطالب على البحث والتعلم الفردي خارج أوقات المحاضرات. أساليب التقييم (الدراسة النظرية): 1- استجابة الطلبة من خلال المشاركة الفعلية في المحاضرة: ويشمل التفاعل، طرح الأسئلة، ومناقشة الإجابات. 2- طرح الأسئلة ومناقشة الإجابة: لقياس مدى فهم واستيعاب الطلبة للمادة. 3- التقييم من خلال الاختبارات الأسبوعية: لقياس التحصيل المعرفي المستمر. 4- التقييم من خلال الامتحانات والمساهمات والمشاركة والالتزام بالحضور: لقياس الجانب المعرفي والانضباطي للطالب. 5- الاختبارات العلمية: لتقييم فهم الطالب للمفاهيم النظرية بشكل تطبيقي. 6- إعداد التقارير والدراسات: لتتبع مستوى تقدم الطالب في الجانب المعرفي والبحثي. متابعة وتقييم تقدم الطالب: 7- نشاط الطالب ومشاركته أثناء المحاضرة: كمؤشر على تفاعله وفهمه للمادة. 8- مدى اهتمام الطالب بتقديم الدراسات العملية المطلوبة منه: كمؤشر على التزامه الأكاديمي. 9- حرص الطالب على حضور المحاضرات رغم وجود صعوبات متنوعة: كدليل على الجدية والدافعية الذاتية.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	يتضمن البرنامج الأكاديمي جانبين متكاملين يكمل أحدهما الآخر: **الجانب النظري**: يتمثل في المحاضرات التي تُقدَّم ضمن مفردات المقرر الدراسي. **الجانب العملي**: يُعد مكملاً للمادة النظرية، ويُجسَّد من خلال إعداد الطلبة لتقارير حول مشاريع معمارية متميزة ضمن الفترات الزمنية التي يتم دراستها، مع شرح للأفكار الفلسفية، والتكوينات، وأساليب التصميم المعماري المرتبطة بها. يُدرّس الطلبة منهج التصميم وفقاً للمبادئ المعمارية، وذلك من خلال دراسة التكوينات والتفاصيل المعمارية. أثناء تنفيذ البرنامج الأكاديمي، يتم استخدام التكنولوجيا المتوفرة من أدوات (كالسبورة الذكية، الحاسوب، وغيرها) لعرض ومناقشة المشاريع التي يختارها الطلبة بأنفسهم. أساليب التقييم: يتم التقييم من خلال: • الامتحانات الشهرية والفصلية. • المساهمات الصفية، والمشاركة الفاعلة، والالتزام بالحضور. • تقييم التقارير والدراسات التي يقدمها الطلبة.

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا(SWL)			
SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفص ل	48	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	3.2
SWLغير منظم(h / sem)	27	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	1.8

الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفص ل			
SWL (ساعة / SEM) إجمالي الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفص ل	**75**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	10	10% (10)	مستمر	كل
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	10% (10)	مستمر	كل
	الحلقه الدراسيه	1	10% (10)	مستمر	كل
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	12	كل
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	محاضرة تعريفية لشرح طبيعة المادة ومكوناتها، والمصادر والتقارير المطلوبة من الطلاب، بالإضافة إلى شرح كيفية الاستفادة من المادة في التصميم المعماري
الأسبوع 2	نظرية الاستيطان والعصور الحجرية
الأسبوع 3	العصر الحجري المعدني
الأسبوع 4	تطور الوركاء والمعارف الأولية (التاريخية الأولية)
الأسبوع 5	عصر السلالات المبكر
الأسبوع 6	العصر السومري والعصر الأكادي
الأسبوع 7	سلالة أور الثالثة
الأسبوع 8	العصر البابلي والكيشي القديم
الأسبوع 9	العصر الآشوري
الأسبوع 10	العصر البابلي الأخير ، الدولة الكلدانية
الأسبوع 11	كان البارثي ، السلوقيين ، الساسانيين
الأسبوع 12	**امتحان منتصف المدة .**
الأسبوع 13	مدينة الحضر
الأسبوع 14	مدن القوافل العربية
الأسبوع 15	**الحلقات الدراسيه**
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس		
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	تاريخ العمارة ، السير بانيستر فليتشر تشر تاريخ العراق القديم، طه باقر تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، شريف يوس ف	نعم
النصوص الموصى بها		
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات مخطط الدرجا ت			
مجموعة	التقدير	**العلامات٪**	**تعري ف**
مجموعة النجا ح)50 - 100 (	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل)0 – 49 (	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات)الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (اللغة الإنكليزية I)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	اللغة الإنجليزية I	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي اساسي	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	AE126		
اعتمادات ECTS	2		
SWL (ساعة / SEM)	50		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	2
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراس ي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسة الأخر ى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

	أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف الوحدة	مهارات الاتصال: تطوير قدرات الطلاب في التحدث والاستماع للمشاركة في المحادثات الأساسية وطرح الأسئلة لإجابة عليها والتعبير عن الآراء حول الموضوعات المألوفة . توسيع المفردات: قم بتوسيع المفردات اليومية للطلاب من خلال القراءة والاستماع والأنشطة التفاعلية فهم القواعد: تعليم الطلاب التراكيب والأنماط النحوية الأساسية ، بما في ذلك الأزمنة البسيطة وأشكال الأفعال وبناء الجمل الأساسية. مهارات القراءة والكتابة: تحسين مهارات الفهم والكتابة لدى الطلاب من خلال تعريضهم لأنواع مختلفة من النصوص وتوجيههم في بناء نصوص مكتوبة بسيطة ومتماسكة.
تعلم الوحدة النمطية نتائج	اكتب ما لا يقل عن 6 مخرجات تعليمية ، من الأفضل أن تكون مساوية لعدد أسابيع الدراسة. مخرجات تعليمية للوحدة التي تجمع بين مكونات ABET متعددة: 1. تطبيق الكفاءة اللغوية ومهارات الاتصال الفعال (ABET A ،B): إظهار القدرة على التواصل الفعال باللغة الإنجليزية ، وتطبيق المعرفة المكتسبة للمفردات والقواعد والهياكل اللغوية للتعبير عن الأفكار والأفكار والآراء بوضوح ومتماسك في سياقات مختلفة . 2. فهم وتحليل المواد الإنجليزية المكتوبة والمنطوقة G)،(ABET C: إظهار القدرة على فهم النصوص الإنجليزية المكتوبة والمنطوقة وتحليلها بشكل نقدي ، بما في ذلك تحديد الأفكار الرئيسية وتقييم الحجج وتوليف المعلومات. 3. توسيع المفردات وتطبيق القواعد النحوية (ABET D ،E): قم بتوسيع وتعزيز مفردات اللغة الإنجليزية من خلال تعلم كلمات وتعابير وعبارات جديدة ، مع تطبيق المعرفة بالقواعد والتراكيب النحوية لبناء جمل وفقرات وتركيبات صحيحة نحويا . 4. تطوير مهارات القراءة والكتابة وتحليل المعلومات G)،(ABET F: تطوير مهارات القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية من خلال فهم النصوص المكتوبة واستخراج المعلومات الأساسية وإنتاج تركيبات جيدة التنظيم . تطبيق مهارات التفكير النقدي لتحليل وتقييم مواد اللغة الإنجليزية ، بما في ذلك تحديد التحيزات واستخلاص النتائج . 5. تكييف المهارات اللغوية مع السياقات الثقافية H)، (ABET B: إظهار التواصل الفعال والوعي الثقافي من خلال التعرف على الاختلافات الثقافية واحترامها ، وتكييف استخدام اللغة بشكل مناسب ، والتواصل الفعال مع الأفراد من خلفيات ثقافية مختلفة . 6. تعزيز التعلم مدى الحياة والاستخدام الأخلاقي للغة (ABET I،J): تطوير الرغبة في التعلم مدى الحياة في مهارات اللغة الإنجليزية من خلال البحث عن فرص لتطوير اللغة المستمر وتحسين الذات. إظهار السلوك الأخلاقي والمهني في التواصل باللغة الإنجليزية ، بما في ذلك احترام حقوق الملكية الفكرية ، والحفاظ على النزاهة الأكاديمية ، واستخدام اللغة بمسؤولية.

المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي . الجزء 1: المهارات اللغوية يشتمل قسم المهارات اللغوية في وحدة اللغة الإنجليزية لبرنامج هندسة الهندسة المعمارية من الدرجة الأولى ، المستند إلى New Headway Elementary ، على وحدات تركز على التحيات والأوصاف المعمارية وعروض المشروع والرسم الفني وكتابة التقارير. تقدم هذه الوحدات المفردات الأساسية وهياكل الجمل والأنماط اللغوية المطلوبة للتواصل الفعال في المجال المعماري. سيتدرب الطلاب على الانخراط في المحادثات ووصف الهياكل المعمارية وتقديم خطط المشروع وتفسير الرسومات الفنية وكتابة تقارير المشروع الشاملة. من خلال إتقان هذه المهارات اللغوية ، سيطور الطلاب أساسا متينا للتعبير عن أنفسهم بدقة وثقة في السياقات المعمارية. الجزء 2: مهارات الاتصال يتضمن قسم مهارات الاتصال في وحدة اللغة الإنجليزية لبرنامج هندسة الهندسة المعمارية من الدرجة الأولى ، المتأثرة بمدرسة Headway New الابتدائية ، وحدات مخصصة لتطوير قدرات الاتصال الفعالة. سيعزز الطلاب مهاراتهم في العرض التقديمي من خلال تنظيم وتقديم العروض التقديمية المعمارية ، ودمج الوسائل البصرية والتقنيات الجذابة. سيشاركون في مناقشات التصميم التعاونية ، ويمارسون إعطاء وتلقي ملاحظات بناءة مع التوصل إلى توافق في الآراء في قرارات التصميم. بالإضافة إلى ذلك ، سيتعلم الطلاب مهارات التفاوض للتفاعل مع العملاء ، وفهم ديناميكيات التواصل عبر الثقافات ، وصقل مهاراتهم الاحترافية في كتابة البريد الإلكتروني. تعد مهارات الاتصال هذه ضرورية للتفاعلات الناجحة والعمل الجماعي والتواصل الفعال في الصناعة المعمارية.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب الذي يثير اهتمامهم..

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	33	**SWL الهيكلي (h/w)**	2.2
SWL غير منظم (h / sem)	17	**SWL غير منظم (h/w)**	1.13
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	**50**		

تقيم المادة الدراسة					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**مسابقات**	2	%10 (10)	5 و 12	LO #1و #2و #4
	تعيينات	3	%10 (10)	4،9 و 12	LO # 3،# 4
	المشاريع/ المختبر.	1	%10 (10)	13	كل
	تقرير	2	%10 (10)	8 و 14	LO # 5،and # 67#
التقييم النهائي	**نصف الفصل**	2 ساعة	%10 (10)	8	كل
	الامتحان النهائي	3 ساعات	%50 (50)	16	كل
التقييم الكلي			٪100 (100 درجة)		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	التحية والمقدمات: التحية والمقدمات والأسماء والبلدان واللغات
الأسبوع 2	الأنشطة اليومية: الاستيقاظ ، وارتداء الملابس ، وتناول وجبة الإفطار ، والذهاب إلى العمل ، ومشاهدة التلفزيون.
الأسبوع 3	وقت الفراغ : الهوايات والأنشطة والرياضة والموسيقى والأفلام
الأسبوع 4	الحاضر بسيط ومستمر: الروتين اليومي ، والعادات ، والأفعال ، والمواقف المؤقتة.
الأسبوع 5	التسوق : الملابس ، المقاسات ، الأسعار ، التسوق ، الخصومات
الأسبوع 6	وصف الأشخاص: المظهر والشخصية والشخصية والعلاقات والمشاعر
الأسبوع 7	الماضي البسيط والماضي المستمر: الأحداث الماضية ، الإجراءات المكتملة ، الإجراءات الجارية
الأسبوع 8	منتصف الامتحان
الأسبوع 9	وصف الأماكن : المدن والبلدان والمعالم والأنشطة والمعالم السياحية
الأسبوع 10	التعبيرات والعواطف : التعابير والعواطف والمشاعر والتعبيرات وردود الفعل
الأسبوع 11	المطعم : القائمة ، طلب الطعام ، إجراء الحجوزات ، دفع الفاتورة
الأسبوع 12	الخطط المستقبلية : الترتيبات المستقبلية والنوايا والتنبؤات والجداول الزمنية
الأسبوع 13	الوظائف والمهن: المهن، مقابلات العمل، المؤهلات، الخبرة العملية
الأسبوع 14	وصف التجارب : السفر والعطلات والمغامرات واللحظات التي لا تنسى
الأسبوع 15	القدرة والإذن: يمكن ، يمكن ، قد ، قد ، يجب
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	الطبعة الرابعة من مدرسة نيو هيدواي الابتدائية من تأليف ليز آند جون تحلق ، مطبعة جامعة أكسفورد ، 2011	نعم
مصادر موصى بها	اللغة الإنجليزية للبناة والمهندسين المعماريين ، R ،Nova 2009 Rakhimova	---
المواقع الإلكترونية	https://www.youtube.com/watch?v=LB8zpf_MWgw	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوس ط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راس ب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل)على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى .54 لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (حاسبات ا)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان الوحدة	حاسبات ا	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ا ساس ي	☒ نظريه ☐ حاضر ☒المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	UOS-1101		
اعتمادات ECTS	3		
SWL (ساعة / SEM)	75		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراس ي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراس ي	---
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادي ة	
أهداف الوحدة	1. إيجاد القدرة على التعامل والفهم مع مختبر الحاسب الآلي في مواقع المختبرات . 2. التعرف على المفاهيم الهندسية في مجال تطبيقات الحاسب الآلي المتعلقة بأعمال الهندسة المعماريةمن خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل . 3. تقديم وتطوير الفهم الأساسي لمبادئ ميزات الكمبيوتر وتطبيقاته .
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	بعد الانتهاء بنجاح من هذه الدورة ، سيكون الطلاب. 1- قادر على أداء مهارات التوثيق والعرض. 2- يتقن استخدام Windows وتطبيقات معالجة النصوص وتطبيقات جداول البيانات وتطبيقات قواعد البياناتوتطبيقات رسومات العروض التقديمية . 3- سيتمكن الطلاب من شرح المفاهيم العامة لمعالجات النصوص والتطبيق مع عناصر النافذة الخاصة ببرنامج Word 4- سيتمكن الطلاب من معالجة النصوص وتطبيق التطبيقات حول تصميم الصفحات وطباعتها . 5- سيقوم الطلاب بتطبيق تطبيقات الجدول. 6- سيتمكن الطلاب من تنفيذ إجراءات أدوات الرسم والكائنات عبر برنامج Microsoft Word. 7- نتيجة لأخذ الموضوعات المتقدمة في دورة Microsoft Excel ، سيتمكن الطلاب من: تحرير أوراق العملباستخدام التحسينات المتقدمة وميزات ورقة العمل ، وإنشاء قوالب بعد كتابة أوراق العمل والمصنفات المعقدة . 8- استيراد البيانات وتصديرها من وإلى Excel وتطبيقات Office الأخرى ، وتحسين القوائم باستخدام الجداولالمحورية ومخططات الجداول المحورية ، وتدقيق أوراق العمل والمصنفات والتحقق منها بحثا عن الأخطاء، وتلخيص البيانات في أوراق العمل والمصنفات ، وتخصيص أوراق عمل Excel ومصنفاتها . 9- استخدم دراسات الحالة لإنشاء أوراق العمل والمصنفات. 10- نظرا لأخذ الموضوعات المتقدمة في دورة Microsoft PowerPoint ، سيتمكن الطلاب من: تحديد أسماءووظائف واجهة PowerPoint ، وإنشاء العروض التقديمية وتحريرها وحفظها وطباعتها . 11- تنسيق العروض التقديمية ، وإضافة رسم إلى عرض تقديمي ، وإنشاء عروض شرائح بسيطة ومعالجتهاباستخدام الخطوط العريضة والملاحظات. 12- قم بإنشاء عروض تقديمية للشرائح تتضمن نصا ورسومات ورسوم متحركة وانتقالات ، واستخدم تخطيطاتالتصميم والقوالب للعروض التقديمية ، وإنشاء عرض تقديمي ل PowerPoint. 13- نتيجة لأخذ دورة الإنترنت للموضوعات المتقدمة ، سيتمكن الطلاب من: • أن تكون قادرا على شرح العملية الأولية وتطوير الإنترنت. • شرح وظائف خدمات الإنترنت الهامة • لتكون قادرا على تحديد المكونات الرئيسية لبنية الويب . • أن تكون قادرا على شرح الغرض من استخدام تقنيات الويب الأمامية والخلفية. لشرح تكوين لغة HTML

المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي . الجزء أ - Windows 10 يشرح أساسيات Windows 10 بطريقة سهلة للمبتدئين يشرح شريط المهام بالتفصيل يشرح كيفية تغيير إعدادات التاريخ والوقت تغيير اللغة والموقع Windows Feedback يشرح لوحة المفاتيح التي تعمل باللمس ، والملاحة ، و Windows Feedback ، ووضع الكمبيوتر اللوحي ، والاتصال ، والملاحظة ، والملاحظة ، وجميع الإعدادات ، وموفر البطارية ، و VPN ، و Bluetooth ، والسطوع ، و Wi-Fi. (15 ساعة) الجزء ب - مايكروسوفت أوفيس (وورد) تم تصميمه بواسطة Word 2010 لمساعدة الطلاب في قسم الهندسة المعمارية على إنشاء مستندات بجودة احترافية. يمكن أن يساعدك Word أيضا في تنظيم المستندات وكتابتها بشكل أكثر كفاءة . عندما يقوم الطالب بإنشاء مستند في Word، يمكنك اختيار البدء من مستند فارغ أو السماح للقالب بالقيام بالكثير من العمل نيابة عنك. بعد ذلك ، تكون الخطوات الأساسية لإنشاء المستندات ومشاركتها هي نفسها. بالإضافة إلى ذلك ، يعد Word أداة تحرير ومراجعة قوية يمكن أن تساعدك في العمل مع الآخرين لجعل المستند الخاص بك رائعا . (15 ساعة) الجزء ج - تعلم Excel 2010 تقدم هذه المواد مهارات Excel الأساسية مثل إدخال أنواع مختلفة من البيانات ، والعمل مع الصيغ والوظائف الشائعة ، وإنشاء مخطط بسيط. سنغطي أيضا تنسيق ورقة عمل ، وتسمية مجموعة من الخلايا ، وإضافة أعمدة إلى جدول بيانات ، وإنشاء جدول بيانات .(15 ساعة) الجزء د - تعلم باور بوينت 2010 والإنترنت PowerPoint 2010 هو برنامج رسومات عرض تقديمي كامل يسمح لك بإنتاج عروض تقديمية ذات مظهر احترافي. يمكن إنشاء الشرائح وعرضها كعرض شرائح على الكمبيوتر أو جهاز عرض الفيديو أو على الإنترنت .بالإضافة إلى ذلك ، يساعد الطلاب في عملية التعلم لأنه يساعد على تبسيط المعرفة. بالإضافة إلى ذلك ، فهو يساعد على تصور ما يقوم به المعلمون في المدرسة. إذا كنت ترغب في التحضير للامتحانات النهائية ، فيمكنك الوصول إلى دروس الفيديو والموارد الأخرى عبر الإنترنت عبر الإنترنت .(15 ساعة)

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح و
	الجانب العملي من خلال التجارب البسيطة التي من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تشمل الأنشطة ، ما يفعله الطلاب الذين يثير اهتمامهم.

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	48	**SWL الهيكلي (h/w)**	3.2
SWL غير منظم (h / sem)	52	**SWL غير منظم (h/w)**	3.46
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	**100**		

تقييم الوحدة					
		الوقت / الرقم	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	التعلم ذي الصلة
التقييم التكويني	مسابقات	2	%10 (10)	5 و 10	LO #1, #2 and #10, #11
	تعيينات	2	%10 (10)	2 و 12	LO #3, #4 and #6, #7
	المشاريع/ المختبر	1	%10 (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	%10 (10)	13	LO #5, #8 and #10
التقييم النهائي	نصف الفصل	2 ساعة	%10 (10)	7	LO #1 - #7
	نهاية الفصل	3 ساعات	%50 (50)	16	كل
التقييم الكلي			٪100 (100 درجة)		

	خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة - تعريف الكمبيوتر ومكوناته وكيفية عمله.
الأسبوع 2	تعريف الملف وأنواعه وتسميتها وشرح نظام التشغيل MSDOS وأوامرها الداخلية والخارجية ، مقدمة إلى Windows ، سطح المكتب. باستخدام السمة الماوس، جهاز الكمبيوتر، إغلاق أي نافذة مفتوحة، إغلاق مؤقت
الأسبوع 3	تكبير أي نافذة أو إنشاء مجلد جديد أو تحديد أو البحث عن مجلد أو نسخ ملف من أي مجلد إلى آخر ، كيفية بدء أي برنامج ، برنامج طباعة ، إيقاف التشغيل ، تهيئة القرص المرن ، Scandisk ، رمز الترتيب ، التشغيل ، المساعدة
الأسبوع 4	(Word Microsoft) ، ملف جديد ، فتح ، إغلاق ، حفظ ، حفظ كإعداد صفحة ، معاينة الطباعة ، طباعة(تحرير التراجع عن الكتابة ، وتكرار الكتابة ، وقص النسخ ، الماضي. مسح، تحديد الكل، البحث عن استبدال، اذهب إلى(،
الأسبوع 5	(عرض)أشرطة الأدوات ، المسموعة والتذييل ، التكبير(إدراج)أرقام الصفحات ، الرمز ، الحاشية السفلية ، الصورة، مربع النص ، الكائن.(التنسيق)فقرة الخط ، التعداد النقطي والترقيم ، الحدود والتظليل. الأعمدة
الأسبوع 6	(الأدوات)التدقيق الإملائي والنحوي، اللغة(، الجدول)إدراج جدول، إدراج صفوف، حذف الخلايا، تقسيم الخلايا، تحديدالصف، تحديد العمود(، الجدول)التنسيق التلقائي للجدول، فرز الصيغة .

الأسبوع 7	- Microsoft Excel: كيفية بدء تشغيل برنامج Excel ، أداة شريط القوائم - شريط الصيغة الشريطي ، ورقة العمل ، الخلية ، الخلية ، إنشاء مصنفات جديدة ، فتح المصنفات الموجودة . - امتحان منتصف الفصل الدراس ي
الأسبوع 8	خلية المسح ، وحفظ عملك ، وإغلاق المصنفات ، والتكبير ، والسحب. بالإضافة إلى ذلك ، قم بإسقاط الخلايا ، وإدخال الخلايا ، وحذف الخلية ، والبحث ، والاستبدال ، والجمع التلقائي .
الأسبوع 9	أدخل صيغة يدويا ، تنسيق ورقة العمل ، تنسيق تلقائي ، طباعة ، معاينة طباعة.
الأسبوع 10	Excel Microsoft: كيفية بدء تشغيل برنامج Excel ، أداة شريط القوائم شريط الصيغة الشريطية ، ورقة العمل ، الخلية ، الخلية ، إنشاء مصنفات جديدة ، فتح المصنفات الموجودة ، المخططات
الأسبوع 11	ما هو نظام عرض PowerPoint وكيفية الوصول إليه ، ملف: جديد ، فتح ، إغلاق حفظ ، حفظ باسم ، صفحة ، إعداد ، طباعة ، خروج ،
الأسبوع 12	تحرير: التراجع عن التكرار والقص والنسخ واللصق ، وحدد الكل مسح ، كرر ، حذف الشريحة ، البحث ، استبدال . جديد: شريحة، عرض الشرائح، أدوات، رأس وتذييل، تكبير/تصغير، إدراج: شريحة جديدة، شريحة الرقم والتاريخ والوقت ، التمرير من الملف والصورة ومربع النص. الأفلام والأصوات، الرسم البياني ، الكائن ، الأدوات: الانسكاب ، التنسيق: محاذاة الخط ، النص الاتجاه ، تخطيط الشريحة ، الخلفية ، عمل التفاح العرض المنزلق: عرض عرض التمرين على الترويض وإعداد الحذاء والرسوم المتحركة المعدة مسبقا ومعاينة الرسومالمتحركة والانتقال المنزلق .
الأسبوع 13	إمكانيات التنسيق ومهارات التنسيقات والأدوات والأوامر.
الأسبوع 14	إنترنت
الأسبوع 15	الامتحان النهائي

خطة التسليم (منهج المختبر الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	ما هو نظام عرض باور بوينت وكيفية الوصول إليه.؟ ملف جديد، فتح، إغلاق حفظ، حفظ باسم، صفحة، إعداد، طباعة، خروج .
الأسبوع 2	تحرير: التراجع عن التكرار والقص والنسخ واللصق ، وحدد الكل مسح ، كرر ، حذف الشريحة ، البحث ، استبدال .
الأسبوع 3	جديد: الشريحة ، عرض الشرائح ، الأدوات ، الرأس والتذييل ، التكبير / التصغير
الأسبوع 4	إدراج: شريحة جديدة ، رقم الشريحة ، التاريخ والوقت ، الشريحة من الملف والصورة ومربع النص. الأفلام والأصوات ، الرسم البياني ، الكائن ، الأدوات: الانسكاب.
الأسبوع 5	التنسيق: محاذاة الخط ، اتجاه النص ، تخطيط الشريحة ، الخلفية ، عمل Apple
الأسبوع 6	العرض المنزلق: عرض عرض ترويض التمرين وإعداد الحذاء والرسوم المتحركة المعدة مسبقا والرسوم المتحركة معاينة، انتقال الشريحة. محاضرة تعريفية حول ما هي برامج جداول البيانات المطلوبة ، ثم خصوصية برامج Excel
الأسبوع 7	شرح إمكانيات الدخول والخروج وتخزين المعلومات واسترجاعها
الأسبوع 8	شرح إمكانيات تحرير المعلومات (حذف - نسخ – نقل)
الأسبوع 9	أوامر العرض والملحقات
الأسبوع 10	أوامر الإدخال ومعلومات التغيير
الأسبوع 11	قدرات التنسيق
الأسبوع 12	أوامر الأدوات
الأسبوع 13	أوامر الأدوات والإنترنت

الأسبوع 14	إنترنت
الأسبوع 15	الامتحان

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
الكتب المنهجية المطلوبة	ليندا فولكس، 2020: تعلم Microsoft Office 2019 ، دليل شامل لبدء استخدام Word و PowerPoint و Excel و Access و Outlook. برمنغهام - مومباي. تم النشر بواسطة Packt النشر المحدودة	---
المواقع الإلكتروني ة	https://www.haio.ir/app/uploads/2022/05/Learn-Microsoft-Office-2019- دليل شامل للبدء باستخدام- Word-PowerPoint-Excel-Access -و- Outlook-Linda-Foulkes-z-lib.org .pdf	

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوس ط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راس ب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل)على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى .54 لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

المستوى الثانى – الفصل الثالث

وصف المادة الدراسية (تصميم معماري III)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	التصميم المعماري III	تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصا ص	☒ نظريه ☐ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE211		
اعتمادات ECTS	10		
SWL (ساعة/ SEM)	250		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	3
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	دكتوراه
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
2	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات الأساسي ة
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات المشتركة

	أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف المادة الدراسية	تعريف الطلاب بأساسيات تصميم المساكن الجماعية وتطوير قدرة الطلاب على تصميم المباني السكنية باستخدام المعايير واللوائح المعمارية واللغة المعمارية .

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. إظهار المعرفة بنجاح حول المساكن السكنية والأنماط والأشكال الرئيسية 2. إظهار فهم السياق المعماري والحضري. 3. القدرة على استخدام القواعد والمعايير بالطريقة الصحيحة ، واستخدام التصنيف المناسب للمباني السكنية. 4. إجراء المعرفة حول الأساليب والأساليب المناسبة لتصميم الحشو. 5. تطوير مهارات فهم الاحتياجات البشرية من أجل الحصول على حياة جيدة
المحتويات الإرشادية	1. تحديد مساحة لأنشطة مثل المعيشة وتناول الطعام والنوم والراحة . 2. الرسم المقاس لمبنى صغير مثل غرفة صغيرة / استوديو ، وما إلى ذلك لمنزل أو مكتب وما إلى ذلك. 3. تطوير فهم للطريقة التي يقوم بها هيكل المبنى والبناء والخدمات بإعلام عملية التصميم المعماري وتفسيرها والمساهمة فيها . 4. إتاحة الفرصة لإظهار هذا الفهم كعنصر أساسي في التصميم المعماري العملي 5. مخططات تدفق الدورة الدموية البسيطة لمشاريع البناء الصغيرة . 6. تنظيم ثلاثي الأبعاد لمجموعة متنوعة من الأشكال لإنشاء أشكال مبنية ، وأهمية الظلال والظلال في التكوين بأكمله ، وتخطيط الوحدات المتكررة داخل الموقع لإنشاء تركيبات مثيرة للاهتمام وعملية .

	استراتيجيات التعلم والتعليم
استراتيجيات	- مناقشات الفصل مع الأمثلة . - جلسات تعليمية نشطة للتعلم المتفاعل والتغذية الراجعة المستمرة حول التقدم. - مناقشات الفصل حول دراسات الحالة ذات الصلة .

الحمل الدراسي للطالب (محسوب لـ ١٥ اسبوع)			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	200	**SWL الهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	8
SWLغير منظم(h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	80	**SWL غير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	
إجمالي) SWL ساعة(SEM / الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	200		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**نتيجة التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**تعيينات**	2	10% (10)	5 and 10	
	تعيينات	2	10% (10)	2 and 12	
	المشاريع	1	10% (10)	مستمر	
	المشاريع	1	10% (10)	13	
التقييم النهائي	**تقديم نصفي**	4 ساعة	10% (10)	7	
	نهائي تقديم	4 ساعة	50% (50)	15	
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة عن الدورة. شرح المهام والتوقعات.
الأسبوع 2	التحليل الحضري / الموقع / التحليل. نظرة عامة تاريخية على تطوير الإسكان الجماعي.
الأسبوع 3	الأنماط السكنية. المتطلبات المكانية ومعايير الأبعاد في تصميم المساكن الجماعية
الأسبوع 4	معايير الأبعاد في تصميم المساكن الجماعية .
الأسبوع 5	الخصائص التنظيمية للوحدة السكنية الواحدة
الأسبوع 6	عرض عناصر معينة في مشروع التصميم المفاهيمي.
الأسبوع 7	تحليل الأمثلة المرجعية. الأنماط والممارسة.
الأسبوع 8	عرض منتصف المدة
الأسبوع 9	تحليل الأمثلة المرجعية. التنظيم الوظيفي للشقق.
الأسبوع 10	مغلف البناء ومواده. مراجعات التصميم
الأسبوع 11	تحليل الأمثلة المرجعية. زيارة الموقع .
الأسبوع 12	تحليل الأمثلة المرجعية المتعلقة بالواجهات والأشكال وما إلى ذلك.
الأسبوع 13	عرض عمل مشروع التصميم المفاهيمي .
الأسبوع 14	المراجعة النهائية لمشاريع الطلاب
الأسبوع 15	العرض التقديمي النهائي

المنهاج الاسبوعي للمختبر	
	المواد المغطاة

	مصادر التعلم والتدريس **موارد التعلم والتعليم**	
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة		لا
النصوص الموصا بها	واتسون ، د.محرر .2005 معايير توفير الوقت للتصميم المعماري: البيانات الفنية للممارسة المهنية ، الطبعة الثامنة ، ماكجرو هيل.	نعم
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعةالنجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 -0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم والاظهار المعماري)

معلومات المادة الدراسية					
عنوان المقرر	الرسم والاظهار المعمار ي			تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصا ص			☒ نظريه ☐ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE212				
اعتمادات ECTS	6				
SWL (SEM / ساعة)	150				
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم		3	
إدارة الإدارة	معمار	الكليه		CENGS	
موجه المقرر		البريد الإلكتروني			
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر		.M.Sc	
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني		البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني		البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار		1.0	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1. يهدف الدرس إلى تطوير معرفة الطلاب بأساسيات ومهارات الرسومات المعمارية المقاسة ثنائية وثلاثية الأبعاد 2. تعريف الطلاب بكيفية توظيف هذه الرسومات المقاسة واستخدامها كوسيلة للتعبير عن أفكارهم التصميمية من خلال عرضها على شكل رسومات ثلاثية الأبعاد تنقل أفكارهم وتعبر عنها. 3. تنمية مهارات الطلاب في طرق الإخراج المعماري المختلفة باستخدام (أقلام الرصاص ، الأقلام الخشبية ، أقلام الحبر ، الألوان المائية والملصقات ، ألوان الملمس والبانتون ، الكولاج / .... إلخ) 4. يهدف هذا إلى تعليم الطالب كيفية اختيار الوسائل المناسبة في عملية العرض المعماري 5. استخدام عملية العرض كأداة تعبيرية في لغة معمارية تنقل فكرة إنتاج التصميم 6. يساهم الدرس بشكل كبير في عملية توسيع الأفق التخيلي قبل أفكار الطلاب وبالتالي سهولة نقل هذه الأفكار باختيار طريقة العرض المناسبة.

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	الأهداف المعرفية (المعرفة والفهم) 1- لتعريف الطالب بأنواع القياسات المتساوية 2- تعريف الطالب بالمنظور وأنواعه 3- للتمييز بين متساوي القياس والمنظور 4- للتمييز بين مناطق الظل والظلال والضوء 5- يختار الطالب آلية الرسم المناسبة للنموذج المقترح 6- يختار الطالب أجمل نموذج وزاوية في الرسم الهندسي 7- أن يميز الطالب بين أنواع الألوان المستخدمة في العرض المعماري مخرجات ماراثية (مهارات خاصة بالموضوع) 8- لرسم وإظهار متساوي القياس للأشكال الهندسية وغير الهندسية لمخططات التصميم 9- لرسم وإظهار المنظور وجميع أنواع مخططات التصميم للطالب 10- يطبق الطالب الألوان المناسبة لمخطط التصميم المقترح 11- يجب على الطالب استخدام جميع أنواع الألوان في خطط التصميم الخاصة به 12- أن يبتكر الطالب طرقا جديدة للإظهار المخرجات العاطفية والقيمية (مهارات التفكير) 13- للتمييز بين الأنواع المختلفة من القياسات المتساوية 14- لفهم الفرق بين متساوي القياس والمنظور 15- يقوم الطالب بتحليل النموذج واختيار أفضل زاوية للرسم 16- لربط الطالب بين درس تقنيات العرض المعمار ي والدروس الأخرى ذات الصلة كدرس في التصميم ، على سبيل المثال ، في تطبيق المهارات البصرية المهارات العامة والقابلة للتحويل 17- تنمية شخصية الطالب بما يتماشى مع متطلبات الهندسة المعمارية 18- تنمية قدرة الطالب على إيصال فكرته ومشروعه إلى المتلقي بأبسط وأجمل الطرق والأدوات 19- تنمية قدرة الطالب على التعامل المثمر مع المتلقي ، حيث أن الهندسة المعمارية من وإلى المتلقي ولجميع شرائح المجتمع . 20- تنمية شخصية الطالب في التحليل والتوليف للوصول إلى الابتكار 21- تشجيع الطالب على ابتكار طرق جديدة للعرض

المحتويات الإرشادية	تعليم الطلاب من خلال: 1- محاضرة من قبل مدرس الدورة 2- استخدم طريقة العصف الذهني 3- استخدم طريقة المناقشة 4- إعطاء الطالب حرية اختيار زاوية الرسم، ومن ثم مناقشة مزايا وعيوب هذه الزاوية معه 5- التنوع في اختيار نماذج الرسم 6- النقد الجماعي لمنتجات الطلاب 7- عرض نماذج المراحل السابقة إن وجدت أو نماذج وصور مختارة لخدمة تقييم الطالب المقرر الدراسي من خلال: 1- رد الطالب على الملاحظات والتوجيهات التي يقدمها الأستاذ 2- التطبيق العملي للطالب داخل الفصل الدراسي ومن خلال الواجبات المنزلية أيضا 3- التفاعل العاطفي للطالب مع مفردات الدرس والحرص على تقديم الأفضل 4- متابعة تنمية مهارات الطالب للعام الدراسي 5- إدراك الطالب لأهمية الدرس في استكمال متطلباته كمهندس معماري

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	يتحمل درس الرسم والعرض المعماري المسؤولية الأكبر في تحديد وتمكين الطالب من إنتاج وعرض مشروعه النهائي بطريقة تتناسب مع الفكرة ومخطط التصميم ، لذلك يمثل درس تقنيات العرض جزأين مترابطين من التقنيات بدءا من الرسم المعماري وانتهاء بتقنيات العرض المعماري، لذلك كان من الضروري وجود محاضرة نظرية في كل درس لشرح تقنيات العرض الهندسي متساوي القياس والمنظور بجميع أنواعها وتقنيات توزيع الرسم داخل السبورة وطرق إنتاجه المختلفة مع وجود تطبيق عملي لكل محاضرة في الفصل الدراسي والواجب المنزلي مع إضافة تقنية الألوان والعرض، يتم تطبيق كل هذا باستخدام طريقة المحاضرة باستخدام السبورة الذكية والقلم لرسم الرسوم التوضيحية. الدرس عملي، لذلك يعتمد تطبيق الفص ل على ما يقدمه له الطالب كوسيلة لتقييم أهداف الدرس، وكذلك الواجب المنزلي، أثناء إجراء الاختبارات المفاجئة والمعلنة.

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا **(SWL)**			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	75	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	5
SWLغير منظم(h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	75	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	5
إجمالي) SWL ساعة(SEM / الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	**150**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	التعلم ذي الصلة
التقييم التكويني	نشاط صفي	2	10% (10)	5 و 10	كل
	الواجبات المنزليه	13	10% (10)	مستمر	كل
	المشاريع / المختبر.	14	15% (15)	مستمر	كل
	المشروع النهائي	1	5% (5)	15	كل
التقييم النهائي	امتحان منتصف الفصل الدراسي	3hr	10% (10)	12	كل
	الامتحان النهائي	3hr	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100٪ (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	محاضرة تعريفية - تعريف الطلاب بطبيعة ومتطلبات المادة ، مع أمثلة على منتجات طلاب السنوات السابقة باستخدام طريقة متساوي القياس بأنواعها المختلفة, الأشياء البدائية, رسومات ثنائية الأبعاد - رسم الأشكال الأساسية.
الأسبوع 2	رسومات 2D - رسم المخططات الأفقية ورسم الارتفاعات والأقسام
الأسبوع 3	رسومات ثلاثية الأبعاد: تعلم كيفية رسم أنواع متساوية القياس عن طريق رسم الكائنات البدائية والمكعبات والمنشورات المستطيلة.
الأسبوع 4	رسومات ثلاثية الأبعاد: تعلم كيفية رسم القبة والقبو والأقواس باستخدام طريقة متساوي القياس
الأسبوع 5	الظل والظلال: تعرف على كيفية عرضها على مخططات وارتفاعات بسيطة ومعقدة. واختبار
الأسبوع 6	رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور مع نقطة تلاشي واحدة ، رسم كائنات بدائية ومكعبات ومناشير مستطيلة.
الأسبوع 7	رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور مع نقطة تلاشي واحدة ، رسم كائنات معقدة
الأسبوع 8	رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور مع نقطتين اختفتي, رسم الكائنات البدائية, مكعبات ومناشير مستطيلة.
الأسبوع 9	رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور مع نقطتين اختفتيتين ، رسم كائنات معقدة
الأسبوع 10	رسومات ثلاثية الأبعاد: طائفية ومسابقة
الأسبوع 11	رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور داخلي بنقطة تلاشي واحدة ، ارسم المنظور الداخلي بنقطة تلاشي واحدة تظهر الأسقف والجدران والأرضيات
الأسبوع 12	امتحان منتصف المدة .
الأسبوع 13	رسومات ثلاثية الأبعاد: رسم خطة منظور للمساحات الداخلية مع الأثاث
الأسبوع 14	رسومات ثلاثية الأبعاد: رسم منظور لناطحة سحاب مع أرضيات مقسمة
الأسبوع 15	**المشروع النهائي: عرض مخططات متكاملة للمبنى)مخططات ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد(مع اختيار العرض المناسب للمشروع**
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم مصادر التعلم والتدريس		
	نص	هل متوفر في المكتبة؟

النصوص المطلوبة	الظل والمنظور، عماد محمد البكر ي رسم العمل والتصميم ، رودولف برينزل رسم العمارة , تفاصيل الهندسة المعمارية	نعم
نصوص موصا بها		
المواقع الإلكترونية	كزغ -https://www.youtube.com/channel/UCAVDseen1swiR0WkfwN	

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعةالنجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 -0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (انشاءات I)

معلومات المقرر			
عنوان المقرر	انشاءات I	تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي ساند	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE213		
اعتمادات ECTS	4		
SWL (SEM / ساعة)	100		
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مؤهل موجه المقرر	
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المقرر ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المقرر	1. تعليم الطلاب مفاهيم القوى واللحظات وتأثيراتها على الهياكل. 2. تزويد الطلاب بأساسيات التوازن في الهياكل وأساسيات التحليل البنيوي. 3. تعليم الطلاب أنواع الدعامات وطرق تحليلها . 4. تعليم الطلاب مفاهيم النقطة الوسطى ولحظة القصور الذاتي. 5. تزويد الطلاب بمبادئ المخططات المحورية والقص واللحظة للحزم. 6. تعليم الطلاب أساسيات الإجهاد والإجهاد في الأعضاء الهيكلية.
تعلم المقرر النمطية نتائج	1. القدرة على فهم آثار الأحمال على الهياكل. 2. فهم مفهوم التوازن في الهياكل. 3. معرفة أنواع الدعامات وكيفية عملها في الهياكل. 4. اكتساب مهارة رسم المخططات المحورية والقص واللحظة للحزم وفهم مفاهيمها . 5. فهم أساسيات الإجهاد والإجهاد في الأعضاء الهيكلية وتطبيقاتها في الهياكل.
المحتويات الإرشادية	تحدد هذه المقرر المبادئ الأساسية للتحليل الإنشائي وعلاقته بالتصميم المعماري. يبدأ المساق بعرض مبادئ القوة واللحظاتوكيفية تأثيرها على الهياكل وسلوكها، ويستكشف مبدأ التوازن وتطبيقاته في الهياكل، ثم التركيز على الدعامات وأهميتهافي تطبيقات العمارة وكيفية عملها وتحليلها. ثم تنتقل المقرر إلى موضوعات أخرى تتعلق بالإجراءات الداخلية في الأعضاءالهيكلية ، بدءا من النقطة الوسطى لمساحة المقطع العرضي للعضو ولحظة القصور الذاتي، ثم تقديم كيفية رسم المخططاتالمحورية والقص واللحظة للحزم ، وأخيرا تقديم مبادئ الإجهاد والإجهاد في الأعضاء الهيكلية لتعميق فهم تأثيرات التحميلعلى الأجزاء الهيكلية ودورها في التصميم المعماري.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تشمل استراتيجيات التعلم والتعليم للوحدة ما يلي: المحاضرات: توفير المعرفة النظرية والتعريف بالمفاهيم الأساسية المتعلقة بموضوعات الهيكل. الواجبات: تكليف الطلاب بأداء الواجبات المنزلية من أجل تطبيق النظريات التي تعلموها في الفصل. المصادر التكميلية: توفير مصادر مفيدة لتعميق الفهم. الفصل الافتراضي: استفد من الفصول الافتراضية لتوفير الفرصة للمناقشة وعرض المعلومات الأساسية والإضافية

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	63	**SWL الهيكلي (h/w)**	4.2
SWL غير منظم (h / sem)	37	**SWL غير منظم (h/w)**	2.47
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	**100**		

تقييم المقرر					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاط صفي**	2	10% (10)	5 و 10	4 و # 3 و # #2
	نشاط بيتي	2	10% (10)	5 و 10	كل
	حضور	1	5% (5)	مستمر	كل
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	15% (15)	8	3# - 1#
	الامتحان النهائي	3 ساعات	60% (60)	17	كل
التقييم الكلي			100 ٪(100 درجة)		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة ، القوى وآثارها ، أنواع القوى.
الأسبوع 2	نتيجة القوى في الطائرة (القوى المتزامنة).
الأسبوع 3	ناتج عن القوى في المستوى (قوى غير متزامنة ومتوازية) ، الزوجين واللحظة.
الأسبوع 4	توازن الجسيمات والأجسام.
الأسبوع 5	تطبيقات في التوازن للحزم والإطارات.
الأسبوع 6	الدعامات وأنواعها طرق التحليل.
الأسبوع 7	التطبيقات في تحليل الجمالونات.
الأسبوع 8	امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسبوع 9	الوسط المركزي للمنطقة.
الأسبوع 10	لحظة القصور الذاتي.
الأسبوع 11	التطبيقات في النقطة الوسطى ولحظة القصور الذاتي.
الأسبوع 12	مخططات القوة المحورية والقص واللحظة.
الأسبوع 13	تطبيقات في مخططات القوة المحورية والقص واللحظة .

