



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج  
الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

## المقدمة:

يعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م/٣ ٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضياً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة سامراء

اسم الكلية: التربية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

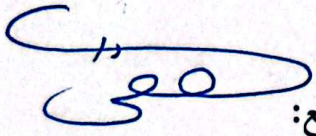
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس لغة عربية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: نظام سنوي

تاريخ إعداد الوصف: ١٠ / ٨ / ٢٠٢٥ م

تاريخ ملء الملف: ١٠ / ٨ / ٢٠٢٥ م

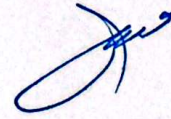


التوقيع:

معاون العميد للشؤون العلمية:

أ.م.د. حسام عبدالحميد حسين

التاريخ ٢١ / ٨ / ٢٠٢٥ م



التوقيع :

رئيس القسم:

أ.م.د. قيس علاوي خلف

التاريخ ١٠ / ٨ / ٢٠٢٥ م

دقق الملف من قبل:



م.م. محمد حامد حميد

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. عبدالمجيد مزاحم شاكر  
العميد



## ١. رؤية البرنامج

تسعى كلية التربية لإعداد خريجين في مجال العلوم التربوية للعمل في الدوائر الحكومية والاستفادة من الاختصاص في المجالات كافة ، لا سيما إن مادة اللغة العربية مادة أساسية تدرس في المدارس المتوسطة والاعدادية فبالنظير مخرجات كليتنا تعمل ضمن مدخلات المدارس المتوسطة والاعدادية.

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال العلوم التربوية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مجالات العلوم الإنسانية لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## ٣. أهداف البرنامج:

أ- إعداد كوادر تدريسية لرفد المؤسسات التعليمية والتربوية لتكون كوادر مؤهلة لإعداد أجيال ناجحة ومؤثرة في المجتمع.

ب- إعداد خريجين مؤهلين علميا وتربويا للعمل في حقل التدريس فضلا عن تخريج كوادر علمية متخصصة في مجالات علوم اللغة العربية وتخصصاتها المختلفة.

ت- تنشئة جيل يعنى بإرث أمته الفكري والأدبي.

ث- العمل على حفظ اللسان من اللحن والنطق بلسان عربي سليم.

ج- إغناء المكتبات بالبحوث والدراسات بما يقدمه من رسائل جامعية تخصصية جادة.

ح- سد حاجة الجامعات والمراكز البحثية ووزارة التربية وجميع الوزارات ذات العلاقة من

التخصصات اللغوية والأدبية والتربوية.

خ- اطلاع الطلبة على تراث العربية من لغة وادب فضلا عن مناهج التربية الصحيحة.

د- تدريب الطلبة على كتابة أبحاثهم ورسائلهم بأنفسهم وبالاعتماد على الجهود الذاتية وعدم

سلوك طرق غير شرعية وقانونية تطبيقاً للأمانة العلمية.

#### ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

#### ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

#### ٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات*	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		٩٠	٩٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

• ممكن أن تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي أو اختياري.

#### ٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة/ المستوى
------------------	----------------------	----------------------	----------------

عملي	نظري			٢٠٢٤-٢٠٢٥
-	٣	النحو		الأولى
-	٢	الصرف		الأولى
-	٤	الادب العربي قبل الإسلام (الجاهلي)		الأولى
-	٢	البلاغة (البيان والبديع)		الأولى
-	٢	مهارات لغوية (التعبير والانشاء)		الأولى
-	٢	علوم القران والحديث النبوي الشريف		الأولى
-	٢	حقوق الانسان والديمقراطية		الأولى
-	٢	علم النفس (التربوي والنمو)		الأولى
-	٢	اللغة الإنكليزية		الأولى
	٢١			المجموع
-	٣	النحو		الثانية
-	٢	الصرف		الثانية
-	٣	الأدب الإسلامي		الثانية
-	٢	البلاغة (علم المعاني)		الثانية
-	٢	المعجم العربي وعلم الصوت		الثانية
-	٢	العروض والقافية		الثانية
-	٢	نصوص قديمة		الثانية
-	٢	أسس التربية والإرشاد التربوي		الثانية
-	١	الحاسبات		الثانية
-	١٩			المجموع
-	٣	النحو		الثالثة
-	٢	علم اللغة		الثالثة

الثالثة		تحليل النص القرآني	٢	-
الثالثة		الشعر العباسي	٢	-
الثالثة		النثر العباسي	٢	-
الثالثة		الادب الاندلسي	٢	-
الثالثة		النقد العربي القديم	٣	-
الثالثة		منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	٢	-
الثالثة		مناهج التدريس وطرائقه	١	٢
المجموع			١٩	٢
الرابعة		النحو وتيسيره	٤	-
الرابعة		فقه اللغة	٢	-
الرابعة		الشعر العربي الحديث	٢	-
الرابعة		النثر العربي الحديث	٢	-
الرابعة		النقد العربي الحديث	٣	-
الرابعة		الادب المقارن	٢	-
الرابعة		الإدارة والقياس والتقويم	٢	-
الرابعة		المشاهدة والتطبيق	١	٢
الرابعة		مشروع البحث	-	٢
المجموع			١٨	٤

#### ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

##### المعرفة

أ- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم العربية.	ب- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم الكافيين للتفريق بين مجالات اللغة المختلفة.
---	--

ت- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم من القواعد والأحكام.	ث- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للدراسات اللغوية الحديثة والقديمة والفرق بينهما.
ج- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإجراءات اللغوية وتطبيقها على أرض الواقع.	
<b>المهارات</b>	
أ- تمكين الطلبة من ملاحظة وتشخيص المشاكل المرتبطة بتخصصات اللغة العربية.	ب- تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالإطار الفكري والعلمي للغة العربية من الأبحاث اللغوية والمعاصرة.
ت- تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالنظريات اللغوية المختلفة.	
<b>القيم</b>	
أ- بناء الشخصية.	ب- مهارة التعبير والتواصل العلمي مع الباحثين العلميين.

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

### أ- طرائق التدريس والتعليم:

١. تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة.
٢. توضيح وشرح للمواد الدراسية من قبل التدريسيين.
٣. تزويد الطلبة بالمعرفة بواسطة الواجبات البيتية للمفردات الدراسية والتقارير الأسبوعية.
٤. تحسين مهارات الطلبة من خلال زيارة المواقع الالكترونية للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية.

### ب- مهارات حلّ المشاكل العلمية:

١. تمكين الطلبة من ملاحظة وتشخيص المشاكل المرتبطة بتخصصات اللغة العربية.
٢. تمكين الطلبة من حلّ المشاكل المرتبطة بالإطار الفكري والعلمي للغة العربية من الأبحاث اللغوية والمعاصرة.
٣. تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالنظريات اللغوية المختلفة.

#### ت- طرائق التدريس والتعليم

١. الطريقة الإلقائية.
٢. الطريقة الاستنتاجية.
٣. طريقة المناقشة.

#### ث- النشاطات اللاصفية.

١. كتابة التقارير والبحوث.
٢. تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة للمهارات، لحل المشاكل العملية.
٣. زيارات ميدانية للمكتبة الخاصة بالقسم ومكتبة الكلية للاطلاع على المصادر اللغوية.

#### ١٠. طرائق التقييم

ب- إعطاء درجات لمن يجيب عن الأسئلة أثناء المحاضرة.	أ- إجراء الاختبارات اليومية والشهرية وتتنوع فيها طبيعة الأسئلة.
ث- حث الطلبة على متابعة مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع المختصة بتعليم اللغة العربية	ت- وضع درجات للواجبات البيتية والتقارير المكلفين بها.

أعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/ المهارات الخاصة (إن وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
	ملاك		أصول نحو	اللغة العربية	١. صباح علاوي خلف جاسم
	ملاك		أصول نحو وصرف	اللغة العربية	٢. رائد عبدالله حمد خلف
	ملاك		فقه اللغة	اللغة العربية	٣. احمد هاشم أحمد خضر
	ملاك		الأدب الأندلسي	اللغة العربية	٤. واقدة يوسف كريم داود
	ملاك		نقد حديث	اللغة العربية	٥. احمد عزاوي محمد صالح
	ملاك		الأدب العربي الحديث ونقده	اللغة العربية	٦. دلال هاشم كريم خشيت
	ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	٧. كمال عبد الفتاح حسن حسب الله
	ملاك		الأدب القديم قبل الإسلام ونقده	اللغة العربية	٨. أنوار محمود مسعود محمود
	ملاك		الأدب الإسلامي والأموي	اللغة العربية	٩. عبد العظيم فيصل صالح محمد
	ملاك		الأدب العربي الحديث ونقده	اللغة العربية	١٠. أحمد حسين علي حمد

ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	١١. خالد ناجي حمد مجيد
ملاك		علم الصرف	اللغة العربية	١٢. رعد سرحان ابراهيم صالح
ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	١٣. عمار يوسف عبد الحسن موسى
ملاك		الأدب العباسي ونقده	اللغة العربية	١٤. قيس علاوي خلف جاسم
ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	١٥. تيسير صبار طه هلال
ملاك		لسانيات	اللغة العربية	١٦. غازي فيصل مهدي حمد
ملاك		البلاغة	اللغة العربية	١٧. بلال عبود مهدي صالح
ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	١٨. معتصم إبراهيم مصلح لطيف
ملاك		علم الصرف	اللغة العربية	١٩. فادية سالم صالح حسن
ملاك		صوت وصرف	اللغة العربية	٢٠. نيران كنعان محمد أحمد
ملاك		فقه لغة	اللغة العربية	٢١. محمد حازم حمد ياسين
ملاك		النقد العربي القديم	اللغة العربية	٢٢. بهاء الدين محمود محمد عرب علي
ملاك		الأدب العربي الحديث ونقده	اللغة العربية	٢٣. محمود يونس محمد حسين
ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	٢٤. محمد علي حسين خضير

	ملاك		النقد العربي القديم	اللغة العربية	٢٥. محمد إبراهيم أحمد كاظم
	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	٢٦. هديل عبد المجيد حسين أحمد
	ملاك		فقه اللغة	اللغة العربية	٢٧. منتصر خليل ابراهيم احمد
	ملاك		فقه اللغة	اللغة العربية	٢٨. هشام ستار مهدي صالح
	ملاك		استشراق ونقد قديم	اللغة العربية	٢٩. نيران عبد اللطيف أحمد حبيب
	ملاك		علم الصرف	اللغة العربية	٣٠. أرسلان إسماعيل أحمد علوش
	ملاك		النقد الحديث	اللغة العربية	٣١. محمد حسن صالح حسين
	ملاك		لسانيات الخطاب	اللغة العربية	٣٢. بان أمين عمر طعمة
	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	٣٣. شيماء محمد مصطفى مهدي
	ملاك		النقد القديم	اللغة العربية	٣٤. ايمان علاوي خلف جاسم
	ملاك		فقه اللغة	اللغة العربية	٣٥. احمد حميد احمد كاظم
	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	٣٦. عمر يوسف حميد خلف
	ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	٣٧. نور إسماعيل مصطفى توفيق
	ملاك		فقه اللغة ومعجم	اللغة العربية	٣٨. عمر محسن حميد حسين

ملاك		أدب حديث	اللغة العربية	٣٩.إسراء محمد احمد ارحيل
ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	٤٠.زياد إبراهيم عبد الله داود
ملاك		علم الصرف	اللغة العربية	٤١.عمار سعيد شاكر محمود
ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	٤٢.محمود رمضان إبراهيم عبد القهار
ملاك		الأدب الجاهلي	اللغة العربية	٤٣.نادية سالم صالح حسن
ملاك		البلاغة	اللغة العربية	٤٤.غفران عبدالرحيم عبدالله محمد
ملاك		النقد الحديث	اللغة العربية	٤٥.فارس فاضل محمود صالح
ملاك		الأدب الأندلسي	اللغة العربية	٤٦.عبدالله إبراهيم أحمد محمد
ملاك		علم الصرف والتحقيق	اللغة العربية	٤٧.أحمد حامد خالد محمد
ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	٤٨.صباح خلف علي صالح
ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	٤٩.مروة بشير حميد خليل
ملاك		نثر عباسي	اللغة العربية	٥٠.مصطفى حسين طلب علي
ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	٥١.مثنى صالح جاسم حمود
ملاك		عصور متأخرة	اللغة العربية	٥٢.ورقاء مجيد ياسين حبيب

ملاك		أدب إسلامي	اللغة العربية	٥٣. بلال عبد الرزاق حميد صالح
ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	٥٤. مهند ياسين طه حسن
ملاك		البلاغة	اللغة العربية	٥٥. سعاد مد الله مجيد احمد
ملاك		أصول فقه	علوم إسلامية	٥٦. صهيب عبد الرحيم حميد حسون
ملاك		تفسير	علوم إسلامية	٥٧. عز الدين محمد حسين أحمد
ملاك		أديان	علوم قرآن	٥٨. عبد الله نصيف جاسم محمود
ملاك		فكر إسلامي	علوم قرآن	مصعب عبود مهدي صالح
ملاك		محاصيل حقلية	زراعة	عمر شامل حسين علي

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما إلى ذلك.

١٢. معيار القبول: (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سوء قبول مركزي أو أخرى تذكر )

أولاً: شروط القبول في الكلية:

- أ- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي).
- ب- أن تجتاز بنجاح أي اختبار خاص أو مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية أو الجامعة.
- ت- أن يكون لائق طبياً للتخصص المتقدم إليه.

