



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025-2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت تتطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

اسم الجامعة: جامعة سامراء
الكلية/ المعهد: كلية الهندسة
القسم العلمي: قسم هندسة العمارة
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس / هندسة العمارة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس علوم في هندسة العمارة
النظام الدراسي: نظام مسار بولونيا (المرحلة الأولى والثانية والثالثة)، النظام الفصلي (المرحلة الرابعة والخامسة)

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/٩/٢٠

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٦/٥/٣



اسم رئيس القسم: م.د. محمد جميل مهدي

٢٠٢٦/٥/٣٠

اسم المعاون العلمي: ا.د. محمد إسماعيل عليوي

٢٠٢٦/٥/٣٠

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: المهندس الاقدم محمد خالد محمد

٢٠٢٦/٥/٣٠

مصادقة السيد العميد

ا.م.د. امجد صالح محمود

٢٠٢٦/٥/٣٠

1. رؤية البرنامج

أن يكون قسم هندسة العمارة رائداً و متميزاً في إعداد مهندسين معماريين يمتلكون كفاءة عالية ومعرفة عميقة في التخصصات المعمارية والتقنية، ومؤهلين للإبداع والابتكار في تصميم وتخطيط الفضاءات العمرانية، مع تعزيز قدراتهم على إجراء أبحاث علمية متقدمة تسهم في تطوير البيئة المبنية والهوية المعمارية، والسعي الدؤوب نحو تحقيق الاعتراف الأكاديمي والمهني إقليمياً وعالمياً.

2. رسالة البرنامج

تقديم تعليم معماري متميز يجمع بين الأسس النظرية الراسخة والتطبيقات العملية المبتكرة، من خلال برامج أكاديمية متكاملة، وأنشطة صافية وتدريبية تفاعلية، تدعم التفكير النقدي والابتكار التصميمي. ويحرص القسم على تنمية قدرات الطلبة من خلال التعلم المستمر، وورش العمل، والدورات المتخصصة، بما يعزز مهاراتهم المهنية والمعرفية، ويُمكّنهم من المساهمة الفاعلة في بناء بيئة عمرانية مستدامة تلبي احتياجات المجتمع، وتُراعي السياق الثقافي، والتقني، والبيئي.

3. أهداف البرنامج

- يتقن الخريج المبادئ النظرية والمهارات التطبيقية الأساسية في مجالات التصميم المعماري، والتخطيط الحضري، وتقنيات البناء المعاصر، بما يؤهله لتقديم حلول تصميمية مبتكرة تُراعي احتياجات المجتمع وتنسجم مع السياقات البيئية والثقافية.
- يمارس الخريج المهنة المعمارية بكفاءة ووعي مهني رفيع، من خلال قدرته على إعداد وتطوير مشاريع معمارية متكاملة تستوفي الجوانب الوظيفية، والجمالية، والإنشائية، وفقاً للمعايير الوطنية والدولية المعتمدة في حقل العمارة.
- يواظب الخريج على التعلم المستمر والتحديث المعرفي والتقني، عبر انخراطه في الورش والدورات التخصصية، ومتابعته للمستجدات الفكرية والتكنولوجية في العمارة الرقمية، والتصميم المستدام، والنظريات المعمارية المعاصرة.
- يُظهر الخريج كفاءة عالية في التفكير التحليلي والنقدي والإبداعي، تؤهله لفهم المشكلات التصميمية المعقدة وتشخيصها بدقة، واقتراح حلول أصيلة وفعّالة تنسجم مع التحديات البيئية والاجتماعية والتكنولوجية المعاصرة.
- يتقن الخريج مهارات التواصل المهني والعمل ضمن فرق متعددة التخصصات، ويتحلى بأخلاقيات المهنة وروح المسؤولية الاجتماعية، ما يُمكنه من الإسهام الفعال في تحسين البيئة العمرانية، والارتقاء بالذوق الجمالي والمعماري على الصعيدين المحلي والدولي.

4. الاعتماد البرامجي

البرنامج في طور رفع استمارة مراجعة الجاهزية مع التقرير الى المجلس الوطني لاعتماد التعليم الهندسي (ICAEE).