الأسبوع 14	الإجهاد: ضغوط طبيعية ، قص ، وثني
الأسبوع 15	السلالة وتطبيقاتها .
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	**الهياكل الأساسية للمهندسين والمهندسين المعماريين** ، فيليب جاريسون ، بلاكويل للنشر المحدودة ، 2005.	نعم
نصوص موصى بها	1. **ميكانيكا الهندسة: الإحصاء** ، *R.C*. هيبلر ، بيرسون للتعليم ، الطبعة 12 ، 2010. 2. **ميكانيكا المواد** ، *R.C*. هيبلر ، بيرسون للتعليم ، الطبعة الثامنة ، 2011.	نعم
المواقع الإلكترونية	https://mechanicsmap.psu.edu/index.html	

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعةالنجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 -0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (التصميم الرقمي والعرض بالاوتوكاد)

معلومات المادة الدراسية					
عنوان المقرر	التصميم الرقمي والعرض بالاوتوكاد			تسليم المقرر	
نوع المقرر	S			☐ نظريه ☒ حاضر ☒ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	نشاط تعليمي سان د				
اعتمادات ECTS	4				
SWL (SEM / ساعة)	100				
مستوى المقرر		1	الفصل الدراسي للتسليم		1
إدارة الإدارة		أ	الكليه		CENGS
موجه المقرر		د. رائد عبد الله حس ن	البريد الإلكتروني		Raed_hasan@uosamarra.edu.iq
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مساعد. محاضر	مؤهل موجه المقرر		ماجستير .
مدرس المقرر		الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني		البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران			البريد الإلكتروني		
تاريخ موافقة اللجنة العلمية		2024/06/01	رقم الإصدار		1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1. يكتسب الطلاب المعرفة والفهم في موضوع الرسم الهندسي باستخدام الحاسب الآلي من خلال برنامج الأوتوكاد فهم وتعليم الطلاب أساسيات الرسم الهندسي المتعلقة بهندسة الحاسب 2. معرفة الطرق الصحيحة للرسم الهندسي باستخدام الحاسب الآلي وكيفية تطبيقها في برنامج الأوتوكاد في مجال هندسة الحاسب الآلي 3. زيادة خبرة الطالب في التعرف على الرسم والتصميم الهندسي والأشكال الإلكترونية والدوائر الكهربائية . 4. من السهل نشرها ، وإعطاء الرسم على الأشخاص في جميع أنحاء العالم في ثانية واحدة فقط.

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	5. اشرح سبب استبدال برنامج CAD الآن بالرسم بالقلم الرصاص التقليدي . 6. شرح الأوامر وواجهات مستخدم AutoCAD ووصف شريط القوائم وأشرطة أدوات AutoCAD 7. تعرف على كيفية تعريف AutoCAD لموضع النقاط بالإحداثيات وتحديد الزاوية في AutoCAD شرح 8. كيفية رسم الخطوط والدوائر والقطع الناقص والمستطيلات والأقواس باستخدام طرق دقيقة 9. تعلم أوامر التحرير: النسخ ، القص ، اللصق ، المسح ، النقل ، تحديد الكائنات ، الإسقاط المتعامد ، رسم ISO. 10 . تنمية قدرات الطلاب العملية والنظرية والإبداعية في تقنيات تصميم الحاسب الآلي بمختلف أنواعها CAD Electric . ، رسم الرموز الكهربائية على مخططات معمارية بسيطة
المحتويات الإرشادية	**يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي .** الجزء أ - واجهات AutoCAD استخدام CAD في الرسم الهندسي ، ووصف شريط القائمة وأشرطة الأدوات (6 ساعات). الجزء ب - الرسم رسم القطع الناقص ، المستطيل ، الخط ، الشعاع ، الدائرة ، النقطة ، القوس ، ---------- إلخ (24 ساعة). الجزء ج - أوامر التحرير و CAD الكهربائية CAD Electric، استخدام طبقات مختلفة ، رسم الرموز الكهربائية على مخططات معمارية بسيطة ، تحرير الأوامر: النسخ ، القص ، اللصق ، المسح ، النقل ، اختيار الكائنات ، الإسقاط المتعامد ، رسم ISO (15 ساعة).

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي سيتم اعتمادها في تقديم هذه المقرر في تشجيع مشاركة الطلاب في التمارين، وفي نفس الوقت صقل وتوسيع مهارات التفكير النقدي لديهم. سيتم تحقيق ذلك من خلال الفصول الدراسية والواجبات المنزلية والأمثلة. تساعد الأمثلة العملية الطلاب على فهم مواد المقرر الدراسي .

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا(SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	**63**	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	**4**
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	**37**	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	**2.46**
SWL إجمالي (SEM / ساعة) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	**100**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاط صفي**	2	10% (10)	7 و 12	# 5, #6إلى# 4 و#1 LO
	نشاطات بيتية	3	20% (20)	4 و 6 و 13	#1 LO إلى# 3 و# 4 إلى# 6
	الممارسة / المختبر	1	10% (10)	مستمر	كل

التقييم النهائي	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2 ساعة	10% (10)	8	LO # 1إلى4 #
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (100 درجة)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	استخدام CAD في الرسم الهندسي
الأسبوع 2	وصف شريط القائمة وأشرطة الأدوات
الأسبوع 3	الخط ، النقط ة
الأسبوع 4	مستطيل
الأسبوع 5	دائرة
الأسبوع 6	رسم القطع الناق ص
الأسبوع 7	القوس ، ---------- إلخ.
الأسبوع 8	أوامر التحرير
الأسبوع 9	نسخ ، قص
الأسبوع 10	لصق ، محو
الأسبوع 11	حرك
الأسبوع 12	تحديد الكائنات
الأسبوع 13	تحديد الكائنات
الأسبوع 14	CAD اختيار الكائنات الكهربائية
الأسبوع 15	الميزات الميكانيكية / الخاصة استخدام طبقات مختلفة لتحديد الكائنات
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
	نص	هل متوفر في المكتبة؟
النصوص المطلوبة	• أوتوكاد 2019 بداية ومتوسطة • فوائد استخدام مجموعة الأدوات الكهربائية في AutoCAD	PDF
النصوص الموصى بها	أي مواد أخرى متوفرة على الويب .	لا
المواقع الإلكترونية	https://www.youtube.com/playlist?list=PLHCD1a8slQtJbEKJawJL9qQaY5P9SgCUX	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعةالنجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 -0)	يتطلب قدر كبير من العمل

إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 0.5 ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من . لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد 54 إلى 54.4 ، بينما سيتم تقريب العلامة 55 إلى 54.5 للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (تركيب مباني II)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	تركيب المباني II	تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصا ص		
رمز المقرر	AE215	☒ نظريه ☐ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
اعتمادات ECTS	4		
SWL (SEM / ساعة)	100		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	مساعد محاضر	مؤهل موجه المقرر	.M.Sc
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

أهداف المادة الدراسية	1. يتعرف الطالب على بعض جوانب الأنظمة التقنية المتعلقة بمعلومات البناء التي يجب أن يعرفها المهندس المعماريمن أجل تنمية قدرته على التصميم الهيكلي، ومن ثم التسلل بالمعرفة وبما يتناسب مع الطريقة التي ينظر بها المهندسالمعماري إلى بنائه على أنه غلاف بيئي يتمتع بالمتانة والجمال وحماية البيئة. ذات صلة من حيث الشكل والمضمونبالأنشطة والوظائف الأساسية والثانوية للمبنى . 2. بشكل عام ، ينصب التركيز على النظام الهيكلي الصلب واستخدام مواد الطوب المناسبة للبيئة والعمارة المحلية (خاصة مدينة سامراء كتعزيز للعمارة المحلية) . 3. تتكون المادة الدراسية من جزأين، الأول نظري يتناول المبادئ العامة)خاصة النظام الصلب(، والثاني عملي، يتناولطرق التعبير عن المشكلات البنيوية بلغة معمارية كتطبيق للمادة النظرية . 4. تتضمن الدراسة زيارات ميدانية للطالب للتعرف على واقع البناء. نظرا لمحدودية الوقت واتساع المواد المقدمة للطالب 5. ، يتم تكليف كل طالب بمتابعة عملية بناء المنزل وإعداد تقرير عن ذلك .
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	كتب ما لا يقل عن 6 مخرجات تعليمية ، من الأفضل أن تكون مساوية لعدد أسابيع الدراسة. 1. زيادة القاعدة المعرفية للطالب من الجانب العملي والتنفيذي. 2. يتعرف الطالب على أنظمة البناء والتشييد بشكل عام . 3. فهم وفهم معلومات العناصر الأساسية والثانوية للمبنى ومكوناته التكميلية ، مما يؤدي إلى فهم المبنى ككل 4. تكوين قاعدة معرفية للطالب تؤهله لفهم العمليات الهيكلية والتشغيلية . 5. - فهم الطالب لمواد البناء والتشطيبات الخارجية والداخلية ومعرفة خصائصها . 6. - قدرة الطالب على توظيف العناصر الإنشائية للمبنى بما يتوافق مع العناصر المعمارية. 7. أن يكون قادرا على معرفة مواد البناء والفرق بينها
المحتويات الإرشادية	• الهياكل الإنشائية والأعمدة (20 ساعة) • مبادئ التصميم الإنشائي أنواع الأعمدة ومكوناتها تقنيات تركيب وتركيب الأعمدة • الجدران والسقوف الإنشائية (20 ساعة) • أنواع الجدران الهيكلية تقنيات التثبيت على الحائط أنواع الأسطح وتركيبها الأبواب والنوافذ (10 ساعات) • أنواع الأبواب والنوافذ • تقنيات تركيب وتركيب الأبواب والنوافذ • التشطيبات الداخلية والخارجية (20 ساعة) • مفاهيم التشطيبات الداخلية والخارجية • تركيب الأرضيات والجدران الداخلية • تركيب الواجهات الخارجية والتشطيبات الخارجية • أنظمة العزل والحماية (10 ساعات) • أنواع أنظمة العزل الحراري والصوتي • تقنيات التركيب والعزل • أنظمة الحماية من الحرائق والكوارث الطبيعية • مراجعة المشاريع وتطبيقها (10 ساعات) • مراجعة شاملة للمواد المدرسي ة • تطبيق المعرفة النظرية في المشاريع العملية

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	التعلم النشط: المشاركة النشطة في العمليات العملية ، مثل جمع المواد والتركيب ، والتعاون في مشاريع الفريق. يساعد هذا في تطبيق المفاهيم النظرية في سياق عملي وتعزيز الفهم والمهارات العملية . 1- المناقشة والتفاعل: ناقش المفاهيم والقضايا مع الزملاء والمعلمين. استفسر عن أي أفكار غير واضحة واستمع إلى آراء الآخرين. يمكن أن يساعد ذلك في تعزيز التفكير النقدي والفهم العميق للمادة . 2- التعلم التعاوني: العمل في مجموعات صغيرة لحل المشكلات وممارسة التقنيات التركيبية. يمكن مشاركة المعرفة والخبرات مع الزملاء وتعزيز الفهم من خلال التعاون والتواصل. 3- استخدام مصادر مختلفة: استفد من مصادر التعلم المختلفة مثل الكتب المدرسية والمقالات والموارد الإلكترونية ومقاطع الفيديو التعليمية. استكشاف الأمثلة العملية ودراسات الحالة لتوضيح المفاهيم وتطبيقاتها العملية . 4- حلول إبداعية: استخدام التفكير الإبداعي والبحث عن حلول مبتكرة لمشاكل تركيب المباني .

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا (SWL)			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	63	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	4.2
SWLغير منظم(h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	37	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	4.2
SWL إجمالي (ساعة/ SEM) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	100		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن(العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	نشاطات صفية	2	10% (10)	5و 10	LO #1 و# 2 و# 10 و #11
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	2و 12	LO #3و 6 و# 4 و# 7 #
	المشاريع / المختبر.	1	10% (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	10% (10)	13	LO # 5و 8 و# 10 #
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	7	LO # 1 - # 7
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100 %(100درجة)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة - تعريف المساحة الهندسية وعلاقة التمثيل النظري بالواقع ، وهي مجالات يمكن توظيفها في خدمة الهندسة المعمارية .
الأسبوع 2	عمليات البناء - طرق البناء
الأسبوع 3	الأنظمة الإنشائية (الصلبة ، الهيكلية ، العشرية)
الأسبوع 4	الجدار كعنصر هيكلي (سلوك العنصر الهيكلي تجاه الضغوط المختلفة وطرق مقاومتها)
الأسبوع 5	تصنيف الجدران هيكليا وطرق البناء
الأسبوع 6	الجدار مع وحدات البناء (الطوب ، طرق التعلق)
الأسبوع 7	الربط ومشكلة تنسيق الأبعاد
الأسبوع 8	ثقوب في جدران من الطوب + (فحص سريع)
الأسبوع 9	المؤسسات
الأسبوع 10	Foundations+ (اختبار سريع)
الأسبوع 11	الطوابق العليا (الأنابيب والخشب)
الأسبوع 12	الأرضيات الخرسانية
الأسبوع 13	بيع
الأسبوع 14	مقاومة العوامل البيئية في الجدار ، مقاومة العوامل البيئية في الأرضيات والسقف
الأسبوع 15	منتصف الامتحان
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

المنهاج الاسبوعي للمختبرات	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	أنواع الترابط في الطوب
الأسبوع 2	أنواع الجدران (صلبة ، مجوفة ، خشبية ، قشرة ، حجر)
الأسبوع 3	فتحات
الأسبوع 4	أسس الجدار والأرضية
الأسبوع 5	تسقيف جميع الأنواع(طابق الطابق السفلي ، قبة)
الأسبوع 6	ثقب في السقف إعداد الإنشاءات + مشبك متساوي القياس للمبنى من الأساس إلى السقف)
الأسبوع 7	العرض النهائي والتقييم

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
	نص	هل متوفر في المكتبة ؟
النصوص المطلوبة	"الهياكل: أو لماذا لا تسقط الأشياء" بقلم جي إي جوردون. "تشييد المباني المصورة" بقلم فرانسيس دي كيه تشينغ .	لا
اوصت النصوص	معايير الجرافيك المعماري من قبل المعهد الأمريكي للمهندسين المعماريين	نعم
المواقع الإلكترونية	https://www.britannica.com https://www.khanacademy.org	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعةالنجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 -0)	يتطلب قدر كبير من العمل

إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 0.5 ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من . لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد 54 إلى 54.4 ، بينما سيتم تقريب العلامة 55 إلى 54.5 للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (جرائم نظام البعث)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	جرائم نظام البعث	تسليم المقرر	
نوع المقرر	B	☐ نظريه ☒ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	UOS-2303		
اعتمادات ECTS	2		
SWL (SEM / ساعة)	50		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسلي م	3
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكترون ي	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	.M.Sc
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1. توفير فهم شامل لنظام البعث وصعوده إلى السلطة والسياق الاجتماعي والسياسي الذي عمل فيه. 2. دراسة الجرائم التي ارتكبها نظام البعث، بما في ذلك انتهاكات حقوق الإنسان وجرائم الحرب وأعمال الإبادة الجماعية. 3. التحليل النقدي لتأثير سياسات نظام البعث على مختلف المجموعات العرقية والدينية والسياسية. 4. تعزيز فهم الرد الدولي على أعمال نظام البعث وما يترتب على ذلك من عواقب قانونية وإنسانية. 5. تشجيع التفكير النقدي حول إرث نظام البعث والتحديات المستمرة في المنطقة.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	يجب أن يكون الطلاب قادرين على : • تحديد وشرح السياق التاريخي والسياسي لصعود نظام البعث إلى السلطة في العراق. • التحليل النقدي للأحداث والسياسات الرئيسية لنظام البعث التي أدت إلى انتهاكات واسعة النطاق لحقوق الإنسان. • تقييم تأثير جرائم نظام البعث على مختلف الفئات ، بما في ذلك الأقليات العرقية والمعارضين السياسيين والمجتمعات الدينية. • مناقشة الأطر القانونية الدولية والاستجابات لإجراءات نظام البعث، بما في ذلك العقوبات والتدخلات والمحاكمات . • بنهاية • تجميع المعرفة حول إرث نظام البعث وآثاره على سياسات الشرق الأوسط المعاصرة ومناقشات حقوق الإنسان العالمية.
المحتويات الإرشادية	**مقدمة عن حزب البعث:** • أصول وأيديولوجية حزب البعث في العراق. • شخصيات رئيسية في نظام البعث، بما في ذلك صدام حسين. • دور حزب البعث في المشهد السياسي للشرق الأوسط. **توطيد القوة:** • صعود حزب البعث إلى السلطة في العراق. • أساليب السيطرة: الدعاية والقمع واستخدام قوات الأمن. • عمليات التطهير السياسية والانقلابات وإقامة الحكم الاستبدادي. **الجرائم ضد الإنسانية:** • حملة الأنفال والإبادة الجماعية الكردية. • استخدام الأسلحة الكيميائية في حلبجة. • قمع المعارضة السياسية واضطهاد المسلمين الشيعة. • الإعدامات الجماعية والتعذيب والاختفاء. **جرائم الحرب والنزاعات الإقليمية:** • الحرب الإيرانية العراقية: الأسباب والأحداث الكبرى وجرائم الحرب. • غزو الكويت وحرب الخليج. • تأثير هذه الصراعات على السكان المدنيين . **الاستجابة الدولية والمساءلة القانونية:** • دور الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى. • العقوبات ومناطق حظر الطيران والتدخلات العسكرية. • محاكمة صدام حسين وغيره من مسؤولي البعث. • تحديات العدالة الانتقالية في عراق ما بعد البعث. **إرث نظام البعث:** • الآثار طويلة المدى على المجتمع العراقي. • دور الذاكرة والصدمة والمصالحة. • الديناميكيات السياسية الحالية في المنطقة متأثرة بإرث نظام البعث. **دراسات الحالة والتحليل المقارن:** • مقارنة مع الأنظمة الاستبدادية الأخرى والإبادة الجماعية. • دور القانون الدولي في التصدي لجرائم الدولة. **العروض التقديمية والمناقشات الطلابية:**
	• تحليل متعمق لجرائم أو أحداث محددة تتعلق بنظام البعث. • مناقشات حول الآثار الأخلاقية للتدخل الدولي والعدالة.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	التعلم القائم على المشاريع: يقوم الطلاب بإنشاء مشاريع بحثية حول جرائم مثل حملة الأنفال واستخدام الأسلحة الكيميائية. التعلم القائم على الاستفسار: يشجع الطلاب على طرح أسئلة حول الأسباب والآثار الأخلاقية والسياسية لهذه الجرائم والبحث فيها . مناقشات جماعية: يعزز التفكير النقدي من خلال المناقشات حول تأثير الجرائم على المجتمعات ودور القادة في تنفيذها. التعلم التجريبي: يشمل الزيارات الميدانية أو استخدام الواقع الافتراضي لفهم عمق الجرائم وتأثيرها . التعلم التعاوني: يعمل الطلاب في مجموعات لتحليل الجوانب المختلفة للجرائم وآثارها من منظور متعدد التخصصات. استخدام المصادر الأولية: تحليل الوثائق التاريخية والشهادات والأفلام الوثائقية لفهم الحقائق على أرض الواقع. التعلم القائم على حل المشكلات: يتضمن دراسات حالة حول إعادة بناء المجتمعات المتضررة وتقديم حلول عملية. التعلم المتمحور حول الطالب: يسمح للطلاب باختيار جوانب محددة من الجرائم لدراستها بعمق أو تقديم النتائج أو المشاريع الإبداعية. توفر هذه الاستراتيجيات للطلاب فهما عميقا وشاملا لجرائم نظام البعث من خلال مناهج تعليمية متنوعة وفعالة.

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا (SWL)			
SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	33	**SWL الهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	2
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	17	**SWL غير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	1
SWL إجمالي (h / SEM) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل		**50**	

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	10	10% (10)	مستمر	كل
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	5 و 10	كل
	تقرير	1	10% (10)	14	كل
	الحلقه الدراسيه	1	10% (10)	15	كل
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	12	كل
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة100)		

المنهاج الاسبوعي النظر ي	
	المواد المغطا ة
الأسبوع 1	انتهاكات الحقوق والحريا ت
الأسبوع 2	لمحة وصفية عن النظم السياسية في العراق 1921-2003
الأسبوع 3	انتهاكات نظام البعث للحقوق والحريات العامة
الأسبوع 4	أثر سلوكيات نظام البعث على المجتمع وسيطرته على الدولة
الأسبوع 5	أثر المرحلة الانتقالية في مكافحة السياسة الاستبدادية
الأسبوع 6	المجال النفسي، المجال الاجتماعي
الأسبوع 7	الدين والدولة
الأسبوع 8	امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسبوع 9	الثقافة والإعلام وعسكرة المجتمع
الأسبوع 10	أثر القمع والحروب على البيئة والسكان
الأسبوع 11	استخدام الأسلحة المحرمة دوليا والتلوث البيئي
الأسبوع 12	سياسة الأرض المحروقة
الأسبوع 13	تجفيف الأهوار والهجرة القسرية
الأسبوع 14	تدمير البيئة الزراعية والحيوانية والتلوث الإشعاعي
الأسبوع 15	مقابر جماعية وقصف دور العبادة
الأسبوع 15	الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتدريس **موارد التعلم والتعليم**		
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	منهج جرائم حزب البعث البائد 2023 الصادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلم ي	نعم
النصوص الموصى بها		
المواقع الإلكترونية	https://www.uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/5/5_2023_10_02!01_30_03_AM.pdf	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعةالنجاح (50-100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0-49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 -0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

المستوى الثانى – الفصل الرابع

وصف المادة الدراسية(التصميم المعماري IV)

معلومات المقر ر			
عنوان المقر ر	التصميم المعماري IV	تسليم المقرر	
نوع المقر ر	نشاط تعليمي بصميم الاختصا ص	☐ نظريه ☒ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☒ عملي ☒ الحلقه الدراسيه	
رمز المقر ر	AE221		
اعتمادات ECTS	10		
SWL (SEM / ساعة)	250		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاض ر	مؤهل موجه المقرر	ماجستير
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	• مناقشات الفصل مع الأمثلة . • جلسات تعليمية نشطة للتعلم المتفاعل والتغذية الراجعة المستمرة حول التقدم . • مناقشات الفصل حول دراسات الحالة ذات الصلة.

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWLالهيكلي(h/sem)	150	SWL الهيكلي (h/w)	10
SWLغير منظم(h / sem)	100	SWL غير منظم(h/w)	6.7
SWL إجمالي (SEM/ ساعة)	250		

أهداف المقرر ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المقرر	تمثل السنة الثانية في الدراسة المعمارية مرحلة انتقالية مهمة تنقل الطالب من مرحلة إعداد التصاميم ذات الطبيعة التعريفية المجردة)المتمثلة في المرحلة الأولى(إلى مرحلة أكثر شمولا في تعريفها لماهية العمارة)المنفعة والمتانة والجمال(. مع التركيز على مفهوم الخصوصية المحلية والتكامل مع السياق الحضري والمناظر الطبيعية.
تعلم المقرر النمطية نتائج	تصميم مبنى ذو طبيعة تعليمية. الهدف هو تحديد مبادئ تصميم المباني المتخصصة ذات الطبيعة الخدمية العامة التي تشمل مساحات صغيرة ومتوسطة وأحيانا كبيرة نسبيا. ينقل هذا المشروع الطالب من مرحلة التفكير في المباني ذات الطبيعة الجماعية والجدران الحاملة إلى نوع آخر م ن المباني يعتمد على الجمع بين أكثر من نظام. بناءة وضمن محددات سياقية وتعبيرية أكثر تعقيدا من مشروع قاعة الإقامة كمرحلة أولية من إعداد الطالب للسنة الثالثة. توسيع وعي طالب الهندسة المعمارية ونقله من التفكير في تصميم مبنى واحد بوظيفة محددة إلى مبنى أكبر بوظائف متعددة.
المحتويات الإرشادية	1. تحديد مساحة للأنشطة مثل الفصول الدراسية والإدارة والمكتبة وقاعة المحاضرات والكافتيريا . 2. رسم مقاس لمبنى كبير مثل قاعة كبيرة ، وما إلى ذلك ، لمدرسة ، كولاج ، إلخ . 3. تطوير فهم للطريقة التي يقوم بها هيكل المبنى والبناء والخدمات بإعلام عملية التصميم المعماري وتفسيرها والمساهمة فيها. 4. إتاحة الفرصة لإظهار هذا الفهم كعنصر أساسي في التصميم المعماري العملي مخططات تدفق الدورة الدموية البسيطة لمشاريع البناء الكبيرة. 5. تنظيم ثلاثي الأبعاد لمجموعة متنوعة من الأشكال لإنشاء أشكال مبنية ، وأهمية الظلال والظلال في التكوين بأكمله ، وتخطيط الوحدات المتكررة داخل الموقع لإنشاء تركيبات مثيرة للاهتمام ووظيفية.

تقييم المقرر					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	2	10% (10)	2 و3	
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	5 و7	
	المشاريع	2	20% (20)	9 و11	
	المشاريع	1	20% (20)	13	
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	ساعة 5	10% (10)	8	
	العرض النهائي	ساعة 5	30% (30)	15	
	التقييم الكلي		100% (100 درجة)		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة عن الدورة. شرح المهام والتوقعات.
الأسبوع 2	التحليل الحضري / الموقع / التحليل. نظرة عامة تاريخية على تطوير التعليم الجماعي .
الأسبوع 3	الأنماط التعليمية. المتطلبات المكانية ومعايير الأبعاد في تصميم التعليم الجماعي
الأسبوع 4	معايير الأبعاد في تصميم التعليم الجماعي.
الأسبوع 5	الخصائص التنظيمية للمدارس
الأسبوع 6	عرض عناصر معينة في مشروع التصميم المفاهيمي.
الأسبوع 7	تحليل الأمثلة المرجعية. الأنماط والممارسة .
الأسبوع 8	عرض منتصف المدة
الأسبوع 9	تحليل الأمثلة المرجعية. التنظيم الوظيفي للمدارس .

الأسبوع 10	مغلف البناء ومواده. مراجعات التصميم
الأسبوع 11	تحليل الأمثلة المرجعية. زيارة الموقع .
الأسبوع 12	تحليل الأمثلة المرجعية المتعلقة بالواجهات والأشكال وما إلى ذلك .
الأسبوع 13	عرض عمل مشروع التصميم المفاهيمي.
الأسبوع 14	المراجعة النهائية لمشاريع الطلاب
الأسبوع 15	العرض التقديمي النهائي

مصادر التعلم والتعليم		
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	الشكل والمساحة والنظام بواسطة فرانسيس دي كيه تشينغ	نعم
اوصت النصوص	• واتسون ، د. (محرر) .(2005) معايير توفير الوقت للتصميم المعماري: البيانات الفنية للممارسة المهنية ، الطبعة الثامنة ، ماكجرو هيل. • إرنست وبيتر نويفرت 5 بيلي بلاكويل أ جون وايلي وأولاده المحدودة ، المنشورات	نعم
المواقع الإلكترونية	https://www.archdaily.com/	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعةالنجاح (50-100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جد ا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0-49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 -0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية تاريخ العمارة I

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	تاريخ العمارة I		تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐عملي ☐ الحلقه الدراسيه
رمز المقرر	AE222		
اعتمادات ECTS	3		
SWL)ساعة / SEM(	75		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS
موجه المقرر	رؤوف عبد الرزاق	البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	.M.Sc
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1. الهدف من الدرس هو التعرف على طبيعة نشأة الحضارات الأولى ومبانيها واستقرارها في وادي بلاد ما بين النهرين، وتتبع تطور العمارة فيها حتى الفتوحات الإسلامية التي تأثرت بها، كما تبين الاختلاف في الفكر والمعتقد. 2. إعداد طالب هندسة معمارية لديه القدرة على التمييز بين الحضارات المعمارية إعطاء القدرة على معرفة الأفكار الفلسفية والنظرية لتشكيلات التصميم المعماري تعرف على أهم الفترات التاريخية للحضارات 3. تعرف على التكوينات المميزة والتفاصيل المعمارية القديمة الحضارات

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. المعرفية (المعرفة والفهم) 2. التعريف بماهية العمارة وتاريخ العمارة 3. تعلم حضارة بلاد ما بين النهرين من حيث الهندسة المعمارية والأفكار الفلسفية للتكوينات المعمارية تعرف على التكوينات المعمارية وكيفية ارتباطها بالثقافات المختلفة للحضارات القديمة 4. التعرف على التفاصيل المعمارية ضمن كل فترة تاريخية لمجموعة من الفترات الزمنية لحضارة بلاد ما بين النهرين وانعكاسها في العمارة 5. التعرف على مبادئ العمارة في المدن الحضرية والعربية ودراسة أهم المكونات والتفاصيل المعمارية التي ميزت كل فترة زمنية أهداف المهارة (المهارات الخاصة بالموضوع) 6. إعداد تقارير من قبل الطلاب يتم فيها اختيار مشاريع المهندسين المعماريين المتميزين لتعريف الطلاب بكيفية التعامل مع الأفكار الفلسفية والاتجاهات النظرية والتصميمية . 7. قدرة الطلاب على التفاعل مع بعضهم البعض داخل المجموعات الطلابية)التفاعل المشترك(الأهداف العاطفية والقيمية (مهارات التفكير) 8. الأهداف 9. تمكين الطلاب من التعرف على تاريخ العمارة من أجل الوصول إلى إدراك واضح لأهم التكوينات والتفاصيل المعمارية لزيادة الوعي والتعليم الدراسي المنهجي 10. القدرة على تمييز أفكار التصميم الإبداعي للحضارات التاريخية من خلال تقديم والاستفادة من تكوينات المباني المعمارية المتميزة. 11. تمكين الطلاب من حل مشكلات التصميم الخاصة بهم 12. المهارات العامة والقابلة للتحويل)المهارات الأخرى المتعلقة بالتوظيف والتنمية الشخصية. 13. القدرة على تشكيل الأشكال المعمارية بناء على مبادئ التصميم 14. اختيار التكوينات المعمارية المتميزة للحضارات التاريخية القديمة 15. التقديم والمناقشة مع الطلاب. 16. تنمية شخصيته وكونه عملية تعليمية وتربوية في نفس الوقت 17. القدرة على العمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق عمل واحد 18. الوعي الكامل بالمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الجماعي والفردي .
المحتويات الإرشادية	1. تعليم والتعلم • شرح المحاضرات • كيفية إظهار الأمثلة طريقة طرح الأسئلة طريقة الاختبار • طريقة التعلم الذاتي لتقييم دراسة نظرية: استجابة الطلاب من خلال المشاركة الفعلية في المحاضرة من خلال التفاعل وطرح الأسئلة ومناقشة الإجابة 2. الأسئلة ومناقشة جابة. • التقييم من خلال الاختبارات الأسبوعية . • التقييم من خلال الامتحانات والمساهمات والمشاركة والحضور • الاختبارات العلمية • التقارير والدراسات التي تراقب وتتابع تقدم الطلاب: • النشاط الطلابي ومشاركتهم أثناء المحاضرة. • مدى اهتمام الطالب بتقديم الدراسات العملية المطلوبة منه. • اندفاع الطالب لحضور المحاضرة على الرغم من وجود أنواع مختلفة من الصعوبات .

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	يتضمن البرنامج الأكاديمي جانبين أحدهما يكمل الآخر (الجانب النظري)للمقرر على شكل محاضرات، (الجانب العملي) يمثل الجانب المكمل للمقرر ويتمثل في إعداد تقارير لمشاريع معمارية متميزة ضمن الفترات الزمنية التي يتم دراستها ضمن المنهج المقرر، وشرح الأفكار الفلسفية، التكوينات وطرق التصميم المعماري. يتم تعليم الطلاب طريقة التصميم وفقا للمبادئ من حيث دراسة التكوينات المعمارية والتفاصيل خلال البرنامج الأكاديمي ، يتم استخدام التكنولوجيا التي توفرها الأدوات (مثل السبورة الذكية والكمبيوتر وما إلى ذلك) لمناقشة وتقديم المشاريع التي يختارها الطلاب. طرق التقييم: التقييم من خلال الامتحانات الشهرية والربع سنوية والمساهمات والمشاركة والحضور بالإضافة إلى تقييم التقارير والدراسات .

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا(SWL)			
SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	63	**SWL الهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	4.2
SWLغير منظم(h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	12	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	0.8
SWL إجمالي (ساعة / SEM) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل		**75**	

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصل ة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	10	10% (10)	مستمر	كل
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	5و10	كل
	تقرير	1	10% (10)	14	كل
	الحلقه الدراسيه	1	10% (10)	15	كل
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	12	كل
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	محاضرة تعريفية لشرح طبيعة المادة ومكوناتها، والمصادر والتقارير المطلوبة من الطلاب، بالإضافة إلى شرح كيفية الاستفادة من المادة في التصميم المعماري
الأسبوع 2	نظرية الاستيطان والعصور الحجرية
الأسبوع 3	العصر الحجري المعدني
الأسبوع 4	تطور الواركا والمعارف الأولية (التاريخية الأولية)
الأسبوع 5	فترة الأسرات المبكرة
الأسبوع 6	العصر السومري والعصر الأكادي
الأسبوع 7	سلالة اور الثالثة
الأسبوع 8	العصر البابلي والكيشي القديم
الأسبوع 9	العصر الآشوري
الأسبوع 10	العصر البابلي الأخير ، الدولة الكلدانية
الأسبوع 11	كان البارثي ، السلوقيين ، الساسانيين
الأسبوع 12	**امتحان منتصف المدة .**
الأسبوع 13	مدينة الحضر
الأسبوع 14	مدن القوافل العربية
الأسبوع 15	**الحلقات الدراسيه**
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس		
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	تاريخ العمارة ، السير بانيستر فليتشر تشر تاريخ العراق القديم، طه باقر تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، شريف يوس ف	نعم
النصوص الموصى بها		
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجا ح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم اليدوي)III

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقر ر	الرسم اليدوي III	تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي سان د		
رمز المقرر	AE223	☐ نظريه ☒ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
اعتمادات ECTS	4		
SWL ساعة(/ SEM)	100		

مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	3
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	حاضر	مؤهل موجه المقرر	
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخر ى			
1. وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
2. وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	نظرة عامة على المقرر: الرسم اليدوي III هو الجزء الفني من الرسم المعماري ، وقد تم تصميم هذه المقرر لتزويد طلاب الهندسة المعمارية في السنة الثانية بفهم شامل لتقنيات ومبادئ التلوين اليدوي الحر. تؤكد هذه المقرر على المهارات ، مع التركيز على طرق التلوين اليدوية التقليدية وأدوات الرسم. سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات تلوين دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات اليد الحرة المستخدمة بشكل شائع في مجال الهندسة المعمارية. الألوان المائية عبارة عن طلاء قابل للذوبان في الماء مصنوع من أصباغ معلقة في محلول مائي. تعمل وسيلة التلوين المرنة وغير السامة هذه بشكل جيد في مجموعة واسعة من مشاريع الفنون والهندسة المعمارية. أهداف المقرر: 1. لتعلم أهم التقنيات المستخدمة في الرسم الحر مقدما (مثل الألوان المائية). 2. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للتلوين اليدوي وأهميته في مجال التصميم المعماري. 3. تمرين الطلاب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي وإدراك المعدلات والحركة ، الظل ، الضوء باللون . 4. لتمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات تلوين يدوية دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك الطبيعة والأثاث والتفاصيل المعمارية. 5. لتعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الكائنات والهياكل بدقة في الرسومات اليدوية الحرة. 6. لتعريف الطلاب بتقنية التلوين اليدوي الحر. 7. تعزيز مهارات التواصل والعرض التقديمي لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات تلوين يدوية واضحة وموجزة . 8. لغرس فهم الطلاب لمعايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية. 9. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم بالتلوين اليدوي المجاني. 10. لتزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم اليدوي الحر في العالم الحقيقي. 11. لإعداد الطلاب لمزيد من الحرية بدراسة الألوان الزيتية والتقنيات العملية 12. تمكين الطالب من فهم المفردات التي سيتم استخدامها في دروس أخرى مثل التصميم والرسم المعماري.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	تعلم المقرر: لانتهاء بنجاح من هذه المقرر ، سيكون الطلاب قادرين على : 1. فهم المبادئ الأساسية لرسم التلوين اليدوي وأهميته في التصميم المعماري . 2. إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والمعدات للرسم اليدوي اليدوي. 3. إظهار مهارات الاتصال والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات يدوية واضحة وموجزة . 4. تعاون بفعالية مع أقرانك في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم بالتلوين باليد الحرة. 5. يتم تنظيم الرسم اليدوي حول مفاهيم الرسم من الإدراك. 6. يعتمد على العمل من الحياة الساكنة والهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والصور المجمعة. 7. تتمثل الأهداف في فحص المكونات المختلفة للرسم: الخط والقيمة والملمس والتكوين.

المحتويات الإرشادية	المحتويات الإرشادية للوحدة: مقدمة في التلوين: (أهمية التلوين في الهندسة المعمارية, مقدمة في جمع الألوان.) أنواع الألوان: a. لون مائي b. لون الغواش c. لون الاكريليك d. لون الطباشير الفصل الدراسي 2: أدوات ومعدات التلوين. أنواع الألوان المائية • أحواض ألوان مائية. • أنابيب الألوان المائية . • الدهانات المائية السائلة. • أنواع لوحة الألوان المائية. • انواع فرش الالوان المائية

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	استراتيجيات التعلم والتعليم: 1. المحاضرات: ستتضمن المقرر محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الأساسية لليد الحرة. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات اليد الحرة. 2. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الرسم اليدوي المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص. 3. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين اليد الحرة. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم . 4. العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال. سيعمل الطلاب معا في مهام يدوية مجانية ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار. 5. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم. 6. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيدا من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم. 7. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك 8. مراجعة ملاحظات المحاضرات، وإجراء بحث حول الرسم اليدوي الحر، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم . 9. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة الرسم والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت 10. ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات 11. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم اليدوية الحرة طوال المقرر. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها . 12. . الزيارات الميدانية والمتحدثين الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع أو حضور محاضرات الضيوف من قبل فنان محترف. ستعرض هذه التجارب الطلاب لتطبيقات العالم الحقيقي لليد الحرة.

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	63	**SWL الهيكلي (h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	4.2
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	37	**SWL غير منظم (h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	2.4
SWL إجمالي (SEM / ساعة) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	**100**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	2	20% (20)	5و10	LO # 1 و # 4 و# 2 و# 6
	نشاطات بيتية	2	15% (15)	مستمر	LO # 2- # 7
	المشاريع / المختبر.	1	5% (5)	مستمر	LO # 8
	تقرير	1			
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	7	LO # 1 - # 7
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	LO # 1 - # 7
التقييم الكلي			100% (100 درجة)		

	المنهاج الاسبوعي النظري
الأسبوع 1-2	- مقدمة في تلوين اليد الحرة - أهمية التلوين اليدوي الحر في التصميم المعماري نظرة عامة على أدوات ومعدات التلوين - مقدمة في جمع الألوان.
الأسبوع 3-4	أنواع الألوان: • لون مائي • لون الغواش • لون الاكريليك • لون الطباشير
الأسابيع 5-6	- أدوات ومعدات التلوين - - أنواع لوحة الألوان المائية. - أنواع فرش الألوان المائية
الأسابيع 7-8	- أنواع الألوان المائية - أحواض ألوان مائية . - أنابيب الألوان المائية. - دهانات الألوان المائية السائلة
الأسبوع 9	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**
أسابيع 10	- رطب أو جاف . - مبلل على مبلل .
الأسابيع 11-12	- رسم لون الماء مع قناع . - يغسل بالألوان المائية
الأسابيع 13	- رسم الألوان المائية بلمسة الرسام
الأسابيع 14-15	- مشاريع الرسم التعاوني - مشاريع المجموعة . - مهارات العمل الجماعي والتعاون في الألوان المائية
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس **موارد التعلم والتعليم**		
	نص	**هل متوفر في المكتبة ؟**
النصوص المطلوبة	1. "تقنيات الألوان المائية" بقلم إيما فورج - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الألوان المائية ، والعديد من طرق التلوين للهندسة المعمارية . 2. "تقنيات رسم الفنان" بقلم سافرون ستوكر - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا لتلوين العديد من الموضوعات ، أحدها الهندسة المعمارية .	لا
اوصت النصوص	دروس الألوان المائية: كيف ترسم وتسترخي في 20 دروس (كيفية الرسم بالألوان المائية للمبتدئين) إيما لوفيفر	لا
المواقع الإلكترونية	/https://www.watercoloronline.com	

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجا ح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (التصميم الرقمي والعرض – ريفيت)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	التصميم الرقمي والعرض التقديمي – ريفي ت	تسليم المقرر	
نوع المقرر	S	☐ نظريه ☒ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE225		
اعتمادات ECTS	3		
SWL)ساعة / SEM(	75		

مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معماري	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	Raed_hasan@uosamarra.edu.iq
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مؤهل موجه المقرر	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني:
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات الأساسية
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات المشتركة

	أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف المادة الدراسية	تحسين جودة رسومات البناء (CDs). 1. تقليل الوقت لتحضير الأوراق. 2. يتم استخراج الكميات والخصائص المشتركة للمواد بسهولة لتقدير التكلفة. 3. تنسيق التعلم بين التخصصات الأخرى .

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. تعلم مفهوم الطالب لنمذجة معلومات البناء (BIM). 2. تحسين القدرة على إنشاء بيانات المبنى وإدارتها خلال دورة حياتها .زيادة المعرفة حول الخصائص التحليلية للمواد المستخدمة في المباني. 3. تطوير القدرة على استخدام العائلات العالمية (الكائنات الذكية: نموذج 3D BIM مع كائنات مع إضافة بيانات الجدول الزمني والوقت إليها) أو تصنيعها داخل البرنامج . 4. كفاءة مبنية لإنشاء مراحل للمبنى لتقدير الوقت اللازم لتنفيذ المشروع. 5. التعرف على المعلمات وإنشاء المعلمة الأولى واختبارها .
المحتويات الإرشادية	قم بمراجعة واجهة المستخدم. أساسيات ريفيت. تعديل الأدوات. أساسيات النمذجة. النواة والصدفة. إنشاء الجدران. عناصر الدوران.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تعتمد المقرر على مفهوم التعلم النشط أو التعلم الفعال الذي يعتمد على استراتيجية حل المشكلات من خلال إشراك المتعلمين في القيام بالأشياء التي تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه، من خلال تحويل هدف الدرس إلى مشكلة محددة تتطلب الاكتشاف في المقام الأول، ومن ثم فهمها وتحليلها وإيجاد الحل المناسب لها، وهكذا يكتسب المتعلم خبرات ومهارات جديدة .