ثانياً: شروط القبول في القسم العلمي:

- أ- اختيار رغبة الطالب في القسم
- ب- معدل القبول في الثانوية العامة.
- ت- معدل مقرر القسم الذي يرغب فيه الطالب بالدراسة.
- ث- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد
- ٢- المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش
- ٣- البلاغة والتطبيق للدكتور أحمد مطلوب وحسن البصير
- ٤- تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام للدكتور نوري حمودي القيسي
- ٥- كتب النقد الحديث
- ٦- مصادر أخرى

١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- تحسين جودة التعليم والتعلم لتلبية احتياجات سوق العمل والمجتمع بشكل أفضل.
- ٢- تحديث البيانات بشكل دوري لمواكبة المستجدات.
- ٣- استخدام المفاهيم الجديدة في مجال اللغة العربية واستخدام الدراسات الحديثة ومحاولة مواكبة التطور الحاصل في العلوم كافة ومن ضمنها علوم اللغة العربية

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
النحو
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٨٤ ساعة) الوحدات: (١٦٨ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. تيسير صبار طه - م.م صباح خلف علي الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب لأهداف النحو. ٢. تدريب الطالب على علامات الاسم والفعل. ٣. تعريف الطالب على أساسيات الأسماء والأفعال. ٤. إلمام الطالب بالضمائر. ٥. يقارن الطالب بين اسم الإشارة والاسم الموصول.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: من أهم استراتيجيات علم النحو أنها مبادئ مترابطة، من أولها إلى آخرها، ومن الخطأ دراستها مجزأة، وتقوم هذه الطريقة على مراعاة هذه الخصيصة، ففيها يستطيع الذهن أن يربط بين مبادئ النحو، ويربط أيضاً بين أبواب النحو ومسائله الكبيرة، وأن يبني بعضها على بعض، والطالب الذي لا يدرس مبادئ النحو معاً في وقت قصير يضيقها جملة؛ ولذا لا ترى نحوياً قوياً في جزء من مبادئ النحو ضعيفاً في جزء آخر.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	نظري	الكلام وما يتألف منه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٣	نظري	علامات الاسم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٣	نظري	علامات الفعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٣	نظري	المعرب والمبني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٣	نظري	البناء في الاسماء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٣	نظري	البناء في الافعال	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٣	نظري	اعراب الاسماء الستة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٣	نظري	اعراب المثني والملحق به	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٣	نظري	اعراب جمع المذكر السالم والملحق به	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٣	نظري	اعراب الممنوع من الصرف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٣	نظري	اعراب الافعال الخمسة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٣	نظري	اعراب المعتل من الاسماء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٣	نظري	اعراب المعتل من الافعال	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٣	نظري	النكرة والمعرفة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٣	نظري	الضمائر - العلم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الضمائر – اسم الإشارة	نظري	٣	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الضمائر – الاسم الموصول	نظري	٣	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المعرف بأداة التعريف	نظري	٣	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المبتدأ والخبر	نظري	٣	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المبتدأ والخبر	نظري	٣	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الخبر – مسوغات الابتداء بالنكرة	نظري	٣	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تقديم الخبر وتأخيرہ	نظري	٣	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	حذف الخبر	نظري	٣	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	حذف المبتدأ	نظري	٣	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النواسخ	نظري	٣	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	كان وأخواتها	نظري	٣	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المشبهات بليس	نظري	٣	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أفعال المقاربة	نظري	٣	٢٨

#### ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك: د. حسني عبد الجليل يوسف كتاب الاختصار والتكميل لشرح ابن عقيل: د. مؤمن صبري غنّام	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
النحو الوافي: د. عباس حسن النحو التطبيقي: عبدة الراجحي	المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة. المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الصرف
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م. د. رعد سرحان إبراهيم / م.د. أرسلان إسماعيل أحمد الإيميل: <a href="mailto:arслан.ism1140@uosamarra.edu.iq">arслан.ism1140@uosamarra.edu.iq</a> الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بالصرف. ٢. تدريس الطالب على أساسيات الميزان الصرفي. ٣. تمييز الطالب لأقسام الكلمة. ٤. يقارن الطالب بين الفعل وتقسيماته. ٥. إلمام الطالب بمصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: التعرف على كل ما أصاب الكلمة سواء أكانت الكلمة اسمًا أو فعلًا من تغيير في الأفعال يمكن أن يصيب الفعل تغيير في الحركات ويؤدي هذا إلى تغيير في المعنى والمبنى كذلك، ومن الممكن أن يصيب الأفعال تغيير بزيادة حروف فيصيبها زيادة في المبنى والمعنى كذلك. وعندما يكون علم الصّرف يبحث في أصول الكلمة وفي مبناها اللغوي وفي عللها، تكون دراسته دراسة حول تجنب الأخطاء اللغوية التي يمكن أن ترد خلال الكتابة.

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعريف الصرف بيان موضوعه والتأليف فيه	نظري	٢	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الميزان الصرفي	نظري	٢	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الميزان الصرفي	نظري	٢	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف	نظري	٢	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفعل وتقسيماته الماضي	نظري	٢	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفعل وتقسيماته المضارع	نظري	٢	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفعل وتقسيماته الأمر	نظري	٢	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصحيح والمعتل واقسامهما واتصال الضمائر بهما	نظري	٢	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصحيح والمعتل واقسامهما واتصال الضمائر بهما	نظري	٢	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المجرد والمزيد واقسامهما ومعاني الزيادة	نظري	٢	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المجرد والمزيد واقسامهما ومعاني الزيادة	نظري	٢	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تمارين عامة	نظري	٢	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تمارين عامة	نظري	٢	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجامد والمتصرف	نظري	٢	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجامد والمتصرف	نظري	٢	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المتعدي واللازم	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المتعدي واللازم	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المبني للفاعل والمبني للمفعول	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المبني للفاعل والمبني للمفعول	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم اخر المؤكد	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم اخر المؤكد	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاسم وتقسيماته	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاسم وتقسيماته	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المجرد والمزيد	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المجرد والمزيد	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجامد والمشتق	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	نظري	٢	٢٨

#### ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الصرف الوافي: د. هادي نهر المهذف في علم الصرف: هاشم طه شلال التطبيق الصرفي: د. عبدة الراجحي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
عمدة الصرف: كمال إبراهيم شذا العرف في فن الصرف: أحمد الحملاوي	المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري جامع الدروس العربية: د. مصطفى الغلاييني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الأدب العربي قبل الإسلام (الجاهلي)
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (١١٢ ساعة) الوحدات: (٢٢٤ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. أنوار محمود مسعود - م.م. نادية سالم صالح الإيميل:
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب مدلول الأدب ما قبل الإسلام. ٢. جعل الطالب ملماً بمصطلح العصر الجاهلي. ٣. يبيّن مصادر أدب ما قبل الإسلام. ٤. إلمام الطالب بالخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية. ٥. تعريف الطالب بالمعلقات.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: الإجادة في فنّي المنظوم والمنثور، على أساليب العرب ومناحيهم، فيجمعون لذلك من كلام العرب ما عساه تحصل به الكلمة، من شعر عالي الطبقة، يستقري منها الناظر في الغالب معظم قوانين العربية، مع ذكر بعض من أيام العرب يفهم به ما يقع في أشعارهم منها. وكذلك ذكر المهمّ من الأنساب الشهيرة والأخبار العامّة. والمقصود بذلك كلّه أن لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأساليبهم ومناحي بلاغتهم إذا تصفّحه لأنّه لا تحصل الملكة من حفظه إلّا بعد فهمه فيحتاج إلى تقديم جميع ما يتوقّف عليه فهمه.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	نظري	مدلول الأدب في اللغة والاصطلاح	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٤	نظري	مدلول مصطلح ما قبل الإسلام (العصر الجاهلي)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٤	نظري	مصادر أدب ما قبل الإسلام (الرواية - كتب الأدب - كتب السير - كتب تاريخ الأدب - الدواوين)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٤	نظري	موضوعات الشعر الجاهلي الغزل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٤	نظري	موضوعات الشعر الجاهلي الرثاء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٤	نظري	موضوعات الشعر الجاهلي المديح	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٤	نظري	موضوعات الشعر الجاهلي الهجاء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٤	نظري	موضوعات الشعر الجاهلي الوصف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٤	نظري	الخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية البناء الفني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٤	نظري	الخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية اللغة والأسلوب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٤	نظري	الخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية الخيال والإيقاع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٤	نظري	المعلقات (أسس الاختيار والتسمية والشعراء وموضوعات وسماتها الفنية)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٤	نظري	معلقة امرؤ القيس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٤	نظري	معلقة زهير	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٤	نظري	معلقة النابغة الذبياني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	معلقة لبيد	نظري	٤	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	معلقة الأعشى	نظري	٤	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات شعرية شعراء الفرسان	نظري	٤	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات شعرية الشعراء الصعاليك	نظري	٤	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الجاهلي	نظري	٤	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مصادر دراسة النثر الجاهلي	نظري	٤	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أنواع النثر الجاهلي	نظري	٤	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص النثر الجاهلي الفنية	نظري	٤	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص النثر الجاهلي الموضوعية	نظري	٤	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسات تطبيقية وحفظ الرسائل	نظري	٤	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسات تطبيقية وحفظ الخطب	نظري	٤	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسات تطبيقية وحفظ الأخبار	نظري	٤	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسات تطبيقية وحفظ المناضرات	نظري	٤	٢٨

#### ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

تاريخ الأدب الجاهلي (العصر الجاهلي): د. شوقي ضيف تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام: د. نوري القيسي - د. عادل البياتي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
دراسات في الشعر الجاهلي: د. عناد غزوان مصادر الشعر الجاهلي: د. ناصر الدين الأسد الأدب العربي في الشعر الجاهلي: د. مصطفى صادق هداره	المراجع الرئيسية (المصادر)
دراسات في الأدب الجاهلي: د. عبد العزيز نوي. المعلقات السبع: ابن الأنباري	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
البلاغة العربية / علم البيان والبدیع
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ. د. خالد شكر - م.م. محمود رمضان إبراهيم الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بأهمية علم البلاغة العربية. ٢. تزويد الطالب بأنواع علم البيان. ٣. تمكين الطالب من إدراك الفنون البلاغية للشواهد الشعرية والسردية. ٤. تعريف الطالب بسردية المحسنات المعنوية.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تصيير الكلام وجعله مفهوماً واضح الدلالة، ومن هنا جاء نوعها الأول الذي هو علم المعاني والذي يُعنى بتعليم المُتحدِّث فنَّ التعبير عن مُرادِه بألفاظ قليلة للدلالة على معانٍ كثيرة، سواء باستخدام المُحسنات اللفظية أو المُحسنات البديعية، والذي يُعنى بدراسته فن البديع. ويرتقي علم البلاغة بدارسه وطالبه عن الجهل وغفلة العلم، فطالب علم البلاغة يتعلَّم فنون الحديث، والكتابة، والفهم لمحاسن الكلام ومعانيه، فينتقي كلامه أحسن انتقاء إذا ما تحدَّث، ويفهم ما يسمع بأفضل ما يُمكن، وإذا ما كتب فإنَّه يُفرِّق بين جيِّد الكلام، ورديئه، وحسنه، وقبيحه، فيصيغ الكلام ويجمِّله بأبداع التعبير.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	البلاغة العربية: نشأتها ومدارسها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	علم البيا تعريفه، نشأته، أنواعه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	علم البيان تعريفه، نشأته، أنواعه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	التشبيه: تعريفه، أركانه، أنواعه، اغراضه، وبلاغته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	التشبيه: تعريفه، أركانه، أنواعه، اغراضه، وبلاغته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	التشبيه: تعريفه، أركانه، أنواعه، اغراضه، وبلاغته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	المجاز: مفهومه، الفرق بينه وبين الحقيقة، أنواعه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	المجاز: مفهومه، الفرق بينه وبين الحقيقة، أنواعه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	المجاز المرسل وعلاقته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	المجاز العقلي وعلاقته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	الإستعارة: تعريفها، وأركانها، أنواعها (التصريحية، المكنية، المرشحة، المجردة، المطلقة)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	الإستعارة: تعريفها، وأركانها، أنواعها (التصريحية، المكنية، المرشحة، المجردة، المطلقة)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الإستعارة: تعريفها، وأركانها، أنواعها (التصريحية، المكنية، المرشحة، المجردة، المطلقة)	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الكناية: تعريفها، وأركانها، وأنواعها، وبلاغتها	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الكناية: تعريفها، وأركانها، وأنواعها، وبلاغتها	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	علم البديع: مفهومه، نشأته، تطوره	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	علم البديع مفهومه، نشأته، تطوره	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المحسنات اللفظية	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المحسنات المعنوية	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٨

#### ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

كتاب دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني كتاب العمدة في الشعر ونقده لابن رشيق كتاب الكامل في اللغة والأدب للمبرّد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
كتاب منهج البلغاء وسراج الأدباء للقرطاجني كتاب الصناعتين العسكري كتاب البيان والتبيين للجاحظ	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب البديع لابن المعتز مفتاح العلوم للسكاكي	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
مهارات لغوية / التعبير والإنشاء
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. بان أمير عمر - م.د. محمد حازم حمد الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. إعداد الطالب أن يكون قادرًا على الاستماع التحليلي. ٢. المشاركة في الحوارات بحديث جيد من حيث الصحة وتناسق الافكار واتقان الاداء. ٣. قراءة أي نص لأجل الفهم، والاستيعاب والربط والموازنة والنقد التحليلي. ٤. الاطلاع على مجموعة نصوص من القرآن والحديث والأدب العربي. ٥. تدريب الطالب على مهارات الإلقاء والتعبير لإتقان مهارة التواصل مع الآخرين.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تصوير المعاني من خلال الألفاظ، أو إفصاح الإنسان عمًا يدور في نفسه من أفكار ومشاعر وهواجس وغيرها، وقد تكون طريقة التعبير شفهيّة حيث يتمُّ الكلام الشفهيّ من خلال تبادل الكلام أو نطق كلام للتعبير عن معنى ما، وقد تكون طريقة التعبير من خلال الكتابة.

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التعريف بمصطلحات المهارات اللغوية الرئيسية والهدف منها (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)	نظري	٢	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التعريف بمصطلحات المهارات اللغوية الرئيسية والهدف منها (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)	نظري	٢	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مهارات التعبير والإلقاء، مصطلحا التعبير والإلقاء	نظري	٢	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفرق بين التعبير والكلام العادي، علاقة الفكر باللغة	نظري	٢	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المميزات الفنية للتعبير والإلقاء	نظري	٢	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تدريب الطالب على كتابة رسالة أو مقال	نظري	٢	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نشأة الكتابة العربية مميزات الكتابة العربية وأهميتها	نظري	٢	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	سبل اكتساب مهارة الكتابة الفنية الجيدة	نظري	٢	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	صفات الكتابة الجيدة	نظري	٢	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	علاقة اللغة بالكتابة	نظري	٢	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجوانب التي يجب أن يراعيها الكاتب في الكتابة	نظري	٢	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أساليب الكُتّاب العرب القدماء والمحدثين ونصوص للتطبيق	نظري	٢	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مهارة الرسم الكتابي (الإملاء)	نظري	٢	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التسلسل الهجائي والابجدي للحروف العربية	نظري	٢	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التسلسل الصوتي للحروف العربية	نظري	٢	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقطع الصوتي والمقطع الكتابي	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الحركة والمد والتنوين والتشديد	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مقطع الحرف (الحروف الشمسية والقمرية)	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قواعد كتابة الهمزة وعلامات الترقيم	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفرق بين الضاد والطاء	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التاء والهاء آخر الكلمة زياد الحروف أو حذفها من أواخر الكلمة	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التاء والهاء آخر الكلمة زياد الحروف أو حذفها من أواخر الكلمة	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	معاراة الأسلوب الكتابي الصحيح	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نصوص فنية للتطبيق	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مهارة الخط العربي علاقة الخط باللغة - نصوص تطبيقية	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مهارة الخط العربي علاقة الخط باللغة - نصوص تطبيقية	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أنواع الخطوط العربية	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أمثلة ونصوص للتطبيق	نظري	٢	٢٨

#### ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الأسلوب: أحمد الشايب المهارات اللغوية: محمد صالح الشنقيطي طرق تعليم التعبير: محمد عبد القادر أحمد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
المرشد في الأملاء: محمد شاكر سعيد أحكام صنعة الكلام: الكلاعي	المراجع الرئيسية (المصادر)
الإنشاء الصحيح: شفيق النقاش التعبير والإنشاء: د. عبد الرحمن الجبوري	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
علوم القرآن والحديث النبوي الشريف
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. صهيب عبد الرحيم الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بعلوم القرآن والحديث النبوي. ٢. إلمام الطالب بأساسيات كتابة القرآن الكريم وجمعه. ٣. يقارن الطالب بين القراءات السبعة. ٤. جعل الطالب ملماً بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه. ٥. يميز الطالب المدود بأنواعها.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: توظيف الخطط والاجراءات المتصلة بالمعرفة القرآنية والسنة النبوية ومنهج اهل البيت عليم السلام واصحابهم المخلصين الاخذين عنهم لمنهج اكاديمي تربوي فكري وعملي جامع شامل يؤسس عنه لنشر ثقافة الاصلاح وبناء المجتمع ، وحب الوطن ، والاعتداد بالهوية والانتماء.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	التعريف بعلوم القرآن وتاريخ التأليف فيه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	نزول القرآن الكريم / ظاهرة الوحي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	تنجيم القرآن والحكمة منه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	أسباب النزول المكي والمدني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	كتابة القرآن في عصر النبوة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	ترتيب الآيات والسور في المصحف / تطوّر شكل المصحف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	قراءة القرآن الكريم أصل القراءات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	نشأة مدارس القراءة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	القراءات السبع / القراءات الصحيحة والشاذة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	القراءات في الوقت الحاضر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	المحكم والمتشابه التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	تفسير القرآن في عصر النبوة والصحابة والتابعين	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	ظهور التفاسير الكبيرة في العصر الحديث واتجاهاتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	ترجمة معاني القرآن الكريم، اعجاز القرآن	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قواعد التلاوة التعريف بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مخارج الحروف وصفاتها الادغام وأنواعه	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	احكام النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة والنون والجيم	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أحكام اللام- لام التعريف - لام الفعل وغيرها	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التفخيم والترقيق " اللام والراء والالف"	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الحدود وأنواعها تعريف معنى الحديث والأثر والسنة	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التعريف بعلم الحديث وأهم الكتب المؤلفة فيه، علم الجروح والتعديل	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مكانة السنة النبوية في التشريع	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أقسام الحديث "الصحيح-الحسن-الضعيف"	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أقسام الحديث الصحيح والحسن، اقسام الحديث الضعيف	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دواوين السنة النبوية	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الوضع في السنة النبوية وأقسامه	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أحاديث مختارة للحفظ والتحليل	نظري	٢	٢٨

#### ١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

إعجاز القرآن: أبو بكر الباقلاني الإتقان في علوم القرآن،: السيوطي أسباب نزول القرآن: النيسابوري الشافعي البرهان في علوم القرآن: الزركشي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
التبيان في آداب حملة القرآن: النووي السنن: الترمذي المحكم في نقط المصاحف: الداني	المراجع الرئيسية (المصادر)
مسند الإمام أحمد بن حنبل: الشيباني مناهل العرفان في علوم القرآن: الزرقاني المستدرك على الصحيحين: النيسابوري	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
حقوق الإنسان والديمقراطية
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م. عبد الله نصيف جاسم الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بماهية الديمقراطية والإعلان العالمي لحقوق الإنسان. ٢. إلمام الطالب بالقوانين التي شرعتها الأمم المتحدة. ٣. إدراك الطالب بأن حقوق الإنسان جزءاً مهماً من كيفية تفاعل الناس مع الآخرين. ٤. تشجيع الطالب بحرية الكلام والتعبير. ٥. يميز الطالب بين المعايير الدنيا اللازمة للعيش بكرامة.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: توفر بيئة ديموقراطية يتمتع فيها كل طالب بفرص متساوية ليتمكن من بناء حياته العلمية، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للتواصل مع مجموعات تشاركه الأهداف، وإعطائه الفرصة لإبداء رأيه دون التعرض للإساءة النفسية أو الجسدية ممن بيدهم القوة في المجتمع، وبذلك تدفعه حقوقه للتطور من الناحية العقلانية.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	تعريف مصطلح الحرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	حدود الحريات - الأطر والضوابط	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	الحرية عند العرب المسلمين لفظاً ومفهوماً	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	الحرية فلسفتها ونهجها عند الإمام علي بن ابي طالب (عليه السلام)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	الحرية بمدرسة الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	مفهوم الحرية في الحضارات القديمة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	مراحل تطور مفهوم الحرية في أوروبا في العصور الوسطى والنهضة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	الحرية والتحرر في أمريكا التاريخ الحديث	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	مفهوم مصطلح الحقوق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	الحقوق الفردية والجماعية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	اقرار حقوق الإنسان في الحضارات القديمة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	مفهوم حقوق الإنسان في الإسلام	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	المعايير الثلاثة لحقوق الإنسان عند الإمام علي بن ابي طالب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	رسالة الحقوق للإمام زين العابدين (عليه السلام)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	مصطلحات ومفاهيم القانون الدولي لحقوق الإنسان	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ماغنا كارتا	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عالمية حقوق الإنسان إعلان وثيقة الأمم المتحدة ١٩٤٨	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	العهدان الدوليان لسنة ١٩٦٦	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعريف الديمقراطية لفظاً ومفهوماً	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الديمقراطية القديمة وأشكالها	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الإسلام والديمقراطية	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مفهوم ديمقراطية التعليم	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الديمقراطية والتنشئة الاجتماعية	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الديمقراطية الحديثة	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الديمقراطية الحديثة	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ديمقراطية الولايات المتحدة الأمريكية	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ديمقراطية جمهورية فرنسا	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الديمقراطية السياسية والتعليمية في الدنمارك	نظري	٢	٢٨

#### ١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

ميثاق الأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان اتفاقية حقوق الطفل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية	المراجع الرئيسية (المصادر)
تقرير الأمين العام السنوي عن أعمال المنظمة	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
علم النفس (التربوي والنمو)
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م. مروة بشير حميد الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. يهدف الى توفير الحقائق التي يمكن أن تساعد المعلم في تحقيق اهدافه المهنية. ٢. تزويد المعلمين بنتائج البحث العلمي المنظم التي تفسر التعليم المدرسي . ٣. أرشاد ممارسة المعلم لمهنة التدريس ٤. اكتساب المعلم مهارات البحث العلمي لعمليات التربية أو الظواهر التربوية .
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية:

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	مقدمة في علم النفس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	السلوك والعوامل المؤثرة فيه (تعريف السلوك)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	التعلم والتعليم وخصائصهما	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	معنى الانتباه - مشتتات الانتباه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	العوامل المؤثرة في الانتباه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	الإدراك الحسي معنى الإحساس والإدراك	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	العوامل المؤثرة في الإحساس والإدراك	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	تفسير عملية الانتباه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	أهمية دراسة الدافعية طبيعة الدافعية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	الوظائف التعليمية للدافعية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	إستراتيجية استثارة دافعية الطلبة نحو العلم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	التذكر والنسيان	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	أنواع التذكر (الذاكرة الحسية)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	أنواع التذكر (الذاكرة قصيرة المدى)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أنواع التذكر (الذاكرة طويلة المدى)	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	العوامل المؤثرة في عمليتي التذكر والنسيان	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	سبل تحسين عملية التذكر	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تفسير النسيان (أسبابه) أساليب معالجة المعلومات	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	معنى التفكير - أنواع التفكير	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النظريات الارتباطية وتطبيقاتها التربوية (بافلوف - سكنر)	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نظرية الاستبصار (كوهلر، كوككا، فرتيمر)	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نظرية التعلم بالملاحظة (ألبرت بندورا)	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النمو: تعريفه أهميته ، قوانينه ، مراحلها	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مرحلة الطفولة: تعريفها مراحلها ، جوانبها	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المراهقة: تعريفها ، مراحلها ، جوانبها	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المراهق والمجتمع	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بعض مشكلات المراهقين	نظري	٢	٢٨

#### ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	سيكولوجية النمو: بدر إبراهيم الشيباني الأسس النفسية للنمو الإنساني: طلعت حسن
المراجع الرئيسية (المصادر)	علم النفس التربوي: عدنان يوسف علم النفس التطوري: سامي عريفج
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	المدخل الى علم النفس : ممدوح عبدالمنعم الكناني وآخرون
المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	المجلات الاكاديمية العلمية العراقية

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
اللغة الإنكليزية
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م. عمر شامل حسين الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بالقواعد الأساسية لمنهج اللغة الانكليزية. ٢. تمييز الطالب الفروق الأساسية بين العربية والانكليزية من حيث البناء. ٣. تزويد الطالب بأساسيات اللغة الإنكليزية. ٤. تعريف الطالب بقواعد الأزمنة. ٥. المام الطالب بقواعد الماضي البسيط.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية:

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مقدمة في الفروق الأساسية بين العربية والانكليزية	نظري	٢	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاشتقاق والإلصاق	نظري	٢	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الإعراب والبناء	نظري	٢	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفرق في الصوت	نظري	٢	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع البسيط (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع البسيط (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع البسيط (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نص من كتاب المستشرق الإنجليزي راينولدنيكلسن	نظري	٢	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نص من كتاب المستشرق الإنجليزي راينولدنيكلسن	نظري	٢	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نص من كتاب المستشرق الإنجليزي راينولدنيكلسن	نظري	٢	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع المستمر (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع المستمر (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع المستمر (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع التام (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع التام (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المضارع التام (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نصوص من الفصل الثالث من كتاب المستشرق السير هاملتن	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نصوص من الفصل الثالث من كتاب المستشرق السير هاملتن	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نصوص من الفصل الثالث من كتاب المستشرق السير هاملتن	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الماضي البسيط (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الماضي البسيط (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الماضي البسيط (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الماضي المستمر (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الماضي المستمر (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الماضي المستمر (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نص من معلقة (الملك الضليل)	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الماضي التام (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الماضي التام (المثبت- النفي- الاستفهام)	نظري	٢	٢٨

#### ١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢ - مصادر التعليم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
النحو
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٩٠ ساعة) الوحدات: (١٨٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. أحمد هاشم أحمد - م.م. مهند ياسين طه الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب حول أهمية مادة النحو. ٢. تعريف الطالب للصرف والإملاء والخط. ٣. تعريف الطالب بمعنى المعجم العربي والقاموس. ٤. تمييز الطالب معجمات الألفاظ ومعجمات المعاني. ٥. تعريف الطالب بعلم الصوت.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: من أهم استراتيجيات علم النحو أنها مبادئ مترابطة، من أولها إلى آخرها، ومن الخطأ دراستها مجزأة، وتقوم هذه الطريقة على مراعاة هذه الخصيصة، ففيها يستطيع الذهن أن يربط بين مبادئ النحو، ويربط أيضاً بين أبواب النحو ومسائله الكبيرة، وأن يبني بعضها على بعض، والطالب الذي لا يدرس مبادئ النحو معاً في وقت قصير يضيعها جملة؛ ولذا لا ترى نحوياً قوياً في جزء من مبادئ النحو ضعيفاً في جزء آخر.

١٠- بنية المقرر

الاسيوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	نظري	حروف الجر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٣	نظري	حروف الجر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٣	نظري	حروف الجر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٣	نظري	حروف الجر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٣	نظري	الإضافة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٣	نظري	الإضافة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٣	نظري	الإضافة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٣	نظري	أعمال المصدر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٣	نظري	أعمال المصدر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٣	نظري	أعمال المصدر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٣	نظري	اسم الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٣	نظري	اسم الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٣	نظري	اسم الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٣	نظري	صيغة المبالغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٣	نظري	صيغة المبالغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اسم المفعول	نظري	٣	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اسم المفعول	نظري	٣	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التعجب	نظري	٣	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التعجب	نظري	٣	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نعم وبئس	نظري	٣	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نعم وبئس	نظري	٣	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النعته	نظري	٣	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النعته	نظري	٣	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النعته	نظري	٣	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التوكيد	نظري	٣	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التوكيد	نظري	٣	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عطف البيان	نظري	٣	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عطف البيان	نظري	٣	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	البدل	نظري	٣	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	البدل	نظري	٣	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك: د. حسني عبد الجليل يوسف كتاب الاختصار والتكميل لشرح ابن عقيل: د. مؤمن صبري غنّام	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
النحو الوافي: د. عباس حسن النحو التطبيقي: عبدة الراجحي	المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة. المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
علم اللغة
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. بان أمين عمر - م.د. منتصر خليل إبراهيم الإيميل: muntasir54@uosamarra.edu.iq -
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بعلم اللغة. ٢. فهم ومعرفة الوظائف التي يقوم بها علم اللغة في مختلف مظاهرها. ٣. الوقوف على الوظائف التي تؤديها في مختلف مظاهرها. ٤. الوقوف على أساليب تطورها واختلافها باختلاف الأمم والعصور.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: التعرف على تاريخ علم اللسانيات الحديثة، ونظرياتها، وتتبع الدرس اللساني ومستوياته، الصوتي، والصرفي، والتركيبي، والدلالي، ثم البحث في الاتجاهات التاريخية والمقارن، ومن ثم تتبع الدراسات العربية ومناهجها الحديثة.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	مصطلحات تأسيسية فقه اللغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	مصطلحات تأسيسية الفيلولوجيا	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	مصطلحات تأسيسية علم اللغة (اللسانيات)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	اللسانيات النظرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	اللسانيات التطبيقية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	المستوى الصوتي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	المستوى الصرفي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	المستوى التركيبي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	المستوى الدلالي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	المستوى التداولي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	الاتجاه التاريخي والمقارن النشأة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	الاتجاه التاريخي والمقارن المفاهيم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	الاتجاه التاريخي والمقارن الأعلام	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	المنهج التاريخي في الدراسات العربية الحديثة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	المنهج التاريخي في الدراسات العربية الحديثة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاتجاه الوصفي ظروف النشأة	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	فرديناند دي سوسير وتأسيس المنهج	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المنهج عند بلومفيد	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المنهج الوصفي في الدراسات العربية	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاتجاه التوليدي	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تشومسكي وظروف صياغة المنهج	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	القدرة - الإنجاز	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التوليد - النحو الكلي - التحويل	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المحدثون العرب والاتجاه التوليدي	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاتجاه الوظيفي النشأة	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ياكبسون	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	جون روبرت فيرث	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التداولية	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المحدثون العرب والوظيفية	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاتجاه النصي الأصول والمفاهيم	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الخصائص: لابن جني كتاب الفصيح: ثعلب الشيباني كتاب إصلاح المنطق: لابن السكيت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
فقه اللغة وسر العربية: للثعالبي المزهر في علوم اللغة وأنواعها: للسيوطي	المراجع الرئيسية (المصادر)
الصاحبي في فقه اللغة و سنن العرب في كلامها: لابن فارس	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
تحليل النص القرآني
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. هشام ستار مهدي الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب بتحليل النص القرآني. ٢. تعريف بضوابط فهم النص . ٣. تمييز الطالب بين التحليل والتفسير القرآني. ٤. تزويد الطالب بمحاضرات تطبيقية على آيات قرآنية. ٥. يقارن الطالب بين بالأصول النقلية، والقواعد الأصولية.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تبيان أهمية تحليل النص القرآني وذلك عن طريق التعريف بالأصول والمبادئ العامة للتحليل، وأهمية الدراسة ومكائنها، وذلك ببيان أسباب النزول، بيان الغريب من الألفاظ، وبيان معاني الآيات العام، والأحكام المستنبطة منه.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	معنى تحليل النص القرآني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	معنى تحليل النص القرآني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	التعريف بالمصطلح	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	تمهيد في الأصول العامة لتحليل النص القرآني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	ضوابط فهم النص	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	ضوابط فهم النص	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	الأصول النقلية والقواعد الأصولية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	الأصول النقلية والقواعد الأصولية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	الأصول النقلية والقواعد الأصولية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	المبادئ العقلية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	المبادئ العقلية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	التعريف يسورة الكهف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	التعريف يسورة الكهف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	أهم الموضوعات التي اشتملت عليها السورة الكريمة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	أهم الموضوعات التي اشتملت عليها السورة الكريمة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بيان فضلها	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أسباب نزولها	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أسباب نزولها	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أسباب نزولها	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بيان الغريب من الألفاظ	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بيان الغريب من الألفاظ	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بيان وجوه البلاغية	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بيان وجوه البلاغية	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بيان وجوه البلاغية	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بيان المعنى العام للآيات	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ذكر الأحكام المستنبطة من الآيات	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ذكر الأحكام المستنبطة من الآيات	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ذكر القراءات الواردة	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ذكر المناسبة	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ذكر المناسبة	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