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

عمادة كلية الهندسة

6.1. هيكلية البرنامج مسار بولونيا				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	ECTS	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	9	20	%12	
متطلبات الكلية	0	0	%0	
متطلبات القسم	33	160	%88	
التدريب الصيفي	1	مستوفي ام لا		
6.2. هيكلية البرنامج النظام الفصلي				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	1	2	%2.3	
متطلبات الكلية	0	0	%0	
متطلبات القسم	22	88	%97.7	
التدريب الصيفي	1	مستوفي ام لا		

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

1.7 وصف البرنامج مسار بولونيا					
ECTS	الساعات		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	المجدولة	الغير مجدولة			
8	80	120	التصميم المعماري I	AE1101	المستوى الاول الفصل الاول
5	47	78	الرسم المعماري I	AE1102	
5	47	78	الرسم اليدوي I	AE1103	
4	37	63	مبادئ الفن والعمارة	AE1104	
4	37	63	رياضيات	AE1105	
2	17	33	اللغة العربية I	UOE-1102	
2	17	33	حقوق الإنسان والحرية والديمقراطية	UOE-12012	
30	282	468	مجموع الساعات والوحدات		
8	80	120	التصميم المعماري II	AE1201	المستوى الاول الفصل الثاني
5	47	78	الرسم والاطهار المعماري II	AE1202	
5	47	78	الرسم اليدوي II	AE1203	
4	37	63	تركيب مباني I	AE1204	
3	27	48	تاريخ العمارة I	AE1205	
2	17	33	اللغة الانكليزية I	UOE-12011	
3	27	48	حاسبات I	UOE-1101	
30	330	420	مجموع الساعات والوحدات		

10	100	150	التصميم المعماري III	AE211	المستوى الثاني الفصل الاول
6	75	75	الرسم والاطهار المعماري III	AE212	
4	37	63	انشاءات I	AE213	
4	37	63	التصميم الرقمي والعرض بالاتوكاد	AE214	
4	37	63	تركيب المباني II	AE215	
2	17	33	جرائم نظام البعث	UOE-2303	
30	303	447	مجموع الساعات والوحدات		
10	100	150	التصميم المعماري IV	AE221	المستوى الثاني الفصل الثاني
3	12	63	تاريخ عمارة II	AE222	
4	37	63	الرسم اليدوي III	AE223	
3	27	48	التصميم الرقمي والعرض رفيت	AE224	
3	27	48	المساحة الهندسية	AE225	
3	42	33	حاسبات II	UOE-2305	
2	17	33	اللغة العربية II	UOE-2305	
2	17	33	اللغة الانكليزية II	UOE-2305	
30	279	471	مجموع الساعات والوحدات		

10	100	150	التصميم المعماري V	AE311	المستوى الثالث / الفصل الاول
3	27	48	رسوم تنفيذية I	AE312	
4	37	63	التصميم والاطهار الرقمي تريدي ماكس	AE313	
3	27	48	خدمات صحية	AE314	
3	27	48	تاريخ العمارة II	AE315	
3	27	48	مبادئ التخطيط	AE316	
4	37	63	المنطق ومنهجية التصميم	AE317	
30	282	468	مجموع الساعات والوحدات		
10	100	150	التصميم المعماري VI	AE321	المستوى الثالث / الفصل الثاني
3	27	48	رسوم تنفيذية II	AE322	
2	17	33	اللغة الانكليزية III	AE323	
3	27	48	خدمات تكييف	AE324	
3	27	48	تاريخ العمارة III	AE325	
3	27	48	اساليب الحفاظ المعماري	AE326	
6	57	93	انشاءات II	AE327	
30	282	468	مجموع الساعات والوحدات		