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل15 اسبوعا (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال العام الدراسي	48	**SWL الهيكلي (h/w)** الحمل الدر اس المنتظم للطالب أسبوعيا	3.2
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي الغير منتظم للطالب خلال العام الدراسي	27	**SWL غير منظم (h/w)** الحمل الدراسي الغير منتظم للطالب اسبوعيا	1.8
SWL إجمالي (SEM / ساعة) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال العام	**75**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	2	10% (10)	3و13	LO #1 و# 11 و# 2 و# 14#
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	2و12	LO # 2،# 5
	المشاريع	1	10% (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	10% (10)	13	LO # 6
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	7	LO # 1 - # 7
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري والعملي	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1,2	مقدمة في واجهة مستخدم Revit & BIM • مقدمة في BIM. • قم بتثبيت برنامج Revit. • نظرة عامة على واجهة مستخدم Revit. • .أساسيRevit
الأسبوع 3,4	أدوات التعديل • إعداد التحديد • نقل ، نسخ ، تدوير ، صفيف ، مقياس ، مرآة ، نسخ ، تقسيم ، مطابقة ، إنشاء بشكل مشابه ، اختيار مضيف جديد ، قص/ تمديد ، إزاحة ، تثبيت / فك تثبيت ، قص / ضم وقياس. • • لون .
الأسبوع 5,6	أساسيات النمذجة • عرض النطاق. • عناصر الإسناد • مربع النطاق • مستوى العمل • يستقر
الأسبوع 7,8,9	النواة والصدفة • جدران • الأبواب والنوافذ • الهياكل المركبة
أسبوع 10,11,12	إنشاء الجدران • الجدران الأساسية • الجدران الستائرية • الجدران المكدسة
أسبوع 13,41,15	عنصر الدورة الدموية • سلم • سلالم • السور
الأسبوع 16	الاختبار النهائي

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
	نص	**هل أنت متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	دليل المبتدئين الكامل لهندسة Autodesk Revit	لا
المواقع الإلكترونية	https://help.autodesk.com/view/RVT	

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجا ح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية المساحة الهندسية

معلومات المادة الدراسية					
عنوان المقرر	المساحة الهندسية			تسليم المقرر	
نوع المقرر	S			☐ نظريه ☒ حاضر ☒ المختبر ☐ البرنامج التعليمي' ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE225				
اعتمادات ECTS	3				
SWL)ساعة / SEM(	75				
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4		
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS		
موجه المقرر		البريد الإلكتروني			
عنوان أكاديمية موجه المقرر	أستاذ	مؤهل موجه المقرر	دكتوراه		
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني		
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني		
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0		

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1. إيجاد القدرة على التعامل والفهم مع أعمال المسح في المواقع العملية. 2. التعرف على المفاهيم الهندسية في مجال هندسة المساحة المتعلقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل. 3. القدرة على التحكم في المواقع وتصور ظواهرها بشكل أولي دون الحاجة إلى زيارات ميدانية واستطلاع. 4. تقديم وتطوير الفهم الأساسي لمبادئ المسح الهندسي
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. أن يكون على دراية بأدوات المسح الشائعة ويمتلك بعض المهارات الفنية. 2. لديهم فهم أساسي للكمية والحساب، 3. لديك فهم أساسي للإعداد في الهندسة المدنية الذي يحدده عمودي الإحداثيات. 4. أن يكون لديك فهم أساسي لنظرية أخطاء القياس ومفاهيم التعديل . 5. لديهم فهم أساسي لأنظمة الشبكات العالمية لسواتل الملاحة. 6. لديك فهم أساسي للمسح التصويري والقياس عن بعد . 7. لديهم فهم أساسي لنظم المعلومات الجغرافية ورسم الخرائط الرقمية والنماذج السطحية .
المحتويات الإرشادية	<u>الجزء أ - مفهوم المسح</u> أعمال المساحة - أهمية المساحة في العمارة - الوحدات الأولية للقياس وأنظمة قياس الزوايا)درجة ، خريج ، راديان(. لا يمكن قياس المسافات الأفقية الممكنة بشكل غير مباشر للرؤية والقياس وكذلك رسم المقياس وتكبير وتقليل الخرائط .(7 ساعات). حساب المساحة سواء كانت منتظمة أم لا باستخدام قاعدة سيمبسون وقاعدة شبه المنحرفة. حالات قياس المسافة باستخدام شريط القياس إذا كانت الأرض مسطحة أو منحدرة ولها ميل منتظم ، وأخطاء في قياس المسافات بالشريط وتصحيحها ، مع ملاحظات على دقة شريط القياس .(7 ساعات). فئات مشكلة المراجعة (2 ساعة). <u>الجزء ب - الزوايا والتسوية</u> الزوايا والاتجاهات، أنواع الزوايا)الأفقية والرأسية(، الزوايا والاتجاهات الأفقية، الإحداثيات التربيعية، حساب الإحداثيات، الإحداثيات العكسية. التسوية والارتفاع والمستوى وأنواع التسوية والأجهزة المستخدمة في عملية التسوية ومكونات جهاز التسوية وتركيبه وأخذ قراءات للمستويات .(7 ساعات) نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) وعناصر نظام التوقيع وعملته والخرائط الكنتورية وخصائصها وخطوات إعداد الخريطة الكنتورية ومواصفات الخط الكنتوري والأقواس الأفقية والرأسية وحساب نصف قطر القوس و pT pI (7ساعات).

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه المقرر في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب التي تهمهم .

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ15 اسبوعا **(SWL)**			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	48	**SWL الهيكلي (h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	3.2
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	27	**SWL غير منظم (h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	1.8
SWL (ساعة / SEM) إجمالي الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	150		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	التعلم ذي الصل ة
التقييم التكويني	نشاطات صفية	2	10% (10)	5و10	LO و # 11 و# 3 و# 10 #1
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	2و12	LO # و # 4 و # 6و # ، 7 # 2
	المشاريع / المختبر.	1	10% (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	10% (10)	13	LO # 5و # 8 و # 9
	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2 ساعة	10% (10)	7	LO # 1 - # 8
التقييم النهائي	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الأسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة - تعريف المساحة الهندسية وعلاقة التمثيل النظري بالواقع ، وهي مجالات يمكن توظيفها في خدمة الهندسة المعمارية.
الأسبوع 2	طرق تحديد المناطق العادية ذات الحالات الشاذة غير القياسية ، والمناطق غير المنتظمة ، وكيفية حساب تلك المناطق من خلالالأمثلة التطبيقية .
الأسبوع 3	تحديد اتجاهات وأنواع الاتجاهات والعلاقة بين الاتجاهات الربعية والدائرية وشبه الدائرية وكيفية التحويل بينها .
الأسبوع 4	تعريف الزاوية وطريقة قياس الزاوية وانعكاس الزوايا وتصحيحاتها على دقة العمل الميداني والمقارنة بين أنواع الزوايا وخصوصيةعملها وطرق التحويل الرياضي بينها .
الأسبوع 5	التطبيق العملي للمفاهيم الموضحة في الأسابيع السابقة .
الأسبوع 6	كيفية تحديد نقطة ذات أبعاد جغرافية وديكارتية ، وكيفية الإشارة إلى النقاط ، وما هي العلاقات بين النقاط ، وأهمية الحصول علىنقاط التحكم وكيفية التعامل معها .
الأسبوع 7	امتحان منتصف المدة .
الأسبوع 8	تعريف مفاهيم الخط المستقيم وامتداداته، مع الربط الهندسي بين النقطة والخط، إيجاد إحداثيات النقاط المجهولة من خلال معرفةإحداثيات نقطة واحدة، بالاعتماد على مرجع افتراضي في النقاط المجهولة.
الأسبوع 9	حساب الإحداثيات بناء على المسافة والاتجاه وإجراء تصحيحات ملزمة لتجنبها. الأخطاء الناتجة عن الملاحظات الميدانية .
الأسبوع 10	كيفية توقيع المباني والمرافق من المخططات إلى الواقع، مع عكس الآلية من خلال تحميل المرافق القائمة على المخططات وإنشاءخرائط الموقع.
الأسبوع 11	حساب الإحداثيات بناء على المسافة والاتجاه وإجراء تصحيحات ملزمة لتجنب الأخطاء الناتجة عن الملاحظات الميدانية.
الأسبوع 12	تعرف على أهم الأخطاء الناتجة عن القياسات الميدانية وكيفية التخلص منها وتقليل آثارها.
الأسبوع 13	قراءة الخريطة والتعرف على أهم المفاصل الرئيسية فيها وتمييز الظواهر والتمييز بين تلك التي يمكن اعتمادها وفقا للمقياس الحقيقيالذي تكون طرق تمثيله رمزية فقط والاستدلال من الخريطة على المواقع وتحديد الاتجاهات التي سيتم اعتمادها كمرجع في الميدان .
الأسبوع 14	تعريف الارتفاعات وكيفية تمثيلها، وأنواع الخطوط الكنتورية، وطرق تحديد المقاطع الطولية والعرضية، وتحديد طبيعة الموقعوخصوصية العمل الذي يتطلبه.

الأسبوع 15	مفاهيم النماذج في أنظمة (D3 & CAD) على الحاسب الآلي وطريقة حسابها بواسطة البرامج الجاهزة، والتي تتناول مفاهيم (GPS & GIS &TIN) وعلاقتها بالجانب العمراني للمدينة .
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

المنهاج الاسبوعي للمختبرات	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	المختبر 1: قياس المسافة الأفقية باستخدام شريط قياس
الأسبوع 2	المختبر 2: إعداد الإنشاءات
الأسبوع 3	المختبر 3: قياس المساحة من الخريطة
الأسبوع 4	المختبر 4: إنشاء خط عمودي عمودي على خط مستقيم من نقطة عليه
الأسبوع 5	المختبر 5: قياس المسافة الأفقية عبر الحزم باستخدام شريط قياس
الأسبوع 6	المختبر 6: استخدم جهاز التسوية لقياس المستويات إعداد الإنشاءات
الأسبوع 7	المختبر 7: التسوية التفاضلية المباشرة

مصادر التعلم والتدريس		
	نص	**هل متوفر في المكتبة ؟**
النصوص المطلوبة	أورين ، جي وب برايس 2010 المسح للمهندسين في المملكة المتحدة، بالجريف ماكميلان	لا
النصوص الموصى بها	غيلاني ، سي دي وبي آر وولف 2014 المسح الابتدائي مقدمة في الجيوماتكس نيو جيرسي ، بيرسون	نعم
المواقع الإلكترونية	https://www.coursera.org/courses?query=civil%20engineering	

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجاح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (حاسوب II)

معلومات المادة الدراسية					
عنوان الوحدة	IIحاسوب			تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي اساسي			☒ نظريه ☐ حاضر	
رمز الوحدة	UOS-2304			☒المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
اعتمادات ECTS	3				
SEM / (ساعةSWL)	75				
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1		
إدارة الإدارة	أ	الكليه	CENGS		
موجه المقرر الدراس ي		البريد الإلكتروني			
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراس ي	---		
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني		
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني		
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/01	رقم الإصدار	1.0		

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	1. إيجاد القدرة على التعامل والفهم مع مختبر الحاسب الآلي في مواقع المختبرات. 2. التعرف على المفاهيم الهندسية في مجال تطبيقات الحاسب الآلي المتعلقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل. 3. تقديم وتطوير الفهم الأساسي لمبادئ ميزات الكمبيوتر وتطبيقاته.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	بعد الانتهاء بنجاح من هذه الدورة ، سيكون الطلاب. 1. قادر على أداء مهارات التوثيق والعرض. 2. يتقن استخدام Windows وتطبيقات معالجة النصوص وتطبيقات جداول البيانات وتطبيقات قواعدالبيانات وتطبيقات رسومات العروض التقديمية . 3. سيتمكن الطلاب من شرح المفاهيم العامة لمعالجات النصوص والتطبيق مع عناصر النافذة الخاصةببرنامج Word 4. سيتمكن الطلاب من معالجة النصوص وتطبيق التطبيقات حول تصميم الصفحات وطباعتها . 5. سيقوم الطلاب بتطبيق تطبيقات الجدول. 6. سيتمكن الطلاب من تنفيذ إجراءات أدوات الرسم والكائنات عبر برنامج Microsoft Word. 7. نتيجة لأخذ الموضوعات المتقدمة في دورة Microsoft Excel ، سيتمكن الطلاب من: تحريرأوراق العمل باستخدام التحسينات المتقدمة وميزات ورقة العمل ، وإنشاء قوالب بعد كتابة أوراق العمل والمصنفاتالمعقدة . 8. استيراد البيانات وتصديرها من وإلى Excel وتطبيقات Office الأخرى ، وتحسين القوائم باستخدامالجداول المحورية ومخططات الجداول المحورية ، وتدقيق أوراق العمل والمصنفات والتحقق منها بحثا عنالأخطاء ، وتلخيص البيانات في أوراق العمل والمصنفات ، وتخصيص أوراق عمل Excel ومصنفاتها . 9. استخدم دراسات الحالة لإنشاء أوراق العمل والمصنفات. 10. نظرا لأخذ الموضوعات المتقدمة في دورة Microsoft PowerPoint ، سيتمكن الطلاب من: 11. تحديد أسماء ووظائف واجهة PowerPoint ، وإنشاء العروض التقديمية وتحريرها وحفظها وطباعتها . 12. تنسيق العروض التقديمية ، وإضافة رسم إلى عرض تقديمي ، وإنشاء عروض شرائح بسيطةومعالجتها باستخدام الخطوط العريضة والملاحظات. 13. قم بإنشاء عروض تقديمية للشرائح تتضمن نصا ورسومات ورسوم متحركة وانتقالات ، واستخدم تخطيطات التصميم والقوالب للعروض التقديمية ، وإنشاء عرض تقديمي ل PowerPoint. 14. نتيجة لأخذ دورة الإنترنت للموضوعات المتقدمة ، سيتمكن الطلاب من: • أن تكون قادرا على شرح العملية الأولية وتطوير الإنترنت. • شرح وظائف خدمات الإنترنت الهامة • لتكون قادرا على تحديد المكونات الرئيسية لبنية الويب . • أن تكون قادرا على شرح الغرض من استخدام تقنيات الويب الأمامية والخلفية. لشرح تكوين لغة HTML

المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي . الجزء أ - Windows 10 يشرح أساسيات Windows 10 بطريقة سهلة للمبتدئين يشرح شريط المهام بالتفصيل يشرح كيفية تغيير إعدادات التاريخ والوقت تغيير اللغة والموقع Windows Feedbak يشرح لوحة المفاتيح التي تعمل باللمس ، والملاحة ، و Windows Feedbak ، ووضع الكمبيوتر اللوحي ، والاتصال ، والملاحظة ، والملاحظة ، وجميع الإعدادات ، وموفر البطارية ، و VPN ، و Bluetooth ، والسطوع ، و Wi-FI. (15 ساعة) الجزء ب - مايكروسوفت أوفيس)وورد(تم تصميمه بواسطة Word 2010 لمساعدة الطلاب في قسم الهندسة المعمارية على إنشاء مستندات بجودة احترافية. يمكن أن يساعدك Word أيضا في تنظيم المستندات وكتابتها بشكل أكثر كفاءة . عندما يقوم الطالب بإنشاء مستند في Word، يمكنك اختيار البدء من مستند فارغ أو السماح للقالب بالقيام بالكثير من العمل نيابة عنك. بعد ذلك ، تكون الخطوات الأساسية لإنشاء المستندات ومشاركتها هي نفسها. بالإضافة إلى ذلك ، يعد Word أداة تحرير ومراجعة قوية يمكن أن تساعدك في العمل مع الآخرين لجعل المستند الخاص بك رائعا .(15 ساعة) الجزء ج - تعلم Excel 2010 تقدم هذه المواد مهارات Excel الأساسية مثل إدخال أنواع مختلفة من البيانات ، والعمل مع الصيغ والوظائف الشائعة ، وإنشاء مخطط بسيط. سنغطي أيضا تنسيق ورقة عمل ، وتسمية مجموعة من الخلايا ، وإضافة أعمدة إلى جدول بيانات ، وإنشاء جدول بيانات .(15 ساعة) الجزء ج - تعلم باور بوينت 2010 والإنترنت PowerPoint 2010) هو برنامج رسومات عرض تقديمي كامل يسمح لك بإنتاج عروض تقديمية ذات مظهر احترافي. يمكن إنشاء الشرائح وعرضها كعرض شرائح على الكمبيوتر أو جهاز عرض الفيديو أو على الإنترنت .بالإضافة إلى ذلك ، يساعد الطلاب في عملية التعلم لأنه يساعد على تبسيط المعرفة. بالإضافة إلى ذلك ، فهو يساعد على تصور ما يقوم به المعلمون في المدرسة. إذا كنت ترغب في التحضير للامتحانات النهائية ، فيمكنك الوصول إلى دروس الفيديو والموارد الأخرى عبر الإنترنت عبر الإنترنت .(15 ساعة)

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح و
	الجانب العملي من خلال التجارب البسيطة التي من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تشمل الأنشطة ، ما يفعله الطلاب الذين يثير اهتمامهم.

عبء عمل الطالب (SWL)			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	33	**SWL(الهيكلي h/w)**	2.2
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	42	**SWL(غير منظم h/w)**	2.8
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	**75**		

تقييم الوحدة					
		الوقت / الرقم	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	التعلم ذي الصلة
التقييم التكويني	مسابقات	2	10% (10)	5 و 10	
	تعيينات	2	10% (10)	2 و 12	
	المشاريع/ المختبر	1	10% (10)	مستمر	
	تقرير	1	10% (10)	13	
التقييم النهائي	نصف الفصل	2 ساعة	10% (10)	7	
	نهاية الفصل	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (100 درجة)		

	خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة - تعريف الكمبيوتر ومكوناته وكيفية عمله.
الأسبوع 2	تعريف الملف وأنواعه وتسميتها وشرح نظام التشغيل MSDOS وأوامرها الداخلية والخارجية ، مقدمة إلى Windows ، سطح المكتب. باستخدام السمة الماوس، جهاز الكمبيوتر، إغلاق أي نافذة مفتوحة، إغلاق مؤقت
الأسبوع 3	تكبير أي نافذة أو إنشاء مجلد جديد أو تحديد أو البحث عن مجلد أو نسخ ملف من أي مجلد إلى آخر ، كيفية بدء أي برنامج ، برنامج طباعة ، إيقاف التشغيل ، تهيئة القرص المرن ، Scandisk ، رمز الترتيب ، التشغيل ، المساعدة
الأسبوع 4	Word Microsoft ، ملف)جديد ، فتح ، إغلاق ، حفظ ، حفظ كإعداد صفحة ، معاينة الطباعة ، طباعة(تحرير)التراجع عن الكتابة ، وتكرار الكتابة ، وقص النسخ ، الماضي. مسح، تحديد الكل، البحث عن استبدال، اذهب إلى(،
الأسبوع 5	عرض)أشرطة الأدوات ، المسموعة والتذييل ، التكبير(إدراج)أرقام الصفحات ، الرمز ، الحاشية السفلية ، الصورة، مربع النص ، الكائن.(التنسيق)فقرة الخط ، التعداد النقطي والترقيم ، الحدود والتظليل. الأعمدة(،
الأسبوع 6	الأدوات)التدقيق الإملائي والنحوي، اللغة(، الجدول)إدراج جدول، إدراج صفوف، حذف الخلايا، تقسيم الخلايا، تحديدالصف، تحديد العمود(، الجدول)التنسيق التلقائي للجدول، فرز الصيغة(.
الأسبوع 7	- Microsoft Excel: كيفية بدء تشغيل برنامج Excel ، أداة شريط القوائم - شريط الصيغة الشريطي ، ورقة العمل ، الخلية ، الخلية ، إنشاء مصنفات جديدة ، فتح المصنفات الموجودة . - امتحان منتصف الفصل الدراس ي
الأسبوع 8	خلية المسح ، وحفظ عملك ، وإغلاق المصنفات ، والتكبير ، والسحب. بالإضافة إلى ذلك ، قم بإسقاط الخلايا ، وإدخال الخلايا ، وحذف الخلية ، والبحث ، والاستبدال ، والجمع التلقائي .
الأسبوع 9	أدخل صيغة يدويا ، تنسيق ورقة العمل ، تنسيق تلقائي ، طباعة ، معاينة طباعة.

الأسبوع 10	Excel Microsoft: كيفية بدء تشغيل برنامج Excel ، أداة شريط القوائم شريط الصيغة الشريطية ، ورقة العمل ، الخلية ، الخلية ، إنشاء مصنفات جديدة ، فتح المصنفات الموجودة ، المخططات
الأسبوع 11	ما هو نظام عرض PowerPoint وكيفية الوصول إليه ، ملف: جديد ، فتح ، إغلاق حفظ ، حفظ باسم ، صفحة ، إعداد ، طباعة ، خروج ،
الأسبوع 12	تحرير: التراجع عن التكرار والقص والنسخ واللصق ، وحدد الكل مسح ، كرر ، حذف الشريحة ، البحث ، استبدال . جديد: شريحة، عرض الشرائح، أدوات، رأس وتذييل، تكبير/تصغير، إدراج: شريحة جديدة، شريحة الرقم والتاريخ والوقت ، التمرير من الملف والصورة ومربع النص. الأفلام والأصوات، الرسم البياني ، الكائن ، الأدوات: الانسكاب ، التنسيق: محاذاة الخط ، النص الاتجاه ، تخطيط الشريحة ، الخلفية ، عمل التفاح العرض المنزلق: عرض عرض التمرين على الترويض وإعداد الحذاء والرسوم المتحركة المعدة مسبقا ومعاينة الرسومالمتحركة والانتقال المنزلق .
الأسبوع 13	إمكانيات التنسيق ومهارات التنسيقات والأدوات والأوامر.
الأسبوع 14	إنترنت
الأسبوع 15	الامتحان النهائي

خطة التسليم (منهج المختبر الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	ما هو نظام عرض باور بوينت وكيفية الوصول إليه.؟ ملف جديد، فتح، إغلاق حفظ، حفظ باسم، صفحة، إعداد، طباعة، خروج .
الأسبوع 2	تحرير: التراجع عن التكرار والقص والنسخ واللصق ، وحدد الكل مسح ، كرر ، حذف الشريحة ، البحث ، استبدال .
الأسبوع 3	جديد: الشريحة ، عرض الشرائح ، الأدوات ، الرأس والتذييل ، التكبير / التصغير
الأسبوع 4	إدراج: شريحة جديدة ، رقم الشريحة ، التاريخ والوقت ، الشريحة من الملف والصورة ومربع النص. الأفلام والأصوات ، الرسم البياني ، الكائن ، الأدوات: الانسكاب.
الأسبوع 5	التنسيق: محاذاة الخط ، اتجاه النص ، تخطيط الشريحة ، الخلفية ، عمل Apple
الأسبوع 6	العرض المنزلق: عرض عرض ترويض التمرين وإعداد الحذاء والرسوم المتحركة المعدة مسبقا والرسوم المتحركة معاينة، انتقال الشريحة. محاضرة تعريفية حول ما هي برامج جداول البيانات المطلوبة ، ثم خصوصية برامج Excel
الأسبوع 7	شرح إمكانيات الدخول والخروج وتخزين المعلومات واسترجاعها
الأسبوع 8	شرح إمكانيات تحرير المعلومات)حذف - نسخ - نقل(
الأسبوع 9	أوامر العرض والملحقات
الأسبوع 10	أوامر الإدخال ومعلومات التغيير
الأسبوع 11	قدرات التنسيق
الأسبوع 12	أوامر الأدوات
الأسبوع 13	أوامر الأدوات والإنترنت
الأسبوع 14	إنترنت
الأسبوع 15	الامتحان

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	هل متوفر في المكتبة؟
الكتب المنهجية المطلوبة	ليندا فولكس، 2020: تعلم Microsoft Office 2019 ، دليل شامل لبدء استخدام Word و PowerPoint و Excel و Access و Outlook. برمنغهام - مومباي. تم النشر بواسطة Packt النشر المحدودة	---
المواقع الإلكترونية	https://www.haio.ir/app/uploads/2022/05/Learn-Microsoft-Office-2019-دليل شامل للبدء باستخدام-Word-PowerPoint-Excel-Access-و-Outlook-Linda-Foulkes-z-lib.org .pdf	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعة النجا ح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (اللغة العربية II)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	IIاللغة العربية	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي اساسي	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز الوحدة	UOS-2305		
اعتمادات ECTS	2		
SWL)ساعة / SEM(	50		
مستوى الوحدة		الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة		الكليه	CENGS
موجه المقرر الدراس ي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسة الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	يهدف هذه الفصل الدراسي الى تمكين الطلاب من التعامل مع مجموعة واسعة من قواعد اللغة والنحو والإملاء والأدب قراءةً وكتابة. مثلما يهدف إلى توسيع وعيهم بتجنب الأخطاء اللغوية الشائعة، سواء أكان في المخاطبات الرسمية أم في المواقف الاجتماعة والثقافية، كما ويسعى الى تعريف الطلبة بتراثهم الادبي والدينى عبر اختيار نماذج إبداعية دالة، من الشعر والنثر والخطابة.
مخرجات التعليم	1. إظهار المعرفة والفهم لقواعد الإملاء والنحو ن ظر يا وتط بيقيا وتجنب الأخطاء الشائعة. 2. إبداء وعي نقدي بالنصوص الأد ب ية المعتمدة في منهاج اللغة العرب ية . 3. فهم واستعاب المواد الأساس ية للغة العرب ية ف يما يخص المعجم والترك يب والنحو والدلالة. 4. معرفة طرائق التحدث والتخاطب والكتابة الرسم ية باستعمال لغة فص يحة خال ية من الأخطاء الإملا ئية والنحوية.

المحتويات الإرشادية	الجزء الأول - قواعد النحو والإملاء مقدمة عن اللغة العرب ية وتراثها الفكري والأدبى، طرائق كتابة الهمزة)همزة القطع والوصل، همزة وسط الكلمة، والهمزة المتطرفة(، الحروف الشمس ية والقمر ية، العدد والمعدود ،الأفعال الناقصة، الحروف المشبهة بالفعل . (14 ساعة) الجزء الثاني - النصوص الأد ب ي ة المبحث الأول : نصوص نثرية نص من القرآن الكر يم. نص للإمام علي (ع). المبحث الثاني: الشعر العربى، مالك بن الريب، جميل بثينة (14 ساعة) الجزء الثالث- الأداء البياني لغة القرآن الكر يم (4 ساعات)

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	النهج الأساسي الذي س يستعمل في تقد يم هذه المادة الدراسية, 1. المحاضرات النظرية 2. المقالات 3. المناقشات داخل القاعة الدراسة

عبء عمل الطالب (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem)	33	**SWL(الهيكلي h/w)**	2.2
SWL غير منظم) (h / sem)	17	**SWL(غير منظم h/w)**	1.13
إجمالي SWL (ساعة / SEM)	**50**		

تقيم المادة الدراسة					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**مسابقات**	2	10% (10)	5 و 12	LO #1, #2, #10, and #11
	تعيينات	1	10% (10)	16	كل
	المشاريع/ المختبر.		10% (10)		كل
	تقرير	15	10% (10)	مستمر	كل
التقييم النهائي	**نصف الفصل**	2 ساعة	10% (10)	مستمر	#1 - #7 Goal
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	قواعد كتابة الهمزة الأولة (همزتي القطع والوصل)
الأسبوع 2	قواعد كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة
الأسبوع 3	الحروف الشمسية والقمرية
الأسبوع 4	العدد والمعدو د: تذكير العدد وتأنيثه، وتعريف العدد وتنكيره
الأسبوع 5	العدد والمعدود: أحكام المعدود، ما يصاغ من العدد على وزن فاعل
الأسبوع 6	الأفعال الناقصة
الأسبوع 7	الحروف المشبهة بالفعل
الأسبوع 8	امتحان نصف الفصل الدر ا ي
الأسبوع 9	نص من القرآن الكريم.
الأسبوع 10	نص للإمام علي (ع).
الأسبوع 11	مالك بن الريب
الأسبوع 12	جميل بثينة
الأسبوع 13	الشعر العربى المعاصر: محمود دروش
الأسبوع 14	الأداء البياني في لغة القران الكر يم : التشبيه والاستعارة
الأسبوع 15	الأداء البياني في لغة القرآن الكر يم : المجاز والكناية

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصي ل	هل متوفر في المكتبة؟
الكتب المنهجية المطلوبة	كتب النحو: شرح ابن عق يل على أل ف ية ابن مالك	نعم
مصادر موصى بها	المتقن، جامع لدروس اللغة العرب ية نحوها وص رفها، غر يد الش يخدار الراتب الجامع ية، ب يروت، 2020 .	---
المواقع الإلكترونية	https://analbahr.com/	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعة النجا ح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية اللغة الإنكليزية II

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	IIاللغة الإنجليزية	تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي اساسي	☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	UOS-2306		
اعتمادات ECTS	2		
SWL)ساعة / SEM(	50		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر مساعد	مؤهل موجه المقرر	ماجستير .
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	اي	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	اي	الفصل الدراسي	

	أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف المادة الدراسية	أهداف المقرر: - تطوير الطلاقة الشفهية والدقة في المحادثة باللغة الإنجليزية. - توسيع المفردات وتحسين مهارات فهم الاستماع. - استخدام التراكيب النحوية بشكل فعال في اللغة الإنجليزية المنطوقة والمكتوبة. - تعزيز مهارات القراءة والكتابة للتواصل الفعال.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	هام: اكتب ما لا يقل عن 6 مخرجات تعليمية، من الأفضل أن تكون مساوية لعدد أسابيع الدراسة. ست مخرجات تعليمية للوحدة التي تجمع بين مكونات ABET متعددة: مخرجات التعلم لوحدة اللغة الإنجليزية: 1. تطوير مهارات الاتصال الفعال في اللغة الإنجليزية مكون F، C ، A :ABET - إظهار الكفاءة في التحدث والاستماع، ونقل الأفكار بدقة وثقة. استخدم القواعد والمفردات المناسبة للتعبير عن الأفكار والآراء بوضوح. 2. توسيع المفردات والطلاقة اللغوية في مواضيع مختلفة مكون F، B :ABET - اكتساب مجموعة واسعة من المفردات المتعلقة بموضوعات مختلفة ، مثل الحياة اليومية والسفر والوسائط. تعزيز الطلاقة اللغوية من خلال الانخراط في المحادثات والمناقشات حول مواضيع متنوعة. 3. تطبيق القواعد والتراكيب النحوية بدقة مكون D، C :ABET - استخدم القواعد النحوية المناسبة ، بما في ذلك أزمنة الفعل واتفاق الفاعل والفعل ، وبنية الجملة. إظهار فهم المفاهيم النحوية في كل من اللغة الإنجليزية المنطوقة والمكتوبة. 4. تطوير مهارات القراءة والفهم مكون E :ABET 5. قراءة وفهم مجموعة متنوعة من النصوص، مثل المقالات والقصص القصيرة والحوارات. استخراج المعلومات الأساسية واستنتاج المعنى وتحليل المواد المكتوبة بشكل نقدي . 6. تعزيز مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية مكون D،G :ABET 7. إنتاج مؤلفات مكتوبة جيدة التنظيم ومتماسكة. تطبيق القواعد والمفردات وعلامات الترقيم الصحيحة للتعبير عن الأفكار بشكل فعال 8. . الانخراط في التواصل بين الثقافات مكون A،H :ABET 9. فهم وتقدير الاختلافات الثقافية في أساليب التواصل. - إظهار الحساسية والقدرة على التكيف عند التفاعل مع أفراد من خلفيات ثقافية مختلفة .
المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي. الجزء 1: المهارات اللغوية في هذه المقرر، سوف نستكشف اللغة الإنجليزية من خلال مواضيع مختلفة. سنبدأ بتغطية المقدمات الأساسية والتحيات والمعلومات الشخصية. من الآن فصاعدا ، سنناقش الهوايات والروتين اليومي والطعام والشراب والصحة واللياقة البدنية والسفر والنقل. بالإضافة إلى ذلك، سوف ن تعرف على وسائل الإعلام والترفيه والوظائف والمهن والتسوق والعطلات والاحتفالات. خلال المقرر، سنركز على بناء المفردات وممارسة المهارات اللغوية الأساسية. الجزء 2: مهارات الاتصال استمرارا للجزء 1، ستعمل هذه المقرر على تطوير مهاراتنا اللغوية. سوف نتعمق في موضوعات مثل القضايا البيئية ، مع التأكيد على أهمية الاستدامة. سوف نستكشف أيضا مفاهيم القواعد المتقدمة، بما في ذلك الأفعال الحالية الكاملة والماضي البسيط والمشروط. بالإضافة إلى ذلك، سنعزز مهارات الاتصال لدينا من خلال الأنشطة والمناقشات وسيناريوهات الحياة الواقعية. تهدف هذ ه المقر ر إلى توفير فهم شامل لاستخدام اللغة الإنجليزية وإتقانها.

	استراتيجيات التعلم والتعليم
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه المقرر في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب التي تهمهم .

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ 15 اسبوع (SWL)			
SWL Structured (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	33	**SWL الهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	2
SWL غير منظم(h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	17	**SWL غير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	1.3
SWL (ساعة /SEM) إجمالي الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل		**50**	

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**النشاطات الصفية**	2	10% (10)	5و12	LO #1, #2 and #4
	النشاطات البيتية	3	10% (10)	4,9و12	LO #3, #4
	المشاريع / المختبر .	1	10% (10)	13	All
	تقرير	2	10% (10)	8و14	LO #5, #3and #6
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	8	All
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	All
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	التحية والمقدمات: التحية والمقدمات والأسماء والبلدان واللغات
الأسبوع 2	الهوايات والترفيه والرياضة والتسلية. تقديم ظروف بسيطة ومتكررة.
الأسبوع 3	الغرف والأثاث والروتين اليومي. حاضر مستمر ، حروف الجر للمكان .
الأسبوع 4	مفردات الطعام والشراب ، الإعجابات وعدم الإعجاب ؛ أسماء قابلة للعد وغير قابلة للعد ، بعضها / أي.
الأسبوع 5	المفردات المتعلقة بالصحة ، وتقديم المشورة ؛ يجب / لا ينبغي ، الجمل الحتمية .
الأسبوع 6	مفردات السفر وأنواع النقل ؛ الحاضر مثالي ، الماضي بسيط.
الأسبوع 7	الأنشطة اليومية ، التعبيرات الزمنية. ظروف التردد ، الحاضر البسيط مقابل الحاضر المستمر .
الأسبوع 8	منتصف الامتحان
الأسبوع 9	أنواع وسائل الإعلام والأنشطة الترفيهية. الصفات المقارنة والفائقة.
الأسبوع 10	المهن والمهارات الوظيفية. الخطط والنوايا المستقبلية ، سوف / لن تفعل ذلك .
الأسبوع 11	مفردات التسوق ، وصف المنتجات ؛ أسماء ومقالات قابلة للعد وغير قابلة للعد.

الأسبوع 12	مفردات العطلات والاحتفال والأحداث الماضية. الماضي البسيط مقابل الحاضر المثالي.
الأسبوع 13	الوظائف والوظائف: المهن ومقابلات العمل والمؤهلات والخبرة العملية
الأسبوع 14	تطبيق المهارات اللغوية من خلال الأنشطة التفاعلية والمناقشات وسيناريوهات الحياة الواقعية.
الأسبوع 15	القضايا البيئية والإجراءات الرامية إلى حماية البيئة؛ الأفعال المشروطة: يمكن / يمكن / قد / قد يمكن .
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	نص	**هل متوفر في المكتبة ؟**
النصوص المطلوبة	الطبعة الرابعة الجديدة من Headway Pre-Intermediate من Liz & جون سورز ، مطبعة جامعة أكسفورد ، 2011	نعم
النصوص الموصى بها	اللغة الإنجليزية للبناة والمهندسين المعماريين ، R Rakhimova،Nova 2009	لا
المواقع الإلكترونية	https://www.youtube.com/watch?v=LB8zpf_MWgw	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعة النجا ح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

المستوى الثالث – الفصل الخامس

وصف المادة الدراسية : التصميم المعماري V

معلومات الوحدة				
عنوان الوحدة	التصميم المعماري V		تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		☒ نظرية ☐ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسية	
رمز الوحدة	AE311			
اعتمادات ECTS	10			
العبء الدراسي (SWL) (ساعة/ الفصل الدراسي)	250			
مستوى الوحدة	3	الفصل الدراسي الذي يُقدَّم فيه المقرر	5	
القسم	هندسة العمارة	الكلية	الهندسة	
موجه المقرر الدراسي	م.د علي ماجد حميد	البريد الإلكتروني		
اللقب العلمي لمسؤول المقرر	مدرس دكتور	المؤهلات العلمية لمسؤول المقرر	دكتوراه	
مدرس المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني		
اسم المقيم العلمي		البريد الإلكتروني		
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار		

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المقرر	1. تمكين الطلبة من تطوير مشروع معماري متكامل يجمع بين الوظائف المعقدة والمتطلبات التصميمية المتقدمة، مع مراعاة الجوانب البيئية، الوظيفية والجمالية. 2. تعزيز قدرة الطلبة على إنتاج تصميم معماري مستند إلى تحليل شامل للموقع، ومعايير التصميم العالمية، واحتياجات المستخدم، مع التعبير عن فكرة معمارية واضحة ومميزة. 3. تنمية مهارات الطلبة في إخراج المشروع باستخدام أدوات الرسم المعماري التقليدية والرقمية، بما في ذلك الرسومات التنفيذية، النماذج ثلاثية الأبعاد، وعروض التقديم النهائية.
مخرجات التعلم	1. تحليل المشكلات المعمارية المتعلقة بالمباني التجارية أو الفندقية المعقدة من خلال دراسة الموقع واحتياجات المستخدم والمعايير التصميمية. 2. صياغة وتطوير فكرة معمارية متكاملة تستجيب للعوامل الوظيفية والموقعية والبيئية. 3. تصميم حلول معمارية متكاملة لمشاريع كبيرة الحجم تشمل تنظيم الفراغات والحركة والتقسيمات الوظيفية. 4. إنتاج رسومات معمارية دقيقة (مساقط، مقاطع، واجهات) وتمثيلات ثلاثية الأبعاد باستخدام أدوات البرمجيات المناسبة. 5. إظهار القدرة على عرض وتوصيل الأفكار التصميمية بفعالية من خلال الوسائل البصرية والشفوية 6. تقييم المقترحات التصميمية بشكل نقدي وتطويرها استنادًا إلى التغذية الراجعة والتقييم الذاتي.
المحتويات التدريسية	يتضمن هذا المقرر تدريب الطلبة على تصميم مشروع معماري متكامل ومعقد ، بدءًا من مرحلة تحليل الموقع والمحيط والاحتياجات الوظيفية، مرورًا بوضع البرنامج المساحي والتكوين الكتلي، ووصولاً إلى تطوير المساقط والمقاطع والواجهات. كما يشمل المقرر مراحل تطوير الفكرة التصميمية، وتنظيم العلاقات الوظيفية، وتصميم الموقع العام، مع التركيز على دمج الجوانب البيئية والجمالية والخدمية. في نهاية المقرر، يتم تدريب الطلبة على إخراج المشروع باستخدام أدوات الرسم والنمذجة الرقمية، وتحضيره للعرض النهائي بشكل احترافي.

استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات	1. المحاضرات: تقديم المعرفة النظرية والمفاهيم الأساسية المتعلقة بمواضيع التصميم المعماري. 2. التعلم القائم على المشروع (Project-Based Learning): حيث يُكلف الطلبة بتطوير مشروع معماري متكامل خلال الفصل الدراسي، مما يعزز مهارات التصميم والتخطيط والتنفيذ. 3- النقد الجماعي والمناقشات الصفية (Critique & Peer Review): من خلال جلسات عرض أسبوعية لمراحل المشروع، يتلقى الطلبة ملاحظات بنّاءة من الأساتذة والزملاء لتحسين مشاريعهم. 4- الإرشاد الفردي (One-on-One Guidance): يتم تخصيص وقت لمتابعة كل طالب بشكل فردي لتوجيهه في تطوير مشروعه وحل المشكلات التصميمية التي يواجهها. 5-العروض التقديمية (Presentations): تدريب الطلبة على تقديم أفكارهم التصميمية بفعالية من خلال استخدام الوسائل البصرية واللفظية. 6- التعلم الذاتي (Self-Directed Learning): تشجيع الطلبة على البحث وتحليل مشاريع مشابهة ودراسة المعايير التصميمية الدولية بشكل مستقل لدعم قراراتهم التصميمية.

عبء عمل الطالب (SWL)			
مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	150	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)	10
غير مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	100	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)	6.66
الاجمالي	**250**		

تقييم المقرر					
		العدد	النسبة المئوية	الاسبوع	نواتج التعلم ذات الصلة
التقييم التكويني	اختبارات قصيرة	1	%10	15	الكل
	واجبات منزلية	2	%20	15	الكل
	واجبات صفية	2	%20	15	الكل
	تقرير	4	%20	15	الكل
التقييم النهائي	نهاية الفصل	1	%30	15	الكل
التقييم الكلي			%100	16	الكل

الخطة الاسبوعية	
الاسبوع	الموضوعات
1	شرح فكرة المشروع ومتطلباته ، توزيع الموقع وتحليل المعطيات الأولية ،البدء بجمع الدراسات المرجعية (Case Studies)
2	تحليل الموقع (مناخ، حركة، ضوضاء، إطلالات)، تحليل الفئة المستهدفة وطبيعة الاستخدام التجاري ، إعداد تقرير تحليلي أولي
3	اعداد البرنامج الوظيفي والمساحي للمشروع، رسم العلاقات الوظيفية (Bubble Diagram)، تقديم ومناقشة النتائج التحليلية
4	توليد الأفكار التصميمية (Concept) ،اختيار الفكرة النهائية وتبريرها، وضع أولي لتوزيع الكتل
5	تطوير التكوين الكتلي Massing، دراسة الواجهات العامة ومداخل المشروع ,مناقشة التصميم الكتلي مع المشرف
6	تنظيم الفراغات الداخلية (الممرات، المحلات، الخدمات)، مراجعة أولية للعلاقات الداخلية للمبنى
7	رسم المسقط الأرضي Ground Floor، البدء بتوزيع الطوابق العليا
8	تطوير الطوابق المتكررة والمناطق الخدمية ، تنسيق حركة المستخدمين والاتجاهات العامة
9	رسم القطاعات الطولية والعرضية، إظهار العلاقة الرأسية بين الطوابق
10	تصميم الواجهات (المواد – الفتحات – الفكرة الجمالية)، دراسة الإضاءة والتهوية الطبيعية
11	اجراء امتحان بمشروع خارجي (daysketch)
12	مراجعة شاملة لجميع الرسومات، إجراء التعديلات المقترحة من قبل لجنة المتابعة أو المشرف
13	إعداد لوحات الرسم النهائي (Plans, Sections, Elevations)، تجهيز مواد الإظهار (Textures, Colors, Materials)
14	إنتاج النماذج ثلاثية الأبعاد (3D Renders)،تجهيز العرض التقديمي (Posters أو لوحات ورقية)
15	عرض المشروع النهائي أمام اللجنة أو الزملاء، تقييم شامل للأداء والتصميم

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	هل متوفر في المكتبة؟
	- Ching, Francis D.K., Architecture: Form, Space, and Orde ,r3rd edition, Wiley, 2007.	نعم

	- Neufert, Ernst, Architects' Data, Wiley-Blackwell,4th edition, 2012.	نعم
الكتب المنهجية المطلوبة	- De Chiara, Joseph; Panero, Julius, Time-Saver Standards for Building Types 9th edition, 2014.	نعم
مصادر موصى بها	- Unwin, Simon, Analyzing Architecture,1952.	كلا
المواقع الالكترونية	ArchDaily.com	

نظام التقدير			
مجموعة	التقدير	**النسبة %**	التقدير
مجموعة النجا ح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء مميز
	جيد جدا	89 - 80	اداء فوق المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	عمل مقبول بأخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	ضعيف مع وجود نواقص كبيرة
	مقبول	59 - 50	يفي بالحد الأدنى
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	راسب (مع امكانية منح فرصة اضافية)
	راسب	(44 -0)	راسب بشكل كبير

ملاحظة :سيتم تقريب الأجزاء العشرية للعلامات الأعلى أو الأدنى من 0.5 إلى أقرب درجة صحيحة (على سبيل المثال: العلامة 54.5 تُقرّب إلى 55، أما العلامة 54.4 فتُقرّب إلى 54). لدى الجامعة سياسة بعدم التساهل مع "الرسوب القريب من النجاح"، ولذلك فإن التعديل الوحيد المسموح به على العلامات التي يمنحها المُقوّم الأصلي هو التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

١

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية : رسوم تنفيذية I

معلومات الوحدة				
عنوان الوحدة	رسوم تنفيذية I		تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند		☐ نظرية ☒ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسية	
رمز الوحدة	AE312			
اعتمادات ECTS	3			
العبء الدراسي (SWL) (ساعة/ الفصل الدراسي)	75			
مستوى الوحدة	3	الفصل الدراسي الذي يُقدَّم فيه المقرر	5	
القسم	هندسة العمارة	الكلية	الهندسة	
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني		
اللقب العلمي لمسؤول المقرر		المؤهلات العلمية لمسؤول المقرر		
مدرس المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني		
اسم المقيم العلمي		البريد الإلكتروني		
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار		

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

	أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف المقرر	1. تثقيف الطالب كيفية تصميم ورقة رسم العمل ، وتعليم أنظمة البناء الأخرى ذات الصلة من خلال الدراسة النظرية والعملية (تمارين وزيارات ميدانية) ، بحيث يكون الطالب قادرا على العمل وقراءة الرسومات العملية والمعمارية وتعلم التفاصيل الفنية الخاصة به. 2. التعريف بالتصاميم الخرسانية وكيفية التعامل مع المقاطع الخرسانية بمختلف أنواعها وأشكالها ، بالإضافة إلى تعليم الطلاب كيفية تشكيل وتشكيل الهياكل الخرسانية بمساحات كبيرة نسبيا والتعامل مع التفاصيل المتعلقة بالمقاطع الخرسانية وكذلك توصيف المساحات المعمارية المختلفة مصممة من أقسام خرسانية 3. يتناول موضوع تشييد المباني طرق تنفيذ تشييد المباني من النظرة المعمارية الأساليب الحديثة في تشييد المباني التكنولوجيا الجديدة في تشييد المباني (الهيكل الخرساني). التكنولوجيا الجديدة واستخدامات الآليات في تشييد المباني.