صفاة التفاسير : ممد علي الصابوني تفسير ابن كثير.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
تفسير الكشاف للزمخشري تفسير القرطبي	المراجع الرئيسية (المصادر)
تفسير الطبري ، تفسير الثعالبي	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الشعر العباسي
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. نيران عبد اللطيف أحمد - م. مصطفى حسين طلب الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بالأدب العباسي بالشعر ٢. تدريس الطالب على نماذج شعرية ٣. يقارن الطالب بين الرثاء والهجاء ٤. المام الطالب بالوصف ٥. تعريف الطالب بالشعر في العصور الوسطى
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تسعى دراسة الأدب العباسي إلى تعريف الطالب بحدود هذا العصر ، وتتبع الحالة السياسية والاجتماعية والثقافية، وذلك عن طريق رصد المظاهر البارزة والمتمثلة في الشعر، ذلك لأن الشعر هو مرآة المجتمع، فهو يعكس لنا الواقع الذي تمر به العصور والحقب الزمنية.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	نبذة عن العصر العباسي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	الحالة السياسية، والاجتماعية، والثقافية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	مصادر دراسة أدب العصر العباسي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	المرحلة التقليدية الأغراض القديمة للشعر العباسي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	المديح - محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	الهجاء - محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	الثناء - محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	الغزل - محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	الوصف - محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التقليدية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	دراسة الشاعر بشار بن برد ( حياته شعره )	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	تحليل نموذج من قصائده فنياً	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	دراسة الشاعر البحتري ( حياته وشعره )	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	تحليل نموذج من قصائده فنياً	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	دراسة الشاعر الشريف الرضي ( حياته وشعره )	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من قصائده فنياً	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المرحلة التجديدية الأغراض الجديدة في الشعر العباسي	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج شعرية	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أدب الصحبة -محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الشعر التعليمي محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الخمريات محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التجديدية	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة الشاعر أبي نؤاس ( حياته وشعره )	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من قصائده فنياً	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة الشاعر أبي تمام ( حياته وشعره )	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من قصائده فنياً	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة الشاعر المتنبي ( حياته وشعره )	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة الشاعر ابن الرومي ( حياته وشعره )	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من قصائده فنياً	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تصورات عن الشعر في العصور الوسطى ( رؤية شاملة )	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الأدب العربي في العصر العباسي : ناظم رشيد الأدب العربي- العصر العباسي الأول : شوقي ضيف الأدب العربي- العصر العباسي الثاني : شوقي ضيف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
ملاحم الأدب في العصر العباسي الأول : عبدالهادي عبدالله عطية	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الشعر العباسي
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. هديل عبدالمجيد حسين الإيميل: hadel.ha.has@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بالأدب العباسي بالنثر. ٢. امام الطالب بالنثر الفني من حيث أصوله وجذوره وانفتاحاته. ٣. تعريف الطالب بالمناظرات. ٤. تزويد الطالب بأساسيات الرسائل الفنية. ٥. تعريف الطالب بأهمية النثر الكتابي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تسعى دراسة النثر العباسي إلى تعريف الطالب بحدود هذا العصر ، وتتبع الحالة السياسية والاجتماعية والثقافية، وذلك عن طريق رصد المظاهر البارزة والمتمثلة في النثر، ذلك لأن النثر هو مرآة المجتمع، فهو يعكس لنا الواقع الذي تمر به العصور والحقب الزمنية.

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الفني المفهوم والحدود	نظري	٢	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الفني المفهوم والحدود	نظري	٢	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الفني العباسي: موضوعاته وأنواعه ومدارسه	نظري	٢	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الفني العباسي: موضوعاته وأنواعه ومدارسه	نظري	٢	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الشفاهي موضوعاته وأنواعه	نظري	٢	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الشفاهي موضوعاته وأنواعه	نظري	٢	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الخطابة المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج من الخطابة	نظري	٢	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المناظرات : المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج من المناظرات	نظري	٢	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المواعظ : المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج من المواعظ	نظري	٢	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الكتابي: موضوعاته وأنواعه	نظري	٢	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرسائل الفنية المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج من الرسائل	نظري	٢	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	- التوقعات المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج من التوقعات	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر القصصي المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج من القصص	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	- المقامات: المفهوم والخصائص	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج من المقامات	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	لحكايات والأخبار : المفهوم والخصائص أهم الأنواع	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل تطبيقي على نماذج من الحكايات والأخبار	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أهم الأعلام الثقافية في النثر العباسي	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجاحظ: حياته وأهم منجزاته في النثر الفني	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل فني لنماذج من نثره	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أبو حيان التوحيدي حياته وأهم منجزاته في النثر الفني	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل فني لنماذج من نثره	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الهمذاني: حياته وأهم منجزاته في النثر الفني	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل فني لنماذج من نثره	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الأدب العربي في العصر العباسي : ناظم رشيد الأدب العربي- العصر العباسي الأول : شوقي ضيف الأدب العربي- العصر العباسي الثاني : شوقي ضيف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
ملاحم الأدب في العصر العباسي الأول : عبدالهادي عبدالله عطية	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	الأدب الأندلسي
٢- رمز المقرر	
٣- الفصل / السنة	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: م.م. عبد الله إبراهيم أحمد الإيميل: Abdullah.Ibrahim@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب بمصادر دراسة أدب العصر الاندلسي. ٢. تعريف الطالب بأهمية الشعر في عهد الامارة. ٣. تمييز الطالب للمضامين الجديدة والمضامين القديمة للشعر الاندلسي. ٤. تعريف الطالب بالشعر في عهد الطوائف والمرابطين. ٥. تنمية وحي الطالب بالخصائص الفنية للشعر الاندلسي. ٦. تعريف الطالب بانثر الفني في الأدب الاندلسي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية: الوقوف علي أهم الأبحاث الجديدة في موضوعات المقرر، واستخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير، والاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية - للطالب والطالبة- أو مصادر المكتبة. وتحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في مجال اكتساب المهارات اللغوية، ومهارات التفكير الحديث ومصادر تعلم المقرر بشكل منتظم.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	نبذة موجزة عن الحياة في الأندلس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	مصادر دراسة أدب العصر الأندلسي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	الشعر في عهد الأماة مقدمة تاريخية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	المضامين القديمة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	المضامين الجديدة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	الخصائص الفنية للشعر في هذا العهد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	دراسة الشاعر يحيى الغزال (حياته وشعره)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	الشعر في عهد الخلافة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	الشاعر ابن زيدون (حياته وشعره)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	الشعر في عهد الطوائف والمرابطين	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	الشاعر ابن خفاجة (حياته وشعره)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	دراسة الشاعر التطيلي الأعمى (حياته وشعره)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	التجديد في الشعر الأندلسي (محاضرة تمهيدية)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	الموشحات: المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	الموشحات: المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	شعر الطبيعة: المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	شعر الرثاء: المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	شعر الحنين والغربة : المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الفني في الأدب الأندلسي	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرسائل الفنية: المفهوم والخصائص وأهم الأنواع	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرسائل الديوانية: موضوعاتها وأعلامها وخصائصها	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرسائل الإخوانية: موضوعاتها وأعلامها وخصائصها	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرسائل الأدبية: موضوعاتها وأعلامها وخصائصها	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرسائل الدينية والفلسفية: موضوعاتها وأعلامها	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	كتب المناظرات: موضوعاتها وأعلامها وخصائصها	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الخطابة : موضوعاتها وأعلامها وخصائصها	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقامات: موضوعاتها وأعلامها وخصائصها	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	القصة الأندلسية: موضوعاتها وأعلامها وخصائصها	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	حي بني يقضان	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التوابع والزوابع	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

من روائع الأدب الأندلسي ، د. عيبر عبد الصادق محمد بدوي . ملاحم الشعر الأندلسي ، د. عمر الدقاق. تاريخ الأدب الأندلسي عصر سيادة قرطبة ، د. إحسان عباس . الأدب الأندلسي في عصر الموحدين ، د.حكمة علي الأوسي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
جيش التوشيح ، لسان الدين ابن الخطيب المطرب من أشعار أهل المغرب ، أبو الخطاب عمر بن الحسن ، ابن دحية الكلبي التشبيهات من أشعار أهل الأندلس ، أبو عبد الله محمد بن الكتابي الطيب	المراجع الرئيسية (المصادر)
يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب ، تحقيق : د/إحسان عباس	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	
النقد العربي القديم	
٢- رمز المقرر	
٣- الفصل / السنة	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥ /٦/٢٢	
٥- اشكال الحضور المتاحة	
حضور إلزامي / حضور غياب	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
الساعات: (٩٠ ساعة) الوحدات: (١٨٠ وحدة)	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. نيران عبداللطيف أحمد - م.د. بهاء الدين محمود محمد عرب الإيميل: Neran.a.a@uosamarra.edu.iq	
٨- اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بالنقد العربي القديم. ٢. إلمام الطالب بأساسيات الحركة النقدية. ٣. تدريب الطالب على الطبقات الشعرية عند ابن سلام. ٤. تعريف الطالب بالسرققات الأدبية. ٥. تزويد الطالب بنظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني.	
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية: تقديم الحركة النقدية في التراث العربي القديم بواسطة نماذج بشرية، وأخرى كتابية، وتعريف الطالب على القضايا النقدية القديمة، باستعمال منهجية تطبيقية مع ضرورة إسباقيها بمحاضرات تنظيرية، لتكوين ثنائية قوية ترفد الطالب، بما يحتاجه عن تلك الحقبة الزمنية.	

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النقد القديم (المفهوم - النشأة - التطور)	نظري	٣	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	نظري	٣	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عصر التأليف وظهور القاضي النقدية الكبيرة	نظري	٣	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الطبقات الشعرية عند ابن سلام	نظري	٣	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الطبقات الشعرية عند ابن سلام	نظري	٣	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	نظري	٣	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	نظري	٣	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على قضية اللفظ والمعنى	نظري	٣	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مسألة السرقات الأدبية	نظري	٣	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مسألة السرقات الأدبية	نظري	٣	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على السرقات الأدبية	نظري	٣	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	منهج الموازنة عند الأمدي	نظري	٣	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	منهج الموازنة عند الأمدي	نظري	٣	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على موازنة الأمدي	نظري	٣	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث: ابن قتيبة	نظري	٣	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث: الجرجاني والأمدي	نظري	٣	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قضية البديع عند ابن المعتز	نظري	٣	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	نظري	٣	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	نظري	٣	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرة تطبيقية على نظرية النظم	نظري	٣	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مفهوم الوحدة في القصيدة ابن طباطبا	نظري	٣	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرات تطبيقية على مفهوم الوحدة في القصيدة	نظري	٣	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر	نظري	٣	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرة تطبيقية على النظرة الكاملة في الشعر	نظري	٣	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب	نظري	٣	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرة تطبيقية	نظري	٣	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	العلاقة بين النقد اليوناني والنقد العربي	نظري	٣	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نقد الشعر قدامة بن جعفر - محاضرة تطبيقية -	نظري	٣	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	منهاج البلغاء حازم القرطاجني	نظري	٣	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاضرة تطبيقية	نظري	٣	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

محااضرات في تاريخ النقد عند العرب : إبتسام مرهون الصفار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
تاريخ النقد الأدبي عند العرب : إحسان عباس تاريخ النقد الأدبي عند العرب: د. عبدالعزيز عتيق	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة موقع الألوكة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. إسرائء محمد ارحيل - م.د. عمر يوسف حميد الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعرف الطلبة بالمنهج الأكاديمي الذي يسير عليه . ٢. إلمام الطالب بطرائق كتابة البحث الأكاديمي. ٣. توعية الطالب بأهمية مناهج البحث العلمي وطرق التعامل معها. ٤. تنمية وعي الطالب بمفهوم مصادر المعلومات. ٥. تعريف الطالب بالمكتبة الألكترونية. ٦. تزويد الطالب بمعيار اختبار المجاميع.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
<b>الاستراتيجية:</b> يسعى منهج البحث والمكتبة وتحقيق المخطوطات لزيادة كفاءة الطلبة و تدعيم توافقهم إلى أقصى حد ممكن . وتتضمن الاستراتيجية الإجراءات اللازمة و التي من شأنها الوصول بالطلبة الأسوياء و العاديين إلى النمو الفكري السوي و ذلك من أجل تحقيق أعلى مستوى ممكن الوعي بمفهوم البحث العلمي، وطرق لتعامل مع المكاتب الجامعية بشقيها المكتبية والإلكترونية وتحقيق المخطوط.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمتي (المنهج - البحث)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	بدايات ظهور المنهج عند علماء العرب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	مفهوم منهج البحث عند الأوروبيين	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	أنواع البحوث الجامعية وخصائصها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	أهمية البحث، والباعث على اختياره	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	الأمر التي يجب مراعاتها عند تحديد العنوان	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	خطة البحث	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	الدراسات السابقة وتقويمها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	قائمة مبدئية بالمصادر والمراجع الأولية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	جمع المعلومات وتدوين المادة العلمية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	الهوامش، ومضمونها، وما يجب مراعاتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	مراجعة المسودة وما يجب مراعاته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	مقدمة البحث - تمهيد البحث	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	خاتمة البحث - الملاحق والجداول والرسوم البيانية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	الترقيم - الفهارس - المراجع - الطباعة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نشأة المكتبة	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مراحل تطور المكتبات	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أبرز المكتبات العربية	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفهارس وأليات التصنيف	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	كيفية الحصول على الكتاب المكتبة الرقمية	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفاهيم والنشأة	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطور المكتبات الرقمية	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص ومتطلبات المكتبة الرقمية	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خدمات المعلومات في المكتبة الرقمية	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	استرجاع المعلومات في المكتبة الرقمية	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	حقوق النشر والتأليف	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	حفظ المواد الرقمية البنية والتنظيم	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	معايير اختيار المجاميع الرقمية	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات عملية على المكتبات الرقمية	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	كتب من التراث العربي للشرح والتوضيح	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