2.7. وصف البرنامج النظام الفصلي

الوحدات	الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	عملي	تطبيقي	نظري			
12	-	8	2	التصميم المعماري IV	A401	السنة الرابعة / الفصل الاول
2	1	2	1	تصميم الفضاءات الداخلية	A411	
2	-	-	2	خدمات ائارة	A412	
2	-	-	2	اسكان I	A413	
2	-	-	2	نظريات العمارة I	A414	
2	-	-	2	عمارة عربية اسلامية I	A415	
2	-	-	2	اللغة الانكليزية IV	U411	
24	1	10	13	مجموع الساعات والوحدات		
-	-	8	2	التصميم المعماري IV	A401	السنة الرابعة / الفصل الثاني
2	1	2	1	تصميم الفضاءات الخارجية	A421	
2	-	-	2	اسكان II	A422	
2	-	-	2	نظريات العمارة II	A423	
2	-	-	2	عمارة عربية اسلامية II	A424	
2	-	-	2	صوتيات العمارة	A425	
22	1	10	11	مجموع الساعات والوحدات		
18	-	12	4	التصميم المعماري V	A501	السنة الخامسة / الفصل الاول
2	-	-	2	عمارة عربية معاصرة II	A511	
2	-	-	2	مواصفات وتخمين	A512	
2	-	-	2	فلسفة العمارة	A513	
2	-	-	2	عمارة ومناخ	A514	
26	-	12	12	مجموع الساعات والوحدات		
-	-	14	2	التصميم المعماري V	A501	السنة الخامسة / الفصل الثاني
2	-	-	2	عمارة عربية معاصرة II	A521	
2	-	-	2	ممارسة مهنية	A522	
2	-	-	2	نظريات التصميم المتقدم	A523	
2	-	-	2	نظريات النقد المعماري	A524	
8	-	14	10	مجموع الساعات والوحدات		

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
<ul style="list-style-type: none"> • التمكن من تحديد وصياغة وحل المشكلات الهندسية عبر توظيف مبادئ الرياضيات والعلوم الهندسية المتخصصة. • إدراك أهمية التطوير المستمر للمعرفة المهنية، والقدرة على البحث عنها وتقييمها وتطبيقها بكفاءة. • الإلمام بتاريخ العمارة وتطورها عبر العصور، وفهم المدارس والأساليب المختلفة وتأثيرها على البيئة والمجتمع. • معرفة مواد البناء وتقنيات الإنشاء الحديثة، وكيفية اختيارها بما يتناسب مع الاستدامة والجودة. 	<p>الاهداف المعرفية (أ)</p>
المهارات	
<ul style="list-style-type: none"> • القدرة على تصميم وإنتاج حلول هندسية تلبي الاحتياجات المطلوبة ضمن حدود ومعايير محددة، من خلال التحليل والتركيب. • تنفيذ التجارب والاختبارات المناسبة وضمان جودتها، مع تحليل النتائج وتفسيرها وإصدار أحكام هندسية دقيقة للوصول إلى استنتاجات سليمة. • امتلاك مهارات تواصل فعال مع مختلف الفئات، سواء العامة أو المتخصصة، وبأساليب ملائمة لمستويات إدارية متعددة ولأغراض متنوعة. • القدرة على تصميم مبانٍ ومساحات عمرانية تحقق التوازن بين الجمال والوظيفة والاقتصاد. • استخدام برامج التصميم والرسم الهندسي (مثل AutoCAD و Revit) بكفاءة لإنتاج مخططات دقيقة وواقعية. • دمج مبادئ الاستدامة والطاقة المتجددة في التصميم المعمارية لتحقيق بيئة صحية وصديقة للإنسان والطبيعة. • القدرة على التنسيق مع التخصصات الأخرى (الهندسة المدنية، الميكانيكية، الكهربائية) لضمان تكامل المشروع. 	<p>الاهداف المهارية (ب)</p>
القيم	
<ul style="list-style-type: none"> • لوعي بالمسؤوليات الأخلاقية والمهنية في القضايا الهندسية، واتخاذ قرارات تراعي الأبعاد المالية والبيئية والمجتمعية محلياً وعالمياً. • العمل بفاعلية ضمن فرق متعددة، مع القدرة على تحديد الأهداف، التخطيط، الالتزام بالمواعيد، إدارة الوقت، والتحلي بالحياد والموضوعية. • الالتزام بالهوية الثقافية والمعمارية المحلية مع الانفتاح على الاتجاهات العالمية الحديثة. • تعزيز قيم الجمال والوظيفة في خدمة المجتمع، مع مراعاة احتياجات الفئات المختلفة. • احترام البيئة الطبيعية والحرص على تقليل الأثر السلبي للمشاريع العمرانية. 	<p>الاهداف القيمية (ج)</p>