مخرجات التعلم	عند الانتهاء من المقرر سيتمكن الطلاب من: 1. تعليم الطالب مبادئ تصميم المنشآت ذات الهياكل الخرسانية ، وكذلك التعرف على أنواع الهياكل الخرسانية وكيفية التعامل معها كجزء أساسي من تصميم الشكل المعماري . 2. تطبيق برامج عملية واضحة تهتم بتفاصيل التكنولوجيا لاستخدام الهياكل الخرسانية. دون إغفال معايير الجمال المعماري ومواكبة التطور الحاصل في الدول المتقدمة من خلال تقديم برنامج تعليمي معماري يؤسس قاعدة مبنية على التقنيات الحديثة المتعلقة بالتطورات الحديثة في المجالات الهندسية والتقنية وخاصة فيما يتعلق بالإنشاءات المعمارية وتركيب المباني. 3. الاهتمام بجودة العملية التعليمية المعمارية من خلال اختيار المناهج المحدثة و 4. استكمال تقارير التقويم الذاتي من أجل الحصول على الاعتماد الأكاديمي. 5. الاهتمام بالبحث العلمي التطبيقي وتصميم المشاريع التطبيقية لبناء شراكات وعلاقات مع المؤسسات والجامعات المتميزة خاصة فيما يتعلق بموضوع الإنشاءات الإنشائية والمعمارية المتقدمة وكذلك التطبيق العملي لموضوع البناء وأساليب التصميم المعاصرة.
المحتويات الارشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي. • تعريف مواد تشييد البناء والعلاقة بين الأفكار الأولية والمخطط لها التنفيذية وجميع الاختصاصات ، وكيفية إعداد مخطط السلطة التنفيذية و معايير المخطط ، وكذلك الرسم البياني للرموز الخاصة التنفيذي. (20 ساعة) • شرح مفصل للتخطيط المادي لمستوى الأقسام والخطط والواجهات ، مثل التفاصيل المعمارية (30 ساعة) • شرح مفصل لطريقة الأنظمة الجاهزة للبناء والبناء المختلفة. والتفاصيل المعمارية وتشييد المبنى جاهز على مستوى الأسقف والجدران ، أعمال الرابط بين القطع الجاهزة (جاهز). (35 ساعة)

استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي سيتم اعتمادها في تقديم هذه الوحدة في تشجيع مشاركة الطلاب في التمارين، وفي نفس الوقت صقل وتوسيع مهارات التفكير النقدي لديهم. سيتم تحقيق ذلك من خلال الفصول الدراسية والبرامج التعليمية التفاعلية ومن خلال النظر في نوع التجارب البسيطة التي تتضمن بعض أنشطة أخذ العينات التي تهم الطلاب.

عبء عمل الطالب (SWL)			
مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	93	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)	
غير مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	57	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)	
الاجمالي	**150**		

تقييم المقرر					
		الوقت / الرقم	الوزن (العلامات)	الأسبوع المستحق	مخرجات التعلم ذات الصلة
التقييم التكويني	تقرير	2	%10	,3 ,2	LO # 1 ، 2،3،4
	التقييم الأسبوعي	13	%10	14-1	
	تقديم المفهوم	1	%5	5	LO # 1،2،3،4،5،6
	تقديم طلبات منتصف المدة	1	%5	8	
	التقديم قبل النهائي	1	%15	14	
	التقديم النهائي	1	%25	16	
التقييم النهائي	امتحان منتصف الفصل الدراسي (رسم يومي 1)	3 ساعات.	%10		LO # 1-9
	الامتحان النهائي (رسم اليوم 2)	4 ساعات.	%20		LO # 1-9
التقييم الكلي			100٪ (100 درجة)		

الخطة الاسبوعية	
الاسبوع	الموضوعات
الأسبوع 1	تعريف مواد تشييد المباني والعلاقة بين الأفكار الأولية والتنفيذية المخطط لها وجميع الاختصاصات.
الأسبوع 2	كيفية إعداد الرسم البياني للسلطة التنفيذية ومعايير المخطط ، وكذلك الرسم البياني للرموز الخاصة التنفيذي.
الأسبوع 3	التقديم الأول: شرح مفصل للتخطيط المادي لمستوى الأقسام والمخططات والواجهات كتفاصيل معمارية.
الأسبوع 4	شرح مفصل للبناء المخطط له والتفاصيل الهيكلية.
الأسبوع 5	مناقشة
الأسبوع 6	مناقشة
الأسبوع 7	شرح مفصل للخطة وتفاصيلها.
الأسبوع 8	رسم اليوم
الأسبوع 9	التقديم الثاني: شرح مفصل لطريقة الأنظمة الجاهزة للبناء والإنشاءات المختلفة.
الأسبوع 10	التفاصيل المعمارية وتشييد المبنى جاهز على مستوى الأسقف والجدران ، وعمل الرابط بين القطع الجاهزة (جاهزة).
الأسبوع 11	مناقشة
الأسبوع 12	مناقشة
الأسبوع 13	مناقشة
الأسبوع 14	مناقشة
الأسبوع 15	التقديم النهائي
الأسبوع 16	الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم		
	نص	هل متوفر في المكتبة؟
النصوص المطلوبة	1. Working Drawings Handbook , Keith Styles , Kindle -1 Edition , 2014 by Architectural Press , USA , 2014 . 2. Working Drawings Handbook , Keith Styles, Andrew -2 Bichard , SBN 9780750663724 No 169 Published September 4, 2004 by Routledge , UK , 2004 . Architectural Working Drawings, Fourth Edition , Ralph -3 W. Liebing (Author) Ralph W. Liebing , Wiley , USA , 1999 . Architectural Working Drawings: Residential and -4 Commercial Buildings , William P. Spence , John Wiley & 3. Working Drawings Handbook , Keith Styles , Kindle -1 Edition , 2014 by Architectural Press , USA , 2014 . Working Drawings Handbook , Keith Styles, Andrew -2 Bichard , SBN 9780750663724 No 169 Published September 4, 2004 by Routledge , UK , 2004 . 4. Architectural Working Drawings, Fourth Edition , Ralph -3 W. Liebing (Author) Ralph W. Liebing , Wiley , USA , 1999 . Architectural Working Drawings: Residential and -4 Commercial Buildings , William P. Spence , John Wiley &	لا
النصوص الموصى بها		لا
المواقع الإلكترونية		

نظام التقدير			
مجموعة	التقدير	النسبة %	التقدير
مجموعة النجا ح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء مميز
	جيد جدا	89 - 80	اداء فوق المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	عمل مقبول بأخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	ضعيف مع وجود نواقص كبيرة
	مقبول	59 - 50	يفي بالحد الأدنى
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	راسب (مع امكانية منح فرصة اضافية)
	راسب	(44 -0)	راسب بشكل كبير

ملاحظة :سيتم تقريب الأجزاء العشرية للعلامات الأعلى أو الأدنى من 0.5 إلى أقرب درجة صحيحة (على سبيل المثال: العلامة 54.5 تُقرّب إلى 55، أما العلامة 54.4 فتُقرّب إلى 54). لدى الجامعة سياسة بعدم التعامل مع "الرسوب القريب من النجاح"، ولذلك فإن التعديل الوحيد المسموح به على العلامات التي يمنحها المُقوّم الأصلي هو التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية : التصميم و الاظهار الرقمي
3Ds MAX

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	ثري دي ماكس		تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي ساند		☐ نظريه ☒ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه
رمز المقرر	AE313		
اعتمادات ECTS	100		
SEM / (ساعةSWL)			
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	5
إدارة الإدارة		الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مؤهل موجه المقرر	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني:
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات الأساسية
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات المشتركة

	أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف المادة الدراسية	1. تطوير مهارات الطلبة في النمذجة ثلاثية الأبعاد للفضاءات والعناصر المعمارية . 2. تمكين الطلبة من إنتاج نماذج معمارية احترافية قابلة للعرض والتقديم . 3. تعلم مبادئ الإظهار المعماري (Architectural Visualization) باستخدام المواد والإضاءة والكاميرات . 4. تعزيز قدرة الطلبة على إنتاج مشاهد واقعية باستخدام برامج الإظهار . 5. إعداد الطلبة لاستخدام برامج النمذجة والعرض المتقدمة في المشاريع المعمارية المستقبلية.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	بعد إكمال المقرر سيكون الطالب قادراً على: 1. فهم واجهة برنامج ds Max 3وأدواته الأساسية . 2. إنشاء النماذج المعمارية ثلاثية الأبعاد باستخدام أدوات النمذجة المختلفة . 3. تطبيق أوامر التعديل والتحويل على العناصر المعمارية . 4. إنشاء المواد والخامات وتطبيقها على النماذج . 5. إعداد الإضاءة الطبيعية والصناعية للمشاهد المعمارية . 6. إنشاء الكاميرات وضبط زوايا الرؤية المعمارية . 7. إنتاج مشاهد إخراج واقعية باستخدام V-Ray أو Corona Renderer. 8. إعداد لوحات عرض معمارية احترافية للمشاريع . 9. إنتاج مشاهد داخلية وخارجية ذات جودة عالية.
المحتويات الإرشادية	• مقدمة إلى برنامج ds Max. 3 • واجهة البرنامج وأدوات التحكم . • أساسيات النمذجة ثلاثية الأبعاد . • Editable Poly Modeling. • النمذجة المعمارية للعناصر والمباني . • تطبيق المواد والخامات . • الإضاءة المعمارية . • الكاميرات والمناظير . • الإظهار المعماري باستخدام V-Ray. • إعداد اللوحات والعروض التقديمية .

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	يعتمد المقرر على التعلم العملي والتطبيقي داخل المختبر من خلال تنفيذ تمارين ومشاريع معمارية متدرجة المستوى. يتم التركيز على التعلم بالممارسة (Learning by Doing) وحل المشكلات التصميمية، مع توظيف المشاريع الفردية لتطوير مهارات النمذجة والإظهار المعماري وإنتاج عروض احترافية للمشاريع المعمارية.

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل15 اسبوعا (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال العام الدراسي	48	**SWL الهيكلي (h/w)** الحمل الدر اس المنتظم للطالب أسبوعيا	3.2
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي الغير منتظم للطالب خلال العام الدراسي	27	**SWL غير منظم (h/w)** الحمل الدراسي الغير منتظم للطالب اسبوعيا	1.8
SWL إجمالي (SEM / ساعة) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال العام	**75**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	2	10% (10)	3و13	
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	2و12	
	المشاريع	1	10% (10)	مستمر	
	تقرير	1	10% (10)	13	
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2	10% (10)	7	
	الامتحان النهائي	3		16	
التقييم الكلي			100% (100 درجة)		

المنهاج الاسبوعي النظري والعملي	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1,2	• مقدمة إلى 3ds Max. • تثبيت البرنامج . • واجهة المستخدم . • أدوات التنقل داخل المشهد . • إعدادات الوحدات والقياس.
الأسبوع 3,4	• إنشاء المجسمات الأساسية . • أدوات التحويل Move, Rotate, Scale. • أوامر النسخ Clone. • تنظيم المشهد Layers.

الأسبوع 5,6	• أساسيات النمذجة ثلاثية الأبعاد. • Editable Poly. • Vertex, Edge, Border, Polygon. • عمليات Extrude وInset و Bevel.
الأسبوع 7,8,9	• النمذجة المعمارية. • الجدران والأرضيات والأسقف. • الأبواب والنوافذ. • السلالم والدرابزين.
أسبوع 10,11,12	• المواد والخامات . • Material Editor. • UV Mapping. •خامات الخرسانة والطابوق والزجاج والمعادن.
أسبوع 13,41,15	• الإضاءة المعمارية . • Corona Sun & Skyأو V-Ray Sun. • الكاميرات المعمارية . • إعدادات الرندر . ○ •إنتاج منظور خارجي وداخلي كامل.
الأسبوع 16	الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
	نص	**هل أنت متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	Autodesk 3ds Max Fundamentals Architectural Visualization with 3ds Max	لا لا
المواقع الإلكترونية	https://docs.chaos.com/display/VMAX?utm_source=chatgpt.com	

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجا ح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

المدرس الدكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الخدمات الصحية)

Module Information معلومات المادة الدراسية					
Module Title	خدمات صحية			**Module Delivery**	
Module Type	ساندة			☒ **Theory** ☐ **Lecture** ☐ **Lab** ☐ **Tutorial** ☐ **Practical** ☐ **Seminar**	
Module Code	AE314				
ECTS Credits					
SWL (hr/sem)					
Module Level	3		**Semester of Delivery**	5	
Administering Department	هندسة العمارة		**College**	الهندسة	
Module Leader	عباس هادي عباس		**e-mail**	abbas.hadi@uosamarra.edu.iq	
Module Leader's Acad. Title	استاذ		**Module Leader's Qualification**	ماجستير	
Module Tutor	Name (if available)		**e-mail**	E-mail	
Peer Reviewer Name	Name		**e-mail**	E-mail	
Scientific Committee Approval Date	01/06/2023		**Version Number**	1.0	

Relation with other Modules العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	لاتوجد	**Semester**	
Co-requisites module	لاتوجد	**Semester**	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية **Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents**	
Module Objectives أهداف المادة الدراسية	1. تعريف الطالب المعماري بالمبادئ الأساسية لتصميم الخدمات الصحية. 2. تدريب الطلاب على تصميم شبكات المياه الباردة والساخنة. 3. تدريب الطالب على كيفية تصريف المياه العادية والثقيلة ومياه الأمطار. التعرف على مبادئ جمع النفايات والتخلص منها للمباني المنخفضة والمتعددة الطوابق. 4. كما يتعرف الطالب على مبادئ تصميم حمامات السباحة والحمامات والمرافق الصحية، ومبادئ إسقاطها المتعامد، وطرق تغذية المياه الميكانيكية، وأنظمة صرف المياه فيها بالإمكانيات المختلفة، وذلك من خلال مجموعة من الأمثلة الحية المختارة لهذا الغرض. 5. تدريب الطلاب على تصميم خزانات الصرف الصحي للتخلص من مياه الصرف الصحي 6. تدريب الطلاب على تصميم شبكات مكافحة الحرائق
Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1.لتعرف على طرق تصميم شبكات المياه الساخنة والباردة. 2. أن يتعرف الطالب على هياكل التأمين الصحي وأنواعه وصرفه. 3. أن يكون لدى الطالب فهم أساسي للمباني السكنية والمباني متعددة الطوابق وعلاقتها بالتصميم المعماري لتلك المباني. 4. المعرفة الكاملة بشبكات صرف مياه الأمطار للمباني. 5. الفهم الأساسي لشبكات التهوية لبناء أنابيب الصرف الصحي. 6. الانتهاء من المشاريع الورقية للتصاميم المقترحة لمجموعة المرافق الصحية والحمامات للمباني ذات الاستخدامات الخاصة .
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	الجزء أ - بناء الخدمات الصحية هندسة السباكة - مقدمة - تاريخ السباكة - التركيبات. تاريخ السباكة. [7 ساعات] مصائد تركيبات - خزانات مياه - خزانات مياه - مراحيض - مغاسل - أحواض استحمام - بناء حمامات تصنيف الإشغال-التجهيزات اللازمة لإشغال المبنى. [7 ساعات] بناء الخدمات الصحية [ساعتان]

	الجزء ب – أنظمة الصرف الصحي وحدة تركيبات الصرف الصحي – تحجيم نظام الصرف الصحي – التدفق في أنابيب المياه – الطاقة المحتملة – الطاقة الحركية – رأس السرعة الساكنة – نظرية برنولي – الاحتكاك في الأنابيب. [7 ساعات] تصميم نظام المياه-تحجيم نظام المياه. [7 ساعات]

Learning and Teaching Strategies استراتيجيات التعلم والتعليم	
Strategies	تتمثل الإستراتيجية الرئيسية المعتمدة في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التمارين مع تحسين وتوسيع مهارات التفكير النقدي البناء مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. ويتم ذلك من خلال الشرح وعمل التقارير خلال الدورة وتدريبهم على التصميم من خلال تطبيقه على المباني.

Student Workload (SWL) الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	33	**Structured SWL (h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	2
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	42	**Unstructured SWL (h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	3
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	**75**		

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية					
		Time/Number	**Weight (Marks)**	**Week Due**	**Relevant Learning Outcome**
Formative assessment	**Quizzes**	2	10% (10)	5 and 10	LO #1, #3 and #10, #11
	Assignments	2	10% (10)	2 and 12	LO #2, #4 and #6, #7
	Projects / Lab.	1	10% (10)	Continuous	All
	Report	1	10% (10)	13	LO #5, #8 and #9
Summative assessment	**Midterm Exam**	2hr	10% (10)	7	LO #1 - #8
	Final Exam	3hr	50% (50)	16	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus) المنهاج الاسبوعي النظري	
	Material Covered
Week 1	مقدمة - إمدادات المياه للمباني أساسيات التصميم لبناء شبكات إمدادات المياه
Week 2	أساسيات التصميم لبناء شبكات إمدادات المياه
Week 3	متطلبات معدلات المياه الباردة والساخنة وتخزين المياه الساخنة والباردة للمباني والمرافق
Week 4	نظام الصرف الصحي.
Week 5	نظام تنفيس.
Week 6	أنواع الأنابيب المستخدمة في شبكات الصرف الصحي.
Week 7	امتحان منتصف الفصل.
Week 8	تصميم احواض التعفين
Week 9	احواض السباحة
Week 10	تصميم احواض السباحة
Week 11	التصميم المعماري وشبكات التغذية والصرف
Week 12	تصميم شبكات مكافحة الحرائق في المباني
Week 13	تصميم الحمامات والمرافق الصحية
Week 14	تصميم شبكات المطر في المباني
Week 15	تصميمات مقترحة لمجموعة من المرافق الصحية والحمامات للمباني ذات الاستخدامات الخاصة.
Week 16	أسبوع تحضيري قبل الامتحان النهائي

Delivery Plan (Weekly Lab. Syllabus) المنهاج الاسبو يع للمختبرات	
	Material Covered
Week 1	Lab 1:
Week 2	Lab 2:
Week 3	Lab 3:
Week 4	Lab 4:
Week 5	Lab 5:
Week 6	Lab 6:
Week 7	Lab 7:

Learning and Teaching Resources مصادر التعلم والتدريس		
	Text	**Available in the Library?**
Required Texts	هندسة التركيبات الصحية للهندسة المعمارية والهندسة المدنية – د. محمد صادق العدوي	
Recommended Texts	Hicks -Standard handbook of engineering handbook – 4th edition	
Websites		

Grading Scheme مخطط الدرجات				
Group	**Grade**	التقدير	**Marks %**	**Definition**
Success Group (50 - 100)	**A -** Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	**FX** – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required

ملاحظة: العلامات العشرية التي تزيد أو تقل عن 0.5 سيتم تقريبها إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأدنى (على سبيل المثال، سيتم تقريب علامة 54.5 إلى 55، في حين سيتم تقريب علامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه

.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية تاريخ العمارة II

معلومات المادة الدراسية					
عنوان المقرر	تاريخ العمارة II			تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص			☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE315				
اعتمادات ECTS	3				
SWL)ساعة / SEM(	75				
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم		5	
إدارة الإدارة	معمار	الكليه		CENGS	
موجه المقرر	رؤوف عبد الرزاق	البريد الإلكتروني			
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر		.M.Sc	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني		البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني		البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار		1.0	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1- يهدف الدرس إلى تحديد طبيعة نشوء أولى الحضارات، ومبانيها، واستيطانها في وادي الرافدين، وتتبع تطور العمارة فيها حتى الفتوحات الإسلامية التي تأثرت بها، حيث برز الاختلاف في الفكر والعقيدة. 2- إعداد الطالب المعماري ليكون قادراً على التمييز بين الحضارات المعمارية المختلفة. 3- تنمية القدرة على فهم الأفكار الفلسفية والنظرية الكامنة وراء التكوينات التصميمية المعمارية. 4- التعرف على أهم الفترات التاريخية للحضارات. 5- دراسة التكوينات المعمارية والتفاصيل المميزة للحضارات القديمة.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	الأهداف المعرفية (المعرفة والفهم): 1- التعريف بماهية العمارة وتاريخها. 2- دراسة حضارة وادي الرافدين من حيث العمارة والأفكار الفلسفية المرتبطة بالتكوينات المعمارية. 3- التعرف على التكوينات المعمارية وعلاقتها بالثقافات المختلفة للحضارات القديمة. 4- تحديد التفاصيل المعمارية ضمن كل فترة تاريخية من فترات حضارة وادي الرافدين، وانعكاسها في العمارة. 5- التعرف على المبادئ المعمارية في المدن الحضرية ومدن القوافل العربية، ودراسة أهم المكونات والتفاصيل المعمارية التي ميّزت كل حقبة زمنية. الأهداف المهارية (المهارات التخصصية): 6- إعداد تقارير من قبل الطلبة يتم فيها اختيار مشاريع لمعماريين متميزين لتعريف الطلبة بكيفية التعامل مع الأفكار الفلسفية والاتجاهات النظرية والتصميمية. 7- قدرة الطلبة على التفاعل فيما بينهم ضمن مجموعات طلابية (التفاعل المشترك). الأهداف الوجدانية والقيمية (مهارات التفكير): 8- تمكين الطلبة من التعرف على تاريخ العمارة للوصول إلى تصور واضح لأهم التكوينات والتفاصيل المعمارية، مما يعزز الوعي والدراسة المنهجية. 9- القدرة على تمييز الأفكار التصميمية الإبداعية للحضارات التاريخية من خلال عرض التكوينات المعمارية المتميزة والاستفادة منها. 10- تمكين الطلبة من حل مشكلاتهم التصميمية. المهارات العامة والقابلة للنقل (مهارات ترتبط بسوق العمل والتطوير الشخصي): 11- القدرة على تشكيل تكوينات معمارية استنادًا إلى المبادئ التصميمية. 12- اختيار تكوينات معمارية متميزة من حضارات تاريخية قديمة لعرضها ومناقشتها مع الطلبة. 13- تطوير شخصية الطالب كجزء من عملية تعليمية وتربوية متكاملة. 14- القدرة على العمل بانضباط ضمن فريق عمل واحد. 15- امتلاك وعي كامل بالمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الجماعي والفردي.

المحتويات الإرشادية	طرق التدريس والتعلم: 1- الشرح النظري للمحاضرات: تقديم المادة العلمية من خلال المحاضرات التوضيحية. 2- عرض الأمثلة التطبيقية: توضيح المفاهيم من خلال أمثلة واقعية أو تاريخية. 3- أسلوب طرح الأسئلة: تحفيز التفكير النقدي من خلال توجيه أسئلة للطلبة ومناقشتها. 4- أسلوب الاختبارات: استخدام الاختبارات كوسيلة للتأكد من مدى استيعاب الطلبة. 5- طريقة التعلم الذاتي: تشجيع الطالب على البحث والتعلم الفردي خارج أوقات المحاضرات. أساليب التقييم (الدراسة النظرية): 1- استجابة الطلبة من خلال المشاركة الفعلية في المحاضرة: ويشمل التفاعل، طرح الأسئلة، ومناقشة الإجابات. 2- طرح الأسئلة ومناقشة الإجابة: لقياس مدى فهم واستيعاب الطلبة للمادة. 3- التقييم من خلال الاختبارات الأسبوعية: لقياس التحصيل المعرفي المستمر. 4- التقييم من خلال الامتحانات والمساهمات والمشاركة والالتزام بالحضور: لقياس الجانب المعرفي والانضباطي للطالب. 5- الاختبارات العلمية: لتقييم فهم الطالب للمفاهيم النظرية بشكل تطبيقي. 6- إعداد التقارير والدراسات: لتتبع مستوى تقدم الطالب في الجانب المعرفي والبحثي. متابعة وتقييم تقدم الطالب: 7- نشاط الطالب ومشاركته أثناء المحاضرة: كمؤشر على تفاعله وفهمه للمادة. 8- مدى اهتمام الطالب بتقديم الدراسات العملية المطلوبة منه: كمؤشر على التزامه الأكاديمي. 9- حرص الطالب على حضور المحاضرات رغم وجود صعوبات متنوعة: كدليل على الجدية والدافعية الذاتية.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	يتضمن البرنامج الأكاديمي جانبين متكاملين يكمل أحدهما الآخر: **الجانب النظري**: يتمثل في المحاضرات التي تُقدَّم ضمن مفردات المقرر الدراسي. **الجانب العملي**: يُعد مكملاً للمادة النظرية، ويُجسَّد من خلال إعداد الطلبة لتقارير حول مشاريع معمارية متميزة ضمن الفترات الزمنية التي يتم دراستها، مع شرح للأفكار الفلسفية، والتكوينات، وأساليب التصميم المعماري المرتبطة بها. يُدرّس الطلبة منهج التصميم وفقاً للمبادئ المعمارية، وذلك من خلال دراسة التكوينات والتفاصيل المعمارية. أثناء تنفيذ البرنامج الأكاديمي، يتم استخدام التكنولوجيا المتوفرة من أدوات (كالسبورة الذكية، الحاسوب، وغيرها) لعرض ومناقشة المشاريع التي يختارها الطلبة بأنفسهم. أساليب التقييم: يتم التقييم من خلال: • الامتحانات الشهرية والفصلية. • المساهمات الصفية، والمشاركة الفاعلة، والالتزام بالحضور. • تقييم التقارير والدراسات التي يقدمها الطلبة.

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا(SWL)			
SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفص ل	48	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	3.2
SWLغير منظم(h / sem)	27	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	1.8

الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفص ل			
SWL (ساعة / SEM) إجمالي الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفص ل	**75**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	10	10% (10)	مستمر	كل
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	10% (10)	مستمر	كل
	الحلقه الدراسيه	1	10% (10)	مستمر	كل
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	12	كل
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	محاضرة تعريفية لشرح طبيعة المادة ومكوناتها، والمصادر والتقارير المطلوبة من الطلاب، بالإضافة إلى شرح كيفية الاستفادة من المادة في التصميم المعماري
الأسبوع 2	نظرية الاستيطان والعصور الحجرية
الأسبوع 3	العصر الحجري المعدني
الأسبوع 4	تطور الوركاء والمعارف الأولية (التاريخية الأولية)
الأسبوع 5	عصر السلالات المبكر
الأسبوع 6	العصر السومري والعصر الأكادي
الأسبوع 7	سلالة أور الثالثة
الأسبوع 8	العصر البابلي والكيشي القديم
الأسبوع 9	العصر الآشوري
الأسبوع 10	العصر البابلي الأخير ، الدولة الكلدانية
الأسبوع 11	كان البارثي ، السلوقيين ، الساسانيين
الأسبوع 12	**امتحان منتصف المدة .**
الأسبوع 13	مدينة الحضر
الأسبوع 14	مدن القوافل العربية
الأسبوع 15	**الحلقات الدراسيه**
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس		
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	تاريخ العمارة ، السير بانيستر فليتشر تشر تاريخ العراق القديم، طه باقر تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، شريف يوس ف	نعم
النصوص الموصى بها		
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات مخطط الدرجا ت			
مجموعة	التقدير	**العلامات٪**	**تعري ف**
مجموعة النجا ح)50 - 100 (	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل)0 – 49 (	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات)الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية : مبادئ التخطيط

معلومات المادة الدراسية				
عنوان المقرر	مبادئ التخطيط		تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE316			
اعتمادات ECTS	4			
SWL)ساعة / SEM(	100			
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	5	
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS	
موجه المقرر	ميسون محي هلال	البريد الإلكتروني	maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	استاذ مساعد	مؤهل موجه المقرر	M.SC	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2025/03/02	رقم الإصدار	1.0	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1. المعرفة الأساسية وعمليات التخطيط والتطبيق العملي. يجب أن يفهم الطلاب تعريف التخطيط وأهميته وأنواعه ، بالإضافة إلى الخطوات المتضمنة في عملية التخطيط. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكونوا قادرين على تطبيق مبادئ التخطيط على سيناريوهات مختلفة وإنشاء خطط فعالة. 2. فهم طبيعة التخطيط**:** تحديد التخطيط وأهميته وعلاقته بوظائف الإدارة الأخرى. 3. تحديد أنواع التخطيط: تعرف على أنواع مختلفة من التخطيط بناء على النطاق والأفق الزمني والوظيفة (على سبيل المثال ، الاستراتيجية والتكتيكية والتشغيلية). 4. تدريب الطلاب على تصميم تخطيط المدن
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. تعرف على طرق التخطيط في العالم 2. يجب على الطالب أن يتعلم وتخطيط الأنواع وأغراضها. 3. أن يكون لدى الطالب فهم أساسي لاستخدام الأراضي مثل (استخدام المباني السكنية والمباني متعددة الطوابق ، الاستخدامات التجارية ..... الإضافية) وعلاقتها بالجماهير المعمارية. 4. معرفة كاملة بطرق التخطيط. 5. الفهم الأساسي للجدول الزمني لتنفيذ الخطط
المحتويات الإرشادية	<u>مراحل التخطيط للجزء أ</u> مقدمة - تاريخ التخطيط - أنواع التخطيط [7 ساعات.] مراحل وخطوات التخطيط: [7 ساعات.] تمر عملية التخطيط ب 4 مراحل أو خطوات مرحلة إعداد الخطة. مرحلة الموافقة على الخطة مرحلة تنفيذ الخطة مرحلة المتابعة والتقييم أنواع التخطيط (التخطيط وفقا للإطار الزمني أو المدة) [2 ساعة.] <u>الجزء ب - استخدامات الأراضي والتخطيط</u> عملية التخطيط ودراسة المستقبل وتحليله والتنبؤ بالمشكلات والتحديات المحتملة والعمل على معالجتها ووضع الخطط لتجنبها مستقبلا. عملية صنع قرار مهمة [7 ساعات]

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	1. المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتعريف وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الأساسية للتخطيط. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية. 2. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب التخطيط. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم مبادئ التخطيط. 3. العمل الجماعي: سيتم تخصيص مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز مهارات العمل الجماعي والتواصل.

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا(SWL)			
SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	63	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	2
SWLغير منظم(h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	37	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	3
SWL إجمالي (ساعة / SEM) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	**100**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة غب**
التقييم التكويني	**مسابقات**	2	(10) ٪3	5 و 10	LO #1, #3
	تعيينات	2	(10) ٪2	2 و 13	LO, #4 and #2,
	تقرير	1	(10) ٪5	14	LO #2 and #4
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	(20) ٪20	7	LO #1 - #2
	الامتحان النهائي	3 ساعات	(50) %60	16	كل
التقييم الكلي			(100 درجة) ٪100		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة - تاريخ التخطيط
الأسبوع 2	مراحل وخطوات التخطيط
الأسبوع 3	مرحلة إعداد الخطة. مرحلة الموافقة على الخطة.

الأسبوع 4	مرحلة تنفيذ الخطة مرحلة المتابعة والتقييم
الأسبوع 5	أنواع التخطيط مقدمة ونظرية
الأسبوع 6	أنواع التخطيط نظريات التخطيط الحديثة
الأسبوع 7	**امتحان منتصف المدة.**
الأسبوع 8	تخطيط المناطق السكنية
الأسبوع 9	تخطيط المنطقة الاجتماعية
الأسبوع 10	تخطيط المنطقة الاقتصادية
الأسبوع 11	التصميم المعماري للحي
الأسبوع 12	معايير الإسكان الحضري 1977 (الجزء 1)
الأسبوع 13	معايير الإسكان الحضري 1977 (الجزء 2)
الأسبوع 14	نظرية حديقة هارود
الأسبوع 15	التصاميم المقترحة لمجموعة من الأحياء ذات الاستخدامات الخاصة.
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس **موارد التعلم والتعليم**		
	نص	**هل أنت متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	التخطيط العمراني والتصميم الحضري-د ,إسماعيل عبد العزيز عامر 2012 نظريات في التخطيط الحضري-د. ميسون محي ،دار انوار النجف 2012	
النصوص الموصى بها	كراس معايير الإسكان الحضري –هيئة الإسكان العراقي 1977	
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجاح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية : المنطق و منهجية التصميم

معلومات المادة الدراسية				
عنوان المقرر	المنطق و منهجية التصميم		تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		☒ نظريه ☒ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐عملي ☒ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE317			
اعتمادات ECTS	4			
(SWL) ساعة/ SEM	100			
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	5	
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS	
موجه المقرر		البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	Ph.D	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2025/00/00	رقم الإصدار	1.0	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	توعية الطالب بالتخصصات والموضوعات المختلفة التي تلعب دورا مهما في عملية التصميم ، وتوضيح مبادئ التصميم الأساسية والعمليات والعوامل التي ينطوي عليها عمل التصميم. بالإضافة إلى ذلك ، علم الطالب تطبيق المنطق حتى يفكر بوضوح ويصل إلى استنتاجات وحجج سليمة ، وتجنب التفكير المعيب وغير الصحيح في أعمال التصميم الخاصة بهم.

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. فهم المبادئ الأساسية للمنطق وتطبيقها في عملية التصميم المعماري. سيطور الطلاب مهاراتهم في التفكير المنطقي والتفكير النقدي وحل المشكلات ، مما يمكنهم من التعامل مع تحديات التصميم بشكل منهجي وتحليلي. 2. اكتساب المعرفة بمنهجيات وأساليب التصميم المختلفة المستخدمة في الهندسة المعمارية. سيتعرف الطلاب على طرق التصميم المختلفة ، مثل التصميم التكراري والتصميم المفاهيمي والتصميم القائم على الأدلة ، وفهم كيفية تطبيقها بفعالية في المشاريع المعمارية المختلفة. 3. تطوير الكفاءة في إجراء البحوث والتحليلات لإثراء عملية التصميم. سيتعلم الطلاب كيفية جمع البيانات ذات الصلة وتقييم المعلومات واتخاذ قرارات تصميم مستنيرة بناء على الأدلة ونتائج البحث. 4. تعزيز مهارات الاتصال والعرض لنقل أفكار ومفاهيم التصميم بشكل فعال. سيتعلم الطلاب كيفية توضيح الأساس المنطقي للتصميم ، واستخدام الوسائل المرئية والأدوات الرقمية لإيصال مقترحات التصميم ، والمشاركة في مناقشات وانتقادات مثمرة. 5. تنمية العقلية التعاونية ومهارات العمل الجماعي من خلال الانخراط في مشاريع التصميم الجماعي. سيتعلم الطلاب التعاون مع أقرانهم والمهندسين المعماريين وغيرهم من المهنيين ، مما يطور القدرة على العمل بفعالية في فرق متعددة التخصصات. 6. تعزيز فهم ممارسات التصميم الأخلاقية والمستدامة. سيتم تشجيع الطلاب على النظر في الآثار الاجتماعية والثقافية والبيئية لقرارات التصميم الخاصة بهم وتطوير الشعور بالمسؤولية تجاه خلق بيئات مبنية مستدامة وشاملة.
المحتويات الإرشادية	1. مقدمة في المنطق: - المبادئ الأساسية للمنطق والمنطق - أنواع التفكير المنطقي (استنتاجي ، استقرائي ، اختطاف) - المغالطات المنطقية والأخطاء الشائعة في التفكير 2. منهجيات التصميم: - نظرة عامة على منهجيات التصميم المختلفة المستخدمة في الهندسة المعمارية - فهم عملية التصميم ومراحلها - منهج التصميم التكراري وتطبيقه في الهندسة المعمارية - مبادئ وأساليب التصميم المتمحورة حول المستخدم - التصميم القائم على الأدلة والبحث في الهندسة المعمارية 3. تقنيات حل المشكلات: - تقنيات تحديد وتأطير مشاكل التصميم - مهارات التفكير التحليلي والنقدي في حل المشكلات - نماذج وأدوات صنع القرار المستخدمة في التصميم تقنيات العصف الذهني وتوليد الأفكار 4. طرق البحث: - مقدمة في طرق البحث ذات الصلة بالتصميم المعماري - تقنيات جمع البيانات (الاستطلاعات والمقابلات والملاحظات) - طرق تحليل البيانات وتفسيرها - دمج نتائج البحث في عملية التصميم 5. التواصل والعرض التقديمي: - استراتيجيات الاتصال الفعالة في التصميم - تقنيات الاتصال المرئي (الرسم ، العرض ، الرسوم البيانية) - الأدوات والبرامج الرقمية للتمثيل المعماري - تقديم مقترحات التصميم للعملاء وأصحاب المصلحة 6. الأخلاق والاستدامة: - الاعتبارات الأخلاقية في التصميم المعماري - مبادئ واستراتيجيات التصميم المستدام - دمج العوامل الاجتماعية والثقافية والبيئية في قرارات التصميم يعمل المحتوى أعلاه كدليل للموضوعات والموضوعات الرئيسية التي يتم تناولها في موضوع "منهجية المنطق والتصميم" ويوفر للطلاب فهما شاملا للجوانب المنطقية للتصميم المعماري والمنهجيات المستخدمة في عملية التصميم.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	1. المحاضرات: تعقد المحاضرات لتعريف الطلاب بالمفاهيم والمبادئ والنظريات الأساسية المتعلقة بالمنطق ومنهجية التصميم. توفر هذه المحاضرات أساسا نظريا وإطارا لفهم الموضوع. 2. دراسات الحالة: تستخدم دراسات الحالة لتوضيح أمثلة واقعية لمنهجيات التصميم وتطبيقها في المشاريع المعمارية. من خلال تحليل ومناقشة دراسات الحالة هذه ، يكتسب الطلاب رؤى حول مناهج التصميم المختلفة ويتعلمون كيفية تطبيقها في عملهم الخاص. 3. المهام البحثية: يتم تكليف الطلاب بمشاريع بحثية تتطلب منهم استكشاف الأدبيات ذات الصلة وجمع البيانات وتحليل المعلومات. تعمل هذه المهام على تطوير مهاراتهم البحثية ومساعدتهم على فهم أهمية قرارات التصميم القائمة على الأدلة. 4. المناقشات والمناقشات الجماعية: تشجع المناقشات والمناقشات الجماعية الطلاب على المشاركة بنشاط في الفصل والمشاركة في التفكير النقدي والتحليل. إنها توفر منصة لمشاركة الأفكار ، ومناقشة منهجيات التصميم المختلفة ، وتحدي الافتراضات ، وتعزيز فهم أعمق للموضوع. 5. العروض التقديمية: غالبا ما يطلب من الطلاب تقديم مقترحات التصميم ونتائج البحث والتحليلات النقدية إلى الفصل. تعزز هذه العروض مهارات الاتصال لديهم ، وتساعدهم على توضيح الأساس المنطقي للتصميم ، وتلقي التعليقات من الأقران والمدربين. 6. من خلال استخدام استراتيجيات التعلم والتعليم هذه ، يهدف موضوع "منهجية المنطق والتصميم" إلى خلق بيئة تعليمية جذابة وتفاعلية حيث يمكن للطلاب تطوير قدراتهم في التفكير المنطقي واستكشاف التصميم المتنوع

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا(SWL)			
SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	33	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	2
SWLغير منظم(h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	67	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	4
SWL إجمالي (SEM / ساعة) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل		**100**	

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**مسابقات**	2	(10) %10	5 و 10	LO #1 و #2 و #10 و #11
	تعيينات	2	(10) %10	2 و 12	LO #3 و #4 و #6 و #7
	المشاريع / المختبر.				
	تقرير	1	(20) %20	13	LO # 5 و # 8 و # 10
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	(10) %10	7	LO # 1 - # 7
	الامتحان النهائي	3 ساعات	(50) %50	16	كل
التقييم الكلي			100٪ (100 درجة)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	توضيح أهداف المحاضرات وتعريف المصطلحات وتصنيفها.
الأسبوع 2	التصميم كعملية عقلانية وفكرية.
الأسبوع 3	أهمية التفكير العقلاني وفعاليته في عملية التصميم.
الأسبوع 4	آلية التفكير المنطقي والأساليب المستخدمة في التقويم المنطقي.
الأسبوع 5	ظواهر التصميم وانعكاساتها كما هي موجودة في الطبيعة.
الأسبوع 6	التصميم انعكاسا للظروف الجغرافية والمادية وتأثيرها على الإنسان.
الأسبوع 7	فيتروفيوس ومفهومه للترجمة المعمارية والعناصر الأساسية الستة الرئيسية في عملية التصميم.
الأسبوع 8	منتصف الامتحان
الأسبوع 9	عناصر النظام والترتيب وانعكاساتها في التصميم.
الأسبوع 10	عناصر التناسب والتماثل وانعكاساتها في التصميم.
الأسبوع 11	عناصر الملاءمة والاقتصاد وانعكاساتها في التصميم.
الأسبوع 12	تصميم العمل على أنه انعكاس للرغبات الشخصية والمتطلبات الموضوعية.
الأسبوع 13	شرح المراحل المختلفة المطلوبة في عملية التصميم.
الأسبوع 14	مناقشة تقارير الطلاب
الأسبوع 15	مناقشة تقارير الطلاب
الاسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس		
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	Mason Halal منهجية التصميم المعماري" ل"	نعم
النصوص الموصى بها	"التفكير التصميمي: فهم كيفية عمل المصممين" بقلم نايجل كروس. "طرق بحث التصميم في الهندسة المعمارية: ممارسة تصميم التحقيق" بقلم موراي فريزر وديفيد لي. NK و آتينغ	نعم
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

المستوى الثالث – الفصل السادس

وصف المادة الدراسية : التصميم المعماري VI

معلومات الوحدة				
عنوان الوحدة	التصميم المعماري VI		تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند		☒ نظرية ☐ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسية	
رمز الوحدة	AE321			
اعتمادات ECTS	10			
العبء الدراسي (SWL) (ساعة/ الفصل الدراسي)	250			
مستوى الوحدة	3	الفصل الدراسي الذي يُقدَّم فيه المقرر	6	
القسم	هندسة العمارة	الكلية	الهندسة	
موجه المقرر الدراسي	م.د علي ماجد حميد	البريد الإلكتروني		
اللقب العلمي لمسؤول المقرر	مدرس دكتور	المؤهلات العلمية لمسؤول المقرر	دكتوراه	
مدرس المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني		
اسم المقيم العلمي		البريد الإلكتروني		
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار		

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المقرر	1. تمكين الطلبة من تطوير مشروع معماري متكامل يجمع بين الوظائف المعقدة والمتطلبات التصميمية المتقدمة، مع مراعاة الجوانب البيئية، الوظيفية والجمالية. 2. تعزيز قدرة الطلبة على إنتاج تصميم معماري مستند إلى تحليل شامل للموقع، ومعايير التصميم العالمية، واحتياجات المستخدم، مع التعبير عن فكرة معمارية واضحة ومميزة. 3. تنمية مهارات الطلبة في إخراج المشروع باستخدام أدوات الرسم المعماري التقليدية والرقمية، بما في ذلك الرسومات التنفيذية، النماذج ثلاثية الأبعاد، وعروض التقديم النهائية.
مخرجات التعلم	1. تحليل المشكلات المعمارية المتعلقة بالمباني التجارية أو الفندقية المعقدة من خلال دراسة الموقع واحتياجات المستخدم والمعايير التصميمية. 2. صياغة وتطوير فكرة معمارية متكاملة تستجيب للعوامل الوظيفية والموقعية والبيئية. 3. تصميم حلول معمارية متكاملة لمشاريع كبيرة الحجم تشمل تنظيم الفراغات والحركة والتقسيمات الوظيفية. 4. إنتاج رسومات معمارية دقيقة (مساقط، مقاطع، واجهات) وتمثيلات ثلاثية الأبعاد باستخدام أدوات البرمجيات المناسبة. 5. إظهار القدرة على عرض وتوصيل الأفكار التصميمية بفعالية من خلال الوسائل البصرية والشفوية 6. تقييم المقترحات التصميمية بشكل نقدي وتطويرها استنادًا إلى التغذية الراجعة والتقييم الذاتي.