محاضرات في منهج البحث العلمي وتحقيق المخطوطات : الدكتور : إياد سالم صالح	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات .د. يوسف المرعشلي	المراجع الرئيسية (المصادر)
موقع الألوكة	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
مناهج التدريس وطرائقه
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. بان أمين عمر الإيميل: Ban.amin@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر
<b>اهداف المادة الدراسية:</b> ١. تقديم مفاهيم متقدمة للطالب عن المناهج والعوامل المؤثرة. ٢. إعداد الطالب وتأهيله ليكون مدرسا مقتدرا. ٣. اطلاع الطلبة على الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية . ٤. تزويد الطالب بمفاهيم طرائق التدريس العامة قديما وحديثا. ٥. تخريج طالب متمكن من تغيير طريقته في التدريس على وفق متغيرات البيئة والظروف.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
<b>الاستراتيجية:</b> تهيئة الطالب للعيش في عصر المعرفة والمعلوماتية والتمكن من أدواتهما ، والإطلاع على الثقافات العالمية في إطار احتياج المعلمين والمتعلمين ، والاتصال بشعوبها والتفاعل معها.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	١	نظري	مفاهيم أساسية في المناهج	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٢	١	نظري	تطور مفهوم المنهج	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٣	١	نظري	العوامل التي أسهمت في تطور المنهج	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٤	١	نظري	الأسس الفلسفية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٥	١	نظري	الأسس النفسية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٦	١	نظري	الأسس الاجتماعية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٧	١	نظري	الأسس البيئية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٨	١	نظري	مكونات المنهج	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٩	١	نظري	الأهداف التربوية والمحتوى	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٠	١	نظري	منهج المواد المنفصلة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١١	١	نظري	منهج المواد المترابطة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٢	١	نظري	منهج النشاط	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٣	١	نظري	المنهج المحوري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٤	١	نظري	الكتاب المدرسي (أهميته، وظائفه، أسسه)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٥	١	نظري	خصائص الكتاب الجيد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اللغة العربية (مكانتها، أهميتها، خصائصها)	نظري	١	١٦
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النظريات الحديثة في تعلم اللغة العربية	نظري	١	١٧
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	معنى الاستراتيجية	نظري	١	١٨
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مفهوم التدريس	نظري	١	١٩
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أسس التدريس	نظري	١	٢٠
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أهداف التدريس (العامة والسلوكية)	نظري	١	٢١
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التخطيط الصفي (الخطة اليومية)	نظري	١	٢٢
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التخطيط الصفي (الخطة السنوية)	نظري	١	٢٣
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بعض أنواع طرائق التدريس	نظري	١	٢٤
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاستماع (مفهومه، أهميته، مهاراته)	نظري	١	٢٥
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قواعد اللغة العربية (طرائق تدريسها)	نظري	١	٢٦
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الطريقة الاستقرائية - القياسية	نظري	١	٢٧
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	طريق النص - طرائق أخرى	نظري	١	٢٨
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	القراءة - الأدب النصوص (أهميتها، أهدافها)	نظري	١	٢٩
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تدريس الإملاء - تدريس التعبير	نظري	١	٣٠
			عملي	٢	

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

المناهج وطرائق التدريس: د. ماجد أيوب القيسي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
مقدمة في المناهج وطرق التدريس: د. خالد محمود عرفان	المراجع الرئيسية (المصادر)
التوجهات الحديثة في المناهج وطرائق التدريس: د. بهيرة شفيق الرباط.	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موقع الألوكة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
النحو
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٩٠ ساعة) الوحدات: (١٨٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. زياد إبراهيم عبد الله - م.د. محمد علي حسين الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب حول أهمية مادة النحو. ٢. تعريف الطالب للصرف والإملاء والخط. ٣. تعريف الطالب بمعنى المعجم العربي والقاموس . ٤. تمييز الطالب معجمات الألفاظ ومعجمات المعاني. ٥. تعريف الطالب بعلم الصوت.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: من أهم استراتيجيات علم النحو أنها مبادئ مترابطة، من أولها إلى آخرها، ومن الخطأ دراستها مجزأة، وتقوم هذه الطريقة على مراعاة هذه الخصيصة، ففيها يستطيع الذهن أن يربط بين مبادئ النحو، ويربط أيضاً بين أبواب النحو ومسائله الكبيرة، وأن يبني بعضها على بعض، والطالب الذي لا يدرس مبادئ النحو معاً في وقت قصير يضيعها جملة؛ ولذا لا ترى نحوياً قوياً في جزء من مبادئ النحو ضعيفاً في جزء آخر.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	نظري	إن وأخواتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٣	نظري	إن وأخواتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٣	نظري	إن وأخواتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٣	نظري	لا النافية للجنس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٣	نظري	لا النافية للجنس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٣	نظري	ظن وأخواتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٣	نظري	ظن وأخواتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٣	نظري	ظن وأخواتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٣	نظري	الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٣	نظري	الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٣	نظري	الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٣	نظري	الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٣	نظري	نائب الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٣	نظري	نائب الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٣	نظري	نائب الفاعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفعول به	نظري	٣	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفعول به	نظري	٣	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفعول المطلق	نظري	٣	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفعول المطلق	نظري	٣	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفعول فيه	نظري	٣	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفعول فيه	نظري	٣	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفعول معه	نظري	٣	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المفعول معه	نظري	٣	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاستثناء	نظري	٣	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاستثناء	نظري	٣	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الحال	نظري	٣	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الحال	نظري	٣	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الحال	نظري	٣	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التمييز	نظري	٣	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التمييز	نظري	٣	٣٠

## ١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢- مصادر التعليم والتدريس

تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك: د. حسني عبد الجليل يوسف كتاب الاختصار والتكميل لشرح ابن عقيل: د. مؤمن صبري غنّام	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
النحو الوافي: د. عباس حسن النحو التطبيقي: عبدة الراجحي	المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة. المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الصرف
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. نيران كنعان محمد - م.د. فادية سالم صالح الإيميل: fadia31@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بالصرف. ٢. تدريس الطالب على أساسيات الميزان الصرفي. ٣. تمييز الطالب لأقسام الكلمة. ٤. يقارن الطالب بين الفعل وتقسيماته. ٥. إلمام الطالب بمصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: التعرف على كل ما أصاب الكلمة سواء أكانت الكلمة اسماً أو فعلاً من تغيير في الأفعال يمكن أن يصيب الفعل تغيير في الحركات ويؤدي هذا إلى تغيير في المعنى والمبنى كذلك، ومن الممكن أن يصيب الأفعال تغيير بزيادة حروف فيصيبها زيادة في المبنى والمعنى كذلك. وعندما يكون علم الصرف يبحث في أصول الكلمة وفي مبناها اللغوي وفي عللها، تكون دراسته دراسة حول تجنب الأخطاء اللغوية التي يمكن أن ترد خلال الكتابة.

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المذكر والمؤنث وعلامة التأنيث	نظري	٢	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المذكر والمؤنث وعلامة التأنيث	نظري	٢	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاسم الصحيح والممدود والمقصور وتثنيتهما وجمعها	نظري	٢	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاسم الصحيح والممدود والمقصور وتثنيتهما وجمعها	نظري	٢	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النسب	نظري	٢	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النسب	نظري	٢	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاعلام والابدال	نظري	٢	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاعلام والابدال	نظري	٢	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي	نظري	٢	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي	نظري	٢	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المشتقات	نظري	٢	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة	نظري	٢	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة	نظري	٢	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة	نظري	٢	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اسم التفضيل	نظري	٢	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اسم الزمان والمكان	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تمارين عامة	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اسم الآلة	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مراجعة تمارين عامة	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أصل الكتابة العربية	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قواعد الإملاء العربي	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الحذف – الزيادة - البديل	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الحذف – الزيادة - البديل	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الألف المقصورة والممدودة	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الضاد والطاء	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفصل والوصل	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الهمزة وأحكام رسمها	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	العلامات في الكتابة	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تيسير الكتابة والخطوط العربية وأنواعها	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تيسير الكتابة والخطوط العربية وأنواعها	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الصرف الوافي: د. هادي نهر المهذب في علم الصرف: هاشم طه شلال التطبيق الصرفي: د. عبدة الراجحي
المراجع الرئيسية (المصادر)	عمدة الصرف: كمال إبراهيم شذا العرف في فن الصرف: أحمد الحملاوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري جامع الدروس العربية: د. مصطفى الغلابيني
المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	الأدب الإسلامي
٢- رمز المقرر	
٣- الفصل / السنة	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٩٠ ساعة (الوحدات: ١٨٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.د. عبد العظيم فيصل صالح - م.م. شيماء محمد الإيميل: azim.f11@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب مدلول الأدب الإسلامي. ٢. جعل الطالب ملماً بمصطلح الشعر. ٣. يبين مصادر الأدب الإسلامي. ٤. إلمام الطالب بالخصائص الفنية للقصيدة الإسلامية. ٥. تعريف الطالب بالأدب الأموي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية: تجدر الإشارة إلى أنّ الأدب الإسلامي ظهر مع ظهور الإسلام وانتشاره، فقد أثرت مفاهيمه بشكل كبير على العقلية العربية والفنون الأدبية التي كانت سائدة في ذلك الوقت، لا سيما أنّها متأثرة بفترة ما قبل الإسلام والأفكار والمعتقدات التي كان عليها الناس. وبمجيء الإسلام خضع العرب خضوعاً عقلياً وفكرياً لأفكار الدين الإسلامي وتمثل ذلك في الشعر أيضاً، فتولدت عنه مختلف العلوم الشرعية ونشأت الحضارة الإسلامية التي امتدت لقرون طويلة وشملت مختلف أرجاء الأرض، حيث كانت شاهداً على بناء الإنسان الحديث.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	نظري	دلالة مصطلح الأدب الإسلامي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٣	نظري	موقف الإسلام من الشعر والشعراء موقف القرآن والرسول	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٣	نظري	أثر القرآن في الشعر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٣	نظري	موضوعات الشعر الإسلامي وأغراضه - الغزل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٣	نظري	موضوعات الشعر الإسلامي وأغراضه - الرثاء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٣	نظري	موضوعات الشعر الإسلامي وأغراضه - المديح	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٣	نظري	موضوعات الشعر الإسلامي وأغراضه - الهجاء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٣	نظري	موضوعات الشعر الإسلامي وأغراضه - الوصف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٣	نظري	تطبيقات دراسة (حسان بن ثابت)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٣	نظري	تطبيقات دراسة (عبد الله بن رواحة)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٣	نظري	تطبيقات دراسة (كعب بن مالك)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٣	نظري	شعر الفتوح الإسلامية سماته وشعراؤه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٣	نظري	النثر الإسلامي تطوره وأنواعه وخصائصه الفنية والموضوعية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٣	نظري	حفظ وتحليل نماذج متنوعة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٣	نظري	الأدب الأموي أحوال العصر وأثره في الشعر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بيئات الشعر الأموي	نظري	٣	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	موضوعات الشعر الأموي المديح	نظري	٣	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	موضوعات الشعر الأموي الهجاء	نظري	٣	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	موضوعات الشعر الأموي الغزل	نظري	٣	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	موضوعات الشعر الأموي الرتاء	نظري	٣	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	موضوعات الشعر الأموي الوصف	نظري	٣	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أبرز الشعراء الأمويين مع اختيارات من أشعارهم	نظري	٣	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الشعر السياسي – سماته الفنية وشعراؤه مع التطبيقات	نظري	٣	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	فن النفاض – أبرز شعرائه مع التطبيقات	نظري	٣	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	فن النفاض – أبرز شعرائه مع التطبيقات	نظري	٣	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مظاهر التجديد في الشعر الأموي	نظري	٣	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الأموي – أنواعه	نظري	٣	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الأموي خصائصه الفنية والموضوعية	نظري	٣	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الأموي أبرز الخطباء والكتّاب	نظري	٣	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النثر الأموي دراسات تطبيقية	نظري	٣	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الأمالي الأدب الإسلامي: ابتسام الصفار الأدب الإسلامي مفهوم قضية: فتحي بوخالفه	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الأدب الأموي: لذكريا عبد المجيد النوتي أدب السياسة في العصر الأموي: أحمد محمود الحوفي	المراجع الرئيسية (المصادر)
مدخل إلى الأدب الإسلامي: نجيب الكيلاني	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
البلاغة العربية / علم المعاني
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ. م. د. بلال عبود مهدي الإيميل: bod@uosamarra.edu.iq bilal.
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب بعلم المعاني في البلاغة العربية. ٢. تعريف الطالب بالفصاحة والبلاغة. ٣. تمييز الطالب للأسلوب الانشائي وأنواعه. ٤. تزويد الطالب بمحاضرات تطبيقية على آيات قرآنية وشواهد شعرية وسردية. ٥. يقارن الطالب بين الفصل والوصل، وتعريفه بالإطناب.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تعلم فنون الحديث، والكتابة، والفهم لمحاسن الكلام ومعانيه، فينتقي الطالب كلامه أحسن انتقاء إذا ما تحدّث، ويفهم ما يسمع بأفضل ما يُمكن، وإذا ما كتب فإنه يُفرّق بين جيّد الكلام، وردئه، وحسنه، وقبيحه، فيصيغ الكلام ويجمّله بأبداع التعبير.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	علم المعاني : تعريفه ، علاقاته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	علم المعاني : تعريفه ، علاقاته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	علم المعاني : تعريفه ، علاقاته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	الأسلوب الخبري وأنواعه رؤية تمهيدية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	الأسلوب الخبري وأنواعه رؤية تمهيدية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	الأسلوب الخبري وأنواعه رؤية تمهيدية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	الأمر - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	الأمر - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	الأمر - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	الأمر - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	النهى - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	النهى - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	النهى - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	الاستفهام - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	الاستفهام - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاستفهام - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الاستفهام - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التمني - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التمني - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النداء - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النداء - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الأسلوب الخبري وأنواعه رؤية تمهيدية	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التقديم والتأخير - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التقديم والتأخير - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفصل والوصل - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	القصر وأنواعه - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	القصر وأنواعه - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الإيجاز - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المساواة - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المساواة - تطبيقات قرآنية وشواهد شعرية وسردية	نظري	٢	٣٠