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>1. استراتيجية التعلم القائم على المشروع (Project-Based Learning – PBL)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: يتلقى الطلاب مساقًا تصميميًا معماريًا مجهزًا بموجهات واضحة ومتكاملة، ويعملون ضمن فرق لتطوير حلول معمارية حقيقية.• الفائدة الأكاديمية: يدعم تنمية مهارات التفكير النقدي، والعمل الجماعي، والإدارة الزمنية والموارد، ما يحقق المخرجات المعرفية والمهارية والقيمية بشكل متكامل.• التطبيق: مشروع شامل يبدأ من تحليل الموقع والمناخ، وينتهي بتخطيط وتصميم نموذجي ثلاثي الأبعاد، مع تقديم نقد تجميعي.
<p>2. استراتيجية التعلم القائم على المشكلة (Problem-Based Learning – PBL)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: تقديم قضايا معمارية مفتوحة النهاية (كقضايا الاستدامة أو الترميم)، تُحل ضمن مجموعات بحثية.• الفائدة الأكاديمية: يعزز التفكير التحليلي، واستثمار المعرفة التقنية، والتعلم ذاتي التوجيه.• التطبيق: تحدي مثل تأهيل مبنى تراثي وفق معايير حديثة يتطلب بحثًا بيئيًا، قانونيًا وتصميميًا.
<p>3. استوديو التصميم (Design Studio التقليدي والمطور)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: جلسات نقد أسبوعية بمشاركة أعضاء هيئة التدريس، وورش عمل تفاعلية، وربطه بالمحاضرات التقنية.• الفائدة الأكاديمية: يربط النظرية بالتطبيق في بيئة تفاعلية، حيث يقوم النقد الجماعي بأداء أساسي في البناء الإبداعي.• التطبيق: عرض التطورات التصميمية، مناقشتها مع الهيئة التدريسية والأقران، وتحسين الحلول طبقًا لتعليقات نقدية.
<p>4. التعلم النشط (Active Learning)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: تقنيات مثل "فكر-ناقش-شارك"، أوراق دقيقة، واستدراكات فورية داخل المحاضرات المتعلقة بالبيئة والمواد.• الفائدة الأكاديمية: يدعم التفاعلية، ويعزز الفهم العميق، ويُظهر تطبيقًا مباشرًا لمخرجات التعلم المعرفية.• التطبيق: تقسيم الطلبة لأزواج لتحليل خصائص مواد بناء، ثم تبادل نتائجهم ومناقشتها صنفياً.
<p>5. التعليم التعاوني وتقييم الأقران (Collaborative & Peer Evaluation)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: فرق متعددة التخصصات تعمل على مشاريع مشتركة، وتتلقى تقييمًا من زملائهم.• الفائدة الأكاديمية: يعزز مهارات التواصل، القيادة، والالتزام الأخلاقي في فريق العمل.• التطبيق: لكل فريق أدوار محددة، ثم يتم تقييم الأداء في اجتماعات نقدية مع زملائهم وتوثيق ملاحظاتهم.
<p>6. التعلم الميداني وخدمة المجتمع (Field & Service Learning)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: زيارات ميدانية لمواقع قائمة أو مجتمعات محلية، وتحليل احتياجاتهم، وتقديم حلول تصميمية مبسطة.• الفائدة الأكاديمية: يرسخ القيم المهنية، ويحسن الحس الثقافي والمسؤولية المجتمعية.• التطبيق: نشاط مستدام مثل البرنامج الطلابي الريفي في ولاية ألاباما (Rural Studio)، حيث يطور الطلاب بناءً وبشركون المجتمع.
<p>7. الإثراء بالتقنية الرقمية (Design Studio 2.0 & Digital Tools)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: استخدام بيئات Web 2.0، وأدوات تحليل بيئي/جغرافي لتعزيز التفكير العاكس والتوثيق الرقمي.• الفائدة الأكاديمية: يعمق مهارات البحث، التعاون، وتوثيق العمليات التصميمية في بيئة متطورة.• التطبيق: منصة رقمية مشتركة تجمع نماذج، رسومات ومخرجات تحليلية للموقع، ويُفتح النقد الإلكتروني.
<p>8. التعلم البنائي التدرّجي (Constructivist Learning)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: بناء المعرفة عبر مراحل: الملاحظة، التحليل، الاقتراح، التنفيذ، والمراجعة، تماشيًا مع تجربة الطالب.• الفائدة الأكاديمية: يشجع التفكير المستقل، الفهم العميق، والتطبيق العلمي للمعرفة النظرية.• التطبيق: دراسة مادة البناء تبدأ بتجربة مختبرية، ثم تطبيقاتها في مشروع، وختامًا بتحليل نقدي ممشط.
<p>9. التقييم المتعدد والمتدرّج (Continuous & Authentic Assessment)</p> <ul style="list-style-type: none">• المنهجية: تقييم مستمر باستخدام rubrics دقيقة تربط أي استهدافات المعرفة، المهارة، والقيمة.• الفائدة الأكاديمية: يوفر مؤشرات أداء محسوسة، ويسمح بالتعديل المستمر وتأكيد تحقيق معايير الاعتماد الأكاديمي (ABET/NAAB).• التطبيق: تقييم مرحلي يظهر تطور المشروع، التقييم الذاتي للطلاب، ورد فعل الأقران، وتقارير تحليل المناخ.