المحتويات التدريسية	يتضمن هذا المقرر تدريب الطلبة على تصميم مشروع معماري متكامل ومعقد ، بدءًا من مرحلة تحليل الموقع والمحيط والاحتياجات الوظيفية، مرورًا بوضع البرنامج المساحي والتكوين الكتلي، ووصولاً إلى تطوير المساقط والمقاطع والواجهات. كما يشمل المقرر مراحل تطوير الفكرة التصميمية، وتنظيم العلاقات الوظيفية، وتصميم الموقع العام، مع التركيز على دمج الجوانب البيئية والجمالية والخدمية. في نهاية المقرر، يتم تدريب الطلبة على إخراج المشروع باستخدام أدوات الرسم والنمذجة الرقمية، وتحضيره للعرض النهائي بشكل احترافي.

استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات	1. المحاضرات: تقديم المعرفة النظرية والمفاهيم الأساسية المتعلقة بمواضيع التصميم المعماري. 2. التعلم القائم على المشروع (Project-Based Learning): حيث يُكلف الطلبة بتطوير مشروع معماري متكامل خلال الفصل الدراسي، مما يعزز مهارات التصميم والتخطيط والتنفيذ. 3- النقد الجماعي والمناقشات الصفية (Critique & Peer Review): من خلال جلسات عرض أسبوعية لمراحل المشروع، يتلقى الطلبة ملاحظات بنّاءة من الأساتذة والزملاء لتحسين مشاريعهم. 4- الإرشاد الفردي (One-on-One Guidance): يتم تخصيص وقت لمتابعة كل طالب بشكل فردي لتوجيهه في تطوير مشروعه وحل المشكلات التصميمية التي يواجهها. 5-العروض التقديمية (Presentations): تدريب الطلبة على تقديم أفكارهم التصميمية بفعالية من خلال استخدام الوسائل البصرية واللفظية. 6- التعلم الذاتي (Self-Directed Learning): تشجيع الطلبة على البحث وتحليل مشاريع مشابهة ودراسة المعايير التصميمية الدولية بشكل مستقل لدعم قراراتهم التصميمية.

عبء عمل الطالب (SWL)			
مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	150	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)	10
غير مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	100	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)	6.66
الاجمالي	**250**		

تقييم المقرر					
		العدد	**النسبة المئوية**	الاسبوع	نواتج التعلم ذات الصلة
التقييم التكويني	**اختبارات قصيرة**	1	%10	15	الكل
	واجبات منزلية	2	%20	15	الكل
	واجبات صفية	2	%20	15	الكل
	تقرير	4	%20	15	الكل
التقييم النهائي	**نهاية الفصل**	1	%30	15	الكل
التقييم الكلي			%100	16	الكل

الخطة الاسبوعية	
الاسبوع	الموضوعات
الأسبوع 1	شرح فكرة المشروع ومتطلباته ، توزيع الموقع وتحليل المعطيات الأولية ،البدء بجمع الدراسات المرجعية (Case Studies)
الأسبوع 2	تحليل الموقع (مناخ، حركة، ضوضاء، إطلالات)، تحليل الفئة المستهدفة وطبيعة الاستخدام التجاري ، إعداد تقرير تحليلي أولي
الأسبوع 3	اعداد البرنامج الوظيفي والمساحي للمشروع، رسم العلاقات الوظيفية (Bubble Diagram)، تقديم ومناقشة النتائج التحليلية
الأسبوع 4	توليد الأفكار التصميمية (Concept) ،اختيار الفكرة النهائية وتبريرها، وضع أولي لتوزيع الكتل
الأسبوع 5	تطوير التكوين الكتلي Massing، دراسة الواجهات العامة ومداخل المشروع ,مناقشة التصميم الكتلي مع المشرف
الأسبوع 6	تنظيم الفراغات الداخلية (الممرات، المحلات، الخدمات)، مراجعة أولية للعلاقات الداخلية للمبنى
الأسبوع 7	رسم المسقط الأرضي Ground Floor، البدء بتوزيع الطوابق العليا
الأسبوع 8	تطوير الطوابق المتكررة والمناطق الخدمية ، تنسيق حركة المستخدمين والاتجاهات العامة
الأسبوع 9	رسم القطاعات الطولية والعرضية، إظهار العلاقة الرأسية بين الطوابق
الأسبوع 10	تصميم الواجهات (المواد – الفتحات – الفكرة الجمالية)، دراسة الإضاءة والتهوية الطبيعية
الأسبوع 11	اجراء امتحان بمشروع خارجي (daysketch)
الأسبوع 12	مراجعة شاملة لجميع الرسومات، إجراء التعديلات المقترحة من قبل لجنة المتابعة أو المشرف
الأسبوع 13	إعداد لوحات الرسم النهائي (Plans, Sections, Elevations)، تجهيز مواد الإظهار (Textures, Colors, Materials)
الأسبوع 14	إنتاج النماذج ثلاثية الأبعاد (3D Renders)،تجهيز العرض التقديمي (Posters أو لوحات ورقية)
الأسبوع 15	عرض المشروع النهائي أمام اللجنة أو الزملاء، تقييم شامل للأداء والتصميم

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	هل متوفر في المكتبة؟
	- Ching, Francis D.K., Architecture: Form, Space, and Orde ,r3rd edition, Wiley, 2007.	نعم
	- Neufert, Ernst, Architects' Data, Wiley-Blackwell,4th edition, 2012.	نعم
الكتب المنهجية المطلوبة	- De Chiara, Joseph; Panero, Julius, Time-Saver Standards for Building Types 9th edition, 2014.	نعم
مصادر موصى بها	- Unwin, Simon, Analyzing Architecture,1952.	كلا
المواقع الالكترونية	ArchDaily.com	

نظام التقدير			
مجموعة	التقدير	**النسبة %**	التقدير
مجموعة النجا ح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء مميز
	جيد جدا	89 - 80	اداء فوق المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	عمل مقبول بأخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	ضعيف مع وجود نواقص كبيرة
	مقبول	59 - 50	يفي بالحد الأدنى
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	راسب (مع امكانية منح فرصة اضافية)
	راسب	(44 -0)	راسب بشكل كبير

ملاحظة :سيتم تقريب الأجزاء العشرية للعلامات الأعلى أو الأدنى من 0.5 إلى أقرب درجة صحيحة (على سبيل المثال: العلامة 54.5 تُقرّب إلى 55، أما العلامة 54.4 فتُقرّب إلى 54). لدى الجامعة سياسة بعدم التساهل مع "الرسوب القريب من النجاح"، ولذلك فإن التعديل الوحيد المسموح به على العلامات التي يمنحها المُقوّم الأصلي هو التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية : رسوم تنفيذية II

معلومات الوحدة				
عنوان الوحدة	رسوم تنفيذية II		تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند		☐ نظرية	
رمز الوحدة	AE322		☒ حاضر	
اعتمادات ECTS	6		☐ المختبر	
العبء الدراسي (SWL) (ساعة/ الفصل الدراسي)	150		☐ تعليمي ☒ عملي ☐ الحلقه الدراسية	
مستوى الوحدة	3	الفصل الدراسي الذي يُقدَّم فيه المقرر	6	
القسم	هندسة العمارة	الكلية	الهندسة	
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني		
اللقب العلمي لمسؤول المقرر		المؤهلات العلمية لمسؤول المقرر		
مدرس المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني		
اسم المقيم العلمي		البريد الإلكتروني		
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار		

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

	أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف المقرر	يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بمهارات تصور وتصميم وتوثيق المشاريع الهندسية باستخدام برنامج Autodesk Revit، كأحد حزمBIM .
مخرجات التعلم	عند الانتهاء من المقرر سيتمكن الطلاب من: • تأهيل الطلاب لاكتساب المهارات في توظيف البرنامج لتصميم المشاريع المعمارية • تأهيل الطلاب لاكتساب المهارات في توظيف البرنامج لتوثيق مجموعات رسم العمل للمشاريع المعمارية • تزويد الطلاب بمهارة إثراء مكتبة البرنامج من خلال تصميم عناصر إضافية و إضافتها إلى مكتبة البرامج
المحتويات الارشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي. • إنشاء مكونات المبنى الأساسية: الجدران ، الطلاء ، الأرضيات ، الأسقف ، السلالم ... إلخ (15 ساعة). • استخدام أدوات التحرير (10 ساعات). • العمل مع البيانات وإنشاء طرق عرض قياسية. (10 ساعات). • النمذجة ، باستخدام أدوات التكتل. (20 ساعة). إنشاء تفاصيل المشروع. • إضافة التعليقات التوضيحية والأبعاد. (10 ساعات). • إنشاء أوراق الرسم والتآمر. (10 ساعات).

استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات	تتمثل الإستراتيجية الرئيسية التي سيتم اتباعها في هذه الوحدة في توجيه الطلاب لبناء مشاريع التصميم المعماري في برنامج Revit. تنمية موهبة حل المشكلات في إنجاز المشاريع وإعداد مجموعات رسم العمل الخاصة بها. يتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والتطبيق العملي تحت إشراف في مختبر الحاسب الآلي.

عبء عمل الطالب (SWL)				
مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	90	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)		
غير مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	60	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)		
الاجمالي	**150**			

تقييم المقرر					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**مخرجات التعلم ذات الصلة**
التقييم التكويني	**اختبارات**	2	(20)%10	8,4	LO # 1 ، 2
	واجبات	4	(20)%20	,1 2,7,14	LO # 2
	مختبر				
	تقرير				
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2	(10)%20	7	LO # 2
	امتحان نهائي	3	(50)%50	16	كل
التقييم الكلي			(100 درجة) ٪100		

الخطة الاسبوعية	
الاسبوع	الموضوعات
الأسبوع 1	مقدمة في مفهوم .BIM إنه التعريف والإمكانات ...
الأسبوع 2	شرح تفاصيل واجهة مستخدم ريفيت.
الأسبوع 3	طرق بناء المشاريع في .revit مكونات البناء 1 (الجدران)...
الأسبوع 4	مكونات البناء 2: (الأبواب ، النوافذ).
الأسبوع 5	مكونات البناء 2: (الأرضيات ، الأسقف ، الأسقف)...
الأسبوع 6	مكونات وطرق عرض الإسناد (الارتفاعات والمقاطع والشبكة والمستويات والطائرات المرجعية).
الأسبوع 7	مكون المبنى 3: (السلالم والمنحدرات) .
الأسبوع 8	مكون المبنى 3: (الحوائط الستائرية) .
الأسبوع 9	تشييد المباني ذات الشكل المعقد باستخدام أدوات التكتل.1
الأسبوع 10	تشييد المباني ذات الشكل المعقد باستخدام أدوات الحقول.2
الأسبوع 11	**امتحان الدورة 1 (عملي)...**
الأسبوع 12	التعليقات التوضيحية (النص ، العلامات ، الأبعاد ، الكلمات الرئيسية).
الأسبوع 13	إضافة ميزات الموقع (التضاريس والخطوط الكنتورية ، وسادات البناء ، والحاشية).
الأسبوع 14	إنشاء التفاصيل وأوراق الرسم والتسميم.
الأسبوع 15	العمل مع العائلات.
الأسبوع 16	**الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	نص	هل متوفر في المكتبة؟
النصوص المطلوبة	1. Mastering Autodesk Revit 2018, Copyright © 2017 by John Wiley & Sons, Inc., Indianapolis, Indiana, Lance Kirby & others . 2. Revit 2019 Architecture, 2019, Munir M. Hamad, Publisher: David Pallai Mercury Learning and Information, 22841 Quicksilver Drive.	لا
النصوص الموصى بها		لا
المواقع الإلكترونية		

نظام التقدير			
مجموعة	التقدير	**النسبة %**	التقدير
مجموعة النجا ح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء مميز
	جيد جدا	89 - 80	اداء فوق المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	عمل مقبول بأخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	ضعيف مع وجود نواقص كبيرة
	مقبول	59 - 50	يفي بالحد الأدنى
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	راسب (مع امكانية منح فرصة اضافية)
	راسب	(44 -0)	راسب بشكل كبير

ملاحظة :سيتم تقريب الأجزاء العشرية للعلامات الأعلى أو الأدنى من 0.5 إلى أقرب درجة صحيحة (على سبيل المثال: العلامة 54.5 تُقرّب إلى 55، أما العلامة 54.4 فتُقرّب إلى 54). لدى الجامعة سياسة بعدم التساهل مع "الرسوب القريب من النجاح"، ولذلك فإن التعديل الوحيد المسموح به على العلامات التي يمنحها المُقوّم الأصلي هو التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية اللغة الإنكليزية III

معلومات المادة الدراسية				
عنوان المقرر	اللغة الإنجليزية III		تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي اساسي		☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE324			
اعتمادات ECTS	2			
SWL)ساعة / SEM(	50			
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	6	
إدارة الإدارة		الكليه	CENGS	
موجه المقرر		البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر مساعد	مؤهل موجه المقرر	ماجستير .	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني		
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2025/06/01	رقم الإصدار	1.0	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	نعم	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	نعم	الفصل الدراسي	

	أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف المادة الدراسية	أهداف المقرر: - تطوير الطلاقة الشفهية والدقة في المحادثة باللغة الإنجليزية. - توسيع المفردات وتحسين مهارات فهم الاستماع. - استخدام التراكيب النحوية بشكل فعال في اللغة الإنجليزية المنطوقة والمكتوبة. - تعزيز مهارات القراءة والكتابة للتواصل الفعال.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	هام: اكتب ما لا يقل عن 6 مخرجات تعليمية، من الأفضل أن تكون مساوية لعدد أسابيع الدراسة. ست مخرجات تعليمية للوحدة التي تجمع بين مكونات ABET متعددة: مخرجات التعلم لوحدة اللغة الإنجليزية: 10. تطوير مهارات الاتصال الفعال في اللغة الإنجليزية مكون F، ABET: A ، C - إظهار الكفاءة في التحدث والاستماع، ونقل الأفكار بدقة وثقة. استخدم القواعد والمفردات المناسبة للتعبير عن الأفكار والآراء بوضوح. 11. توسيع المفردات والطلاقة اللغوية في مواضيع مختلفة مكون F، ABET: B - اكتساب مجموعة واسعة من المفردات المتعلقة بموضوعات مختلفة ، مثل الحياة اليومية والسفر والوسائط. تعزيز الطلاقة اللغوية من خلال الانخراط في المحادثات والمناقشات حول مواضيع متنوعة. 12. تطبيق القواعد والتراكيب النحوية بدقة مكون D، ABET: C - استخدم القواعد النحوية المناسبة ، بما في ذلك أزمنة الفعل واتفاق الفاعل والفعل ، وبنية الجملة. إظهار فهم المفاهيم النحوية في كل من اللغة الإنجليزية المنطوقة والمكتوبة. 13. تطوير مهارات القراءة والفهم مكون ABET: E 14. قراءة وفهم مجموعة متنوعة من النصوص، مثل المقالات والقصص القصيرة والحوارات. استخراج المعلومات الأساسية واستنتاج المعنى وتحليل المواد المكتوبة بشكل نقدي . 15. تعزيز مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية مكون ABET: D،G 16. إنتاج مؤلفات مكتوبة جيدة التنظيم ومتماسكة. تطبيق القواعد والمفردات وعلامات الترقيم الصحيحة للتعبير عن الأفكار بشكل فعال 17. . الانخراط في التواصل بين الثقافات مكون ABET: A،H 18. فهم وتقدير الاختلافات الثقافية في أساليب التواصل. - إظهار الحساسية والقدرة على التكيف عند التفاعل مع أفراد من خلفيات ثقافية مختلفة .
المحتويات الإرشادية	يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي. الجزء 1: المهارات اللغوية في هذه المقرر، سوف نستكشف اللغة الإنجليزية من خلال مواضيع مختلفة. سنبدأ بتغطية المقدمات الأساسية والتحيات والمعلومات الشخصية. من الآن فصاعدا ، سنناقش الهوايات والروتين اليومي والطعام والشراب والصحة واللياقة البدنية والسفر والنقل. بالإضافة إلى ذلك، سوف ن تعرف على وسائل الإعلام والترفيه والوظائف والمهن والتسوق والعطلات والاحتفالات. خلال المقرر، سنركز على بناء المفردات وممارسة المهارات اللغوية الأساسية. الجزء 2: مهارات الاتصال استمرارا للجزء 1، ستعمل هذه المقرر على تطوير مهاراتنا اللغوية. سوف نتعمق في موضوعات مثل القضايا البيئية ، مع التأكيد على أهمية الاستدامة. سوف نستكشف أيضا مفاهيم القواعد المتقدمة، بما في ذلك الأفعال الحالية الكاملة والماضي البسيط والمشروط. بالإضافة إلى ذلك، سنعزز مهارات الاتصال لدينا من خلال الأنشطة والمناقشات وسيناريوهات الحياة الواقعية. تهدف هذ ه المقر ر إلى توفير فهم شامل لاستخدام اللغة الإنجليزية وإتقانها.

	استراتيجيات التعلم والتعليم
استراتيجيات	تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه المقرر في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب التي تهمهم .

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ 15 اسبوع (SWL)			
SWL Structured (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	33	**SWL الهيكلي (h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	2
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	17	**SWL غير منظم (h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	1.3
SWL (ساعة/ SEM) إجمالي الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل		**50**	

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**النشاطات الصفية**	2	10% (10)	5و12	LO #1, #2 and #4
	النشاطات البيتية	3	10% (10)	4,9و12	LO #3, #4
	المشاريع / المختبر .	1	10% (10)	13	All
	تقرير	2	10% (10)	8و14	LO #5, #3and #6
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	8	All
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	All
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	التحية والمقدمات: التحية والمقدمات والأسماء والبلدان واللغات
الأسبوع 2	الهوايات والترفيه والرياضة والتسلية. تقديم ظروف بسيطة ومتكررة.
الأسبوع 3	الغرف والأثاث والروتين اليومي. حاضر مستمر ، حروف الجر للمكان .
الأسبوع 4	مفردات الطعام والشراب ، الإعجابات وعدم الإعجاب ؛ أسماء قابلة للعد وغير قابلة للعد ، بعضها / أي.
الأسبوع 5	المفردات المتعلقة بالصحة ، وتقديم المشورة ؛ يجب / لا ينبغي ، الجمل الحتمية .
الأسبوع 6	مفردات السفر وأنواع النقل ؛ الحاضر مثالي ، الماضي بسيط.
الأسبوع 7	الأنشطة اليومية ، التعبيرات الزمنية. ظروف التردد ، الحاضر البسيط مقابل الحاضر المستمر .
الأسبوع 8	منتصف الامتحان
الأسبوع 9	أنواع وسائل الإعلام والأنشطة الترفيهية. الصفات المقارنة والفائقة.
الأسبوع 10	المهن والمهارات الوظيفية. الخطط والنوايا المستقبلية ، سوف / لن تفعل ذلك .
الأسبوع 11	مفردات التسوق ، وصف المنتجات ؛ أسماء ومقالات قابلة للعد وغير قابلة للعد.

الأسبوع 12	مفردات العطلات والاحتفال والأحداث الماضية. الماضي البسيط مقابل الحاضر المثالي.
الأسبوع 13	الوظائف والوظائف: المهن ومقابلات العمل والمؤهلات والخبرة العملية
الأسبوع 14	تطبيق المهارات اللغوية من خلال الأنشطة التفاعلية والمناقشات وسيناريوهات الحياة الواقعية.
الأسبوع 15	القضايا البيئية والإجراءات الرامية إلى حماية البيئة؛ الأفعال المشروطة: يمكن / يمكن / قد / قد يمكن .
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتعليم		
	نص	**هل متوفر في المكتبة ؟**
النصوص المطلوبة	الطبعة الرابعة الجديدة من Headway Pre-Intermediate من Liz & جون سورز ، مطبعة جامعة أكسفورد ، 2011	نعم
النصوص الموصى بها	اللغة الإنجليزية للبناة والمهندسين المعماريين ، R Rakhimova،Nova 2009	لا
المواقع الإلكترونية	https://www.youtube.com/watch?v=LB8zpf_MWgw	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات٪	تعريف
مجموعة النجا ح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (خدمات تكييف)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	خدمات تكييف الهواء	تسليم المقرر	
نوع المقرر	S	☐ نظريه ☒ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE324		
اعتمادات ECTS	3		
SEM / (SWL ساعة)	75		
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	6
إدارة الإدارة	معماري	الكليه	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	maha.m@uosamarra.edu.iq
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مؤهل موجه المقرر	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني:
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات الأساسية
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات المشتركة

	أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية
أهداف المادة الدراسية	4. فهم أساسيات أنظمة التكييف والتهوية HVAC 5. حساب الاحمال الحرارية للمباني 6. تصميم أنظمة توزيع الهواء 7. تحقيق الراحة الحرارية داخل المباني 8. ربط مفاهيم تكييف الهواء بالتصميم المعماري لتحقيق التكامل بين الاداء الحراري والشكل المعماري

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	6. حساب الأحمال الحرارية (Cooling and Heating load) 7. استخدام مخطط السيكرومتريك 8. تصميم مجاري الهواء (Duct Design) 9. اختيار أنظمة التكييف المناسبة 10. تحليل كفاءة الطاقة في انظمة HVAC
المحتويات الإرشادية	1.أساسيات HVAC 2. الراحة الحرارية 3. خصائص الهواء 4. Psychometrics 5. حساب الاحمال الحرارية 6. أنظمة التهوية 7. معدات التكييف

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تعتمد المقرر على مفهوم التعلم النشط أو التعلم الفعال الذي يعتمد على استراتيجية حل المشكلات من خلال إشراك المتعلمين في القيام بالأشياء التي تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه، من خلال تحويل هدف الدرس إلى مشكلة محددة تتطلب الاكتشاف في المقام الأول، ومن ثم فهمها وتحليلها وإيجاد الحل المناسب لها، وهكذا يكتسب المتعلم خبرات ومهارات جديدة .

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل15 اسبوعا (SWL)			
SWL الهيكلي (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال العام الدراسي	48	**SWL الهيكلي (h/w)** الحمل الدر اس المنتظم للطالب أسبوعيا	3.2
SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي الغير منتظم للطالب خلال العام الدراسي	27	**SWL غير منظم (h/w)** الحمل الدراسي الغير منتظم للطالب اسبوعيا	1.8
SWL إجمالي (SEM / ساعة) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال العام	**75**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	2	10% (10)	3و13	LO #1 و# 11 و# 2 و# 14
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	2و12	LO # 2،# 5
	المشاريع	1	10% (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	10% (10)	13	LO # 6
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	7	LO # 1 - # 7
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري والعملي	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1,2	مقدمة في علم تكييف الهواء واهميته • التعرف على المبادئ الاساسية لعلم تكييف الهواء • فهم وربط اهمية نظام توزيع الهواء بالحيز وتأثيره على راحة شاغلي الحيز • فهم خواص الهواء والجداول السيكرومترية • شرح خواص الهواء الرطب والجاف واستخدام الجداول
الأسبوع 3,4	الاحمال الحرارية • حساب الاحمال الحرارية للمباني باستخدام المعادلات الرياضية • التعرف على العوامل المؤثرة على توزيع الاحمال الحرارية بصورة صحيحة • توضيح تأثير العوامل المناخية على اداء انظمة التكييف
الأسبوع 5,6	طرق انتقال الحرارة • انتقال الحرارة بالتوصيل • انتقال الحرارة بالحمل • انتقال الحرارة بالإشعاع الشمسي
الأسبوع 7,8,9	أنظمة توزيع الهواء • فهم مبادئ أنظمة تشغيل وصيانة أنظمة الهواء • التعرف على أنواع أنظمة التكييف وأختيار الأنسب للمباني
أسبوع 10,11,12	الحسابات الاولية لأحمال التبريد • التعرف على السعة المطلوبة لأحمال التبريد • تحديد العوامل الاساسية لتحقيق راحة شاغلي الحيز • تأثير مكونات البناء والعوامل المناخية على انتقال الحرارة بالمبنى
أسبوع 13,41,15	فهم مبادئء تحليل حسابات التدفئة للمباني • التعرف على اساسيات حساب حمل التدفئة • تطبيق حسابات بأستخدام معادلات رياضية لعدة فضاءات
الأسبوع 16	الاختبار النهائي

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
	نص	**هل أنت متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	ASHRAE Handbook-HVAC Fundamentals	لا
المواقع الإلكترونية	https://mechanicsmap.psu. edu/index.html	

مخطط الدرجات			
مجموعة	**التقدير**	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجا ح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 – 49)	**راسب (قيد المعالجة)**	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية تاريخ العمارة III

معلومات المادة الدراسية					
عنوان المقرر	تاريخ العمارة III			تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص			☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐عملي ☐ الحلقه الدراسيه	
رمز المقرر	AE325				
اعتمادات ECTS	3				
SWL)ساعة / SEM(	75				
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	6		
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS		
موجه المقرر	رؤوف عبد الرزاق	البريد الإلكتروني			
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	.M.Sc		
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني		
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني		
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2025/06/01	رقم الإصدار	1.0		

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1- يهدف الدرس إلى تحديد طبيعة نشوء أولى الحضارات، ومبانيها، واستيطانها في وادي الرافدين، وتتبع تطور العمارة فيها حتى الفتوحات الإسلامية التي تأثرت بها، حيث برز الاختلاف في الفكر والعقيدة. 2- إعداد الطالب المعماري ليكون قادراً على التمييز بين الحضارات المعمارية المختلفة. 3- تنمية القدرة على فهم الأفكار الفلسفية والنظرية الكامنة وراء التكوينات التصميمية المعمارية. 4- التعرف على أهم الفترات التاريخية للحضارات. 5- دراسة التكوينات المعمارية والتفاصيل المميزة للحضارات القديمة.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	الأهداف المعرفية (المعرفة والفهم): 1- التعريف بماهية العمارة وتاريخها. 2- دراسة حضارة وادي الرافدين من حيث العمارة والأفكار الفلسفية المرتبطة بالتكوينات المعمارية. 3- التعرف على التكوينات المعمارية وعلاقتها بالثقافات المختلفة للحضارات القديمة. 4- تحديد التفاصيل المعمارية ضمن كل فترة تاريخية من فترات حضارة وادي الرافدين، وانعكاسها في العمارة. 5- التعرف على المبادئ المعمارية في المدن الحضرية ومدن القوافل العربية، ودراسة أهم المكونات والتفاصيل المعمارية التي ميّزت كل حقبة زمنية. الأهداف المهارية (المهارات التخصصية): 6- إعداد تقارير من قبل الطلبة يتم فيها اختيار مشاريع لمعماريين متميزين لتعريف الطلبة بكيفية التعامل مع الأفكار الفلسفية والاتجاهات النظرية والتصميمية. 7- قدرة الطلبة على التفاعل فيما بينهم ضمن مجموعات طلابية (التفاعل المشترك). الأهداف الوجدانية والقيمية (مهارات التفكير): 8- تمكين الطلبة من التعرف على تاريخ العمارة للوصول إلى تصور واضح لأهم التكوينات والتفاصيل المعمارية، مما يعزز الوعي والدراسة المنهجية. 9- القدرة على تمييز الأفكار التصميمية الإبداعية للحضارات التاريخية من خلال عرض التكوينات المعمارية المتميزة والاستفادة منها. 10- تمكين الطلبة من حل مشكلاتهم التصميمية. المهارات العامة والقابلة للنقل (مهارات ترتبط بسوق العمل والتطوير الشخصي): 11- القدرة على تشكيل تكوينات معمارية استنادًا إلى المبادئ التصميمية. 12- اختيار تكوينات معمارية متميزة من حضارات تاريخية قديمة لعرضها ومناقشتها مع الطلبة. 13- تطوير شخصية الطالب كجزء من عملية تعليمية وتربوية متكاملة. 14- القدرة على العمل بانضباط ضمن فريق عمل واحد. 15- امتلاك وعي كامل بالمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الجماعي والفردي.

المحتويات الإرشادية	طرق التدريس والتعلم: 1- الشرح النظري للمحاضرات: تقديم المادة العلمية من خلال المحاضرات التوضيحية. 2- عرض الأمثلة التطبيقية: توضيح المفاهيم من خلال أمثلة واقعية أو تاريخية. 3- أسلوب طرح الأسئلة: تحفيز التفكير النقدي من خلال توجيه أسئلة للطلبة ومناقشتها. 4- أسلوب الاختبارات: استخدام الاختبارات كوسيلة للتأكد من مدى استيعاب الطلبة. 5- طريقة التعلم الذاتي: تشجيع الطالب على البحث والتعلم الفردي خارج أوقات المحاضرات. أساليب التقييم (الدراسة النظرية): 1- استجابة الطلبة من خلال المشاركة الفعلية في المحاضرة: ويشمل التفاعل، طرح الأسئلة، ومناقشة الإجابات. 2- طرح الأسئلة ومناقشة الإجابة: لقياس مدى فهم واستيعاب الطلبة للمادة. 3- التقييم من خلال الاختبارات الأسبوعية: لقياس التحصيل المعرفي المستمر. 4- التقييم من خلال الامتحانات والمساهمات والمشاركة والالتزام بالحضور: لقياس الجانب المعرفي والانضباطي للطالب. 5- الاختبارات العلمية: لتقييم فهم الطالب للمفاهيم النظرية بشكل تطبيقي. 6- إعداد التقارير والدراسات: لتتبع مستوى تقدم الطالب في الجانب المعرفي والبحثي. متابعة وتقييم تقدم الطالب: 7- نشاط الطالب ومشاركته أثناء المحاضرة: كمؤشر على تفاعله وفهمه للمادة. 8- مدى اهتمام الطالب بتقديم الدراسات العملية المطلوبة منه: كمؤشر على التزامه الأكاديمي. 9- حرص الطالب على حضور المحاضرات رغم وجود صعوبات متنوعة: كدليل على الجدية والدافعية الذاتية.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	يتضمن البرنامج الأكاديمي جانبين متكاملين يكمل أحدهما الآخر: **الجانب النظري**: يتمثل في المحاضرات التي تُقدَّم ضمن مفردات المقرر الدراسي. **الجانب العملي**: يُعد مكملاً للمادة النظرية، ويُجسَّد من خلال إعداد الطلبة لتقارير حول مشاريع معمارية متميزة ضمن الفترات الزمنية التي يتم دراستها، مع شرح للأفكار الفلسفية، والتكوينات، وأساليب التصميم المعماري المرتبطة بها. يُدرّس الطلبة منهج التصميم وفقاً للمبادئ المعمارية، وذلك من خلال دراسة التكوينات والتفاصيل المعمارية. أثناء تنفيذ البرنامج الأكاديمي، يتم استخدام التكنولوجيا المتوفرة من أدوات (كالسبورة الذكية، الحاسوب، وغيرها) لعرض ومناقشة المشاريع التي يختارها الطلبة بأنفسهم. أساليب التقييم: يتم التقييم من خلال: • الامتحانات الشهرية والفصلية. • المساهمات الصفية، والمشاركة الفاعلة، والالتزام بالحضور. • تقييم التقارير والدراسات التي يقدمها الطلبة.

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا(SWL)			
SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفص ل	48	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	3.2
SWLغير منظم(h / sem)	27	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	1.8

الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفص ل			
SWL (ساعة / SEM) إجمالي الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفص ل	**75**		

تقييم المادة الدراسية					
		الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة**
التقييم التكويني	**نشاطات صفية**	10	10% (10)	مستمر	كل
	نشاطات بيتية	2	10% (10)	مستمر	كل
	تقرير	1	10% (10)	مستمر	كل
	الحلقه الدراسيه	1	10% (10)	مستمر	كل
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	2 ساعة	10% (10)	12	كل
	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
التقييم الكلي			100% (درجة 100)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	محاضرة تعريفية لشرح طبيعة المادة ومكوناتها، والمصادر والتقارير المطلوبة من الطلاب، بالإضافة إلى شرح كيفية الاستفادة من المادة في التصميم المعماري
الأسبوع 2	نظرية الاستيطان والعصور الحجرية
الأسبوع 3	العصر الحجري المعدني
الأسبوع 4	تطور الوركاء والمعارف الأولية (التاريخية الأولية)
الأسبوع 5	عصر السلالات المبكر
الأسبوع 6	العصر السومري والعصر الأكادي
الأسبوع 7	سلالة أور الثالثة
الأسبوع 8	العصر البابلي والكيشي القديم
الأسبوع 9	العصر الآشوري
الأسبوع 10	العصر البابلي الأخير ، الدولة الكلدانية
الأسبوع 11	كان البارثي ، السلوقيين ، الساسانيين
الأسبوع 12	**امتحان منتصف المدة .**
الأسبوع 13	مدينة الحضر
الأسبوع 14	مدن القوافل العربية
الأسبوع 15	**الحلقات الدراسيه**
الأسبوع 16	**الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس		
	نص	**هل متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	تاريخ العمارة ، السير بانيستر فليتشر تشر تاريخ العراق القديم، طه باقر تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، شريف يوس ف	نعم
النصوص الموصى بها		
المواقع الإلكترونية		

مخطط الدرجات مخطط الدرجا ت			
مجموعة	التقدير	**العلامات٪**	**تعري ف**
مجموعة النجا ح)50 - 100 (	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظ ة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبير ة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل)0 – 49 (	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العم ل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات)الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية : اساليب الحفاظ المعماري

معلومات المادة الدراسية				
عنوان المقرر	اساليب الحفاظ المعماري			تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص			☒ نظريه ☐ حاضر ☐ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسيه
رمز المقرر	AE326			
اعتمادات ECTS	4			
SWL)ساعة / SEM(	100			
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	6	
إدارة الإدارة	معمار	الكليه	CENGS	
موجه المقرر		البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مؤهل موجه المقرر		
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2025/03/02	رقم الإصدار	1.0	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	1. فهم مبادئ الحفظ: الهدف هو تطوير فهم لمبادئ وفلسفات الحفظ المعماري. سيتعرف الطلاب على أهمية الحفاظ على التراث الثقافي ، والحفاظ على الأصالة التاريخية ، ودمج الممارسات المستدامة في جهود الحفظ. 2. معرفة تقنيات الحفظ: الهدف هو تعريف الطلاب بتقنيات الحفظ المختلفة المستخدمة في الترميم المعماري. يتضمن ذلك التعرف على مواد البناء التقليدية وعلاجات الحفظ وممارسات الترميم وأساليب الحفظ المستدامة. 3. مهارات التوثيق والتحليل: الهدف هو تطوير المهارات في توثيق وتحليل المباني التاريخية. سيتعلم الطلاب طرقا لإجراء الاستطلاعات وإنشاء رسومات مقاسة واستخدام التقنيات الرقمية وتحليل الميزات والمواد المعمارية. 4. تخطيط الحفظ واتخاذ القرار: الهدف هو تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات المطلوبة لتخطيط الحفظ الفعال. يتضمن ذلك فهم عملية تقييم أهمية وحالة المباني التاريخية ، وتحديد احتياجات الحفظ ، واتخاذ قرارات مستنيرة بشأن التدخلات. 5. أخلاقيات الحفظ والتشريعات: الهدف هو تثقيف الطلاب حول الاعتبارات الأخلاقية والأطر القانونية المرتبطة بالترميم المعماري. سوف يتعرفون على التشريعات والمواثيق والمبادئ التوجيهية المحلية والدولية التي تحكم ممارسات الحفظ. 6. مهارات الحفظ العملية: الهدف هو تطوير المهارات العملية المتعلقة بالترميم المعماري. قد يشمل ذلك الخبرة العملية في تقنيات الحفظ مثل التنظيف والإصلاح والتثبيت والتعديل التحديثي.

	7. التعاون وإشراك أصحاب المصلحة: الهدف هو التأكيد على أهمية التعاون وإشراك أصحاب المصلحة في مشاريع الحفظ. سيتعلم الطلاب كيفية التواصل والتعاون بشكل فعال مع سلطات التراث والمجتمعات المحلية وأصحاب المصلحة الآخرين المشاركين في مبادرات الحفظ. 8. التفكير النقدي وحل المشكلات: الهدف هو تعزيز التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات الخاصة بطرق الحفظ. سيتم تشجيع الطلاب على تحليل تحديات الحفظ المعقدة وتقييم الحلول المحتملة وتطوير مناهج مبتكرة لمعالجتها. 9. البحوث ودراسات الحالة: الهدف هو تعزيز المهارات البحثية وإشراك الطلاب في دراسات الحالة المتعلقة بالحفاظ على الهندسة المعمارية. يتضمن ذلك استكشاف قضايا محددة للحفظ ، ودراسة مشاريع الحفظ الناجحة ، وفهم تأثير مناهج الحفظ المختلفة. 10. مهارات الاتصال والعرض: الهدف هو تعزيز مهارات الاتصال والعرض لدى الطلاب في سياق الحفاظ على الهندسة المعمارية. سوف يتعلمون كيفية توصيل مقترحات الحفظ بشكل فعال ، وتقديم نتائج البحث ، والمشاركة في أنشطة التوعية العامة.
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. فهم مبادئ وفلسفات الحفاظ على الهندسة المعمارية وأهمية الحفاظ على التراث الثقافي. 2. تحديد وتقييم عمليات التدهور التي تؤثر على الهياكل التاريخية وتقييم حالتها. 3. إظهار المعرفة بتقنيات الحفظ المختلفة وفهم تطبيقها في الترميم المعماري. 4. تطبيق مهارات التوثيق والتحليل لمسح وقياس وتحليل المباني التاريخية وعناصرها المعمارية. 5. وضع خطط الحفظ واتخاذ قرارات مستنيرة فيما يتعلق بالتدخلات المناسبة واستراتيجيات الحفظ. 6. إظهار فهم الاعتبارات الأخلاقية والأطر القانونية في الحفاظ على الهندسة المعمارية. 7. إدارة مشاريع الحفظ بفعالية، بما في ذلك التخطيط والميزنة والجدولة والتنسيق مع أصحاب المصلحة. 8. تطبيق مهارات الحفظ العملية ، مثل تقنيات التنظيف والإصلاح والتثبيت والتعديل التحديثي. 9. إظهار مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات في مواجهة تحديات الحفظ المعقدة. 10. إجراء البحوث ودراسات الحالة المتعلقة بالحفاظ على الهندسة المعمارية ، وتحليل مشاريع الحفظ الناجحة ، وتقييم مناهج الحفظ المختلفة. 11. التواصل بشكل فعال وتقديم مقترحات الحفظ ونتائج الأبحاث ونتائج المشروع لمختلف الجماهير.
المحتويات الإرشادية	1. مقدمة في الحفظ المعماري (2 ساعة) a. تعريف وأهمية الحفظ المعماري b. نظرة عامة على تاريخ وتطور طرق الحفظ c. الاعتبارات الأخلاقية في الحفاظ على الهندسة المعمارية 2. مبادئ وأساليب الحفظ (3 ساعات) a. فهم مبادئ الحفظ وتطبيقها b. مناهج مختلفة للترميم المعماري (مثل الترميم وإعادة التأهيل وإعادة الاستخدام التكيفي) c. الموازنة بين الحفظ والاحتياجات الحديثة والاستدامة 3. تقنيات التوثيق في الحفظ المعماري (3 ساعات) a. طرق وتقنيات المسح لتوثيق المباني التاريخية b. أهمية التوثيق الدقيق لتخطيط الحفظ واتخاذ القرار c. الأدوات والتقنيات الرقمية المستخدمة في التوثيق المعماري 4. تحليل وتوصيف المواد (3 ساعات) a. تحديد وتحليل مواد البناء المستخدمة في الهياكل التاريخية تقنيات تقييم تدهور المواد واضمحلالها b. اعتبارات الحفظ لأنواع مختلفة من المواد (مثل البناء والخشب والمعادن) 5. تدخلات وعلاجات الحفظ (4 ساعات) a. فهم تدخلات وتقنيات الحفظ المختلفة b. طرق الحفاظ على العناصر الهيكلية والواجهات والديكورات الداخلية c. تحديات واستراتيجيات الحفظ لأنواع مختلفة من المباني 6. تخطيط وإدارة الحفظ (3 ساعات) a. وضع خطة ترميم للمباني التاريخية b. الاعتبارات من أجل المستدامه حفظ و صيانة طويلة الأجل c. الأطر القانونية والتنظيمية للحفظ المعماري 7. دراسات حالة في الحفاظ على الهندسة المعمارية (5 ساعات) a. تحليل وتقييم مشاريع الحفظ الواقعية ودراسات الحالة b. التعلم من الأمثلة الناجحة وتحديد التحديات والدروس c. فحص منهجيات وأساليب الحفظ المختلفة 8. الحفظ والمشاركة المجتمعية (3 ساعات)

	a. إشراك المجتمعات المحلية في مبادرات الحفظ b. أهمية الوعي العام والمشاركة في الحفاظ على الهندسة المعمارية • النهج والاستراتيجيات التعاونية للمشاركة المجتمعية 9. أخلاقيات الحفظ واتخاذ القرار (2 ساعة) • استكشاف الاعتبارات الأخلاقية في الحفاظ على الهندسة المعمارية • عمليات صنع القرار في تدخلات الحفظ • تحقيق التوازن بين أهداف الحفظ والعوامل العملية والاقتصادية 10. التقييم والتقييم في الحفظ (2 ساعة) • طرق تقييم حالة وأهمية الهياكل التاريخية • تقييم أثر وفعالية تدخلات الحفظ استراتيجيات المراقبة والصيانة للمباني المحفوظة.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	1. المحاضرات: يمكن استخدام المحاضرات التقليدية لتقديم المفاهيم والنظريات والخلفية التاريخية الرئيسية المتعلقة بطرق الحفظ. 2. يمكن أن توفر المحاضرات أساسا للمعرفة وتقدم المعلومات بطريقة منظمة. 3. دراسات الحالة: يتيح تحليل ومناقشة دراسات حالة الحفظ الواقعية للطلاب فهم التطبيق العملي لطرق الحفظ. توفر دراسات الحالة فرصا لاستكشاف التحديات وعمليات صنع القرار والنتائج الناجحة في مشاريع الحفظ. 4. المناقشات الجماعية: تشجيع المناقشات الجماعية والمناقشات يعزز التفكير النقدي ويسمح للطلاب بمشاركة وجهات نظرهم حول طرق الحفظ. يعزز التعلم التعاوني ويتيح تبادل الأفكار والآراء بين الطلاب. 5. الرحلات الميدانية والزيارات الميدانية: يمنح تنظيم زيارات للمباني التاريخية أو مواقع الحفظ أو المتاحف الطلاب الفرصة لمراقبة تقنيات وممارسات الحفظ بشكل مباشر. يساعد في سد الفجوة بين النظرية والتطبيق ، مما يسمح للطلاب برؤية طرق الحفظ أثناء العمل. 6. محاضرات الضيوف: إن دعوة خبراء الحفظ أو المهندسين المعماريين أو المهنيين لتقديم محاضرات للضيوف يوفر للطلاب رؤى من ممارسي الصناعة. يمكن أن تقدم محاضرات الضيوف تجارب واقعية ونصائح عملية وخبرة في طرق أو مشاريع حفظ محددة. 7. ورش العمل والأنشطة العملية: يتيح إجراء ورش العمل والأنشطة العملية للطلاب اكتساب مهارات عملية تتعلق بطرق الحفظ. يمكن أن تشمل هذه الأنشطة تقنيات التوثيق أو تحليل المواد أو تدخلات الحفظ الوهمية ، مما يوفر نهجا تعليميا أكثر تفاعلية وتجريبية. 8. المشاريع البحثية: يسمح تعيين المشاريع البحثية المتعلقة بطرق الحفظ للطلاب بالتعمق في موضوعات محددة تهمهم. يشجع التفكير المستقل وجمع البيانات والتحليل النقدي ، مما يعزز فهما أعمق لطرق الحفظ. 9. الوسائط المتعددة والموارد المرئية: يمكن أن يؤدي استخدام موارد الوسائط المتعددة ، مثل مقاطع الفيديو والصور والجولات الافتراضية ، إلى تحسين تجربة التعلم. تساعد التمثيلات المرئية لأساليب وتقنيات الحفظ الطلاب على تصور المفاهيم والأمثلة. 10. طرق التقييم: يتيح استخدام مجموعة متنوعة من طرق التقييم ، مثل المهام الكتابية أو العروض التقديمية أو المشاريع الجماعية أو الامتحانات ، للطلاب إظهار فهمهم لطرق الحفظ من وجهات نظر مختلفة. يمكن أن تتضمن التقييمات المعرفة النظرية والمهارات العملية وقدرات التفكير النقدي.