## ١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢- مصادر التعليم والتدريس

كتاب دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني كتاب العمدة في الشعر ونقده لابن رشيق كتاب الكامل في اللغة والأدب للمبرّد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
كتاب منهج البلغاء وسراج الأدباء للقرطاجني كتاب الصناعتين العسكري كتاب البيان والتبيين للجاحظ	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب البديع لابن المعتز مفتاح العلوم للسكاكي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
المعجم العربي وعلم الصوت
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. أحمد حميد أحمد - م.د. عمر محسن حميد الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. يعرف مفهوم العجم العربي وعلم الصوت. ٢. يبين اهمية دراسة العجم العربي وعلم الصوت. ٣. يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر العجم العربي وعلم الصوت. ٤. يميز بين اهداف دراسة العجم العربي وعلم الصوت. ٥. تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العجم العربي وعلم الصوت.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها. واستجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، أين، أي) لبعض المواضيع. وتشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. وتدريب الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش، فصل القول، وضح ، ... الخ

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	معنى المعجم والقاموس	نظري	٢	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	فوائد المعجم وأهميته	نظري	٢	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نشأة المعجم العربي	نظري	٢	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرسائل اللغوية على الموضوعات	نظري	٢	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	كتاب اللغات والمعرب وكتب الهمز	نظري	٢	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	كتب الغريب وكتب الفقه	نظري	٢	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أنواع المعجمات المدارس المعجمية	نظري	٢	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مدرسة الخليل (الصوتية والتقلبات)	نظري	٢	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مدرسة ابن دريد (الترتيب الألف بائي الخاص)	نظري	٢	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مدرسة الجوهري (الفصل والباء والقافية)	نظري	٢	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مدرسة الزمخشري (الترتيب الألف بائي)	نظري	٢	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	معجمات المعاني	نظري	٢	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الغريب المصنف لأبي عبيد	نظري	٢	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	فقه اللغة للثعالبي	نظري	٢	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المخصص دراسة تطبيقية	نظري	٢	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المعجمات الحديثة سماتها – خصائصها	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مفهوم علم الصوت وموضوعاته	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصوت والحرف أركانه	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصوت والحرف وظيفته	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصوت والحرف أهميته	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أنواع المقطع وتطبيقاتها	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مخارج الأصوات	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	صفات الأصوات	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الظواهر الصوتية (الهمز – الأشمام – الروم)	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الظواهر الصوتية (الاختلاس – المدّ – الامالة)	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الظواهر الصوتية (النبر – الوقف – التقاء الساكنين)	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	صلة الصوت بنشأة اللغة والعنى	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الأصوات واللهجات العربية	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	جهود في علم الصوت القدماء والمحدثين	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة، كالكتب المؤلفة حديثاً في المعجم العربي وعلم الصوت.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	المراجع الرئيسية (المصادر)
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
العروض والقافية
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. قيس علاوي خلف الإيميل: Qais.a35@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعريف الطالب بعلم العروض والقافية. ٢. إلمام الطالب بأساسيات علم العروض وطريقة أدائه. ٣. يقارن الطالب بين البحور الشعورية. ٤. جعل الطالب ملماً بعلم العروض والإجادة به. ٥. يميز الطالب البحور الشعرية بأنواعها.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: توظيف الخطط والاجراءات المتصلة بعلم العروض، والممارسة التطبيقية التي تؤهل الطالب إلى معرفته بالبحور الخليلية، والتدريب على الكتابة العروضية، والمعرفة الايقاعية ، وموسيقى الشعر.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	مقدمة عن درس العروض وأهميته واتجاهات دراسته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	تعريف الوزن والإيقاع والفرق بينهما	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	مصطلحات عروضية: التفعيلات العروضية – المقطع الصوتي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	الزحاف والعلل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	الوئد والفاصلة والسبب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	الدوائر العروضية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	الكتابة العروضية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	تطبيقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	بحر الهزج	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	تطبيقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	بحر المتقارب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	تطبيقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	البحر الطويل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	تطبيقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	الرجز	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المتدارك	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	البسيط	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرمل	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الكامل	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الوافر	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تطبيقات	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بحور أخرى المنسرح. المديد. المجتث. المضارع. المقتضب	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	علم القافية	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	حدود القافية وأهميتها – حروفها ولوزامها – أنواعها	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أوزان الشعر الحر وقوافيه	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	العروض والقافية عبدالرضا علي
المراجع الرئيسية (المصادر)	علم العروض والقافية : عبدالعزيز عتيق، علم العروض والقافية: محمد دحروج، أهدى سبيل إلى علم الخليل : محمود مصطفى
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
نصوص قديمة
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. نور إسماعيل مصطفى - م. م. مهدي عبد الجبار حسن الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب بأهم المختارات النصية الأدبية من الكتب القديمة . ٢. تعريف الطالب بالنصوص الأدبية عبر العصور والأشكال الفنية. ٣. المام الطالب لعهد الامام علي (عليه السلام ) لمالك ابن الاشر . ٤. تعريف الطالب قطعة من الأدب الصغير. ٥. تزويد الطالب بمعلومات عن قصة الكندي. ٦. تعريف الطالب الليلة الأولى من كتاب الامتناع والموانسة للتوحيدي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: توفر بيئة ديموقراطية يتمتع فيها كل طالب بفرص متساوية ليتمكن من بناء حياته العلمية، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للتواصل مع مجموعات تشاركه الأهداف، وإعطائه الفرصة لإبداء رأيه دون التعرض للإساءة النفسية أو الجسدية ممن بيدهم القوة في المجتمع، وبذلك تدفعه حقوقه للتطور من الناحية العقلانية.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	عهد الإمام علي(ع) لمالك بن الأشر من كتاب نهج البلاغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	عهد الإمام علي(ع) لمالك بن الأشر من كتاب نهج البلاغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	عهد الإمام علي(ع) لمالك بن الأشر من كتاب نهج البلاغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	عهد الإمام علي(ع) لمالك بن الأشر من كتاب نهج البلاغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	عهد الإمام علي(ع) لمالك بن الأشر من كتاب نهج البلاغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	عهد الإمام علي(ع) لمالك بن الأشر من كتاب نهج البلاغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	قطعة من الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	قطعة من الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	قطعة من الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	قطعة من الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	قطعة من الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	قطعة من الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقامة البغدادية من مقامات بديع الزمان الهمذاني	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقامة البغدادية من مقامات بديع الزمان الهمذاني	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقامة البغدادية من مقامات بديع الزمان الهمذاني	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقامة البغدادية من مقامات بديع الزمان الهمذاني	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقامة البغدادية من مقامات بديع الزمان الهمذاني	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقامة البغدادية من مقامات بديع الزمان الهمذاني	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الليلة الاولى من كتاب الإمتناع والمؤانسة للتوحيدي	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الليلة الاولى من كتاب الإمتناع والمؤانسة للتوحيدي	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الليلة الاولى من كتاب الإمتناع والمؤانسة للتوحيدي	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الليلة الاولى من كتاب الإمتناع والمؤانسة للتوحيدي	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الليلة الاولى من كتاب الإمتناع والمؤانسة للتوحيدي	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الليلة الاولى من كتاب الإمتناع والمؤانسة للتوحيدي	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

نهج البلاغة الأدب الصغير والكبير لابن المقفع	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
كتاب البخلاء للجاحظ مقامات بديع الزمان الهمذاني.	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب الإمتناع والمؤانسة للتوحيد.	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
أسس التربية والإرشاد التربوي
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م. وراقاء مجيد ياسين – م.م. محمود رمضان إبراهيم الإيميل: warqaa.m.y@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تعرف الطلبة على الأساس الحضاري لمجتمعنا ودور التربية في الحياة اليومية. ٢. التعرف على الإدارة التربوية ومستوياتها، ووظائفها والعوامل المؤثرة عليها. ٣. تعريف الطالب بالأسس والمبادئ الأساسية للإرشاد والنظريات. ٤. تعريف الطالب على المفاهيم الأساسية للصحة النفسية. ٥. تعريف الطالب بأهمية الصحة النفسية في مجالات الحياة. ٦. تعريف الطالب بفاعلية الإرشاد والتوجيه في الوسط التربوي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
<b>الاستراتيجية:</b> يقدم المنهج للطلبة لزيادة كفاءتهم و تدعيم توافقهم إلى أقصى حد ممكن . وتتضمن الاستراتيجية الإجراءات اللازمة و التي من شأنها الوصول بالطلبة الأسوياء و العاديين إلى النمو الفكري السوي خلال مراحل نموهم المختلفه و ذلك من أجل تحقيق أعلى مستوى ممكن من النضج و الصحة النفسية و التوافق النفسي و يتم ذلك من خلال دراسة إمكانات الفرد و استعداداته و قدراته و توجيهها التوجيه السليم نفسياً و تربوياً و مهنياً .

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	معنى التربية وأهدافها ووظائفها وخصائصها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	الأساس التاريخي للتربية والتطور عبر العصور	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	العصور البدائية - وادي الرافدين - الصينية - اليونانية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	التربية قبل الإسلام التربية العربية الإسلامية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	أعلام الفكر التربوي العربي الإسلامي - الغزالي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	أعلام الفكر التربوي العربي الإسلامي - ابن خلدون	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	أعلام الفكر التربوي العربي الإسلامي - ابن سينا	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	الدور التربوي للأسرة الدور التربوي للمجتمع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	تكافؤ الفرص التعليمية الإعلام والتربية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	التربية وأثارها في التنمية القومية وفي تنمية المواد البشرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	العوامل الاقتصادية في التربية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	التربية والمنهج العلمي والتقدم العلمي والتكنولوجي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	مميزات التربية الحديثة وأهدافها وظائف التربية المعاصرة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	اعلام الفكر التربوي الحديث بسالتزي - روسو - جون ديوي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	مفهوم الإدارة وانماطها صفات المدير الناجح	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	العوامل المؤثرة في الإدارة التربوية	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مجالس الآباء والمعلمين أهدافها ودورها	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نظريات الإدارة (اجتماعية – عملية)	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الإرشاد	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أسس الإرشاد	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المعلومات اللازمة للإرشاد	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الإرشاد والتوجيه في المدرسة	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الإرشاد والتوجيه في المدرسة	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المشكلات التي يتناولها الإرشاد التربوي	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المشكلات التي يتناولها الإرشاد التربوي	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الأزمات النفسية	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الميكانيزمات الدفاعية (الأساليب الدفاعية)	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الميكانيزمات الدفاعية (الأساليب الدفاعية)	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التوافق	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التوافق	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

أسس التربية الحديثة ونظم التعليم: للدكتور  
محسن علي عطية.  
مبادئ الإرشاد النفسي والتربوي: صالح  
حسن الداھري  
التوجيه والإرشاد النفسي: حامد عبد السلام  
زهران

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

التربية والمجتمع الاتجاهات الحديثة في  
التوظيف الاجتماعي للتربية: مها عبد الباقي  
جويلي.  
الإرشاد النفسي في التربية والتعليم: ليث كريم  
حمد

المراجع الرئيسية (المصادر)

أساسيات الإرشاد والصحة النفسية: أمل  
إبراهيم الخالدي  
أسس التربية الاجتماعية في الإسلام: محمد  
الشاذلي

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها  
(المجلات العلمية، التقارير)

المجلات الاكاديمية العلمية العراقية

المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الحاسبات
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
النحو: الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م. خالد سعيد الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تدريب الطالب على استعمال الحاسب. ٢. إلمام الطالب بمكونات الحاسب. ٣. اكتساب المفاهيم والمهارات والاتجاهات التقنية الحاسوبية. ٤. اكتساب القدرة على استخدام المستحدثات التقنية والوسائل المتعددة. ٥. تنمية قدرة الطالب على التفكير العلمي من خلال استخدام الحواسيب.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
<b>الاستراتيجية:</b> تهيئة الطالب للعيش في عصر المعرفة والمعلوماتية والتمكن من أدواتها ، والإطلاع على الثقافات العالمية في إطار احتياج المعلمين والمتعلمين ، والاتصال بشعوبها والتفاعل معها، في إطار مبادئ النهج الديمقراطي، وثقافة السلام العالمي، والعدالة والمساواة، ومن خلال عقيدتنا الإسلامية السمحة، وقيمتنا العربية الأصيلة. واكتساب مهارات التعلم الذاتي، والتدريب على التعلم المستمر، وتطوير القدرة على التعامل مع المصادر المتنوعة للمعلومات، واستخدام مختلف التقنيات الحاسوبية للبحث والتقصي ودراسة شتى المجالات، بصورة متوازنة تحافظ على العلاقات الأسرية والاجتماعية.

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المكونات المادية والبرمجية للحاسوب	نظري	١	١
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المكونات المادية والبرمجية للحاسوب	نظري	١	٢
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المكونات المادية والبرمجية للحاسوب	نظري	١	٣
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المكونات المادية والبرمجية للحاسوب	نظري	١	٤
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المكونات المادية والبرمجية للحاسوب	نظري	١	٥
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص وايعازات سطح المكتب	نظري	١	٦
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص وايعازات سطح المكتب	نظري	١	٧
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص وايعازات سطح المكتب	نظري	١	٨
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص وايعازات سطح المكتب	نظري	١	٩
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص وايعازات سطح المكتب	نظري	١	١٠
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص وايعازات سطح المكتب	نظري	١	١١
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص وايعازات سطح المكتب	نظري	١	١٢
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Word 2010 بالتفصيل	نظري	١	١٣
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Word 2010 بالتفصيل	نظري	١	١٤
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Word 2010 بالتفصيل	نظري	١	١٥
			عملي	٢	

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Word 2010 بالتفصيل	نظري	١	١٦
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Word 2010 بالتفصيل	نظري	١	١٧
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Word 2010 بالتفصيل	نظري	١	١٨
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Power Point ٢٠١٠	نظري	١	١٩
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Power Point ٢٠١٠	نظري	١	٢٠
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Power Point ٢٠١٠	نظري	١	٢١
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Power Point ٢٠١٠	نظري	١	٢٢
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Power Point ٢٠١٠	نظري	١	٢٣
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تعليم برنامج Power Point ٢٠١٠	نظري	١	٢٤
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مبادئ علم الانترنت	نظري	١	٢٥
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مبادئ علم الانترنت	نظري	١	٢٦
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مبادئ علم الانترنت	نظري	١	٢٧
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مبادئ علم الانترنت	نظري	١	٢٨
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مبادئ علم الانترنت	نظري	١	٢٩
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مبادئ علم الانترنت	نظري	١	٣٠
			عملي	٢	

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	منهج (OSSU)
المراجع الرئيسية (المصادر)	مختبرات الحاسوب والعمل الحاسب
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	منصات البرمجة مثل GitHub و Stack Overflow وغيرها.
المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	مواقع التعليم عبر الإنترنت مثل Coursera و edX و Udacity وغيرها.