10. طرائق التقييم

<p>1. الامتحانات الفصلية والنهائية.</p> <p>2. الامتحانات اليومية القصيرة.</p> <p>3. التقارير والواجبات.</p> <p>4. السمونات</p> <p>5. التقييم المستمر</p>
--

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		دقيق	عام	
	1		انشاءات	هندسة مدنية	استاذ
	1		تخطيط حضري	هندسة عمارة	
	1		فلسفة ونظريات عمارة	هندسة عمارة	مدرس
	1		تصميم معماري	هندسة عمارة	
	1		صيانة وترميم	اثار	
	1		تصميم حضري	هندسة عمارة	مدرس مساعد
	1		انشاءات	هندسة مدنية	
	1		قدرة	هندسة ميكانيك	
	1		هندسة برمجيات	هندسة حاسبات	
	2		هندسة عمارة	هندسة عمارة	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- يهدف البرنامج الأكاديمي إلى تمكين أعضاء هيئة التدريس الجدد في مجالات التعليم المختلفة من خلال:
- تنظيم دورات تدريبية لتحسين أساليب التدريس وتصميم المقررات وتقويم تعلم الطلبة، إضافة إلى التعريف بأنظمة الجامعة والتعلم الإلكتروني.
 - التقييم المستمر لأداء أعضاء هيئة التدريس لتحديد المجالات التي تحتاج إلى تطوير.
 - التشجيع على المشاركة في دورات تطوير المهارات التدريسية التي تنظمها الجامعة.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

يتمتع قسم هندسة العمارة بروابط قوية مع وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة أخرى متعددة في العراق، وقد تم تنظيم العديد من الندوات بالتعاون مع وزارة التعليم العالي. هذه الروابط تساهم في توفير الخبرات العملية لأعضاء هيئة التدريس. وفي هذا السياق، نظمت في قسم هندسة العمارة محاضرات وورش عمل ودورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس على مدار السنوات الماضية أيضاً كان هنالك مشاركة في مؤتمرات فضلاً عن المنشورات العلمية

معييار القبول

يتم تحديد الطاقة الاستيعابية للقسم ضمن خطة القبول وحسب طاقة القسم في القبول، ثم ترسل الى العمادة ومن ثم الجامعة ومن ثم الوزارة للحصول على الموافقات الرسمية. وبعد صدور قبول الطلبة المركزي عن طريق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، حيث يتم قبولهم في الوزارة حسب المعدل وحسب اختيار الطالب. وبعدها يتم التقديم للكلية عن طريق شعبة التسجيل في عمادة كلية الهندسة وأستلام المستمسكات الرسمية المطلوبة. وبعد ظهور قبول الطالب في قسم هندسة العمارة يأتي التسجيل ومباشرته للدوام في هذا القسم.

أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

دليل الجامعة

- الموقع الالكتروني للكلية
- الموقع الالكتروني للجامعة

خطة تطوير البرنامج

لتعزيز جودة التعليم، ورفع نتائج الخريجين، وتلبية الكفاءات المطلوبة، اعتمد في القسم "نظام بولونيا للتعليم". حيث يتضمن هذا النظام نظام الانتقال والتراكم الأوربي للوحدات الدراسية (ECTS).

مخطط مهارات البرنامج																		
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
القيم					المهارات					المعرفة					اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/ المستوى
5ج	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	5ا	4ا	3ا	2ا	1ا				
	•	•	•		•	•	•	•	•				•		اساسي	التصميم المعماري I	AE1101	المستوى الأولى الفصل الأول
									•						اساسي	الرسم والاطهار المعماري I	AE1102	
									•						اساسي	الرسم اليدوي I	AE1103	
									•						اساسي	مبادئ الفن والعمارة	AE1104	
									•						اساسي	الرياضيات	AE1105	
					•										اساسي	اللغة العربية I	UOS-1102	
															اساسي	الديمقراطية وحقوق الانسان	UOS-12012	
	•	•	•		•	•	•	•	•				•		اساسي	التصميم المعماري II	AE1201	المستوى الأولى الفصل الثاني
									•				•		اساسي	الرسم والاطهار المعماري II	AE1202	
									•						اساسي	الرسم اليدوي II	AE1203	
									•			•			اساسي	تركيب مباني I	AE1204	
									•					•	اساسي	تاريخ العمارة I	AE1205	
					•										اساسي	اللغة الانكليزية I	UOS-12011	
															اساسي	حاسوب I	UOS-1101	
	•	•	•		•	•	•	•	•				•		اساسي	التصميم المعماري III	AE211	المستوى الثاني الفصل الأول
									•				•		اساسي	الرسم والاطهار المعماري III	AE212	
														•	اساسي	انشاءات I	AE213	
									•						اساسي	التصميم الرقمي والعرض بالاتوكاد	AE214	
			•											•	اساسي	تركيب المباني II	AE215	
															اساسي	جرائم نظام البعث	UOS-2303	
	•	•	•		•	•	•	•	•				•		اساسي	التصميم المعماري IV	AE221	المستوى الثاني الفصل الثاني
													•		اساسي	تاريخ عمارة II	AE222	
									•						اساسي	الرسم اليدوي III	AE223	
		•							•						اساسي	التصميم الرقمي والعرض ريفيت	AE224	
	•								•						اساسي	المساحة الهندسية	AE225	
															اساسي	حاسبات II	UOS-2304	
					•										اساسي	اللغة العربية II	UOS-2305	
					•										اساسي	اللغة الانكليزية II	UOS-2306	

	•	•	•		•	•	•	•	•		•		•	اساسي	التصميم المعماري V	AE311	المستوى الثالث الفصل الاول
													•	اساسي	رسوم تنفيذية I	AE312	
														اساسي	التصميم والاطهار الرقمي ثريدي ماكس	AE313	
•				•						•	•			اساسي	خدمات صحية	AE314	
														اساسي	تاريخ العمارة II	AE315	
									•					اساسي	مبادئ التخطيط	AE316	
•									•					اساسي	المنطق ومنهجية التصميم	AE317	
					•									اساسي	التصميم المعماري VI	AE321	المستوى الثالث الفصل الثاني
	•	•	•		•	•	•	•	•		•			اساسي	رسوم تنفيذية II	AE322	
														اساسي	اللغة الانكليزية III	AE323	
														اساسي	خدمات تكييف	AE324	
•														اساسي	تاريخ العمارة III	AE325	
													•	اساسي	اساليب الحفاظ المعماري	AE326	
									•					اساسي	انشاءات II	AE327	

•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اساسي	التصميم المعماري IV	A401	السنة الرابعة الفصل الاول
•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اساسي	تصميم الفضاءات الداخلية	A411	
•			•											•	اساسي	خدمات اناة	A412	
•				•										•	اساسي	اسكان I	A413	
														•	اساسي	نظريات العمارة I	A414	
														•	اساسي	عمارة عربية اسلامية I	A415	
					•										اساسي	اللغة الانكليزية IV	U411	
•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اساسي	التصميم المعماري IV	A401	السنة الرابعة الفصل الثاني
•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اساسي	تصميم الفضاءات الخارجية	A421	
•				•										•	اساسي	اسكان II	A422	
														•	اساسي	نظريات العمارة II	A423	
														•	اساسي	عمارة عربية اسلامية II	A424	
•			•											•	اساسي	صوتيات العمارة	A425	

•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اساسي	التصميم المعماري V	A501	السنة الخامسة/ الفصل الاول
														•	اساسي	عمارة عربية معاصرة	A511	
•				•		•								•	اساسي	مواصفات وتخمين	A512	
														•	اساسي	فلسفة العمارة	A513	
•			•											•	اساسي	عمارة ومناخ	A514	
•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اساسي	التصميم المعماري V	A501	السنة الخامسة الفصل الثاني
															اساسي	عمارة عربية معاصرة	A521	
•				•		•								•	اساسي	ممارسة مهنية	A522	
														•	اساسي	نظريات التصميم المتقدم	A523	
														•	اساسي	نظريات النقد المعماري	A524	

● ملاحظة: يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