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا(SWL)			
SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	48	**SWLالهيكلي(h/w)** الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	3
SWLغير منظم(h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	27	**SWLغير منظم(h/w)** الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	2
SWL إجمالي (SEM / ساعة) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	**75**		

تقييم الوحدة					
			الوقت / الرقم	**الوزن (العلامات)**	**الأسبوع المستحق**	**التعلم ذي الصلة غب**
التقييم التكويني	**مسابقات**		2	(10) %10	5 و 10	LO #1 و #2 و #10 و #11
	تعيينات		2	(10) %10	2 و 12	LO #3 و #4 و #6 و #7
	المشاريع		1	(10) %10	مستمر	كل
	تقرير		1	(10) %10	13	LO # 5 و # 8 و # 10
التقييم النهائي	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**		2 ساعة	(10) %10	7	LO # 1 - # 7
	الامتحان النهائي		3 ساعات	(50) %50	16	كل
التقييم الكلي				٪100 (100 درجة)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
	المواد المغطاة
الأسبوع 1	• مقدمة في الحفظ المعماري • أهمية الحفظ في العمارة • الخلفية التاريخية لطرق الحفظ
الأسبوع 2	• مبادئ ونهج الحفظ • الأسس النظرية للحفظ المعماري
الأسبوع 3	• دراسات حالة لمشاريع الحفظ الناجحة • تحليل تحديات الحفظ وحلوله
الأسبوع 4	• تقنيات التوثيق في الحفظ المعماري • طرق المسح للمباني التاريخية
الأسبوع 5	• تحليل المواد وتوصيفها

	• فهم عمليات التدهور في الهياكل التاريخية
الأسبوع 6	• تدخلات وعلاجات الحفظ • مبادئ الترميم وإعادة التأهيل المعماري
الأسبوع 7	• إعادة الاستخدام التكيفي والحفظ المستدام • الموازنة بين الحفظ والمتطلبات الحديثة
الأسبوع 8	• امتحان منتصف المدة.
الأسبوع 9	• زيارات ميدانية للمباني التاريخية أو مواقع الحفظ • مراقبة وتحليل تقنيات الحفظ في الممارسة العملية
الأسبوع 10	• محاضرة ضيف من قبل خبير الحفظ أو المحترف • تبادل الخبرات والرؤى من مجال الحفظ
الأسبوع 11	• ورشة عمل حول توثيق الحفظ وتقنيات الرسم • تمارين عملية في تسجيل وتوثيق الهياكل التاريخية
الأسبوع 12	• مناقشات جماعية ومناقشات حول أخلاقيات الحفظ والخلافات • دراسة وجهات النظر المختلفة حول اتخاذ قرارات الحفظ
الأسبوع 13	• ممارسات الحفظ المستدامة والتقنيات الخضراء • دمج الحلول الموفرة للطاقة في المباني التاريخية
الأسبوع 14	• عروض ندوة من قبل الطلاب حول دراسات حالة الحفظ • تحليل وتقييم مناهج الحفظ ونتائجه
الأسبوع 15	• مراجعة ومراجعة المفاهيم والنظريات الأساسية • التحضير للتقييمات النهائية والمهام
الأسبوع 16	• **الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي**

مصادر التعلم والتدريس **موارد التعلم والتعليم**		
	نص	**هل أنت متوفر في المكتبة؟**
النصوص المطلوبة	• "الحفظ المعماري: المبادئ والممارسة" بقلم أيلين أورباشلي • "الحفاظ على المباني التاريخية" بقلم برنارد فيلدن	لا
النصوص الموصى بها	• "الحفاظ على القطع الأثرية المصنوعة من مواد نباتية" بقلم ماري لو إي فلوريان • "الحفاظ على التاريخ: مقدمة لتاريخها ومبادئها وممارستها" بقلم نورمان تايلر	نعم
المواقع الإلكترونية	https://www.icomos.org/en https://arck-project.org	

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	**العلامات٪**	**تعريف**
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 – 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية : انشاءات II

معلومات الوحدة				
عنوان الوحدة	انشاءات II		تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند			
رمز الوحدة	AE327		☒ نظرية ☐ حاضر ☒ المختبر ☐ تعليمي ☐ عملي ☐ الحلقه الدراسية	
اعتمادات ECTS	6			
العبء الدراسي ( ) SWL (ساعة/ الفصل الدراسي)	150			
مستوى الوحدة	3	الفصل الدراسي الذي يُقدَّم فيه المقرر	6	
القسم	هندسة العمارة	الكلية	الهندسة	
موجه المقرر الدراسي	أ.محمد عباس حسين	البريد الإلكتروني	mhmdabbas@uosamarra.edu.iq	
اللقب العلمي لمسؤول المقرر	استاذ	المؤهلات العلمية لمسؤول المقرر	ماجستير	
مدرس المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني		
اسم المقيم العلمي		البريد الإلكتروني		
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار		

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المقرر	1. تزويد الطلاب بأساسيات سلوك واستقرار المنشآت تحت تأثير الأحمال المختلفة. 2. تعليم الطلاب أساسيات المنشآت الخرسانية المسلحة. 3. تزويد الطلاب بأساسيات تصميم العتبات والبلاطات والأعمدة الخرسانية المسلحة. 4. تعليم الطلاب أساسيات المنشآت الفولاذية ومبادئ تحليل وتصميم الأضلاع الفولاذية الأساسية.
مخرجات التعلم	1. فهم أنواع الأحمال على المنشآت وحساباتها. 2. معرفة مفهوم انتقال الأحمال ومساراتها في المنشآت. 3. فهم أساسيات الأنظمة الإنشائية وأجزائها. 4. فهم مبادئ استقرارية المنشآت وتحديدها. 5. تعزيز المعرفة بالخرسانة المسلحة. 6. معرفة مبادئ تصميم العتبات والبلاطات والأعمدة الخرسانية المسلحة. 7. معرفة أساسيات المنشآت الفولاذية. 8. فهم مبادئ تصميم العناصر الفولاذية الرئيسية.
المحتويات التدريسية	يرسخ هذا المقرر المبادئ الأساسية للتحليل والتصميم الإنشائي وعلاقتها بالتصميم المعماري. يبدأ المقرر بعرض أنواع الأحمال وتأثيرها على المنشآت، ثم يستكشف مبدأ نقل الأحمال ومساراتها، بعدها يناقش الأنظمة

	الإنشائية وأجزائها، ثم يركز على الاستقرارية والثبات والتحديد في المنشآت. بعد ذلك يتطرق إلى تفاصيل التحليل والتصميم الإنشائي للعناصر الأساسية في مواد البناء الخرسانية المسلحة والفولاذية من خلال تقديم مبادئ ونظريات التحليل والتصميم الإنشائي، وتعميق المعرفة الإنشائية من خلال عرض التطبيقات العملية الأساسية.

استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات	1. المحاضرات: تقديم المعرفة النظرية والمفاهيم الأساسية المتعلقة بمواضيع الانشاءات. 2. الواجبات: تكليف الطلاب بواجبات منزلية لتطبيق النظريات التي تعلموها في الصف. 3. المصادر التكميلية: تقديم مصادر مفيدة لتعميق الفهم. 4. الصفوف الافتراضية (الالكترونية): تُتيح فرصة مناقشة وعرض المعلومات الأساسية والإضافية. 5. الدروس العملية: مناقشة المواضيع النظرية وتطبيقها. 6. زيارة المختبرات والمواقع الهندسية: ربط الجانب النظري بالجانب العملي.

عبء عمل الطالب (SWL)			
مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	90	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)	6
غير مهيكل (عدد الساعات/بالفصل)	60	مهيكل (عدد الساعات/بالاسبوع)	4
الاجمالي	**150**		

تقييم المقرر					
			العدد	**النسبة المئوية**	الاسبوع	نواتج التعلم ذات الصلة
التقييم التكويني	**اختبارات قصيرة**		2	%10	15	الكل
	واجبات منزلية		2	%15	15	الكل
	واجبات صفية		2	%10	15	الكل
	تقرير		1	%5	15	الكل
التقييم النهائي	**امتحان نصف الفصل**		1	%10	15	الكل
	نهاية الفصل		1	%50	15	الكل
التقييم الكلي				%100	16	الكل

الخطة الاسبوعية	
الاسبوع	**الموضوعات**
الأسبوع 1	وصف المقرر، مقدمة عن المنشآت، أنواع الأحمال على المنشآت
الأسبوع 2	حسابات الوزن الذاتي والأحمال الميتة لعناصر انشائية مختلفة
الأسبوع 3	الأنظمة الانشائية، مسار الحمل، انتقال الأحمال في المنشآت
الأسبوع 4	الاستقرار والتحديد في العتبات والهياكل والمسنمات

الأسبوع 5	مراجعة وامتحان
الأسبوع 6	التعريف بالخرسانة المسلحة وخصائص الخرسانة وفولاذ التسليح
الأسبوع 7	تحليل وتصميم العتبات الخرسانية المسلحة
الأسبوع 8	البلاطات الخرسانية المسلحة وأنواعها, تصميم البلاطات الخرسانية المسلحة باتجاه واحد
الأسبوع 9	الأعمدة الخرسانية المسلحة وأنواعها, القوى الداخلية للأعمدة في الهياكل, , تصميم الأعمدة الخرسانية المسلحة القصيرة
الأسبوع 10	مراجعة وامتحان
الأسبوع 11	مقدمة عامة عن المنشآت الفولاذية, أنواع المقاطع الفولاذية, طرق التصميم
الأسبوع 12	تحليل وتصميم أضلاع الشد الفولاذية
الأسبوع 13	تحليل وتصميم أضلاع الضغط الفولاذية
الأسبوع 14	تحليل وتصميم العتبات الفولاذية
الأسبوع 15	مراجعة

مصادر التعلم والتعليم		
	التفاصيل	**هل متوفر في المكتبة؟**
	Structural Analysis, R.C. Hibbeler, Pearson, 8th edition, 2012.	نعم
	Design of Concrete Structures, Arthur H. Nilson et al., McGraw Hill, 14th edition, 2010.	كلا
الكتب المنهجية المطلوبة	*Design of Reinforced Concrete*, Jack C. McCormac and Russell H. Brown, Wiley, 9th edition, 2014.	كلا
	Structural Steel Design, by: Jack C. McCormac and Stephen F. Csernak, Pearson, 5th edition, 2012.	نعم
	Manual of Steel Construction, LRFD, AISC (13th .Ed.,2005	كلا
مصادر موصى بها	*Statics and Strength of Materials for Architecture and Building Construction*, Barry Onouye and Kevin Kane, Pearson, 4th edition, 2012.	كلا
	-*Building Structures Illustrated*, F. D. K. Ching et al., Wiley, 2nd edition, 2014	كلا
	Architectural and Structural Topics, G. S. Salvan and J. F. Buhangin, JMC Press, 1st edition, 1996.	كلا
المواقع الالكترونية	https://mechanicsmap.psu.edu/index.html	

نظام التقدير			
مجموعة	التقدير	النسبة %	التقدير
مجموعة النجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء مميز
	جيد جدا	89 - 80	اداء فوق المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	عمل مقبول بأخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	ضعيف مع وجود نواقص كبيرة
	مقبول	59 - 50	يفي بالحد الأدنى
مجموعة الفشل (0 – 49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	راسب (مع امكانية منح فرصة اضافية)
	راسب	(44 -0)	راسب بشكل كبير

ملاحظة :سيتم تقريب الأجزاء العشرية للعلامات الأعلى أو الأدنى من 0.5 إلى أقرب درجة صحيحة (على سبيل المثال: العلامة 54.5 تُقرّب إلى 55، أما العلامة 54.4 فتُقرّب إلى 54). لدى الجامعة سياسة بعدم التساهل مع "الرسوب القريب من النجاح"، ولذلك فإن التعديل الوحيد المسموح به على العلامات التي يمنحها المُقوّم الأصلي هو التقريب التلقائي الموضح أعلاه.

مدرس دكتور محمد جميل مهدي
رئيس قسم هندسة العمارة

المقررات الدراسية لقسم هندسة العمارة

كلية الهندسة / جامعة سامراء

المرحلة الرابعة / النظام الفصلي

الفصل الاول					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/عملي	عدد الوحدات
1	A401	التصميم المعماري IV	2	8	12
2	A411	تصميم الفضاءات الداخلية	2	2	2
3	A412	خدمات انارة	2	-	2
4	A413	اسكان I	2	-	2
5	A414	نظريات عمارة I	2	-	2

6	A415	عمارة عربية اسلامية I	2	-	2
7	U411	اللغة الانكليزية IV	2	-	2
مجموع ساعات ووحدات الفصل الأول			24		24

الفصل الثاني					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/عملي	عدد الوحدات
1	A401	التصميم المعماري IV	2	8	-
2	A421	تصميم الفضاءات الخارجية	2	2	2
3	A422	إسكانII	2	-	2
4	A423	نظريات عمارةII	2	-	2
5	A424	عمارة عربية اسلاميةII	2	-	2
6	A425	صوتيات العمارة	2	-	2
مجموع ساعات ووحدات الفصل الثاني			22		10

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / التصميم المعماري A401/IV

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
التصميم المعماري / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A401
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 12/300
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر :
يهدف منهاج التصميم المعماري للسنة الرابعة إلى توسيع مدارك الطالب المعماري وانتقاله من التفكير بتصميم مبنى منفرد ذو وظيفة محددة إلى الخروج إلى الأطار العام للمدينة متعرفاً على كيفية ربط المشروع المنفرد بالنسيج الحضري للمدينة من خلال التعرف أصول التعامل مع التصميم الحضري والربط بنسيج المدينة وامتداد المحاور البصرية والحركية فيها، وتأثير خصائص النسيج الحضري والخاص بالمنطقة المحددة للمشاريع التصميمية، وذلك من خلال مجموعة مشاريع تصميمية متدرجة بالأهداف والحجم مقسمة إلى ثلاثة مشاريع أساسية، أثنان منها للفصل الدراسي الأول ومشروع واحد ذو مقياس حضري تخطيطي– أسكاني يخصص للفصل الثاني فضلاً عن مجموعة الاختبارات السريعة. **يكون المشروع الأساسي للفصل الدراسي الأول مشروعاً يحوي على أقسام متعددة خاضعة إلى نظام مركزي موحد كمشروع مستشفى أو مجمع أكاديمي أو مجمع صناعي متعدد الإنتاج أو مشاكلها، فيتعرف الطالب على مبادئ التخطيط الأساس لهكذا مشاريع وكيفية ربطها مع مجموعة المنظومات الخدمية الهندسية المختلفة وتركيزاً على نظام التكيف المركزي والخدمات الصحية والكهربائية، وصولاً إلى تكامل بيئي أخذين بنظر الاعتبار متطلبات التوسع المستقبلي وقرارات تصميمها.** **ويخصص الفصل الدراسي الثاني ليتعرف الطالب على مفاهيم ومبادئ أساسية تتعلق بالمخطط الأساسي لمجمع سكني إضافة إلى التعرف بشكل تفصيلي للمشكلة الإسكانية في القطر ومحاولة التوصل إلى بعض الحلول التطبيقية لمشكلة العجز الإسكاني من خلال تصميم مشروع أسكاني متكامل الخدمات ممثلاً بمحلة سكنية (سعة 2400نسمة) وذلك كي يتعرف على جميع مستلزمات السكن والخدمات الارتكازية المطلوبة فيها، ويقسم المشروع التصميمي إلى مرحلتين تمثل كلاً منهما مرحلة متكاملة حيث تكون المرحلة الأولى مخصصة للعمل الجماعي أما المرحلة الثانية فيركز على جزء من المشروع لكل فرد من أفراد مجموعة المرحلة الأولى.**

اهداف المادة الدراسية :	1. **تنمية إدراك الطالب للعلاقة بين المبنى والنسيج الحضري.** 2. تمكين الطالب من الانتقال من التفكير المعماري الجزئي إلى الفهم الشامل للموقع الحضري وربط المشروع بالبيئة الحضرية المحيطة. 3. **تعزيز مهارات التصميم الحضري والتحليل المكاني:**

	4. تدريب الطالب على تحليل المحاور البصرية والحركية ضمن المدينة وفهم خصائص النسيج الحضري للمنطقة المختارة. 5. **إعداد الطالب لتصميم مشاريع معقدة متعددة الوظائف:** 6. تمكين الطالب من تصميم مشاريع كبيرة (مثل المستشفيات أو المجمعات الأكاديمية والصناعية) تتطلب حلولًا وظيفية وتخطيطية متكاملة. 7. **تعميق الفهم لأنظمة الخدمات الهندسية المتكاملة:** 8. تعليم الطالب كيفية دمج منظومات التكييف، الكهرباء، الصرف الصحي، وغيرها في التصميم المعماري بشكل متكامل وفعّال. 9. **تنمية الوعي البيئي والتخطيط المستقبلي في المشاريع:** 10. تدريب الطالب على أخذ متطلبات التوسع المستقبلي والتكامل البيئي بعين الاعتبار ضمن العملية التصميمية. 11. **فهم المشكلات الإسكانية وتقديم حلول تصميمية لها:** 12. تمكين الطالب من تحليل الواقع الإسكاني والتوصل إلى حلول تصميمية عملية من خلال مشروع سكني متكامل. 13. **تنمية العمل الجماعي والفردي في المراحل التصميمية المختلفة:** 14. تطوير قدرات العمل الجماعي في المرحلة الأولى من المشاريع، ثم تمكين الطالب من تطوير حلول فردية متقدمة في المرحلة الثانية. 15. **اكتساب مهارات التخطيط الحضري السكني المتكامل:** 16. تدريب الطالب على تصميم محلة سكنية متكاملة الخدمات (2400 نسمة) مع مراعاة جميع الاحتياجات الوظيفية والاجتماعية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1. **التعلم القائم على المشاريع:**
يُطبّق من خلال تكليف الطلبة بمشاريع تصميمية حضرية وسكنية متكاملة، مما يعزز التعلم العملي وربط المفاهيم النظرية بالتطبيق الواقعي.
2. **العروض التقديمية والنقد:**
يقدّم الطلبة مشاريعهم بشكل دوري أمام الأساتذة والزملاء، ويتلقون ملاحظات نقدية تسهم في تحسين أدائهم التصميمي وتطوير رؤيتهم المعمارية.
3. **التعلم الجماعي والتعاوني:**
يُستخدم في المرحلة الأولى من المشروع السكني، حيث يعمل الطلبة ضمن مجموعات على تصميم محلة سكنية، مما ينمي مهارات العمل الجماعي وتبادل الخبرات.
4. **التعلم القائم على حل المشكلات:**
يُطبّق عند التعامل مع قضايا مثل العجز الإسكاني والتوسع المستقبلي، مما يدفع الطالب إلى التفكير النقدي والبحث عن حلول مبتكرة.
5. **المحاضرات النظرية التفاعلية:**
تُستخدم لتوضيح المفاهيم المتعلقة بالنسيج الحضري والتخطيط والخدمات، من خلال مناقشات مفتوحة وتبادل آراء بين الطالب والمدرس.
6. **الزيارات الميدانية أو الافتراضية :**
يُمكن تنفيذ زيارات إلى مواقع حضرية أو مشاريع إسكانية واقعية، لتعزيز الفهم التطبيقي وربط المادة الدراسية بالواقع البيئي والاجتماعي

الاستراتيجية:	التطبيق:
• **التعلم القائم على المشاريع**	• يُكلف الطالب بثلاثة مشاريع تصميمية رئيسية خلال العام، تتدرج من مشاريع معمارية معقدة (مثل مستشفى أو مجمع أكاديمي) إلى مشروع حضري تخطيطي (محلة سكنية). يمر المشروع بمراحل متعددة (تحليل، تخطيط، تصميم، تقديم) مما يساعد الطالب على بناء فهم عميق ومتكامل لكل مرحلة من العمل التصميمي.
• **العروض التقديمية والنقد**	

• **التعلم الجماعي والتعاوني** • **المحاضرات النظرية التفاعلية** • **الزيارات الميدانية**	• هي جزء أساسي من تعلم التصميم المعماري، حيث يُطلب من الطالب تقديم مشروعه بشكل دوري (مرحلي ونهائي) أمام الأستاذ وزملائه أو لجنة تحكيم. يقوم الطالب بشرح فكرته، تحليل الموقع، وتبرير قراراته التصميمية. بعد العرض، يتلقى تعليقات ونقدًا بنّاءً يساعده على تحسين مشروعه وتطوير مهاراته في التعبير، التفكير النقدي، وتقبل الملاحظات المهنية. هذه العملية تحاكي واقع الممارسة المعمارية وتعزز الثقة بالنفس. • في المشروع الثالث (المحلة السكنية)، يعمل الطلاب ضمن مجموعات لتطوير خطة متكاملة للحي السكني. يوزَّع العمل على أساس التعاون في التحليل والمقترحات العامة، ثم يُخصص جزء فردي لكل طالب ليطور أحد مكونات المشروع بشكل تفصيلي • يتناول الطالب مشكلات معمارية حقيقية مثل العجز السكني، تنظيم الخدمات، أو ربط المشروع بالنسيج الحضري. يُطلب منه تحليل المشكلة وتقديم بدائل تصميمية عملية مع تبرير الحل المختار، مما يطور مهارات التفكير النقدي. • الزيارات الميدانية تهدف إلى تعريف الطلبة بالمشاريع المعمارية الواقعية المشابهة لموضوع التصميم. من خلال الملاحظة المباشرة، يطّلع الطالب على أساليب التوزيع الوظيفي، معالجة الكتل والواجهات، وحركة المستخدمين، مما يعزز فهمه العملي ويغني تجربته التصميمية

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
الأول – الحادي عشر	110	يهدف المشروع التصميمي الأول إلى كسب الطالب خبرة التعامل مع الأبنية المنفردة متعددة الطوابق متعددة الوظائف، مع وجود تباين في أحجام الفضاءات، أي متضمناً فضاءات صغيرة، متوسطة وكبيرة، مع مجموعة من الفعاليات المنفردة وبأسلوب الأملاء وذلك من خلال تصميم مبنى تجاري في وسط نسيج حضري متكامل يتضمن المشروع مجموعة من المحلات التجارية (فعاليات تسويقية) للتعرف على فعالية التسوق في المدينة وكيفية ارتباط هذه الفعالية مع حركة المدينة (من نسيج حضري ذو كثافة بشرية عالية) وجمعها مع فعاليات أخرى متوسطة الحجم– فرع مصرف أو قاعات للمناسبات أو غيرها فضلاً عن وجود كتلة بنائية متعددة الطوابق لمجموعة من الشقق التجارية ضمن مواصفاتها الموجودة بالمدينة حيث يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع ضوابط ومحددات بلدية سامراء الخاصة بالنسيج الحضري كشاخص بنائي مميز في المنطقة. حيث يتعامل مع مشروع متكون من مجموعة أجزاء لها خصائص وظيفية معقدة ومتكررة في أن واحد وهو مشروع نمطي مركب ويكون أما مشروع صحي (مستشفى مثلاً) أو تعليمي أكاديمي كلية أو جامعة أو جزءاً منها حيث يتعامل مع المشروع بجزئين: المرحلة الأولى تتضمن مخطط أساسي للمكونات الرئيسية (الأقسام الأساسية) وكيفية التصميم الفضائي للكتل. يهدف البرنامج إلى تعريف الطالب على أهمية التصميم المتكامل لكتلة الفضاء بحيث يمثل الفضاء الجزء الأساسي والمنظم للكتلة الأساسية ومكونات المشروع والتعامل مع المخطط الأساسي كجزء من تكوين المدينة وربطه بالنسيج الحضري للمدينة متفاعلاً مع محددات المنطقة الخاصة بالمشروع ومن ثم الانتقال إلى التصميم الخاص بمخططات الأقسام ووظائفها يحتوي المشروع على مجموعة من الفضاءات المكتبية صغيرة الحجم (أدارية) ومجموعة من الفضاءات متوسطة الحجم كأقسام المستشفى وبتكرار نمطي واضح، ومجموعة من الفضاءات كبيرة الحجم (كالقاعات الدراسية مثلاً) فضلاً عن خدمات أساسية وقاعة كبرى حيث يتعامل مع هياكل إنشائية مختلفة البحور من صغيرة ووسط وكبيرة، وكبيرة جداً مراعياً الخدمات والمفاصل وغيرها مع دراسة لكامل منظوماتها الخدمية.

الثاني عشر– الثالث والعشرون	110	المشروع الثاني – مشروع مركب يحوي على فضاءات صغيرة ومتوسطة الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الاغراض (مجمعات اكاديمية او تجارية او مشاريع صناعية متوسطة الحجم او مراكز ترفيهية يتم تنفيذها من خلال هياكل خرسانية مسلحة او هياكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل الانشائية في مادة تركيب مباني III المواكبة للمشروع الحالي .
الثالث والعشرون – الثلاثون	80	المشروع الثالث : اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع اداري او اكاديمي او سكن ، يحوي على طوابق متكرر يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الانشائية المعتمدة في هكذا هياكل انشائية (خرسانية مسلحة او حديدية) مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكييف وهندسة الانارة الداخلية .

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

الامتحانات (day sketch) والتقاريرو جلسات التقييم فردية وجماعية بمشاركة أساتذة التصميم في القسم

12. مصادر التعلم والتدريب:

الكتب المصدرية ، الوثائق والمخططات المعمارية ، المشاريع المشابهة

R.H. Simons and A.R. Bean المؤلف Donald ,Watson

اسم وتوقيع صاحب المقرر	**اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**
أ.م.د. ميسون محي هلال	**م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / تصميم الفضاءات الداخلية/ A411

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
تصميم الفضاءات الداخلية/ المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر:	
A411	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2025-2026	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2025-2026	
5.اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
ا.م.د رائد عبد الله حسن	
8. اهداف المقرر :	
تعريف الطلبة على الجوانب التصميمية الأكثر تخصصا في الفضاء الداخلي عن التصميم المعماري بشكل عام وهذا على مستويين: مستوى الفكر الموجه للتصميم ومستوى أدراك الإنسان الحسي للفضاء .	
اهداف المادة الدراسية :	1. **فهم أساسيات التصميم الداخلي:** تمكين الطالب من معرفة المبادئ الأساسية لتنظيم الفضاء الداخلي، كالوظيفة، الراحة، الحركة، والإضاءة، والتناسب بين الكتل والفراغات. 2. **تحليل الفضاءات الداخلية:** تدريب الطالب على تحليل الفضاءات المختلفة (سكنية، تجارية، مكتبية، ترفيهية...) من حيث الوظيفة، البيئة، النمط، ومتطلبات المستخدم. 3. **إتقان عناصر ومكونات التصميم الداخلي:** تعريف الطالب بالعناصر الأساسية مثل الأثاث، الألوان، المواد، الإضاءة الطبيعية والصناعية، الأسطح، الأرضيات، الأسقف، والتفاصيل التشطيبية. 4. **تطوير مهارات التكوين البصري والفراغي:** تعزيز قدرة الطالب على تنسيق العناصر الجمالية والوظيفية لتحقيق فضاء داخلي متوازن بصريًا ومريح وظيفيًا. 5. **رسم وتوثيق الفضاء الداخلي:** تمكين الطالب من إعداد الرسومات اللازمة (مخططات، واجهات، مقاطع، منظورات داخلية) باستخدام الوسائل اليدوية والرقمية. 6. **استخدام البرمجيات الخاصة بالتصميم الداخلي:**

	تعريف الطالب بأدوات النمذجة الرقمية والتقديم البصري للفراغات الداخلية، مثل AutoCAD و3 ds Max و SketchUpوغيرها. 7. **ربط التصميم الداخلي بالهوية الثقافية والمجتمعية:** تعميق فهم الطالب لتأثير الثقافة، المناخ، والسياق الاجتماعي على تصميم الفضاءات الداخلية. 8. **تطوير التفكير النقدي والتصميمي:** تعزيز قدرة الطالب على التفكير التحليلي واتخاذ قرارات تصميمية مدروسة تعتمد على المتطلبات الوظيفية والجمالي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1. **التعلم القائم على المشروع:(Project-Based Learning)**
يكلف الطالب بتصميم فضاء داخلي واقعي (كغرفة معيشة، صالة عرض، مكتب...) مع تقديم مخططات وتفاصيل، ما يساعده على تطبيق المعرفة النظرية عمليًا.
2. **العروض التقديمية والنقد:(Presentations and Critiques)**
يعرض الطالب مشروعه أمام الأساتذة والزملاء، ويتلقى تعليقات نقدية بنّاءة لتحسين التصميم وتطوير أسلوبه في الدفاع عن قراراته التصميمية.
3. **المحاضرات النظرية التفاعلية:**
تُقدَّم مبادئ التصميم الداخلي مع أمثلة بصرية، ويُشجع الطلاب على المناقشة وطرح الأسئلة لربط النظرية بالتطبيق.
4. **استخدام الوسائط البصرية والرقمية:**
يُستخدمPowerPoint ، الصور، الفيديوهات، والبرامج ثلاثية الأبعاد) مثل SketchUp و3 ds Max)لتوضيح مفاهيم التصميم الداخلي وتحليل مشاريع ناجحة.
5. **الزيارات الميدانية أو الافتراضية:**
تُنظم زيارات إلى فنادق، معارض، مراكز تجارية، أو مساحات داخلية متميزة لتحليلها ميدانيًا وتدوين الملاحظات، أو باستخدام جولات افتراضية.
6. **حل المشكلات التصميمية:(Problem Solving)**
يُكلف الطالب بحل مشكلات واقعية في الفضاءات الداخلية كتحسين الإضاءة أو معالجة ضيق المساحات، ما يعزز التفكير النقدي.

الاستراتيجية:	التطبيق:
• **التعلم القائم على المشروع** • **العروض التقديمية والنقد** • **المحاضرات النظرية التفاعلية** • **اعداد التقارير ومناقشته** • **زيارات ميدانية** • **حل المشكلات التصميمية**	• يُطلب من الطلبة تصميم فضاء داخلي متكامل (مثلاً: صالة عرض، مكتب، أو شقة سكنية) مع التركيز على اختيار الألوان، الخامات، الأثاث، الإضاءة، والراحة النفسية والبصرية. • يُعرض كل طالب مشروعه في نهاية كل مرحلة تصميمية، ثم تُعقد جلسة نقد معماري أمام زملائه وأساتذته، حيث يحصل على ملاحظات لتحسين العمل وتطوير الفهم. • تُعرض مفاهيم مثل النسب، التدرج البصري، التوزيع الوظيفي، وتُفتح النقاشات لربطها بأمثلة حقيقية. يُطلب من الطلبة تحليل تصاميم معروضة خلال المحاضرة. • يُستخدم برنامج PowerPoint، فيديوهات قصيرة، ومواقع إلكترونية متخصصة لعرض مشاريع عالمية. كما يُشجَّع الطلبة على استخدام برامج التصميم الداخلي (مثل AutoCAD، SketchUp، 3ds Max) في مشاريعهم. • تنظَّم زيارات إلى مبانٍ ذات تصميم داخلي مميز (فنادق، معارض، مطاعم) لمعاينة التفاصيل، ثم يُطلب من الطلبة تقديم تقرير تحليلي. بديلًا عن ذلك، يمكن استخدام Google Earth أو جولات 360° افتراضية لمعاينة المساحات عن بعد. • يُطلب من الطالب تعديل تصميم داخلي قائم لحل مشكلة وظيفية أو بصرية (مثل: سوء توزيع الإضاءة، ضعف العزل الصوتي، أو استخدام خامات غير ملائمة)، مما يُحفّزه على التفكير التحليلي وإيجاد بدائل.

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة

تقسم على الاسابيع	20	***<u>الجزء النظري</u>*** ضمن المستوى الأول تدرس التوجهات الفكرية الثقافية والفنية وخاصة تلك المتداخلة مع التصميم الصناعي والانتاج الحرفي والمواد وتلك المتداخلة مع الفكر الفني للتزيين ونظم الخدمات والانارة وقطع الاثاث ، مع طرح تاريخي عام وطرح تفصيلي لتطور هذه الافكار والتوجهات خلال القرن العشرين لتبلور الأوجه المختلفة لأفكار التصميم الداخلي المعاصر وايضاح ما تعنية وبما يضمن فهم الطلبة للظروف المختلفة لنشؤ تلك الافكار في اماكنها للوصول إلى القدرة على التمييز بما يمكن الاستفادة منها في تصميمات يطرحها الطلبة بما ينسجم وخصوصية المجتمع العراقي والظروف البيئة والاقليمية الخاصة، وبعيداً عن الطروحات الغربية غير الملائمة اجتماعياً وبيئاً وثقافياً. أما المستوى الثاني فيطرح على أساس أدراك الإنسان الحسي وتقبله للفضاء المحيط به في الداخل والمتغيرات الإنسانية على مستوى الأفراد والمجتمعات المختلفة في القيم الادراكية والذوقية في فهم واستخدام الفضاءات ومعاييرها الوظيفية ودراسة صفات تتابع الفضاءات والانتقال بينها والمؤثرات المعنوية والرمزية فيها على الإنسان.
تقسم على الاسابيع	40	***<u>– الجزء التطبيقي</u>*** يشمل الفصل مشروعين: أحدهما يستغرق مدة أربعة إلى خمسة أسابيع ويهدف إلى توسيع مخيلة الطلبة وإبداعهم في المستويات الفكرية واستخدام عناصر التصميم الداخلي الأساسية في الشكل واللون والإنارة والأثاث ودورها في التركيز على الجوانب الواقعية. المشروع الثاني يستغرق مدة شهرين ويأخذ إطارا واقعيا ومحليا ذا نكهة خصوصية في الفكر والتطبيق الواقعي التنفيذي لفضاءات حقيقية وتطرح كمشكلة تصميمية بمستوياتها الوظيفية والتنفيذية فضلاً عن المستوى الفكري والمعنوي والفلسفي وأسلوب التعبير عن طبيعة المجتمع العراقي وخصوصيته.بين المشروعين هناك اختبار تصميمي عملي سريع. وخلال الجزء النظري يؤدي الطالب امتحان فصلي فضلا عن الامتحان النهائي وقد يعطى الطلبة واجبات أخرى (غير مبرمجة) لتكملة متطلبات المادة.	
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
الامتحانات والتقاريرو جلسات التقييم فردية وجماعية بمشاركة أساتذة التصميم في القسم		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
اسم وتوقيع صاحب المقرر **م.د. رائد عبدالله حسن**		**اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع** **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / خدمات انارة/A412

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
خدمات انارة/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A412
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م. مها رحمان راهي الايميل:
8. اهداف المقرر :
تهدف المادة الى تعريف الطالب بأهم المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية منظومة الانارة ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيره وطرق احتساب القدرة الكهربائية نسبة الى تغطية متطلبات المباني في الانارة والتكييف والخدمات الصحية وغيرها من المتطلبات الاخرى. كما يتعرف الطالب الى متطلبات الخدمات الكهربائية المركزية وكيفية احتساب المساحات اللازمة لاحتوائها واصول تقسيطها في المبنى.

اهداف المادة الدراسية :	1. تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للمنظومات الكهربائية المستخدمة في المباني، مثل منظومة الإنارة، وتوزيع القدرة، والحريق، والهاتف، والاستدعاء الداخلي. 2. تمكين الطالب من فهم طرق احتساب القدرة الكهربائية اللازمة لتلبية متطلبات الإنارة، التكييف، والخدمات الصحية، وغيرها من أنظمة المبنى. 3. تعريف الطالب بالخدمات الكهربائية المركزية ومتطلباتها التشغيلية والفنية. 4. تأهيل الطالب لحساب المساحات المخصصة للمنظومات الكهربائية داخل المبنى وطرق توزيعها وتقسيطها بشكل مناسب ضمن الفضاء المعماري. 5. تعزيز قدرة الطالب على الربط بين التصميم المعماري ومتطلبات الأنظمة الكهربائية لضمان التكامل الوظيفي والتقني داخل المشروع.

9.استراتيجيات التعليم والتعلم:

1.المحاضرات النظرية التفاعلية: يتم خلالها تقديم المبادئ الأساسية لإنارة المباني، مثل أنواع الإضاءة (طبيعية، صناعية)، حسابات الإنارة، وتأثيرها على التصميم المعماري، مع إشراك الطلاب في النقاش وطرح أمثلة تطبيقية لتحفيز الفهم والمشاركة.

2.التحليل المقارن :يُطلب من الطلاب مقارنة أنظمة إنارة مختلفة في مشاريع معمارية (مثل المقارنة بين نظام الإنارة في مبنى مكتبي ومبنى سكني)، أو مقارنة تقنيات إنارة تقليدية وحديثة، مما يعزز قدرتهم على التقييم واختيار الأنسب

3.التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: يُكلف الطلاب بإعداد عروض تقديمية أو تقارير حول مواضيع مثل "تقنيات LED في المباني الحديثة" أو "تأثير الإنارة على الراحة البصرية"، ثم مناقشتها في الصف مع تقديم تغذية راجعة من الزملاء والمدر

4.الزيارات الميدانية أو الافتراضية :تُنظَّم زيارات إلى مبانٍ تحتوي على أنظمة إنارة متقدمة أو متنوعة، حيث يلاحظ الطلاب توزيع وحدات الإضاءة، نوع المصابيح، وأثرها الجمالي والوظيفي، أو يُستخدم البديل الافتراضي عبر فيديوهات ومخططات لتطبيق المفاهيم النظرية في سياق واقعي.
5.التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

الاستراتيجية:	التطبيق :
• المحاضرات النظرية التفاعلية	• يشرح المدرّس المفاهيم الأساسية في الإنارة باستخدام صور ومخططات، ويشرك الطلاب بطرح أسئلة ومناقشة أمثلة من مشاريع حقيقية.
• التحليل المقارن	• يُطلب من الطلاب مقارنة أنظمة إنارة في مبانٍ مختلفة أو بين تقنيات إضاءة متنوعة، ويقدّمون ملخصًا أو عرضًا يوضح الفرق من حيث الأداء والكفاءة.
• التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير	• يعدّ الطلاب تقريرًا أو عرضًا حول موضوع محدد في الإنارة، ثم يعرضونه أمام زملائهم مع مناقشة نقدية لتعزيز التفكير التحليلي ومهارات العرض.
• الزيارات الميدانية أو الافتراضية	• يزور الطلاب مبنًى فيه نظام إنارة فعلي، أو يشاهدون جولة افتراضية، ثم يلاحظون توزيع وحدات الإنارة ويحللون مدى فعاليتها في تلبية متطلبات الإضاءة.
• التقييم المرحلي	• اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول– الثالث	2	المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية القدرة الكهربائية، منظومات الحريق ومعداته والهاتف والاستدعاء، المصعد وانواعه.. الخ
الثاني	2	الانارة طرق احتسابها، ومتطلباتها، وتفصيلاتها، .....الخ
الثالث	2	اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة المحول الكهربائي، لوحات الكهربائية ..... الخ
الرابع	2	امتحان شهري
الخامس	4	الخدمات المركزية واحتساب المساحات اللازمة لاحتوائها
السادس	8	اصول تصميم الانارة الداخلية وتكاملية الانارة الطبيعية والانارة الداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثلة منتخبة لهذا الغرض
السابع	2	امتحان تطبيقي سريع
الثامن	2	مناقشات عامة
التاسع	2	الامتحانات

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والامتحانات اليومية والشهرية والواجبات الصفية والبيتية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:R.H. Simons and A.R. Bean المؤلف Lighting Engineering.

اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
م.م. مها رحمان راهي	**م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة/ الأسكانA413/I

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
الأسكانI/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A413
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر :
تعتبر مادة الأسكان في فصلها الأول دخولاً في تعريف الطالب بمبادئ الأسكان عموماً وأنماطه المختلفة كالإسكان منفرد الأسر والأسكان متعدد الأسر والمتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في كل منها. كما يتعرف الطالب على أصول التصميم الإسكاني على الكثافة من خلال مفاهيم الحيزية المكانية والخصوصية وعدم الشرقية ومفهوم العام والخاص بحدود التجمع السكني الواحد. كما يتعرف الطالب على بعض المعايير والمحددات الإسكانية المرتبطة بالقرارات التصميمية النهائية للمبنى السكني كمحددات الحركة العمودية والأخلاء الفوري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة.