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
النحو وتيسيره
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (١٢٠ ساعة) الوحدات: (٢٤٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د راند عبد الله حمد - م.د. محمد حازم حمد الإيميل: Dr.raeid@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب حول أهمية مادة النحو. ٢. تعريف الطالب للصرف والإملاء والخط. ٣. تعريف الطالب بمعنى المعجم العربي والقاموس . ٤. تمييز الطالب معجمات الألفاظ ومعجمات المعاني. ٥. تعريف الطالب بعلم الصوت.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: من أهم استراتيجيات علم النحو أنها مبادئ مترابطة، من أولها إلى آخرها، ومن الخطأ دراستها مجزأة، وتقوم هذه الطريقة على مراعاة هذه الخصيصة، ففيها يستطيع الذهن أن يربط بين مبادئ النحو، ويربط أيضاً بين أبواب النحو ومسائله الكبيرة، وأن يبني بعضها على بعض، والطالب الذي لا يدرس مبادئ النحو معاً في وقت قصير يضيعها جملة؛ ولذا لا ترى نحوياً قوياً في جزء من مبادئ النحو ضعيفاً في جزء آخر.

١٠- بنية المقرر

الاسيوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	نظري	أسلوب النداء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٤	نظري	أسلوب النداء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٤	نظري	أسلوب الاختصاص	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٤	نظري	أسلوب الاختصاص	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٤	نظري	أسلوب النفي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٤	نظري	أسلوب النفي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٤	نظري	أسلوب الشرط	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٤	نظري	أسلوب الشرط	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٤	نظري	أسلوب الإغراء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٤	نظري	أسلوب الإغراء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٤	نظري	أسلوب التحذير	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٤	نظري	أسلوب التحذير	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٤	نظري	الممنوع من الصرف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٤	نظري	الممنوع من الصرف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٤	نظري	العدد وكنايته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	العدد وكتابته	نظري	٤	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجملة وأنواعها وإعرابها	نظري	٤	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجملة وأنواعها وإعرابها	نظري	٤	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاولات التيسير في التراث النحوي	نظري	٤	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاولات التيسير في التراث النحوي	نظري	٤	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاولات المحافظين إبراهيم مصطفى	نظري	٤	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاولات المحافظين إبراهيم مصطفى	نظري	٤	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	لجنة المعارف المصرية	نظري	٤	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	لجنة المعارف المصرية	نظري	٤	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاولات المجددين المتأثرين بالمناهج الغربية	نظري	٤	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	محاولات المجددين المتأثرين بالمناهج الغربية	نظري	٤	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نتائج محاولات التيسير	نظري	٤	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نتائج محاولات التيسير	نظري	٤	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النحو الوظيفي العملي	نظري	٤	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النحو الوظيفي العملي	نظري	٤	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك: د. حسني عبد الجليل يوسف كتاب الاختصار والتكميل لشرح ابن عقيل: د. مؤمن صبري غنّام	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
النحو الوافي: د. عباس حسن النحو التطبيقي: عبدة الراجحي	المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة. المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
فقه اللغة
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. غازي فيصل مهدي - م.د. عمر محسن حميد الإيميل: <a href="mailto:ghazi.f@uosamarra.edu.iq">ghazi.f@uosamarra.edu.iq</a>
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب بمفهوم فقه اللغة. ٢. تعريف الطالب بنشأة اللغة ونظريتها. ٣. تمييز الطالب بين اللغات السامية والخصائص المشتركة بينهما. ٤. امام الطالب بخصائص اللغة العربية. ٥. تعريف الطالب بمراحل نمو اللغة العربية. ٦. تنمية وعي الطالب بأهمية الرسم العربي وتطوره.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: التعرف على تاريخ علم اللسانيات الحديثة، ونظرياتها، وتتبع الدرس اللساني ومستوياته، الصوتي، والصرفي، والتركيب، والدلالي، ثم البحث في الاتجاهات التاريخية والدرس المقارن، ومن ثم تتبع الدراسات العربية ومناهجها الحديثة.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	مدخل الى فقه اللغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	تحديد المصطلح وعلاقته بعلم اللغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	جهود القدماء والمحدثين	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	نشأة اللغة ونظريتها وموقع العربية منها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	الأسر اللغوية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	اللغات السامية والخصائص المشتركة بينهما	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	فصائل اللغة الجزرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	فصائل العربية الجنوبية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	فصائل العربية الشمالية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	العربية البائدة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	العربية الفصحى	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	رواية اللغة في عصر الاحتجاج	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	التعريف بطرائف اخذ اللغة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	اللهجات العربية وعيوبها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	الرسم العربي وتطوره	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اصوات العربية	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المخارج	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصفات	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجهاز النطقي	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ظواهر صوتية (المماثلة)	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ظواهر صوتية (المخالفة)	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص اللغة العربية (الإعراب)	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص اللغة العربية (المشترك اللفظي)	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص اللغة العربية (الترادف)	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص اللغة العربية (الأضداد)	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص اللغة العربية (المثلث)	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص اللغة العربية (الاتباع)	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	خصائص اللغة العربية (الإبدال)	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عوامل اللغة العربية (الاشتقاق ، القياس)	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عوامل اللغة العربية (التعريب ، الارتجال)	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الخصائص: لابن جني كتاب الفصيح: ثعلب الشيباني كتاب إصلاح المنطق: لابن السكيت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
فقه اللغة وسر العربية: للثعالبي المزهر في علوم اللغة وأنواعها: للسيوطي	المراجع الرئيسية (المصادر)
الصاحبي في فقه اللغة و سنن العرب في كلامها: لابن فارس	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الشعر العربي الحديث
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. دلال هاشم كريم - م.د. إسراء محمد ارحيل الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية:
١. تنمية وعي الطالب بالشعر في الأدب العربي الحديث . ٢. تعريف الطالب بمفهوم الشعر العربي الحديث والمعاصر. ٣. المام الطالب بمراحل الشعر العربي لبحديث. ٤. تعريف الطالب بمفهوم مدرسة المهجر. ٥. تمييز الطالب بين مدرسة أبولو والمدرسة الرمزية. ٦. تعريف الطالب بمفهوم قصيدة النثر.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تسعى دراسة الأدب الحديث إلى تعريف الطالب بماهية الشعر الحديث والمعاصر وتباينه عن الشعر القديم، وذلك عن طريق التمثلات الفنية المتكرسة في الشعر، وانطلاقاً من مدرسة الإحياء مروراً بالمدارس الأدبية الأخرى التي عنيت بالشعر التقليدي، وصولاً إلى الشعر الحر، ثم قصيدة النثر، وبعد ذلك انفتاح الشعر الحديث على الانماط الشعرية المعاصرة الأخرى. والوقوف على أبرز الشعراء في كل محطة.

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الشعر العربي الحديث والمعاصر (المصطلح والمفهوم)	نظري	٢	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	بدايات عصر النهضة العربية	نظري	٢	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أهم المدارس الشعرية	نظري	٢	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مراحل تطور الشعر العربي الحديث	نظري	٢	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المرحلة التقليدية "الكلاسيكية"	نظري	٢	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	شعر النهضة في مصر والعراق وبلاد الشام	نظري	٢	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مدرسة الإحياء	نظري	٢	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	البارودي ، الحبوبي	نظري	٢	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	احمد شوقي ، الكاظمي	نظري	٢	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرصافي ، الجواهري ، بدوي الجبل	نظري	٢	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر البارودي	نظري	٢	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر الجواهري	نظري	٢	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المرحلة الرومانسية	نظري	٢	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مدرسة الديوان	نظري	٢	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر المازني	نظري	٢	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر عبدالرحمن شكري	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مدرسة المهجر	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرابطة القلمية	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر إيليا أبي ماضي	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	العصبة الأندلسية	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر رشيد سليم الخوري	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مدرسة أبولو	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر سعيد عقل	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المرحلة الواقعية	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الشعر الحر البواكير، الريادة، المصطلح	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر بدر شاكر السياب	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر نازك الملائكة	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	تحليل نموذج من شعر محمود درويش	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	قصيدة النثر ونموذج من شعر ادونيس	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	اتجاهات معاصرة (النص المفتوح - قصيدة الومضة - قصيدة الشعر - القصيدة التفاعلية)	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الأدب العربي الحديث. دراسة في شعره ونثره: سالم الحمداني - فائق مصطفى ديرُ الملاك - دراسة نقدية للظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر: محسن أطيّمش	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الأدب العربي الحديث. مختارات من الشعر والنثر: طالب خليف السلطاني قضايا الشعر المعاصر: نازك الملائكة. اتجاهات الشعر العربي المعاصر: إحسان عباس	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موقع الألوكة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الشعر العباسي
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. أحمد حسين علي - أ.م.د. عمار يوسف عبد حسن الإيميل: Aldufeery1@uosamarra.edu.iq / omar.y627@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١- تنمية وعي الطالب بمفهوم السرد في الأدب العربي الحديث. ٢- تعريف الطالب بمفهوم المدود. ٣- تمييز الطالب بين عناصر السرد. ٤- تعريف الطالب بمفهوم الرواية والقصة. ٥- م يقارن الطالب بين أنواع السرد. ٦- تنمية وعي الطالب بالسيرة الأدبية في الأدب العربي.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تسعى دراسة النثر الحديث إلى تعريف الطالب بحدود هذا العصر ، وتتبع الحالة السياسية والاجتماعية والثقافية، وذلك عن طريق رصد المظاهر البارزة والمتمثلة في النثر، ذلك لأن النثر هو مرآة المجتمع، فهو يعكس لنا الواقع الذي تمر به العصور والحقب الزمنية، عبر تمثلات الشعر وأنواعه وأنماطه المتعددة.

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة والموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	السرد المفوم والحدود	نظري	٢	١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عناصر السرد الزمن، المكان، الحدث،	نظري	٢	٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عناصر السرد الشخصية، الوصف، الحوار	نظري	٢	٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أنواع السرد الذاتي والموضوعي	نظري	٢	٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرؤية السردية المفهوم، الأنواع	نظري	٢	٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مستويات السرد الترتيب السردى	نظري	٢	٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مستويات السرد التعطيل السردى	نظري	٢	٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مستويات السرد التسريع السردى	نظري	٢	٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	السرد العربى جذوره، مقوماته	نظري	٢	٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عوامل التطور والمؤثرات	نظري	٢	١٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الرواية المفهوم، المصطلح	نظري	٢	١١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الفرق بين الرواية والقصة	نظري	٢	١٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أهم رواد الرواية محمود السيد، محمد حسين هيكل	نظري	٢	١٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة عنصرى الزمان والمكان فى الرواية	نظري	٢	١٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة الشخصية فى الرواية	نظري	٢	١٥

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	القصة المفهوم، المصطلح	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نشأة وجذور القصة في الأدب العربي	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أهم رواد القصة محمود السيد، محمود تيمور، أحمد تيمور، آخرون	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أنواع القصة	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة مستويات السرد، الترتيب السردى، التعطيل السردى، التسريع السردى	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة الرؤية السردية فيها	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	دراسة تقانات القصة القصيرة جداً	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المقالة نشأتها، جذورها، تأصيلها	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	أنواعها العلمية، الأدبية، واتجاهات المقالة الأدبية	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	عناصر المقالة الأدبية	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المسرحية	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نشأة المسرح العربي الحديث	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	السيرة الأدبية نشأتها، جذورها، تأصيلها	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	السيرة الذاتية المفهوم، الحدود	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	السيرة الغيرية المفهوم، الحدود، أهم المرتكزات	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الأدب العربي الحديث. دراسة في شعره ونثره: سالم الحمداني - فائق مصطفى دبيرُ الملاك - دراسة نقدية للظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر: محسن أطيّمش	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الأدب العربي الحديث. مختارات من الشعر والنثر: طالب خليف السلطاني قضايا الشعر المعاصر: نازك الملائكة. اتجاهات الشعر العربي المعاصر: إحسان عباس	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موقع الألوكة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر	
النقد العربي الحديث	
٢- رمز المقرر	
٣- الفصل / السنة	
٢٠٢٤ - ٥٤	
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢	
٥- اشكال الحضور المتاحة	
حضور إلزامي / حضور غياب	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
الساعات: (٩٠ ساعة) الوحدات: (١٨٠ وحدة)	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. أحمد عزاوي محمد - م.م. فارس فاضل محمود الإيميل: faris.fadhel@uosamarra.edu.iq -	
٨- اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب بأهم المفاهيم النقدية في النقد العربي الحديث. ٢. تعريف الطالب باتجاهات النقد العربي الحديث. ٣. تعريف الطالب بالمناهج السياقية في الأدب العربي الحديث. ٤. تمييز الطالب المناهج السياقية عن المناهج النصية. ٥. تعريف الطالب بمفهوم النظريات النقدية المعاصرة. ٦. تعريف الطالب بمفهوم النقد ما بعد الحداثة.	
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية: تقديم الحركة النقدية في الأدب العربي الحديث بواسطة نماذج بشرية، وأخرى كتابية، وتعريف الطالب على القضايا النقدية الحديثة، باستعمال منهجية تطبيقية مع ضرورة إسباقيتها بمحاضرات تنظيرية، لتكوين ثنائية قوية ترفد الطالب، بما يحتاجه عن هذا العصر، ولاسيما المناهج النقدية والوقوف على مظاهر ما بعد الحداثة.	