اهداف المادة الدراسية :	1- تعريف الطالب بمفهوم الإسكان ومبادئه الأساسية، وأنماطه المختلفة مثل الإسكان منفرد الأسر والإسكان متعدد الأسر، والتمييز بين خصائص كل نمط. 2- فهم المتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في تشكيل المشاريع السكنية، وكيفية انعكاسها على القرار المعماري. 3- إدراك مفاهيم الحيزية المكانية والخصوصية، وربطها باحتياجات السكان ضمن التجمعات السكنية المختلفة. 4- التعرّف على مفهوم العام والخاص داخل التجمع السكني وكيف يؤثر على التوزيع المعماري والفراغي. 5- فهم أثر الكثافة السكانية على التصميم السكني، والتعامل معها من خلال حلول معمارية تراعي الراحة والفعالية. 6- التعرّف على الخصوصيات المناخية للسكن في البيئات الحارة الجافة، وكيفية استجابتها المعمارية.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

1.المحاضرات النظرية التفاعلية: تُستخدم لعرض المفاهيم الأساسية حول أنماط الإسكان، الكثافة، الخصوصية، والعوامل التصميمية. تُستخدم في تقديم المعلومات التأسيسية مدعومة بالرسوم التخطيطية والصور المعمارية التوضيحية. مع مناقشات لربط المحتوى النظري بالأمثلة الواقعية.

2. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: تقديم الافكار والمقترحات التخطيطية والمشاريع العالمية ومناقشتها نقديًا داخل الصف يعزز التفكير النقدي والتواصل البصري.

3. الزيارات الميدانية التحليلية: زيارة مواقع إسكان فعلية (أحياء، مجمعات، عمارات سكنية) لمراقبة كيفية تطبيق المفاهيم النظرية على أرض الواقع مثل التوجيه، التهوية، الحركة، والفراغات العامة.

4. التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق	
الاستراتيجية: • **المحاضرات النظرية التفاعلية.** • **التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير.** • **الزيارات الميدانية التحليلية.** • **التقييم المرحلي.**	التطبيق : • تُطبّق المحاضرات النظرية التفاعلية في مادة الاسكان من خلال تقديم المفاهيم بشكل حواري يدمج الشرح النظري مع النقاش والأسئلة المفتوحة، مدعومًا بوسائط بصرية مثل الخرائط والعروض، مما يساعد الطلبة على فهم الاسكان وربط النظرية بالواقع العمراني بطريقة تفاعلية ومحفزة للتفكير النقدي • يُطبّق التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد في مادة الاسكان من خلال تكليف الطلبة بإعداد عروض حول قضايا أو نماذج للاسكان، ثم عرضها أمام الزملاء والمُدرّس لمناقشتها وتقييمها نقديًا، مما يُنمّي مهارات التحليل، العرض، والتفكير النقدي، ويعزز الفهم العميق للمفاهيم من خلال تبادل الآراء والتغذية الراجعة. • تُطبّق الزيارات الميدانية التخطيطية في مادة الاسكان من خلال اصطحاب الطلبة إلى مواقع اسكان مختارة لتحليل النسيج العمراني، واستعمالات الأرض، وعناصر التنظيم المكاني، بهدف ربط المفاهيم النظرية بالواقع العمراني، وتعزيز قدرة الطالب على الملاحظة والتفسير والتقييم في بيئة حقيقية. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وعروض تقديمية وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	تعريف السكن، الأسكان، مفهوم السكن منفرد الأسر ومتعدد الأسر.
الثاني	2	تعريف المسكن والمفهوم المعنوي للسكن.
الثالث	2	تطور السكن الأفقي والعمودي مع نماذج للبيئة المحلية أفقي / عمودي.
الرابع	2	الأنماط السكنية (الشكلية) الأفقية والعمودية.
الخامس	2	الكثافة السكانية– تعاريف ارتباطات ومؤثرات.
السادس	2	العائلة والأسرة في التخطيط الإسكاني.
السابع	2	مفهوم الحيزية المكانية في السكن.
الثامن	2	الخصوصية وعدم الشرفية ومفهوم الفضاء المحمي (الخاص والعام في الأسكان منفرد ومتعدد الأسر).
التاسع	2	المفهوم الفلسفي للسكني و(الاتجاهات، الارتباط بها، الامتدادات، وعلاقتها بالفضاء الحضري في السكن).
العاشر	2	المكان في السكن، العتبة، الحدود، وعلاقتها بالخصوصية والفضاء المحمي وتدرج الخاص والعام، الهوية والشخصية.
الحادي عشر	2	المخطط الشامل للمدن – محتوياتها الكتابية والمرتسمات واهم سماته ومواصفاته – مع ايضاح لبعض المخططات الشاملة للمدن .
الثاني عشر	2	دورة التخطيط Planning Cycle – هيكلها – مراحلها المتعاقبة – مؤثرها – تطبيقاتها في شتى مجالات الحياة والتخطيط
الثالث عشر	2	التخطيط المواصلات – حالة تطبيقية باستخدام عجلة التخطيط – اسباب ازمة المواصلات – منظومة المواصلات
الرابع عشر	2	القوانين والانظمة التخطيطية والبنائية العراقية واثرها في السيطرة على نمو المدن – المخطط الشامل للتعداد
الخامس عشر	2	الامتحانات

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والعروض التقديمية والتقارير والامتحان النهائي
12. مصادر التعلم والتدريب:
اسم وتوقيع صاحب المقرر — اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.م.د. ميسون محي هلال — م.د محمد جميل مهدي

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / نظريات عمارةA414/I

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
نظريات عمارةI/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A414
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر :
مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبيها النظري والتطبيقي في فترة ما بعد الثورة الصناعية والثور الفرنسية على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في الأنشاء والمواد الإنشائية وتطورات الاقتصاد والتغيرات العميقة في البناء الاجتماعي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري كخلفية للمنتج المعماري. كما سيتم التذكير باستمرار بأهم الأحداث الاجتماعية والسياسية والثقافية كل ما جاء أعلاه سيطرح كنظرية غربية (أوربية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثانية مع بيان تجارب دول أخرى كاليابان وأمريكا الجنوبية). كذلك فأننا سنتذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس ما ورد وما تم تحقيقه في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيد على أهمية المحلية والتجربة الخاصة.

اهداف المادة الدراسية :	1. فهم تطور العمارة من الناحيتين النظرية والتطبيقية خلال فترة ما بعد الثورة الصناعية والثورة الفرنسية، مع التركيز على تأثير الهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في البناء والمواد. 2. تحليل التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية العميقة التي طرأت على العمارة والبناء، مع دراسة التغيرات في البناء الاجتماعي وتأثيرها على التصميم المعماري. 3. التعرف على تطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية ودورها في تشكيل المنتج المعماري وتطوير البناء النظري كخلفية للعمارة. 4. مناقشة هذه التطورات في سياق النظريات الغربية (أوروبية وأمريكية بشكل رئيسي) مع استعراض تجارب دول أخرى مثل اليابان وأمريكا الجنوبية. 5. ربط هذه المفاهيم والتطورات بالواقع المعماري العراقي من خلال دراسة الماضي والحاضر، ومناقشة مدى الاستفادة من التجارب الغربية لتطوير الفهم المحلي والمعماري الخاص. 6. تعزيز الوعي بأهمية المحلية والتجربة الخاصة في تطوير العمارة العراقية، وبناء فهم مشترك يستند إلى العلاقات الحديثة والتغيرات العالمية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1. المحاضرات النظرية التفاعلية: يتم خلالها تقديم المبادئ الأساسية لإنارة المباني، مثل أنواع الإضاءة (طبيعية، صناعية)، حسابات الإنارة، وتأثيرها على التصميم المعماري، مع إشراك الطلاب في النقاش وطرح أمثلة تطبيقية لتحفيز الفهم والمشاركة.

2. التحليل المقارن: يُطلب من الطلاب مقارنة أنظمة إنارة مختلفة في مشاريع معمارية (مثل المقارنة بين نظام الإنارة في مبنى مكتبي ومبنى سكني)، أو مقارنة تقنيات إنارة تقليدية وحديثة، مما يعزز قدرتهم على التقييم واختيار الأنسب.

3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: يُكلف الطلاب بإعداد عروض تقديمية أو تقارير حول مواضيع مثل "تقنيات LED في المباني الحديثة" أو "تأثير الإنارة على الراحة البصرية"، ثم مناقشتها في الصف مع تقديم تغذية راجعة من الزملاء والمدرس.

4. الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تُنظَّم زيارات إلى مبانٍ تحتوي على أنظمة إنارة متقدمة أو متنوعة، حيث يلاحظ الطلاب توزيع وحدات الإضاءة، نوع المصابيح، وأثرها الجمالي والوظيفي، أو يُستخدم البديل الافتراضي عبر فيديوهات ومخططات لتطبيق المفاهيم النظرية في سياق واقعي.

5. التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتٍ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

الاستراتيجية: • **المحاضرات النظرية التفاعلية** • **التحليل المقارن** • **التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير** • **الزيارات الميدانية أو الافتراضية** • **التقييم المرحلي**	التطبيق : • يشرح المدرّس المفاهيم الأساسية في الإنارة باستخدام صور ومخططات، ويشرك الطلاب بطرح أسئلة ومناقشة أمثلة من مشاريع حقيقية. • يُطلب من الطلاب مقارنة أنظمة إنارة في مبانٍ مختلفة أو بين تقنيات إضاءة متنوعة، ويقدّمون ملخصًا أو عرضًا يوضح الفرق من حيث الأداء والكفاءة. • يعدّ الطلاب تقريرًا أو عرضًا حول موضوع محدد في الإنارة، ثم يعرضونه أمام زملائهم مع مناقشة نقدية لتعزيز التفكير التحليلي ومهارات العرض. • يزور الطلاب مبنًى فيه نظام إنارة فعلي، أو يشاهدون جولة افتراضية، ثم يلاحظون توزيع وحدات الإنارة ويحللون مدى فعاليتها في تلبية متطلبات الإضاءة. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتٍ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق.

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول–الثالث	6	المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية القدرة الكهربائية، منظومات الحريق ومعداته والهاتف والاستدعاء، المصعد وانواعه.. الخ

الرابع	2	الانارة طرق احتسابها، ومتطلباتها، وتفصيلاتها، .....الخ)
الخامس	2	اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة المحول الكهربائي، لوحات الكهربائية .....الخ
السادس	2	امتحان شهري
السابع–الثامن	4	الخدمات المركزية واحتساب المساحات اللازمة لاحتوائها
التاسع–الثاني عشر	8	اصول تصميم الانارة الداخلية وتكاملية الانارة الطبيعية والانارةالداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثلة منتخبة لهذا الغرض
الثالث عشر	2	امتحان تطبيقي سريع
الرابع عشر	2	مناقشات عامة
الخامس عشر	2	الامتحانات

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والعروض التقديمية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر	**اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**
أ.م.د. ميسون محي هلال	**م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / عمارة عربية اسلاميةA415/I

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
عمارة عربية اسلاميةI/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A415
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م. لهيب بهجت **الايميل: Laheebbahjat199@gmail.com**
8. اهداف المقرر :
حيث تمتلك عمارتنا الإسلامية الموروثة الكثير الكثير مما يجب أن نستلهمه ونحن نخلق عمارتنا المعاصرة لتحقيق تواصلها مع جذورها، فأن مادة العمارة العربية الإسلامية تهدف الى تغطية هذه العمارة ونتاجاتها في امتداد العالم الإسلامي من الصين حتى أسبانيا وعلى مدى القرون الطويلة ومنذ بعثة الرسول الكريم(ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً الى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الإسلامية تطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي وأثر عمارة ما قبل الإسلام في العمارة الإسلامية، وكذلك العمارات المجاورة، مما يمهد للولوج في دراسة الشكل، انماطه، مصادره، عوامل خلقه والتي تجسدت في سمات مميزة للعمارة العربية الإسلامية وهذه يتم تغطيتها في الأسابيع الستة الأولى من الكورس ثم نتناول تقارير الطلبة بتقارير لمواضيع مرتبطة بالعمارة العربية الاسلامية

اهداف المادة الدراسية :	1. تعريف الطالب بالإرث الغني للعمارة العربية الإسلامية من حيث الامتداد الجغرافي (من الصين إلى الأندلس) والزمني (منذ بعثة الرسول ﷺ حتى العصر الحديث). 2. تمكين الطالب من فهم السياق التاريخي والثقافي الذي نشأت فيه العمارة الإسلامية، وربطها بالتغيرات السياسية والدينية والاجتماعية. 3. تحليل النماذج المعمارية المتنوعة في العمارة الإسلامية، من تخطيط المدن إلى الأبنية المنفردة، وصولًا إلى الزخارف والتفاصيل الفنية. 4. فهم تأثير عمارة ما قبل الإسلام والعمارات المجاورة (كالبيزنطية والساسانية) على تطور العمارة الإسلامية، بما يعزز إدراك التواصل الحضاري. 5. تعريف الطالب بأنماط العمارة الإسلامية وخصائصها الشكلية، مثل: الفناء الداخلي، الإيوان، القباب، المآذن، والعناصر الزخرفية. 6. تعزيز إدراك الطالب لأهمية التواصل الأفقي (بين الشعوب الإسلامية) والعمودي (عبر العصور) في تشكيل الشخصية المعمارية الإسلامية.

	7. تنمية قدرة الطالب على استخلاص المفردات التصميمية التي يمكن توظيفها في العمارة المعاصرة بطريقة مستلهمة من الجذور الإسلامية. 8. تشجيع البحث والتحليل من خلال التقارير الطلابية حول مواضيع مرتبطة بالعمارة الإسلامية، مما يعمّق الفهم الفردي ويعزز مهارات الكتابة النقدية.

9.استراتيجيات التعليم والتعلم:

1.المحاضرات النظرية التفاعلية: هي أسلوب تعليمي يجمع بين تقديم المعلومات النظرية حول العمارة الإسلامية وإشراك الطلاب في النقاش والتفكير أثناء الدرس، مما يعزز فهمهم ويشجعهم على التفاعل مع المحتوى.

2.التحليل المقارن: يعتمد هذا الأسلوب على دراسة الفروقات والتشابهات بين نماذج معمارية إسلامية مختلفة، بهدف تعميق الفهم النقدي للتنوع الحضاري والزماني داخل العمارة الإسلامية.

3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: ي يركز على تنمية مهارات البحث والتحليل لدى الطلاب من خلال تقديمهم لموضوعات معمارية محددة أمام زملائهم، ثم مناقشتها ونقدها، إلى جانب إعداد تقارير كتابية تدعم المحتوى المعرفي.

4.الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تهدف إلى تعزيز الإدراك البصري والواقعي لدى الطالب من خلال الاطلاع المباشر أو الرقمي على نماذج العمارة الإسلامية، وربط المعرفة النظرية بالممارسات المعمارية الفعلية عبر الزم

5.التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

الاستراتيجية: • **المحاضرات النظرية التفاعلية** • **التحليل المقارن** • **التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير** • **الزيارات الميدانية أو الافتراضية** • **التقييم المرحلي**	التطبيق : • تُستخدم لعرض المفاهيم الأساسية للعمارة الإسلامية، مثل تطور المسجد أو العناصر الزخرفية، لكن بأسلوب يدمج مشاركة الطالب من خلال الأسئلة والنقاشات وعرض الصور والخرائط، مما يساعد على فهم أعمق وتفاعل حيّ مع المحتوى. • يُطلب من الطلاب مقارنة نماذج معمارية إسلامية من مناطق أو عصور مختلفة، أو مقارنة التأثيرات السابقة على العمارة الإسلامية، مثل العمارة الفارسية أو البيزنطية. هذا التمرين يعمق الوعي بالاختلافات والروابط داخل العمارة الإسلامي • يُكلف الطلاب بإعداد عروض حول موضوعات محددة كالمآذن، أو الزخارف، أو تخطيط المدينة الإسلامية، ويعرضونها أمام زملائهم، يلي ذلك جلسة نقد ومناقشة، إلى جانب كتابة تقارير بحثية تعزز مهارات التحليل والكتابة الأكاديمية. • تُنظم زيارات إلى مبانٍ أو مواقع تراثية إسلامية، وإن تعذّر ذلك تُستخدم الجولات الافتراضية، ويُطلب من الطلاب تحليل تلك المباني من حيث العناصر المعمارية والزخرفية، مما يربط الدراسة النظرية بالواقع ويعزز الفهم العملي. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق.

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	الحضارة الإسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي ومنابع الفن والعمارة الإسلامية.
الثاني	2	مفهوم الشكل، نشأته، مصادره وأثر البيئة الثقافية والطبيعية في تشكيل العمارة العربية الإسلامية.
الثالث	2	الأنماط الفضائية والتكوينية في العمارة العربية الإسلامية، الأنماط الهيئة في العمارة الإسلامية.
الرابع	2	السمات المميزة للعمارة العربية الإسلامية.
الخامس	2	الانفتاح على الداخل / جدلية الشكل والوظيفة.
السادس	2	وحدة وتنوع العمارة.
السابع	2	التحضر في الأسلام– المدن الإسلامية الأولى– نشأتها.

الثامن	2	خصائص المدينة الإسلامية
التاسع	2	العمارة الدينية– المسجد في الأسلام– المكونات الأساسية للمسجد
العاشر	2	طرز المساجد حسب البيئة الجغرافية / حسب المحاور ... الخ.
الحادي عشر	2	العمارة الدنيوية / القصور ودور الأمارة.
الثاني عشر	2	المسكن العربي الإسلامي.
الثالث عشر	2	امتحان شهري.
الرابع عشر	2	المدارس. الأضرحة والترب والمدافن. الأسواق في المدينة العربية الإسلامية.
الخامس عشر		الامتحان النهائي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والامتحانات اليومية والشهرية والواجبات الصفية والبيتية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر — **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م. لهيب بهجت — **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / اللغة الانكليزيةU411/IV

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
اللغة الانكليزيةIV/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
U411
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م. مها رحمان راهي
8. اهداف المقرر : **يكمل الطالب في هذا المرحلة ما تعرض اليه في المرحلة الاولى مع التأكيد على ضرورة تشجيع الطالب على التحاور واستخدام اللغة وبناء المصطلحات. ويتم في المرحلة الثانية التركيز بشكل اوسع على الكتابة وقراءة النصوص وخاصة المعمارية من خلال انتخاب بعض المقالات المعمارية المبسطة التي يتم قرأتها ومن ثم مطالبة الطالب لكتابه ملخص او راي خاص او مناقشة للموضوع.**
اهداف المادة الدراسية : 1. تطوير مهارات القراءة والفهم المعماري من خلال نصوص ومقالات متخصصة في العمارة والتصميم الحضري. 2. تعزيز القدرة على كتابة التقارير والملخصات والمقالات الفنية باللغة الإنجليزية، باستخدام المصطلحات المعمارية الدقيقة. 3. تمكين الطالب من تقديم عروض تقديمية معمارية واضحة ومنظمة باللغة الإنجليزية أمام زملائه أو لجان تحكيم. 4. تعزيز مهارات الاستماع والفهم للمحتوى المعماري من مصادر مختلفة مثل المحاضرات أو الفيديوهات التعليمية الأجنبية. 5. توسيع حصيلة الطالب من المفردات المعمارية والمصطلحات الفنية المستخدمة في المهنة عالميًا. 6. إعداد الطالب للتواصل المهني والمعماري باللغة الإنجليزية في البيئات الدولية أو فرق العمل متعددة الجنسيات. 7. تأهيل الطالب لاستخدام اللغة الإنجليزية في إعداد بحوث أو دراسات عليا في مجال العمارة.
9.استراتيجيات التعليم والتعل
1. التعلم القائم على المهام: يركز على إعطاء الطالب مهام حقيقية مثل كتابة تقرير معماري، أو تقديم عرض تقديمي، مما يساعده على ممارسة اللغة في سياقات قريبة من تخصصه. **2. التعلم التعاوني: يعمل الطلاب في مجموعات صغيرة لتحضير حوارات أو مشاريع معمارية باللغة الإنجليزية، مما يعزز مهارات التواصل والعمل الجماعي.** **3. التعلم القائم على المشروعات: يُطلب من الطلاب إعداد مشروع كامل مثل تحليل مبنى أو تصميم فكرة معمارية وشرحها باللغة الإنجليزية، مما يدمج اللغة مع الجانب التخصصي.** **4. الأنشطة التفاعلية:تُستخدم أنشطة مثل المحادثات، تمثيل الأدوار، الألعاب اللغوية، والعصف الذهني لتنمية المهارات اللغوية بطريقة ممتعة وتفاعلية.** **5. استخدام المصادر السمعية والبصرية: يتم تشغيل فيديوهات أو محاضرات معمارية باللغة الإنجليزية، مع تدريب الطلاب على الاستماع والفهم وتدوين الملاحظات.** **6. العروض التقديمية: يُكلف الطلاب بتحضير عروض شفوية حول مواضيع معمارية، مما يساعدهم على التعبير الفني والتقني باللغة الإنجليزية بثقة.** **7. القراءة الموجهة: يُعطى الطلاب نصوص معمارية متخصصة للقراءة والفهم، مع مناقشة الأفكار الرئيسية والمفردات الجديدة، لتطوير القدرة على قراءة المصادر الأكاديمية.** **8. التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق**

الاستراتيجية: • **التعلّم القائم على المهام** • **التعلم التعاوني** • **التعلم القائم على المشروعات** • **الأنشطة التفاعلية** • **المصادر السمعية والبصرية** • **العروض التقديمية** • **القراءة الموجهة** • **التقييم المرحلي**	التطبيق : • يُطلب من الطالب تنفيذ مهمة حقيقية مثل كتابة وصف معماري لمبنى أو إعداد تقرير تقني باللغة الإنجليزية. • يعمل الطلاب ضمن مجموعات لمناقشة موضوع معماري أو إعداد حوار فني، مما يعزز اللغة من خلال التفاعل • ينفذ الطلاب مشروعًا معماريًا كاملاً (تحليل مبنى، فكرة تصميم) ويعرضونه باللغة الإنجليزية كتابيًا وشفويًا. • تُنفّذ أنشطة قصيرة داخل الصف مثل مناقشات حرة، تمثيل أدوار، أو ألعاب لغوية معمارية لتنشيط المفردات والمهارات. • يتم تشغيل فيديوهات تعليمية أو محاضرات معمارية، ويُطلب من الطلاب تلخيصها أو مناقشة محتواها. • يُكلف الطلاب بإعداد عرض تقديمي شفهي حول موضوع معماري معين باستخدام لغة تقنية صحيح • يقرأ الطلاب نصوصًا مختارة (مثل مقالات معمارية) ثم يناقشون الفكرة الرئيسة والمصطلحات مع المدرس • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات ُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق.

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	Frequently confused word
الثاني	2	Either… or; neither…. Nor; so and neither
الثالث	2	Word order
الرابع	2	Numbers: cardinal, adverbial, fraction.
الخامس	2	Composition: how to write a composition.
السادس	2	Letter writing: personal and business letters (continued)
السابع	2	Letter writing: personal and business letters
الثامن	2	Vocabulary: engineering and architectural terms
التاسع	2	Working with vocabulary (continued)
العاشر	2	Reading and discussing architectural passages
الحادي عشر	2	Reading and discussing architectural passages (continued)
الثاني عشر	2	Reading and discussing architectural passages (continued)
الثالث عشر	2	الامتحان الشهري
الرابع عشر	2	مراجعــة
الخامس عشر	2	الامتحان الفصلي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والامتحانات اليومية والشهرية والواجبات الصفية والبيتية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

English around the World – Book Five – (Lessons 1, 2, 3, 4, & 5) By; Camille Tebsherany
Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8)
.By; Rory D. Stephens

اسم وتوقيع صاحب المقرر	**اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م. مها رحمان راهي	ا. م.د محمد جميل مهدي

وصف المادة الدراسية / السنة الرابعة/ تصميم الفضاءات الخارجية/A421

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
تصميم الفضاءات الخارجية/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A421
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
ا.م.د رائد عبدالله حسن الايميل: raed.hasan@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر : **التعريف بالمبادئ الاساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او ما يمكن تسميته المشهد الحدائقي وتكامله مع المبنى ومع المشهد المديني العام. ويتم التعرض إلى الاسس والمبادئ الواجبة في اختيار الموقع وتسقيط المبنى ضمنه. ومعالجة مشاكلات الموقع واستثمار خصائصه ومقوماته لخدمة المشهد المتكامل، والتعرض إلى متطلبات المعالجة الطبيعية والانشائية المكملة للمشهد الحدائقي. ويتضمن الموضوع دراسة لتطور الحدائق عبر التاريخ مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحدائق واخراجها الموضوع ذو جانبين نظري وتطبيقي– عملي، يقوم الطالب في الجانب العملي بأعداد التصاميم التفصيلية لأحدى الفضاءات الخارجية المنتجة ومن المتطلبات الاخرى يقدم الطالب الجانب العملي بأعداد التصاميم التفصيلية لأحدى الفضاءات الخارجية المنتجة ومن المتطلبات الاخرى يقدم الطالب تقريراً في احدى المواضيع ذات العلاقة والمحددة من قبل استاذ المادة سلفا، ويتم انتخاب المشاريع المتميزة لغرض عرضها على الطلبة بهيئة محاضرة أو مناقشة بمشاركة طلابية.**

اهداف المادة الدراسية :	1. تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية في تصميم الفضاءات الخارجية، وعلاقتها بالمبنى والمشهد المديني العام. 2. تنمية القدرة على اختيار الموقع المناسب وتسقيط المبنى ضمنه بما يحقق التوازن بين العناصر الطبيعية والمبنية. 3. تعريف الطالب بكيفية تحليل الموقع ومعالجة مشكلاته واستثمار خصائصه البيئية والفراغية بما يخدم التصميم الشامل للمشهد. 4. فهم متطلبات المعالجة الطبيعية والإنشائية التي تُكمل المشهد الحدائقي، مثل: الممرات، المواد، توزيع النباتات، ونقاط الجذب البصري. 5. تزويد الطالب بمعرفة تاريخية عن تطور الحدائق عبر الحضارات المختلفة، وفهم الأبعاد الزمانية والمكانية لفكر تصميمها.

	6. دمج الجانبين النظري والتطبيقي من خلال تدريب الطالب على إعداد تصاميم تفصيلية لفضاءات خارجية واقعية أو افتراضية. 7. تنمية مهارات البحث والكتابة المعمارية عبر إعداد تقرير علمي مرتبط بموضوعات الفضاءات الخارجية. 8. تشجيع التفكير النقدي وتبادل الخبرات بين الطلبة من خلال عرض المشاريع المتميزة ومناقشتها داخل الصف

9.استراتيجيات التعليم والتعلم:

1. المحاضرات النظرية التفاعلية
تُستخدم لتقديم المفاهيم الأساسية حول تصميم الفضاءات الخارجية، مثل اختيار الموقع، العلاقة مع المبنى، والتكامل مع البيئة، مع إشراك الطلاب في النقاش وطرح الأسئلة.
2.التعلم القائم على المشروعات
يُطلب من الطلاب تصميم فضاء خارجي حقيقي أو افتراضي باستخدام المعايير التصميمية المدروسة، مما يربط المعرفة النظرية بالتطبيق العملي.
3.التحليل المقارن
يقوم الطلاب بمقارنة مشاريع حدائق مشهورة أو أنماط تصميمية من فترات تاريخية مختلفة لفهم تنوع الفكر الحدائقي وتطوره الزمني والمكاني.
4.العروض التقديمية ومناقشة المشاريع
يعرض الطلاب مشاريعهم النهائية أمام زملائهم مع تقديم شرح وتحليل للتصميم، يلي ذلك مناقشة ونقد معماري يعزز التفكير النقدي وتبادل الخبرات.
5.الزيارات الميدانية أو الافتراضية
تُستخدم لملاحظة وتحليل حدائق وفضاءات خارجية واقعية، مما يساعد الطلاب على فهم تطبيق المبادئ التصميمية في السياق العملي.
6.التعلم القائم على البحث والتقارير
يُكلف الطلاب بكتابة تقرير حول موضوع محدد مثل تطور الحدائق الإسلامية أو تقنيات الزراعة المعمارية، مما يعزز مهارات البحث والتحليل.

الاستراتيجية:	
• **المحاضرات النظرية التفاعلية**	• يقوم المدرس بشرح المفاهيم الأساسية مع عرض صور وأمثلة حقيقية، ويطرح أسئلة على الطلاب لتحفيز النقاش، ويشجعهم على التعبير عن آرائهم حول كيفية دمج الفضاءات الخارجية مع المباني.
• **التعلم القائم على المشروعات**	• يُكلف الطلاب بتصميم فضاء خارجي تفصيلي لموقع معين، مع تطبيق المبادئ التي تم دراستها، ويُتابع المدرس العمل خطوة بخطوة، مع تقديم الملاحظات والتوجيه.
• **التحليل المقارن**	• يُطلب من الطلاب دراسة وتحليل تصميمات حدائق مختلفة من فترات أو ثقافات متنوعة، ثم كتابة تقرير أو تقديم عرض يقارن بين الأساليب والتقنيات المستخدمة.
• **العروض التقديمية ومناقشة المشاريع**	• يقدم الطلاب مشاريعهم النهائية أمام الزملاء والمدرس، ثم يُجرى نقاش مفتوح لتبادل الآراء وتقديم نقد بناء، مما يعزز مهارات العرض والتفكير النقدي.
• **الزيارات الميدانية أو الافتراضية**	• ينظم المدرس زيارات لمواقع حدائق فعلية أو يستخدم جولات افتراضية، ويُطلب من الطلاب ملاحظة عناصر التصميم، والتقاط الصور أو تدوين الملاحظات للتحليل اللاحق.
• **التعلم القائم على البحث والتقارير**	• يُكلف الطلاب بإعداد تقرير مكتوب حول موضوع محدد في تصميم الفضاءات الخارجية، مع البحث في المصادر العلمية وتحليل المعلومات، ثم تقديم التقرير للمدرس.

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	4	محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه / المصادر، المبادئ الأساسية في التصميم: الموقع ومقوماته، بناء الفكرة والتعامل معها. استخدام الماء في المشهد الحدائقي.
الثاني	4	المشروع التصميمي، تقديم وزيارة الموقع.
الثالث	4	النباتات في المشهد الحدائقي.
الرابع	4	مرحلة الدراسات: تقديم أولي.. تقديم عام.
الخامس	4	النباتات والصخور ....

السادس	4	الدراسات... تقديم نهائي، نقد عام.
السابع	4	امتحان يومي Day Sketch .
الثامن	4	تقديم الفكرة التصميمية الأولية، نقد عام.
التاسع	4	تطوير الفكرة الأولية / تقديم التقارير.
العاشر	4	تقديم أولي 1^{st} prelim .
الحادي عشر	4	نقد وتطوير الأفكار.
الثاني عشر	4	تقديم ثاني 2^{nd} Prelim .
الثالث عشر	4	تطوير ونقد فردي.
الرابع عشر	4	تقديم ما قبل النهائي Pre Final .
الخامس عشر	4	التقديم النهائي Final

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

الامتحانات والتقاريرو جلسات التقييم فردية وجماعية بمشاركة أساتذة التصميم في القسم

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر — **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

ا.م.د رائد عبد الله حسن — **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة/ الأسكانII/A422

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
الأسكانII/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A422
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر : **تعتبر مادة الأسكان في فصلها الثاني الدراسي مكملة لمادة الاسكان I في الفصل الدراسي الأول** **حيث يتعرف الطالب على بعض المعايير والمحددات الإسكانية المرتبطة بالقرارات التصميمية النهائية للمبنى السكني كمحددات الحركة العمودية والأخلاء الفوري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة.**

اهداف المادة الدراسية :	1. تعميق فهم الطالب للمعايير والمحددات الإسكانية الأساسية التي تؤثر على التصميم النهائي للمبنى السكني، مثل الحركة العمودية والإخلاء الفوري. 2. تطوير معرفة الطالب بمتطلبات السلامة، خاصة محددات الحريق وكيفية دمجها في التصميم المعماري للسكن. 3. التعرف على خصوصيات السكن في البيئات المناخية الحارة الجافة، وكيفية تطبيق استراتيجيات تصميم ملائمة لتلك الظروف. 4. تأهيل الطالب لاتخاذ قرارات تصميمية مستندة إلى معايير عملية وأمنية تضمن راحة وسلامة المستخدمين في المباني السكنية. 5. تعزيز قدرة الطالب على تحليل المشكلات الإسكانية وتقديم حلول تصميمية فعالة تلبي متطلبات الوظيفة والبيئة.

9.استراتيجيات التعليم والتعلم:

.المحاضرات النظرية التفاعلية: تُستخدم لعرض المفاهيم الأساسية حول أنماط الإسكان، الكثافة، الخصوصية، والعوامل التصميمية. تُستخدم في تقديم المعلومات التأسيسية مدعومة بالرسوم التخطيطية والصور المعمارية التوضيحية. مع مناقشات لربط المحتوى النظري بالأمثلة الواقعية.

2. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: تقديم الافكار والمقترحات التخطيطية والمشاريع العالمية ومناقشتها نقديًا داخل الصف يعزز التفكير النقدي والتواصل البصري.

3. الزيارات الميدانية التحليلية: زيارة مواقع إسكان فعلية (أحياء، مجمعات، عمارات سكنية) لمراقبة كيفية تطبيق المفاهيم النظرية على أرض الواقع مثل التوجيه، التهوية، الحركة، والفراغات العامة.

4. التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات ُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

الاستراتيجية: • **المحاضرات النظرية التفاعلية.** • **التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير.** • **الزيارات الميدانية التحليلية.** • **التقييم المرحلي.**	التطبيق : • تُطبّق المحاضرات النظرية التفاعلية في مادة الاسكان من خلال تقديم المفاهيم بشكل حواري يدمج الشرح النظري مع النقاش والأسئلة المفتوحة، مدعومًا بوسائط بصرية مثل الخرائط والعروض، مما يساعد الطلبة على فهم الاسكان وربط النظرية بالواقع العمراني بطريقة تفاعلية ومحفزة للتفكير النقدي • يُطبّق التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد في مادة الاسكان من خلال تكليف الطلبة بإعداد عروض حول قضايا أو نماذج للاسكان، ثم عرضها أمام الزملاء والمُدرّس لمناقشتها وتقييمها نقديًا، مما يُنمّي مهارات التحليل، العرض، والتفكير النقدي، ويعزز الفهم العميق للمفاهيم من خلال تبادل الآراء والتغذية الراجعة. • تُطبّق الزيارات الميدانية التخطيطية في مادة الاسكان من خلال اصطحاب الطلبة إلى مواقع اسكان مختارة لتحليل النسيج العمراني، واستعمالات الأرض، وعناصر التنظيم المكاني، بهدف ربط المفاهيم النظرية بالواقع العمراني، وتعزيز قدرة الطالب على الملاحظة والتفسير والتقييم في بيئة حقيقية. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وعروض تقديمية وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	الديموغرافية الإسكانية.و التخطيط الاسكاني وطرق تصميم المحلات السكنية
الثاني	2	التجمع الإسكاني.
الثالث	2	مكونات المجمع السكني.
الرابع	2	معايير الوحدات السكنية.
الخامس	2	مفاهيم وحدة الجيرة. الحي ،القطاع السكني
السادس	2	معايير الخدمات العامة.
السابع	2	امتحان يومي
الثامن	2	معايير الاسكان الحضري
التاسع	2	نظرية نيومان في الوحدة السكنية
العاشر	2	الكلف الاسكانية وطرق احتسابها
الحادي عشر	2	السياسات الاسكانية والتنمية المستدامة
الثاني عشر	2	النمط السكني .و انماط العمارات السكنية
الثالث عشر	2	الخدمات الاجتماعية والتعليمية في المجمعات السكنية
الرابع عشر	2	مناقشة بحوث الطلبة
الخامس عشر	2	الامتحانات

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والعروض التقديمية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
أ.م.د. ميسون محي هلال	د محمد جميل مهدي

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / نظريات عمارةA423/II

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
نظريات عمارةII/ المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر:	
A423	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2025-2026	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2025-2026	
5.اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر :	
مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبيها النظري والتطبيقي في فترة ما بعد الثورة الصناعية والثور الفرنسية على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في الأنشاء والمواد الإنشائية وتطورات الاقتصاد والتغيرات العميقة في البناء الاجتماعي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري كخلفية للمنتج المعماري. كما سيتم التذكير باستمرار بأهم الأحداث الاجتماعية والسياسية والثقافية كل ما جاء أعلاه سيطرح كنظرية غربية (أوربية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثانية مع بيان تجارب دول أخرى كاليابان وأمريكا الجنوبية). كذلك فأننا سنتذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس ما ورد وما تم تحقيقه في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيد على أهمية المحلية والتجربة الخاصة.	
اهداف المادة الدراسية :	1. فهم تطور العمارة من الناحيتين النظرية والتطبيقية خلال فترة ما بعد الثورة الصناعية والثورة الفرنسية، مع التركيز على تأثير الهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في البناء والمواد. 2. تحليل التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية العميقة التي طرأت على العمارة والبناء، مع دراسة التغيرات في البناء الاجتماعي وتأثيرها على التصميم المعماري.

	3. التعرف على تطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية ودورها في تشكيل المنتج المعماري وتطوير البناء النظري كخلفية للعمارة. 4. مناقشة هذه التطورات في سياق النظريات الغربية (أوروبية وأمريكية بشكل رئيسي) مع استعراض تجارب دول أخرى مثل اليابان وأمريكا الجنوبية. 5. ربط هذه المفاهيم والتطورات بالواقع المعماري العراقي من خلال دراسة الماضي والحاضر، ومناقشة مدى الاستفادة من التجارب الغربية لتطوير الفهم المحلي والمعماري الخاص. 6. تعزيز الوعي بأهمية المحلية والتجربة الخاصة في تطوير العمارة العراقية، وبناء فهم مشترك يستند إلى العلاقات الحديثة والتغيرات العالمية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1.المحاضرات النظرية التفاعلية: في هذه المحاضرات، لا يقتصر دور الأستاذ على الشرح فقط، بل يُشجع الطلاب على المشاركة من خلال طرح أسئلة مفتوحة، مناقشة أفكار النظريات المعمارية، وتحليل أمثلة واقعية. يتم دمج عروض بصرية وأمثلة تاريخية لتحفيز الحوار وتطوير الفهم النقدي للنظريات المختلفة.

2.التحليل المقارن: يتم تشجيع الطلاب على مقارنة نظريات معمارية مختلفة أو مقارنة تطبيقات نظرية معينة في أماكن وأزمنة مختلفة. مثلاً، مقارنة بين العمارة الكلاسيكية والعمارة الحديثة، أو دراسة اختلاف تأثير النظريات الغربية مقابل التجارب المعمارية في دول أخرى. هذا يعزز مهارات النقد والتحليل العميق.

3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: يُطلب من الطلاب إعداد عروض تقديمية حول نظريات معينة أو معمارين مؤثرين، مع تقديم نقد وتحليل لمدى تأثير تلك النظريات على العمارة المعاصرة. يُشجع الطلاب أيضًا على كتابة تقارير تعكس فهمهم وتحليلهم، مما يعزز مهارات البحث والتعبير الكتابي.

4.الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تنظم زيارات إلى مواقع معمارية تاريخية أو معاصرة مهمة، أو استخدام جولات افتراضية لمباني مشهورة لتفحص كيف تجسدت النظريات المعمارية عمليًا. تساعد هذه الزيارات الطلاب على ربط النظريات بالسياق الواقعي، وفهم كيفية تطبيق الأفكار النظرية في التصميم.

5.التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

الاستراتيجية: • **المحاضرات النظرية التفاعلية** • **التحليل المقارن** • **التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير** • **الزيارات الميدانية أو الافتراضية** • **التقييم المرحلي**	التطبيق : • يبدأ الأستاذ بشرح مفهوم أو نظرية معمارية، ثم يطرح سؤالًا مفتوحًا للطلاب حول تأثير تلك النظرية أو رأيهم فيها. يُشجع الطلاب على المشاركة بالنقاش، ويمكن استخدام أدوات مثل التصويت الإلكتروني أو المحادثات الجماعية الصغيرة داخل الصف. يُدمج العرض بصور وأمثلة واقعية لتسهيل الفهم. • يُكلف الطلاب بدراسة نظريتين معماريتين أو مشروعين معماريين مختلفين، ثم كتابة مقارنة بينهما تبرز أوجه التشابه والاختلاف من حيث الفلسفة، الأسلوب، والتأثيرات الاجتماعية والثقافية. يمكن أن يتم ذلك عبر تقارير مكتوبة أو عروض تقديمية جماعية، مع جلسة نقاش لتبادل الآراء. • يُطلب من كل طالب أو مجموعة تحضير عرض تقديمي عن نظرية معينة أو معماري مشهور، يشرحون فيه الأفكار الرئيسية وتأثيرها. بعد العرض، يقوم باقي الطلاب والمدرس بتقديم نقد بنّاء وأسئلة، مما يطور مهارات العرض والتفكير النقدي. تُجمع التقارير المكتوبة لتعميق البحث. • ينظم المدرس زيارة لمبنى تاريخي أو حديث يُظهر تطبيق نظرية معمارية. خلال الزيارة، يُشجع الطلاب على الملاحظة، تدوين الملاحظات، والتقاط الصور. في حالة عدم توفر زيارة فعلية، تُستخدم جولات افتراضية عبر الإنترنت. بعد الزيارة، يناقش الطلاب كيف تجلت النظريات في التصميم العملي. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	تخطيط المدن ما بعد الحرب العالمية الثانية.
الثاني	2	التطورات في ستينيات القرن العشرين ومناقشة كتاب فنتوري (التعقيد والناقض).
الثالث	2	التطورات في ستينيات القرن العشرين ومناقشة كتاب فنتوري (التعقيد والناقض).

الرابع	2	مناقشة موت الحداثة عمارة ما بعد الحداثة والعقلانية الجديدة في إيطاليا.
الخامس	2	عمارة الحداثة المتأخرة
السادس	2	عمارة مابعد الحداثة المتاخرة (التكنولوجيا العالية)
السابع	2	التفكيكية / الفلسفة والتطبيق.
الثامن	2	امتحان يومي
التاسع	2	عمارة الطي.
العاشر	2	عصر الحقيقة الوهمية وتأثر تكنولوجيا المعلومات.
الحادي عشر	2	العولمة والعمارة
الثاني عشر	2	الأخلاق والعمارة
الثالث عشر	2	العمارة المستقبلية(رؤية للمستقبل.)
الرابع عشر	2	مناقشة بحوث الطلبة
الخامس عشر	2	الامتحان النهائي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والعروض التقديمية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر — **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

أ.م.د. ميسون محي هلال — **أ.م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / عمارة عربية اسلاميةA424/II

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
عمارة عربية اسلاميةII/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A424
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م. لهيب بهجت الايميل: Laheebbahjat199@gmail.com
8. اهداف المقرر :
يتعرف الطالب على المفردات التي تتناول المدارس المعمارية الراشدية والأموية والعباسية والطولونية والفاطمية والأيوبية والمماليك.... والعثمانية.... فضلاً عن نتاجات القرن العشرين لتغطية مفاهيم المعاصرة والتراث وذلك من خلال نماذج معمارية معاصرة متواصلة مع العمارة الموروثة وتهدف هذه المفردات أن يستخلص منها الدروس للاستلهام وتوظيفيها في العمارة المعاصرة.

اهداف المادة الدراسية :	1. تعريف الطالب بالمفردات المعمارية الأساسية للمدارس الإسلامية التاريخية مثل الراشدية، الأموية، العباسية، الطولونية، الفاطمية، الأيوبية، المملوكية، والعثمانية. 2. تقديم نماذج معمارية معاصرة تربط بين التراث الإسلامي والتصميم الحديث لتعزيز الفهم التطبيقي. 3. تمكين الطالب من تحليل العناصر والأساليب المعمارية الموروثة واستخلاص الدروس منها. 4. تشجيع الطالب على استلهام الأفكار من التراث الإسلامي وتوظيفها في مشاريع العمارة المعاصرة. 5. تعزيز الوعي الثقافي والتاريخي للعمارة الإسلامية وتأثيرها المستمر على التصميم الحديث.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1.المحاضرات النظرية التفاعلية: هي أسلوب تعليمي يجمع بين تقديم المعلومات النظرية حول العمارة الإسلامية وإشراك الطلاب في النقاش والتفكير أثناء الدرس، مما يعزز فهمهم ويشجعهم على التفاعل مع المحتوى.

2.التحليل المقارن: يعتمد هذا الأسلوب على دراسة الفروقات والتشابهات بين نماذج معمارية إسلامية مختلفة، بهدف تعميق الفهم النقدي للتنوع الحضاري والزماني داخل العمارة الإسلامية.

3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: ي يركز على تنمية مهارات البحث والتحليل لدى الطلاب من خلال تقديمهم لموضوعات معمارية محددة أمام زملائهم، ثم مناقشتها ونقدها، إلى جانب إعداد تقارير كتابية تدعم المحتوى المعرفي.

4.

5.الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تهدف إلى تعزيز الإدراك البصري والواقعي لدى الطالب من خلال الاطلاع المباشر أو الرقمي على نماذج العمارة الإسلامية، وربط المعرفة النظرية بالممارسات المعمارية الفعلية عبر الزم

6.التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات ُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

الاستراتيجية: • **المحاضرات النظرية التفاعلية** • **التحليل المقارن** • **التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير** • **الزيارات الميدانية أو الافتراضية** • **التقييم المرحلي**	التطبيق : • تُستخدم لعرض المفاهيم الأساسية للعمارة الإسلامية، مثل تطور المسجد أو العناصر الزخرفية، لكن بأسلوب يدمج مشاركة الطالب من خلال الأسئلة والنقاشات وعرض الصور والخرائط، مما يساعد على فهم أعمق وتفاعل حيّ مع المحتوى. • يُطلب من الطلاب مقارنة نماذج معمارية إسلامية من مناطق أو عصور مختلفة، أو مقارنة التأثيرات السابقة على العمارة الإسلامية، مثل العمارة الفارسية أو البيزنطية. هذا التمرين يعمق الوعي بالاختلافات والروابط داخل العمارة الإسلامي • يُكلف الطلاب بإعداد عروض حول موضوعات محددة كالمآذن، أو الزخارف، أو تخطيط المدينة الإسلامية، ويعرضونها أمام زملائهم، يلي ذلك جلسة نقد ومناقشة، إلى جانب كتابة تقارير بحثية تعزز مهارات التحليل والكتابة الأكاديمية. • تُنظم زيارات إلى مبانٍ أو مواقع تراثية إسلامية، وإن تعذّر ذلك تُستخدم الجولات الافتراضية، ويُطلب من الطلاب تحليل تلك المباني من حيث العناصر المعمارية والزخرفية، مما يربط الدراسة النظرية بالواقع ويعزز الفهم العملي. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق.

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	المدارس المعمارية الإسلامية (الراشدية، الأموية، العباسية).
الثاني	2	الأضرحة والترب والمدافن.
الثالث	2	الأسواق في المدينة العربية الإسلامية.
الرابع	2	الحمامات والخانات.
الخامس	2	العمارة العسكرية / البيمارستانات ..... الخ.
السادس	2	الامتحان اليومي
السابع	2	المدارس المعمارية الإسلامية (الفاطمية، السلجوقية ...).
الثامن	2	المدارس المعمارية الإسلامية (الأيوبية، المملوكية.. العثمانية).
التاسع	2	عمارة المغرب العربي والأندلس.
العاشر	2	عمارة المشرق الإسلامي.
الحادي عشر	2	مناقشة تقارير الطلبة (المعاصرة والحفاظ).
الثاني عشر	2	مناقشة تقارير الطلبة (المدينة الإسلامية في الشرق والغرب الإسلامي).
الثالث عشر	2	العمارة العربية الإسلامية في القرن العشرين.
الرابع عشر	2	الفن الإسلامي وموقف الدين الإسلامي منه.
الخامس عشر		الامتحان النهائي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والامتحانات اليومية والشهرية والواجبات الصفية والبيتية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر	**اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**
م.م. لهيب بهجت صعب	**ا. م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة/ صوتيات العمارة/ A425

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
صوتيات العمارة/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:
A425
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
أ.د. زينب عبد المجيد الايميل:
8. اهداف المقرر :
التعرف على مبادئ السلوك الصوتي في الفضاء المغلق وطبيعة الظاهرة الصوتية فيه عبر مفاهيم الانعكاس الصوتي والامتصاص والانتشار والنفوذ فضلاً عن مفاهيم التجاوب السمعي لها. يتم التطرق إلى أهم المبادئ الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية واهم العيوب الصوتية وعلاجها واساليب تصميم القاعات الصوتية. ودراسة الضوضاء وأنواعها والتركيز على أساليب الحد منها في الأبنية العامة والأبنية السكنية.
اهداف المادة الدراسية : 1. **فهم المبادئ الأساسية للسلوك الصوتي** في الفضاءات المعمارية المغلقة، مثل: الانعكاس، الامتصاص، الانتشار، والنفاذية. 2. **تعريف الطالب بمفهوم التجاوب السمعي** وكيفية تأثيره في جودة الأداء الصوتي داخل الفضاء. 3. **دراسة المعايير الصوتية** المعتمدة لتقييم كفاءة الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية. 4. **تمييز العيوب الصوتية الشائعة** (مثل الصدى والطنين) والتعرف على طرق معالجتها التصميمية. 5. **إكساب الطالب مهارات تصميم القاعات الصوتية** لتحقيق أداء سمعي مناسب للغرض الوظيفي. 6. **تحليل مصادر الضوضاء وأنواعها** في البيئات العمرانية والسكنية. 7. **تطبيق أساليب الحد من الضوضاء** في تصميم المباني العامة والخاصة لضمان راحة المستخدمين.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم: **1. التعلم القائم على المحاضرات النظرية: شرح المفاهيم الأساسية مع طرح أسئلة ونقاشات لتحفيز التفكير وفهم أعمق** **2. التعلم القائم على حل المشكلات: إعطاء الطلاب مشكلات صوتية واقعية للعمل على إيجاد حلول تصميمية مبتكرة** **3. التقييم المرحلي:اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق**

الاستراتيجية:	التطبيق:
• **التعلم القائم على المحاضرات النظرية** • **التعلم القائم على حل المشكلات** • **التقييم المرحلي**	• يعتمد على شرح المفاهيم والمبادئ العلمية من قبل الأستاذ بشكل مباشر داخل الصف. في مادة صوتيات العمارة، تُستخدم المحاضرات النظرية لتوضيح الأسس العلمية مثل الانعكاس، الامتصاص، خصائص المواد الصوتية، معايير الأداء السمعي، وغيرها. • يُشرك الطلاب في تحليل مشكلات حقيقية أو افتراضية تتعلق بموضوع المادة، ويطلب منهم التفكير في حلول منطقية وتصميمية لها. في مادة صوتيات العمارة • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق .

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	المفاهيم الأساسية التي توضح مواصفات الظاهرة الصوتية (التردد، الطول الموجي، شدة الصوت، الضغط الصوتي).
الثاني	2	مناسيب شدة الصوت والضغط الصوتي القدرة الصوتية ونسوبها... (تمارين رياضية).
الثالث	2	الظواهر الصوتية التي توضح سلوك الصوت في الفضاء المغلق (امتصاص، انعكاس، نفوذ، أنتشار، حيود).
الرابع	2	كيفية توظيف الانعكاس في تصميم السقف العاكس والامتصاص في معالجة العيوب الصوتي ..
الخامس	2	معيار زمن الترديد والتعريف بهذا المعيار وطرق حسابه وأهميته في التصميم والتقييم الصوتي.
السادس	2	تمارين رياضية حول حساب زمن التردد الفعلي والمثالي للقاعات السمعية والموسيقية
السابع	2	امتحان.
الثامن	2	التعريف بالعيوب الصوتية (صدى، صدى متكرر، تمركز بؤري، رنين، تلوين، لغط ..)
التاسع	2	العيوب الصوتية وطرق تشخيصها رياضياً وحسياً وطرق المعالجة.
العاشر	2	التصنيف الأساس للقاعات السمعية والمعايير التصميمية لها والمحددات الهندسية لمواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثلة.
الحادي عشر	2	القاعات الكلامية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثلة.
الثاني عشر	2	القاعات الموسيقية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثلة.
الثالث عشر	2	تعريف الضوضاء، وأنواعه، مصادره، طرق انتقاله. معالجة الضوضاء في المجمعات السكنية على مستوى التخطيط والتصميم والتفاصيل
الرابع عشر	2	. طرق العزل الصوتي ومعادلات حسابه– أمثلة.
الخامس عشر		الامتحان النهائي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتقاريروالامتحان النهائي.

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر — **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

أ.د. زينب عبدالمجيد — **م.د محمد جميل مهدي**

المقررات الدراسية لقسم هندسة العمارة

كلية الهندسة / جامعة سامراء

المرحلة الخامسة / النظام الفصلي

الفصل الاول					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/عملي	عدد الوحدات
1	A501	التصميم المعماري v	2	14	18
2	A511	عمارة عراقية معاصرة	2	-	2
3	A512	مواصفات وتخمين	2	-	2
4	A513	فلسفة العمارة	2	-	2
5	A514	عمارة ومناخ	2	-	2
مجموع ساعات ووحدات الفصل الأول			10	14	26
			24		

الفصل الثاني					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/عملي	عدد الوحدات
1	A501	التصميم المعماري v	2	14	-
2	A521	عمارة عربية معاصرة	2	-	2
3	A522	ممارسة مهنية	2	-	2
4	A523	نظريات تصميم متقدمة	2	-	2
5	A524	نظريات النقد المعماري	2	-	2
مجموع ساعات ووحدات الفصل الأول			10	14	8
			24		

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / التصميم المعماري V / A501

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
التصميم المعماري V / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A501
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 18/480
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
1- م.د. سهيل نجم عبد الله الايميل suhail.najim@uosamarra.edu.iq **2- م.م. مصطفى سعدي عبد المحسن**
8. اهداف المقرر :
تعتبر هذه المادة الصفحة الأخيرة للطالب المعماري في الممارسة التصميمية لسنوات الدراسة وتعد الأطروحة الحصيلة النهائية لعصارة المعرفة التي توصل إليها الطالب خلال سنين دراسته من نضوج فكري وأصول في العمل التصميمي وانتمائية للمكان وارتباطه بالقيم والجذور العميقة لبلده وامته ومجتمعه وتقاليدها وثقافته...تاركين للطالب المجال ليعبر عن كل هذه القيم من خلال أطروحاته الفكرية والتصميمية للمشروع المختار والذي نؤكد فيه ان يكون من مشاريع حقيقية مقترحة من قبل دوائر الدولة المختلقة وذات منهاج واضح معتمد أو تطرح من قبل الأساتذة لحل مشكلة معينه أو مشروع متميز بيئياً أو طوبوغرافيا او ذو متطلبات نصبيه تحمل طابع الرأسمالية رفيعة المستوى أو مشروع يخصص لحل مشكلة أو أزمة مطروحة على الساحة المعمارية كمشاريع الإسكان او مشاريع صناعية او مشروع حفاظي متميز في حالة المشاريع الكبيرة يسمح بمشاركة أكثر من طالب لتنفيذها.

اهداف المادة الدراسية :	1- يهدف الفصل الدراسي إلى تطوير قدرة الطالب على التعامل مع مشكلا ت1 اهداف المادة الدراسي ة التصميم العمران، ويشكل تطبيق نظريات وأساليب التصميم الحضري التقليدي والحديث العمود الفقري للفصل الدراسي 2- تمكين الطالب من التعاملّ كأحد أفراد فريق متعد الاختصاصات لأنشاء أماكن وفضاءات عمرانية أفضل من خلال التصميم الحضري. بالإضافة إلى تهيئة الفرصة للبحث والتعلم المتخصص في السياسة البيئية، والتعرف على أساليب معالجة المشاكل العمرانية بشكل متقدم 3- تنمية القدرة على تطوير الحلول التصميمية الحضرية، وتحليل البدائل بشكل دقيق، وتقديم الإرشادات والتعليمات المتخصصة في حقل التصميم الحضري المتنامي. 4- يتخلل الفصل الدراسي مناقشات بمشاركة طلابية لإغناء الدراسة. 5- جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الأساتذة والطلبة مع وجود اختبارات سريعة لمواكبة مقدرة الطالب.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	

1.التعلم المبني على المشاريع: هذه الاستراتيجية تشجع الطلاب على الانخراط في مشاريع تصميم حقيقية أو محاكاة للواقع تتطلب تطبيق المعرفة النظرية على ارض الواقع . من خلال هذا النهج، يمكن للطلاب تطوير مهارات التفكير التفصيلي المعماري من خلال حلال أثناء اكتساب خبرة عملية قيمة و خصوصا فيما يخص التراكيب التفصيلية و على مجمل المستويات (الانشائية اوّ المشكلات بشكل فع البيئية) .

2. التحليل : في هذه الاستراتيجية، يقوم الطلاب بدراسة تصاميم التفاصيل المعمارية أمام الفصل ويتلقون تغذية راجعة من زملائهم والمعلم . • هذا يساعد على تعزيز القدرة على النقد البناء ويفتح الباب لمناقشات معمقة حول مبادئ التفكير السليم بكيفية التعامل مع التفاصيل بشكل علم ، مما يعمل على تحسين مهارات التحليل و التركيب العامة لدى الطلاب.

الاستراتيجية:	التطبيق:
• **التعلم من خلال المشاريع** • **زيارات ميدانية** • **تقييم التصميم والتغذية الراجعة** • **استخدام الوسائط البصرية والتكنولوجيا**	• تطبيق عملي لمهارات التصميم في مشاريع واقعية تحاكي التحديات المهنية • تحليل مباشر للتفاصيل المعمارية و التركيب الخاص لكل منها . • تعزيز بيئة استوديو تفاعلية لعرض التصاميم وتبادل الراء البناءة . • توظيف الرسومات وأدوا ت لدعم CAD العملية التعليمية .

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الأول – الثاني	25	مناقشة مسودة التقرير الأولي لمشروع الأطروحة والذي تم اعتماده وجمع معلوماته خلال العطلة الصيفية.
الثالث– الخامس	41	القيام باستكمال المعلومات واستخلاص القيم والمبادئ الأساسية والتوجهات الفكرية التي استنبطت من خلال الحوار المباشر مع الأساتذة او من خلال الاعتماد على المراجع الرصينة والجذور التاريخية لواقع المشروع المعتمد.
السادس –الثامن	41	محاوله لعكس مستخلصات الدراسة السابقة في طرح تشكيلي يعطي لنا تصور اولي لمجمل الفكرة التصميمية دون الدخول في تفاصيل تنفيذية دقيقه.
التاسع –الحادي عشر	41	إعداد التقرير بشكله النهائي مع تنفيذ مجموعة مخططات مستنبطة من القاعدة المعلوماتية الشاملة لمجمل العمل.
الثاني عشر– الرابع عشر	41	اعادة محاولة الطالب لطرح مفهوم تشكيلي شامل على شكل مجسم ومخططات توضيحية يعطى صورة اولية للمشروع المقترح.
الخامس عشر –الثامن عشر	55	الدخول ف بتفاصيل التطبيق العام للمشروع وتطبيق المنهاج المعتمد ومن ثم تحديد المنظومات الهندسية المعتمدة ومنظومات الحركة وتفاصيل اقسام المشروع.
التاسع عشر–الثاني والعشرين	55	دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الأساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.
الثالث والعشرين– الثلاثون	121	الإعداد النهائي للأطروحة والمشروع.

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

الامتحانات اليومية وجلسات التقييم فردية وجماعية بمشاركة أساتذة التصميم في القسم

12. مصادر التعلم والتدريب:

الكتب المصدرية ، الوثائق والمخططات المعمارية ، المشاريع المشابهة

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
م.د. سهيل نجم عبد الله	م.د محمد جميل مهدي

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / عمارة عراقية معاصرة / A511

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
عمارة عراقية معاصرة / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A511
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م. مصطفى سعدي عبد المحسن
8. اهداف المقرر :
ويركز الموضوع على دراسة العمارة العراقية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين مع التركيز على أهم التحولات المفاهيم والتطبيقية خلال العقود المختلفة للمرحلة وتشخيص أهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقتها تلك التحولات.

اهداف المادة الدراسية :	1. قدرة الطلبة على استلهام خصائص تصميم المبان العراقية وتوظيفها في تصميماتهم المستقبلية 2. تحليل نماذج المبان المحلية (العراقية) وفق مناهج معمارية لتعزيز فهم الطلبة للتصميم المعماري 3. إعداد خريجي العمارة وفق قواعد علمية تمكنهم من ممارسة مهنة العمارة في التصميم المعماري 4. والحضري وتخطيط المدن والفضاءات الداخلية والخارجية والحفاظ على التراث والآثار وفق قواعد وأساليب علمية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1. التعلم المبني على المحاضرات: يتضمن الفصل محاضرات ومناقشات واستراتيجيات تعليم وتعلم للطلاب للتعرف على العمارة العراقية. يبدأ الفصل بمقدمة عن العمارة العراقية منذ اواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية الرقن العشرين. تتم مناقشة المواضيع أسبوعي وتستغرق الدروس ساعتين في الأسبوع .

2. تقدم هذه المحاضرة الخصائص العامة لأسلوب العمارة القديمة في العراق وتشخيص اهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقتها .

الاستراتيجية:	التطبيق:
• **التعلم المبني على المحاضرات** • **زيارات ميدانية** • **استخدام الوسائط البصرية والتكنولوجيا** • **التغذية الراجعة** • **اعداد التقارير ومناقشته**	• محاضرات ومناقشات تعليم الطلاب للتعرف على العمارة المحلية • زيارات ميدانية لمشاريع من العمارة المحلية في العراق عامة سامراء خاصة • استخدام برامج ووسائل العر ض لدعم العملية التعليمية • • والتعرف على العمارة المحلية التركيز على امثلة محلية تراثية ومناقشتها لاستلهامها • في المشاريع المستقبلية. • اعداد تقارير تتناول ابنية وعناصر من العمارة المحلية ومناقشتها. يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	بغداد من نهاية الدولة العباسية لغاية الاحتلال العثماني، أهم الاثار المتبقية
الثاني	2	العثمانيون في العراق، عمارة العراق في ظل الحكم العثماني
الثالث	2	بغداد في العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر، الولاة المصلحون في بغداد
الرابع	2	التكوينات المعمارية والبنائية في عمارة الحقبة العثمانية في العراق
الخامس	2	الالمان في العراق وتأثيرهم المعماري
السادس	2	البريطانيون في العراق، بغداد في مطلع الاحتلال، التطور الحضري في بدايات القرن العشرين
السابع	2	العمارة الاستيطانية في العراق
الثامن	2	امتحان
التاسع	2	العمارة العراقية في ظل الحكم الوطني، العمارة في عقد الثلاثينيات
العاشر	2	التطور في مفهوم البيت العراقي
الحادي عشر	2	البعثات العلمية المعماري العراقية الى خارج، الجيل الاول من المعماريين العراقيين الرواد
الثاني عشر	2	العمارة العراقية في عقد الخمسينيات
الثالث عشر	2	المعماريون العراقيون الرواد، تكملة
الرابع عشر	2	عقد الستينيات والسبعينيات، العمارة العراقية بين العالمية واستلهام التراث
الخامس عشر	2	العمارة العراقية في ظل الانفجارية، عمارة الثمانينيات

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر — **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م. مصطفى سعدي عبد المحسن — **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / مواصفات وتخمين / A512

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
مواصفات وتخمين / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A512
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م. صفاء ياسين حمد **الايميل:** Safaa.yassin@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر :
تهدف المادة تعريف الطالب بالأمور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخلة في اعمال التنفيذ عموما، وكمنتج للأعمال التصميمية في الافكار الأولية المطروحة وموازنتها الاقتصادية ومن ثم إعداد التصاميم التفصيلية.. ثم يتعرف الطالب على أنواع المقاولات الانشائية والاساليب والاسس المعتمدة في تقديرات وحسابات الكلف التخمينية البنائية واصول اعداد وتنظيم جداول الكميات والمواصفات العامة والخاصة وتفاصيل شروط المقاولات.

اهداف المادة الدراسية :	1. فهم معايير التخمين: تزويد الطلبة بالمعرفة اللازمة لتخمين الكلفة المبدئية للمشاريع المعمارية والأدوات المطلوبة ،العمالة ، على مجموعة من العوامل مثل المواد المستخدمةً بناء ،والبناء 2. تعليم إعداد المواصفات الفنية: تعريف الطلبة بأساليب إعداد المواصفات الفنية التفصيلية للمشاريع، التي تشمل تحديد المتطلبات الفنية للمواد، التنفيذ، والجودة. 3. تحليل الكلفة والموازنة: تدريب الطلبة على تحليل مكونات التكلفة الإجمالية للمشاريع، وكيفية إعداد الموازنات للمشاريع المختلفة وتقدير الكلفة على مراحل مختلفة من المشروع . 4. تحقيق الكفاءة والجودة في التنفيذ: تطوير فهم الطلبة لأهمية الالتزام بالمواصفات الفنية لتحقيق الجودة ● والكفاءة في التنفيذ مع تجنب الأخطاء والتأخيرات.....

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

الاستراتيجية:	• الربط بين النظرية والتطبيق: تقديم مزيج من المحاضرات النظرية التي تغطي الأساسيات والمفاهيم، حيث يقوم الطلبة فيها بإعداد تخمينات واقعية وتقديم مواصفات لمشاريع افتراضية أو فعلية . • تعليم التعاوني: تقسيم الطلبة إلى فرق عمل لتخمين تكاليف مشاريع فعلية، مع إعداد مواصفات فنية، ما يعزز العمل الجماعي والتفاعل المهني . • التقييم المرحلي :اعتماد نظام تقييم مرحلي تابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتُ ومشاريع قصيرة لتحسين مستوى الفهم والتطبيق .

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	محاضرة تعريفية عن التخمين بجزئية التفصيلي والعام
الثاني	2	اطراف العمل الهندسي
الثالث	2	الوثائق القانونية للمناقصات والمقاولات الانشائية
الرابع	2	مكونات الحقل البنائي ومراحل العمل
الخامس	2	انواع المقاولات الانشائية
السادس	2	مناقشات
السابع	2	امتحان
الثامن	2	تقديرات الكلفة البنائية والاسس التي يرتكز عليها التخمين التفصيلي
التاسع	2	الزيادة في كلفة المشاريع ، وتنظيم جداول الكميات
العاشر	2	اعداد وتنظيم جداول الكميات وقائمة بالأعمال التفصيلية
الحادي عشر	2	كلفة المواد والعمل في المدة القياسية
الثاني عشر	2	تفاصيل حساب كلفة المواد الأولية
الثالث عشر	2	تفاصيل الشروط والمواصفات الفنية
الرابع عشر	2	مناقشات
الخامس عشر	2	امتحان

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

المحاضرات الأسبوعية والنقد ومراجعة الأمثلة والمشاريع المشابهة

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر — **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م. صفاء ياسين حمد — **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / فلسفة العمارة /A513

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
فلسفة العمارة / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A513
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.د. علي ماجد حميد الايميل: suhail.najim@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر : **يهدف موضوع إلى محورين الأول: فلسفة العمارة عن طريق تحقيق عدة اهداف معرفية مهمة لطالب الدراسات الاولية في السنة الدراسية الخامسة وكما يأتي: -** **1. تعريف الطالب بالأسس العامة للتفكير، والتي تتناولها الفلسفة في مباحثها الرئيسة الثلاث وهي مبحث المعرفة، الوجود، القيمة، وذلك باعتبار العمارة أحد المجالات المعرفية التي تدرس عبر مباحث الفلسفة** **2. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسة لآراء الفلاسفة والمفكرين والمعماريين في الجوانب المعمارية الرئيسة وارتباطها بمفاهيم فلسفة التاريخ والحضارة والمدينة والمجتمع.** **3. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسة للفلسفة العربية الاسلامية والاغريقية والاوربية الحديثة والمعاصرة لتكون بمثابة مؤشرات عامة تفيد في تنظيم المعلومات المعمارية على المستوى التاريخي والفكري العام، زيادة الى تعريف الطالب على منزلة الفلسفة العربية الاسلامية بين الفلسفات الاخرى لتعزيز مكانته وتفعيل حضورها في الواقع.** **4. تعريف الطالب بالأسس العامة لفلسفة المفهوم والمفهوم المعماري باعتباره المفردة الرئيسة في النتاج المعماري.** **5. تعريف الطالب بالموقف الفلسفي في العمارة المعاصرة والعمارة العراقية المعاصرة بغية تحقيق التواصل الفكري. والمحافظة على خصوصية الفكر العربي الاسلامي.** **يرتبط الدرس بالمحاور الرئيسة لدروس اخرى يدرسها الطالب في هذه السنة كمادة نظرية العمارة ونظريات النقد المعماري، ومادة العمارة العراقية والعمارة العربية المعاصرة.** **كما وتهدف المادة بالمحور الثاني عن طريق اطلاع الطلبة على ابرز النظريات في التصميم (بشكل عام) والمتداخلة مع مجالات عديدة كالصناعة والفنون التطبيقية وغيرها ودراسة تبلورها منذ مطلع القرن العشرين وحتى مطلع القرن الحادي عشر والتركيز على نظريات ومدارس التصميم المعماري وتبلور فكرة ومفهوم (فصل التصميم) والانتقال من افكار الفنون الجميلة عبر عدد من الحركات والمدارس الى مدرسة الباوهاوس وطروحات التصميم الشامل – وتأثير فلسفة العلم وانواع افكار المنطق الموظفة فيه في تطور المنهجية العلمية في البحث العلمي وانتقالها الى توجهات التصميم المعماري وظهورها وتطور استراتيجيات التصميم في المدارس المعمارية وطروحات كريستوفر الكسندر, ومن ثم التأثيرات من مجال الانسانيات واللغة والنظرية البنيوية ونشوء افكار التصميم باستفادة العمارة من علاقات التركيب والتنظيم في المجال اللغوي وفكر ما بعد البنيوية والفكر التفكيكي وحركة الطي والتطرق الى تطور اساليب التصميم باستخدام الحاسوب وسيتم تطوير المادة الى طرح وتحليل ابرز البرمجيات في مجال التصميم وافاقة باستخدام الحاسوب ومفهوم الواقع الافتراضي وطرح التجربة العراقية المعاصرة في مجال التصميم المعماري وهدف تحقيق هوية العمارة العراقية المعاصرة.**

اهداف المادة الدراسية :	7- الفلسفة والعلاقة بين العمارة والفكر (الوجود، المعرفة ، القيمة) 8- اراء الفلاسفة والمفكرين وتأثيرها على التاريخ العمراني والحضاري . 9- مقارنة الفلسفات : العربية الإسلامية ، الاغريقية، الاوربية (الحديثة والمعاصرة)

	10-نظريات التصميم المعدلي وتطورها منذ القرن العشرين. 11-العمارة العراقية والعربية المعاصرة وارتباطها بالهوية الثقافية . 12-مفاهيم فصل التصميم عن الفنون التقليدية .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

الاستراتيجية:	• اختبارات شهرية : تقييم دوري للمفاهيم • مناقشات صفية : حوارات تفاعلية حول المحاور الفلسفية والعمرانية • ربط متعدد التخصصات : تكامل مع المواد مثل نظرية العمارة والعمارة العراقية

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	مقدمة عامة عن الموضوع وأهميته وشرح محاوره الرئيسة
الثاني	2	أسس ومباحث الفلسفة (نظرة عامة)
الثالث	2	تاريخ الفلسفة الاغريقية والاوربية الحديثة والمعاصرة
الرابع	2	تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية
الخامس	2	امتحان شهري
السادس	2	نظرية القيمة والقيم المعمارية
السابع	2	فلسفة تاريخ العمارة
الثامن	2	فلسفة الحضارة والعمارة
التاسع	2	فلسفة المفهوم
العاشر	2	فلسفة المفهوم المعماري
الحادي عشر	2	امتحان شهري
الثاني عشر	2	الفلسفة المنهجية التصميمية
الثالث عشر	2	الموقف الفلسفي في العمارة المعاصرة
الرابع عشر	2	الموقف الفلسفي في العمارة العراقية المعاصرة
الخامس عشر	2	امتحان شهري

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.د. علي ماجد حميد **م.د محمد جميل مهدي**

كلية الهندسة - جامعة سامراء
قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة /عمارة ومناخ /A514

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
عمارة ومناخ / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A514
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م. لهيب بهجت الايميل: Laheebbahjat199@gmail.com
8. اهداف المقرر :
تعريف الطالب على قاعدة معلوماتية واسعة لمجمل المفاهيم الأساسية للعلاقة التبادلية بين البيئة الطبيعية والعمارة. بدءاً بالعوامل الطبيعية المناخية وحقائقها الفيزياوية، على المستوى الإقليمي بشكل عام وعلى المستوى المحلي لمنا طق العراق بشكل خاص كمثال للمناطق الحارة الجافة، ثم الدخول في مفاهيم تبادل الفعل الدائم بين هذه العوامل والمتطلبات الفسيولوجية للإنسان كذلك يتوضح أمام الطالب السلبيات والإيجابيات المناخية وطريقة الحماية للوصول إلى قيم تخطيطية وتصميمية قد تكون هي الأساس في تحديد مستوى المناخ المحلي للعمارة والمناخ الموضعي في الفضاءات الداخلية وتركز الدراسة بالدرجة الأولى على تحديد خطوط المعالجات الأساسية في الأبنية السكنية والعامة لكي يستطيع الطالب اعتماده في أعماله التصميمية أن كانت على المستوى الأكاديمي أم على مستوى التطبيق.

اهداف المادة الدراسية :	• تعزيز فهم الطالب لسياسات حماية البيئة، والقوانين المتعلقة بالتنمية المستدامة، وكيفية • دمجها في الممارسة المهنية. • تشجيع الطالب على تطوير مشاريع بحثية تطبيقية تساهم في ابتكار حلول مستدامة لمعالجة قضايا البيئة المحلية والعالمي.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:
• **استراتيجية المحاضرة**
• **استراتيجية المناقشة**
• **استراتيجية حل المشكلات**
• **استراتيجية التعليم التعاوني**

الاستراتيجية:	• استخدام الوسائط • البصرية والتكنولوجيا • الواجبات الصفية • الحلقات النقاشية

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	مفاهيم بيئية عامة واطلاع الطالب على أهم الخصائص المناخية لمناطق العالم المختلفة والتركيز على مناطق المناخات الحارة والرطبة والجافة.

(الثاني ،الثالث والرابع)	6	التعرف على أهم المتغيرات المناخية المؤثرة في الكائنات الحية والكائن النباتي واستمرارية تأثيرها وردود أفعال الكائن الحي والكائن النباتي في التكيف لهذه المتغيرات عبر الزمن.
الخامس	2	أصول التقييم البيو مناخي واستنباط أهم القرارات التخطيطية والتصميمية العامة للسيطرة البيئة الخارجية والداخلية.
السادس	2	الأشعة الشمسية ومفاهيم التوجه في المناطق الحارة الجافة من خلال استعراض واسع لأصول العلاقة بين شدة الأحمال الحرارية الشمسية والتوجيه لكافة احتمالات دائرة الأفق.
السابع	2	حسابات الأحمال الحرارية من خلال التوجيه المعتمد لواجهات المباني مع تطبيق لمجموعة أمثلة مختارة.
(الثامن والتاسع)	4	مفاهيم في أصول التشكيل العمراني نسبة إلى خصوصيات البيئة الطبيعية المحيطة والتعرف إلى أهم القرارات المعتمدة نسبة إلى الظروف المناخية المؤثرة.
(العاشر والحادي عشر)	4	مفاهيم في أساسيات الانتقال الحراري عبر القشرة الخارجية للمبنى وأصولها في اعتماد التفاصيل المعمارية لتقليل تأثير الانتقال الحراري من خلال العزل الحراري.
الثاني عشر	2	مفاهيم عامة في خصوصيات الفضاءات المفتوحة في المناطق الحارة الجافة والرطبة واستعراض لمجمل الحلول التقليدية العربية وإمكانية اعتمادها في النسيج العمراني المعاصر.
الثالث عشر	2	مفاهيم عامة في الإنارة الطبيعية وأصول استخدامها في العمارة التقليدية حسابات الإنارة الطبيعية وخصوصيتها في المناطق الحارة والجافة.
(الرابع عشر والخامس عشر)	4	مفاهيم في أصول وسلوكيات التحرك الهوائي وأثره في تخفيف الأعباء الحرارية من المناطق الحارة الجافة.

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الامتحانات اليومية وجلسات التقييم بمشاركة أساتذة التصميم في القسم

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر — **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م. لهيب بهجت — **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة /عمارة عربية معاصرة /A521

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
عمارة عربية معاصرة / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A521
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م رواء فاضل حمدي الايميل:
8. اهداف المقرر : **يهدف الدرس إلى تنمية وتوسيع القاعدة المعلوماتية للطالب بواقع العمارة العربية الاسلامية المعاصرة على مستوى الفكر والتطبيق (وبشكل موجز جدا) فصل دراسي واحد حيث يتعرف الطالب على نظريات العمارة الاسلامية المعاصرة والتوجيهات الحديثة للمعماريين العرب وتحليل المشاكل المعاصرة للمدن والعمارة الإسلامية وأساليب حل اشكالية الربط بين التراث والمعاصرة لتحقيق عمارة تحمل معاني الإرث التاريخي والحضاري والفكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الإسلامي. يتم ما سبق عن طريق تعرف الطالب على عدد من المعماريين العرب المتميزين والنتاج المعماري المعاصر وعرض عدد من النتاجات المعاصرة والتوجهات التي تعبر عنها وذلك في مختلف الدول العربية.**

اهداف المادة الدراسية :	• الاطلاع والمعرفة على اهم التيارات المعمارية في الوطن العربي • الربط بين التراث والمعاصرة لتحقيق عمارة تحمل معاني الإرث التاريخي والحضاري والفكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الإسلامي. • تطوير شخصية الطالب المعرفية بخصائص العمارة العربية المعاصرة
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية:	• تكليف الطالب ببحث يتناول فيه احد المشاريع المعاصرة في الدول العربية ومناقشته في اخر الكورس • تكليف الطالب ببعض الامتحانات اليومية للعصف الذهني ومراجعة موضوع الدرس في اخر المحاضرة

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة
الثاني	2	تحليل الاتجاهات المعاصرة للعمارة العربية والاسلامية

الثالث	2	مناقشة التوجهات الفكرية والفلسفية المختلفة للمعماريين المعاصرين بشكل عام
الرابع	2	تحليل مفهوم الإرث والمعاصرة وما هي المدينة العربية الإسلامية التقليدية وما هي العمارة العربية الإسلامية
الخامس	2	الاتجاه التقليدي المحافظ على مستوى الفكر والتطبيق (مشاريع على مستوى المدينة)
السادس	2	الاتجاه التقليدي الشعبي على مستوى العمارة والمعماريين الرواد في هذا الاتجاه
السابع	2	الاتجاه الكلاسيكي. المعماريين الرواد. افكارهم. مناقشتهم
الثامن –الحادي عشر	8	الاتجاه المعاصر (الربط بين التراث والحداثة) التوجهات المختلفة للمعاصرة، المعماريين والنتاجات المعبرة عنها
الثاني عشر – الخامس عشر	8	الاتجاه النقي الحديث (اتجاهات شكلية، اتجاهات فكرية، اتجاهات بيئية) نتاجات متنوعة في الوطن العربي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

يتخلل الفصل الدراسي الاختبارات اليومية الفردية والجماعية ومناقشات مع امتحان شهري

12. مصادر التعلم والتدريب:

لا يوجد كتاب منهجي والاعتماد على المصادر الخارجية والمحاضرات

Behrens-Abouseif, D. (2007). Cairo of the Mamluks: A History of the Architecture and its Culture, I.B. Tauris & Co. Ltd, Salem Road, London.

Berkey, J. P. (2003). The Formation of Islam: Religion and Society in the Near East, 600-1800. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom.

اسم وتوقيع صاحب المقرر **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م رواء فاضل حمدي **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / ممارسة مهنية /A522

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
ممارسة مهنية / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A522
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م. صفاء ياسين حمد الايميل: Safaa.yassin@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر : **تهدف المادة تعريف الطالب بأصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة من خلال طروحاته التصميمية اولاً كمفكر ومبدع بها، الى ممارسته الميدانية كمنسق وقائد للفريق التنفيذي... ثانياً كذلك يتعرف الطالب على اهم واجبات المهندس المعماري كمنفذ وكمشارك في اعمال المسابقات المعمارية او في الاعمال البحثية والتصميمية من خلال مبدا تعميق العمل مع الدوائر المختلفة وكذلك يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية المعمول بها في نقابة المهندسين العراقيين.**
اهداف المادة الدراسية : • القدرة على تزويد كل طالب بالوعي والفهم للإطار المفاهيمي. • القدرة على استخدام قاعدة المعرفة العملية وتسهيل الانتقال من المدرسة المهنية إلى الممارسة المهنية. • القدرة على التعامل مع دور المهندس المعماري في المجتمع وفهمه.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:
الاستراتيجية: • هي خطة منظمة تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة الة .تتضمن هذه الاستراتيجية اختيارً باستخدام أساليب وأدوات فع أنسب الطرق لتوصيل المعرفة (مثل المحاضرات، والمناقشات، والتعلم القائم على المشاريع)، وتقييم الطلاب (من خلال الامتحانات، والعروض التقديمية، والواجبات)، وتوجيههم نحو التفكير النقدي والتطبيق العملي للمادة. الهدف هو تعزيز الفهم العميق وتشجيع التعلم النشط لدى الطلاب.
10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	المهندس المعماري والمهنة المعمارية
الثاني	2	الخدمات الاستشارية المعمارية
الثالث	2	سلم التدرج المهني

الرابع	2	التنظيمات المهنية الهندسية والمعمارية
الخامس	2	نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابة المهندسين
السادس –السابع	4	معايير انتخاب المهندس المعماري
الثامن – التاسع	4	المسابقات المعمارية
العاشر – الحادي عشر	4	العقد الهندسي الاستشاري
الثاني عشر – الثالث عشر	4	اجور المهندس المعماري
الرابع عشر – الخامس عشر	4	قوانين البناء / التشريعات المتعلقة بأعمال البناء

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

.يتخلل الفصل الدراسي الاختبارات اليومية الفردية والجماعية ومناقشات مع امتحان شهري

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م. صفاء ياسين حمد **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / نظريات تصميم متقدمة /A523

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
نظريات التصميم المتقدمة / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A523
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
م.م رواء فاضل حميد **الايميل:**
8. اهداف المقرر : **تهدف المادة اطلاع الطلبة على ابرز النظريات في التصميم (بشكل عام) والمتداخلة مع مجالات عديدة كالصناعة والفنون التطبيقية وغيرها ودراسة تبلورها منذ مطلع القرن العشرين وحتى مطلع القرن الحادي عشر والتركيز على نظريات ومدارس التصميم المعماري وتبلور فكرة ومفهوم (فصل التصميم) والانتقال من أفكار الفنون الجميلة عبر عدد من الحركات والمدارس إلى مدرسة الباو هاوس وأطروحات التصميم الشامل /وتأثير فلسفة العلم وأنواع أفكار المنطق الموظفة فيه في تطور المنهجية العلمية في البحث العلمي وانتقالها إلى توجهات التصميم المعماري وظهورها وتطور استراتجيات التصميم في المدارس المعمارية وأطروحات كرستوفر الكسندر , ومن ثم التأثيرات من مجال الإنسانيات واللغة والنظرية البنيوية ونشوء أفكار التصميم باستفادة العمارة من علاقات التركيب والتنظيم في المجال اللغوي وفكر ما بعد البنيوية والفكر ألتفكيكي وحركة للطيف والتطرق إلى التطور أساليب التصميم باستخدام الحاسوب وسيتم تطوير المادة إلى طرح وتحليل ابرز البرمجيات في مجال التصميم وإفاقة باستخدام الحاسوب ومفهوم الواقع الافتراضي وطرح التجربة العراقية المعاصرة في مجال التصميم المعماري وهدف تحقيق هوية العمارة العراقية المعاصرة .**
اهداف المادة الدراسية : • إعادة تشكيل المباني المعاصرة بهيئة معمارية معاصرة
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:
الاستراتيجية: • التطور التاريخي والتحليل النقدي • الربط بين التخصصات • تحليل النظريات والمفاهيم الأساسية • دراسة حلات واطروحات رائدة • دمج التكنولوجيا • الاطلاع والتحليل • السياق المحلي والتطبيق

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الأول– الخامس	10	هو دراسة فعل التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) كما يظهر في مطلع القرن العشرين وتأثير الفكر العقلاني ومنهجية العلوم عليه ، أنواع التفكير المنطقي الموظفة فيه ويكون الاساس في الدراسة ايضاح نوع الفلسفة المؤدية الى التوجه المحدد حيث يتم دراسة تأثير فلسلفة العلم في التوجه العقلاني.
السادس – العاشر	10	الجزء الثاني يرتبط بدراسة التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) ضمن مؤثرات العلوم الانسانية عليه واثر فلسفة الجمال ، والميتافيزيقيا والالسنيات وخاصة النظريات البنيوية ، الدلالية والتفكيكية ودراسة ارتباط بشكل وثيق بالنظرية النقدية (ويستكمل طرح الموضوع في الفصل الثاني بمادة نظرية النقد) وتتم دراسة الانتقال بين التوجهين الحاصل عند منتصف القرن العشرين من خلال نظرة اشمل الى دراسةَ النظرتين القديمة والجديدة للعلم والعالم.
الحادي عشر– الرابع عشر	8	وتطرح في نهاية الفصل المتغيرات المؤثرة على " التصميم " بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص المتأتية من تطور المعلوماتية ووسائل الاتصال واستخدام الحاسوب ، وتحليل نوع الحاسوب وتحليل نوع الفلسفة المرتبطة بهذا التأثير ، وعلاقتهما بالتوجهين السابقين.
الخامس عشر	2	امتحان

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

الاختبارات اليومية الفردية والجماعية وجلسات التقييم

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م رواء فاضل حميد **م.د محمد جميل مهدي**

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / نظريات النقد المعماري /A524

الجامعة : سامراء **الكلية : الهندسة** **القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة**

1.اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
نظريات النقد المعماري / المرحلة الخامسة
2. رمز المقرر:
A524
3. الفصل / السنة :
الخريف 2025-2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :
2025-2026
5.اشكال الحضور المتاحة :
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية
عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي
1- م.م. مصطفى سعدي
2- م.م لهيب بهجت
8. اهداف المقرر:
ويتم التركيز في هذه المادة على اطلاع الطلبة على أبرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة وايضاح نوع ارتباط كل من" نظرية النقد" " ونظرية" "ونظرية العمارة " " والفلسفة " وتحليل العلاقات بين الجوانب الثلاثة السابقة وإيضاح كيفية تأثيرها. فعل الانتاج: "التأليف، التكوين، التصميم، والتركيز" على تأثيرها في التصميم المعماري.

اهداف المادة الدراسية :	• فهم مفاهيم التصنيف • اتقان أدوات القيادة التعليمية • تحليل سلبيات التصميم • تطبيق معايير التقييم
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية:	• التعلم القائم على المشاريع • التقسيم الحدودي • العروض التقديمية • التعليم التفاعلي

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الأول- الخامس	10	في الجزء الاول من المنهج توضح المفاهيم والتعارف الاساسية في المادة وتحليلها : النظرية /نظرية النقد / الفلسفة / نظرية العمارة / التصميم والنقد / فعل الاختيار / فعل التلقي ابرز نظريات الادراك الحسي / اثر العلوم الإنسانية في توجهات نظرية العمارة.

السادس – الخامس عشر	20	ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة أبرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخلة مع نظرية العمارة. النظريات الدلالية (السيموتيكة). النظرية البنيوية وما بعد البنيوية (التفكيكية / والطي في العمارة تحديداً). الظاهرتية ، وسوف يتم تطوير المادة باتجاه طرح الافكار النقدية المعاصرة في العراق

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر **اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع**

م.م. مصطفى سعدي **م.د محمد جميل مهدي**