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	نظري	المفاهيم النقدية النقد - الأدب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٣	نظري	المفاهيم النقدية الفن	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٣	نظري	المفاهيم النقدية الجمال	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٣	نظري	المفاهيم النقدية الأسلوب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٣	نظري	المفاهيم النقدية الصورة الشعرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٣	نظري	المفاهيم النقدية الإيقاع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٣	نظري	النقد الأكاديمي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٣	نظري	النقد الانطباعي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٣	نظري	النظرية الأجناسية مفهومها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٣	نظري	المدرسة الكلاسيكية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٣	نظري	المدرسة التلاقحية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٣	نظري	مدرسة النصّ المفتوح	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٣	نظري	دراسة نموذج شعر للنص الكلاسيكي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٣	نظري	دراسة نص مفتوح يعكس تلاحق السرود القصصي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٣	نظري	دراسة نص مفتوح على مجموعة من الأجناس الأدبية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المناهج النقدية الحديثة	نظري	٣	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المناهج السياقية	نظري	٣	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المنهج التاريخي	نظري	٣	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المنهج النفسي	نظري	٣	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المنهج الاجتماعي	نظري	٣	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	المناهج النصية	نظري	٣	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	البنوية	نظري	٣	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الأسلوب الأسلوبية	نظري	٣	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النظريات النقدية المعاصرة	نظري	٣	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نظرية الأدبية (الشعرية)	نظري	٣	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	السيمائية	نظري	٣	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نظرية القراءة والتلقي	نظري	٣	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نظرية التأويل	نظري	٣	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	نقد ما بعد الحداثة	نظري	٣	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النقد الثقافي	نظري	٣	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

في النقد الأدبي الحديث. منطلقات وتطبيقات: فائق مصطفى – عبد الرضا علي النقد الأدبي الحديث : محمد غنيمي هلال	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته : أحمد كمال زكي نظرية النقد الأدبي الحديث : يوسف نور عوض	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موقع الألوكة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
الأدب المقارن
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. محمد حسن صالح الإيميل: Mohamed.hasan@uosamarra.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. تنمية وعي الطالب بمفهوم الأدب المقارن. ٢. تمييز الطالب بين مدارس الأدب المقارن. ٣. تعريف حدود الأدب المقارن. ٤. يقارن الطالب بين مجالات الأدب المقارن. ٥. تمييز الطالب علاقة الادب المقارن بالنقد الأدبي. ٦. تعريف الطالب بمفهوم الصور لوجية.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: تلتزم الرؤية الاستراتيجية لمادة الأدب المقارن بطروحات علمية وعملية، إذ تقدم مفهوم الأدب المقارن بصورة شفافة يمكن للطلاب التعرف عليها، ابتداء من إشكالية المصطلح، ثم تتبع نشوئه، وأهم مدارسه، وأعلامه، ثم التعرّيج على الأجناس الأدبية التي عن طريقها يستطيع الطالب استيعاب المادة، بعد اعادتها إلى أجزاءها، وطريقة تأثرها بأداب أخرى، وذلك بواسطة التلاقي، واختلاف اللغات إضافة للزمان والمكان.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نظري	الأدب المقارن المصطلح والتسمية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٢	٢	نظري	الأدب المقارن النشأة والتطور	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٣	٢	نظري	الأدب المقارن النشأة والتطور	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٤	٢	نظري	العلاقات الأدبية (اللقاءات الأدبية)	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٥	٢	نظري	ملاحم المقارنة في التراث السراقات الأدبية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٦	٢	نظري	ملاحم المقارنة في التراث الموازنات الأدبية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٧	٢	نظري	ملاحم المقارنة في التراث كتب الرحلات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٨	٢	نظري	ملاحم المقارنة في التراث إشارات في مصادر قديمة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
٩	٢	نظري	أثر الحركة الرومانسية في نشأة الأدب المقارن	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٠	٢	نظري	أثر الحركة العلمية في نشأة الأدب المقارن	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١	٢	نظري	مدارس الأدب المقارن المدرسة الفرنسية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٢	٢	نظري	مدارس الأدب المقارن المدرسة الأمريكية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٣	٢	نظري	الأدب المقارن حدود وتعريفات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٤	٢	نظري	الأدب المقارن حدود وتعريفات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١٥	٢	نظري	مجالات الأدب المقارن التأثر والتأثير	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مجالات الأدب المقارن التشابه والاختلاف	نظري	٢	١٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مجالات الأدب المقارن التناص والمقارنة	نظري	٢	١٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مجالات الأدب المقارن الترجمة	نظري	٢	١٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مجالات الأدب المقارن الأجناس الأدبية	نظري	٢	١٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مجالات الأدب المقارن العولمة الثقافية	نظري	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	علاقة الأدب المقارن بكل من تاريخ الأدب	نظري	٢	٢١
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	علاقة الأدب المقارن بكل من النقد الأدبي	نظري	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	علاقة الأدب المقارن بكل من نظرية الأدب	نظري	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصورلوجية صور الشعوب في آداب الأمم الأخرى	نظري	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصورلوجية صور الشعوب في آداب الأمم الأخرى	نظري	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الصورلوجية صور الشعوب في آداب الأمم الأخرى	نظري	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النماذج البشرية في الأدب المقارن	نظري	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	النماذج البشرية في الأدب المقارن	نظري	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الأدب المقارن في الوطن العربي	نظري	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الأدب المقارن في الوطن العربي	نظري	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).  
ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

الأدب المقارن : محمد غنيمي هلال	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
في الأدب المقارن دراسات نظرية وتطبيقية : الطاهر أحمد مكي الأدب المقارن : أصوله وتطوره ومناهجه المذاهب الأدبية لدى الغرب : عبدالرزاق الأصفر	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات الاكاديمية العلمية العراقية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موقع الألوكة	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## وصف المقرر الخاص بمادة القياس والتقويم

١. اسم المقرر:					
القياس والتقويم					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة:					
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢					
٥. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور (نظري فقط)					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) /					
عدد الوحدات (الكلي) الساعات ٣٢ / الوحدات ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. د. علي عبيد عمر					
الأيمل : ali.ob.om@uosamarra.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
<p>جعل الطالب قادرا على ان:</p> <p>١- يتعرف انواع الاختبارات التحصيلية.</p> <p>٢- يتعرف انواع القياس.</p> <p>٣- يتعرف انواع التقويم.</p> <p>٤- يتعرف مجالات استعمال كل نوع من انواع الاختبارات... ومزايا.. وعيوب... وقواعد اعداد... وقواعد تصحيح كل نوع من انواع الاختبارات، لكي يستطيع من استعمال الاختبار المناسب حسب الاهداف المراد تحقيقها، وحسب نظج المتعلم.</p> <p>٥- التعرف على وسائل التقويم اللا اختبارية.</p> <p>٦- التعرف على مواصفات الاختبار الجيد.</p> <p>٧- يتعرف المتعلم التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار.</p>			اهداف المادة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>١١- طريقة الالقاء.</p> <p>٢- طريقة المناقشة.</p> <p>٣- طريقة الاستجواب</p>			الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقويم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات	اللقاء+مناقشة	مقدمة في القياس والتقويم	ان يتعرف على مقدمة تاريخية في القياس والتقويم	٢	١

الاختبارات	القاء+مناقشة+شاشة العرض	الاختبار- القياس - التقويم	ان يتعرف الطالب المفاهيم الاساس لمفاهيم الاختبار والقياس والتقويم والعلاقة بينهما	٢	٢
الاختبارات	القاء+مناقشة+شاشة العرض	التقويم	ان يتعرف الطالب تقويم (النظم والبرامج/ الطالب/ المدرس) انواعا واهدافه.	٢	٣
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	التقويم	ان يتعرف الطالب تقويم (التمهيد البنائي/ التجميعي/ المعياري/ المحاور) انواعه واهدافه.	٢	٤
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	الاهداف التربوية	ان يتعرف الطالب تصنيف الاهداف التربوية	٢	٥
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	الاختبارات التحصيلية	ان يتعرف الطالب انواع الاختبار التحصيلية (المقال/ التكميل/ الشفوي)	٢	٦
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	الاختبارات التحصيلية	ان يتعرف الطالب انواع الاختبار التحصيلية (الموضوعية/ الاداء العملية)	٢	٧
الاختبارات	الاقلام الملونة+السبوا	الخارطة الاختبارية	ان يتعرف الطالب تصمم الخارطة الاختبارية	٢	٨
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	الخارطة الاختبارية	ان يصمم الطالب الخارطة الاختبارية	٢	٩
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	مواصفات الاختبار الجيد	ان يتعرف الطالب الصدق، انواعا والعوامل المؤثرة فيه	٢	١٠
الاختبارات	القاء+مناقشة	مواصفات الاختبار الجيد	ان يتعرف الطالب الثبات اواعه، واستخراجه، العوامل المؤثرة فيه	٢	١١
الاختبارات	القاء+مناقشة	مواصفات الاختبار الجيد	ان يتعرف الطالب (الموضوعية الشمولية السهولة)	٢	١٢
الاختبارات	مناقشة	وسائل التقويم اللا اختبارية	ان يتعرف الطالب انواع الملاحظة	٢	١٣
الاختبارات	اسئلة + تطبيقات عم	وسائل التقويم اللا اختبارية	ان يتعرف الطالب التقارير والمناقشات، البطاقة المدرسية	٢	١٤
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	خطوات بناء الاختبارات	ان يتعرف الطالب خطوات بناء الاختبارات	٢	١٥
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	امتحان الفصل الأول	ان يقوم الطالب بالاستجابة على فئات وتطبيقات الاختبار	٢	١٦
الاختبارات	مناقشة+استجواب+شاشة العرض	التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار	ان يتعرف الطالب على معامل الارتباط	٢	١٧

الاختبارات	مناقشة+استجاب+ش العرض	التحليل الاحصائي لفقرات الاختب	ان يتعرف الطالب على معامل الص	٢	١٨
الاختبارات	اسئلة + تطبيقات عملية	التحليل الاحصائي لفقرات الاختب	ان يتعرف الطالب على معامل التمييز	٢	١٩
الاختبارات		التحليل الاحصائي لفقرات الاختب	ان يتعرف الطالب على فعالية البد الخاطئة	٢	٢٠
		امتحان الفصل الثاني	ان يقوم الطالب بالاستجابة علم فقرات وتطبيقات الاختبار	٢	٢١

#### ١١. تقييم المقرر

نظام الدراسة هو سنوي  
الفصل الأول: ٢٥  
الفصل الثاني: ٢٥  
النهائي: ٥٠  
الدرجة النهائية: ١٠٠

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

مجانبة التعليم الخاصة بالقسم التقويم والقياس/ مصطفى محمود الامام/ ١٩٩٠	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
مصادر خارجية	المراجع الرئيسية ( المصادر )
مجلات علمية،بحوث ،رسائل واطاريح سابقة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
Google scholar ، المجلة الاكاديمية العراقية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
المشاهدة والتطبيق
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ /٦/٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م أوس سمير قادر الإيميل: <a href="mailto:aws.sam.kad@uosamarra.edu.iq">aws.sam.kad@uosamarra.edu.iq</a>
٨- اهداف المقرر
<b>اهداف المادة الدراسية:</b> ١. تنمية وعي الطالب حول أهمية التربية العملية. ٢. تعريف الطالب بمكونات النظام المدرس. ٣. إلمام الطالب بمهنة التدريس. ٤. تمكين الطالب من الربط بين النظرية والتطبيق. ٥. تمكين الطالب المطبق من المادة العلمية التي يقوم بتدريسها.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
<b>الاستراتيجية:</b> إن مادة المشاهدة والتطبيق هي محصلة الفكر والجهد الذاتي للطالب، لذلك كانت استراتيجية هذه المادة وفق معايير ذات خصائص متعلقة بمادة اللغة العربية، بشقيها التنظيري والتطبيقي. ومن أجل ذلك سعت هذه المادة أن تكون نشاطاً وفعالية أكثر من كونها مادة تنظيرية مجردة.

١٠- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	١	نظري	الجانب النظري التربية العملية - تعريفها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٢	١	نظري	التربية العملية أهدافها - آدابها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٣	١	نظري	مكانة التربية العملية في مناهج إعداد المدرسين	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٤	١	نظري	مراحل التربية العملية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٥	١	نظري	المشاهدة تعريفها - أنواعها - أهدافها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٦	١	نظري	التطبيق واجبات الطالب المطبق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٧	١	نظري	الصعوبات التي يواجهها الطلبة في أثناء مدة التطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٨	١	نظري	توجيهات ونصائح للطلاب المطبق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
٩	١	نظري	آداب وأخلاقيات مهنة التدريس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٠	١	نظري	أخلاقيات المدرس تجاه طلبته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١١	١	نظري	أخلاقيات المدرس تجاه زملاؤه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٢	١	نظري	أخلاقيات المدرس تجاه المجتمع المدرسي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٣	١	نظري	الكفايات التدريسية تعريف الكفاية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٤	١	نظري	الكفايات التدريسية مكونات الكفاية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			
١٥	١	نظري	الكفايات التدريسية أنواع الكفايات التدريسية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
	٢	عملي			

الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التخطيط الصفّي وتنظيمه	نظري	١	١٦
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التخطيط للدرس الخطة السنوية	نظري	١	١٧
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التخطيط للدرس الخطة اليومية	نظري	١	١٨
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التخطيط للدرس كيفية إعداد الخط اليومية	نظري	١	١٩
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الأسئلة الصفية (أهميتها – أنواعها)	نظري	١	٢٠
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	صياغة وتوجيه الأسئلة الصفية	نظري	١	٢١
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	استخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم	نظري	١	٢٢
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مهارات الاتصال والتفاعل الصفّي	نظري	١	٢٣
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الإدارة الصفية مفهومها – انماطها – أهدافها	نظري	١	٢٤
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	الجانب العملي المشاهدة – زيارة المدارس	نظري	١	٢٥
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التطبيق الفردي	نظري	١	٢٦
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	التطبيق الجمعي الجانب النظري	نظري	١	٢٧
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مناقشة حول المشكلات التي واجهها الطالب في مدة التطبيق	نظري	١	٢٨
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	مناقشة مشكلات البيئة المدرسية	نظري	١	٢٩
			عملي	٢	
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	ظاهر رسوب الطلبة ظاهرة التسرب	نظري	١	٣٠
			عملي	٢	

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق: زيد سليمان العدوان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الوسائط المتعددة بين النظرية والتطبيق: علي بن شرف الموسوي	المراجع الرئيسية (المصادر)
موقع الألوكة	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المجلة الاكاديمية العراقية العلمية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١- اسم المقرر
مشروع البحث
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٤- تاريخ اعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٢ ساعة) الوحدات: (٦٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: (يكون حسب الخطة الموضوعة من قبل القسم، والخاصة بالإشراف التربوي) الإيميل:
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: ١. إلمام الطالب بالموضوعات وطرح أفكاره عبر كتابته للبحث. ٢. تعليم الطالب بكيفية استعمال المصادر. ٣. تنمية وعي الطالب بكيفية توظيف المعلومات والاقتناسات داخل متن البحث. ٤. بواسطة مشروع البحث يعدّ الطالب للمراحل المتقدمة في الدراسات العليا.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: يهدف مشروع البحث إلى تقديم نموذج كتابي، عبر الموضوعات المعطاة للطالب لتعزيز قدرته على البحث والكتابة وتقصي المعلومات.

١٠- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اقتراح العنوان	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	مناقشة العنوان	عملي	٢	١
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	إقرار العنوان	عملي	٢	٢
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	رسم خطة البحث	عملي	٢	٣
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	نوعية المصادر	عملي	٢	٤
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	مصادر رئيسة	عملي	٢	٥
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	مصادر ثانوية	عملي	٢	٦
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	مصادر هامشية	عملي	٢	٧
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	طريقة استعمال المصادر	عملي	٢	٨
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	طريقة كتابة الهامش	عملي	٢	٩
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٠
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١١
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٢
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٣
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٤
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٥

عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٦
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٧
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٨
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	١٩
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	٢٠
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	٢١
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	٢٢
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	٢٣
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	٢٤
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	متابعة الكتابة	عملي	٢	٢٥
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	مراجعة البحث	عملي	٢	٢٦
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	تصحيح الأخطاء	عملي	٢	٢٧
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	الوقوف على طباعة البحث	عملي	٢	٢٨
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	تسليم البحث	عملي	٢	٢٩
عبر تسليم البحوث	التدريب على الكتابة	مناقشة البحث	عملي	٢	٣٠

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... إلخ

- أ. الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ب. الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
- ج. الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت