



جامعة سامراء
كلية الهندسة

بكالوريوس - هندسة عمارة



وصف الوحدات

المستوى الأول – الفصل الأول

وصف المادة الدراسية (التصميم المعماري I)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	التصميم المعماري I		تسليم الوحدة
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه
رمز الوحدة	AE1101		<input type="checkbox"/> حاضر
اعتمادات ECTS	8		<input type="checkbox"/> المختبر
SWL (ساعة / SEM)	200		<input type="checkbox"/> تعليمي
			<input checked="" type="checkbox"/> عملي
			<input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	الكلية	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي		مؤهل موجه المقرر الدراسي	
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران	---	البريد الإلكتروني	---
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى		
وحدة المتطلبات الأساسية	كل	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
<ol style="list-style-type: none"> 1. لتطوير فهم الترابط بين الشكل والحجم والوظيفة . 2. توعية الطلاب بالترابط بين العناصر المختلفة للسياق الذي يؤثر على التصميم المعماري . 3. إعداد الطالب لدخول عالم العمارة فكريا ومفاهيميا وعمليا، كقاعدة عمل أساسية، وتحديد مفهوم العمارة، من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكوين والبعد الثالث، والمساحة المعمارية، والمقياس البشري، والبيئة الحضرية وغيرها . 4. تطوير لغة تعبير الطالب في مفردات التصميم 5. تنمية الحس الفني والتكويني لدى الطالب، وأسلوب التفكير التحليلي التركيبي . 6. تنمية وعي الطالب وحساسيته للبيئة الطبيعية والحضرية، واحترامها، بدءا من فهم وتقدير البيئة الحضرية التقليدية، ودراسة العلاقات التكوينية والتوجيهية لعناصرها ومكوناتها . 	أهداف الوحدة
<p>بعد الانتهاء من هذه الدورة بنجاح ، سيكون الطالب قادرا على فهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • القياسات البشرية المتعلقة بمجالات مختلفة من تصميم المساحة . • تحديد متطلبات المساحة لمختلف الأنشطة اليومية . • قم بإنشاء علاقات بين الشكل والمساحة والوظيفة بمساعدة مسار التدفق البسيط ومخططات الدوران وما إلى ذلك . 	تعلم الوحدة النمطية نتائج

<p>المحتويات الإرشادية</p> <ul style="list-style-type: none"> دراسة القياسات البشرية وعلاقتها بأبعاد الأشياء ذات الاستخدام اليومي . تحديد مساحة لأنشطة مثل المعيشة وتناول الطعام والنوم والراحة . الرسم المقاس لمبنى صغير مثل غرفة صغيرة / استوديو ، وما إلى ذلك لمنزل أو مكتب وما إلى ذلك. 	<p>القياسات البشرية</p>
<ul style="list-style-type: none"> تصميم غرفة مفردة ، مثل غرفة مشغولة ذاتيا ، كشك الشاي ، غرفة الحراسة ، المظلة ، الجدار الحدودي ، إلخ . تصميم المكونات السكنية الصغيرة ، مثل المطبخ والحمام وغرفة النوم وما إلى ذلك 	<p>دراسة الدورة الدموية</p> <p>مخططات تدفق الدوران البسيطة لمشاريع المباني الصغيرة التنظيم المكاني</p> <p>تنظيم ثلاثي الأبعاد لمجموعة متنوعة من الأشكال لإنشاء أشكال مبنية ، وأهمية الظلال والظلال في التكوين بأكمله ، وتخطيط الوحدات المتكررة داخل الموقع لإنشاء تركيبات مثيرة للاهتمام وعملية. تمارين التصميم</p> <ul style="list-style-type: none"> تطور الخطة فيما يتعلق بالاعتبارات المادية والموقع واختيار المواد والبناء ودراسة التصميم المعماري مقابل مفاهيم الخصوصية والأمن والراحة والصيانة

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>استراتيجيات</p> <ul style="list-style-type: none"> دراسات الحالة جنباً إلى جنب مع المسوحات الأولية والثانوية . توثيق البيانات المختلفة التي تم جمعها من دراسات الحالة والبحوث والدراسات الأدبية . النماذج والرسومات . تأزر طبقات مختلفة من البيانات وتطبيقها في تصميم مساحة صغيرة. 	<p>استراتيجيات التعلم والتعليم</p>

عبء عمل الطالب (SWL)			
8	الهيكل (SWL h/w)	120	الهيكل (SWL h/sem)
5	غير منظم (SWL h/w)	80	غير منظم (SWL h / sem)
200			(SEM) ساعة / SWL إجمالي

تقييم الوحدة					
مخرجات التعلم ذات الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم	تعيينات	التقييم التكويني
كل	مستمر	10% (10)	2	تعيينات	
كل	مستمر	10% (10)	2	المشاريع	
كل	مستمر	10% (10)	1	المشاريع	
كل	مستمر	10% (10)	4 ساعات	تقديم نصف الفصل	التقييم النهائي
كل	مستمر	50% (50)	4 ساعات	تقديم نهائي	
		100% (100) الدرجة			التقييم الكلي

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
الأسبوع	المواد المغطاة
الأسبوع 1	مقدمة: ماذا يعني أن تكون طالبا في قسم الهندسة المعمارية؟ ما هي الأدوات التي تحتاجها؟ كم من المال ستنفق؟ سيتم استكشاف كل هذه الأسئلة.
الأسبوع 2	تدريب الطالب من خلال مجموعة واسعة من التمارين على قيم خطوط مختلفة ، باستخدام قلم رصاص.
الأسبوع 3	تطوير قدرته التعبيرية على الرسم مع وبدون أدوات ، اليد الحرة ، من أجل الوصول إلى قيم خطية مختلفة.
الأسبوع 4	تقديم المبادئ الأساسية للتصميم ثنائي الأبعاد: مفهوم التكوين وعناصره ومبادئه الأساسية وأنواع التكوينات .
الأسبوع 5	رسومات 2- بعد العمل القائم, ثم تطوير أعمالهم
الأسبوع 6	نظرية الألوان ومبادئها الأساسية ، اشتقاق اللون - استخدام ألوان الملصقات ملصق C.
الأسبوع 7	- اللون في التكوين: أدخل اللون كمتغير جديد في التكوين. - امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسبوع 8	مشروع قصير يتم من خلاله تطبيق المفاهيم التي تم الكشف عنها.
الأسبوع 9	إدخال حجم متغير جديد في التكوين والمساحة والكتلة وقيمها التعبيرية
الأسبوع 10	إدخال الحجم كمتغير جديد في التركيب والمساحة والكتلة وقيمها التعبيرية
الأسبوع 11	باستخدام لوحة المتحف ، سيقوم الطلاب باستكشاف كل هذه القيمة من خلال بناء نماذج مادية
الأسبوع 12	تعرف على مفهوم المقياس البشري وتطبيقاته والتميز بين المقياس في المبنى السكني والمبنى الصناعي وما إلى ذلك
الأسبوع 13	دراسة واقعية لإحدى المساحات الداخلية للسكن ، وتطوير المساحة مع التركيز على دراسة المتطلبات المكانية والوظيفية والتعبيرية للمساحة ، وإدخال اللون والملمس ودراسة الأثاث وغيرها
الأسبوع 14	محاضرة عن طريقة رسم وتوحيد واجهات المباني التاريخية وتطبيقها في الموقع.
الأسبوع 15	زيارة البيوت التراثية لأحد المواقع التقليدية في النجف. رسم قياسي لجزء من الواجهة التقليدية ...
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
---	تشينغ ، إف دي كيه (2012). الهندسة المعمارية: الشكل والمكان والنظام . الطبعة الثالثة هوبوكين: جون وايلي وأولاده.	الكتب المنهجية المطلوبة
---	د. واتسون ، (محرر). (2005) معايير توفير الوقت للتصميم المعماري: البيانات الفنية للممارسة المهنية ، الطبعة الثامنة ، ماكجرو هيل.	مصادر موصى بها
	https://engineering.mu.edu.iq/?epkb_post_type_1	المواقع الإلكترونية

نظام الدرجات مخطط الدرجات				
مجموعة	درجة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	أ - ممتاز	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	ب - جيد جدا	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	ج - جي د	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	د - مرضية	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	E-كاف	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	FX-فشل	راسب (قيد المعالجة)	(49 - 45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	F-فشل	راسب	(44 - 0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.



استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم والاظهار المعماري I)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	الرسم والاظهار المعماري I	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص	نظريه <input checked="" type="checkbox"/>	
رمز الوحدة	AE1102	حاضر <input type="checkbox"/>	
ECTS اعتمادات	5	المختبر <input type="checkbox"/>	
SWL (ساعة / SEM)	125	عملي <input checked="" type="checkbox"/>	
		الحلقه الدراسيه <input type="checkbox"/>	
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	CENGS	الكلية
موجه المقرر الدراسي			البريد الإلكتروني
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي		مؤهل موجه المقرر الدراسي	
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى		
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
<p>نظرة عامة على الوحدة:</p> <p>تم تصميم وحدة الرسم المعماري الهندسي لتزويد طلاب الهندسة في السنة الأولى بفهم شامل لتقنيات ومبادئ الرسم المعماري. تؤكد هذه الوحدة على مهارات الصياغة اليدوية ، مع التركيز على الأساليب والأدوات التقليدية بدلا من برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر (CAD). سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات معمارية دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات الرسم الفني الشائعة الاستخدام في مجال الهندسة.</p> <p>أهداف الوحدة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للرسم المعماري وأهميته في مجال التصميم الهندسي. 2. تنمية كفاءة الطلاب في استخدام أدوات ومعدات الصياغة اليدوية للرسم المعماري . 3. لتمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل. 4. لتعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الأشياء والهيكل بدقة في الرسومات المعمارية. 5. لتعريف الطلاب باصطلاحات الرسم المعماري القياسية والرموز والتدوين المستخدمة بشكل شائع في الصناعة. 6. تعزيز مهارات التواصل والعرض لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات معمارية واضحة وموجزة. 7. لغرس فهم الطلاب لمعايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية . 8. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري . 9. تزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم المعماري في العالم الحقيقي 10. إعداد الطلاب لمزيد من الدراسة والتطبيق العملي لتقنيات الرسم المعماري في الوحدات الهندسية اللاحقة والممارسة المهنية. 	أهداف الوحدة

نتائج تعلم الوحدة النمطية	مخرجات تعلم الوحدة: عند الانتهاء بنجاح من هذه الوحدة ، سيكون الطلاب قادرين على:
المحتويات الإرشادية	<p>1. فهم المبادئ الأساسية للرسم المعماري وأهميته في التصميم الهندسي.</p> <p>2. إظهار الكفاءة في استخدام أدوات ومعدات الصياغة للرسم المعماري اليدوي.</p> <p>3. تفسير وإنشاء الرسومات المعمارية ، بما في ذلك المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل.</p> <p>4. تطبيق تقنيات القياس والأبعاد المناسبة بدقة</p> <p>5. تمثيل الأشياء والهيكل في الرسومات.</p> <p>6. تطوير فهم لاصطلاحات الرسم المعماري القياسية والرموز والتدوين.</p> <p>7. إظهار مهارات التواصل والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات معمارية واضحة وموجزة.</p> <p>8. تطبيق معايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية</p> <p>9. التعاون بفعالية مع الأقران في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري.</p> <p>المحتويات الإرشادية للوحدة: الفصل الدراسي الأول:</p> <p>1. مقدمة في الرسم المعماري</p> <p>أ أهمية ونطاق الرسم المعماري في الهندسة ب نظرة تاريخية على تقنيات الرسم المعماري ج مقدمة في أدوات ومعدات الرسم الأساسية</p> <p>2. الرسم والتصور اليدوي</p> <p>أ مبادئ الرسم اليدوي</p> <p>ب تقنيات لتمثيل الأشياء والمساحات في بعدين.</p> <p>ت تمارين التصور لتطوير مهارات التفكير والملاحظة المكانية. 3. الإنشاءات الهندسية والإسقاط الإملاني</p> <p>أ بناء الأشكال والأشكال الهندسية الأساسية</p> <p>ب مبادئ الإسقاط الإملاني والرسومات متعددة الرؤوس</p> <p>ج إنشاء المخططات والارتفاعات والأقسام للأشياء والهيكل البسيطة 4. مقدمة في أنواع الرسم المعماري</p> <p>أ فهم أنواع مختلفة من الرسومات المعمارية (المخططات ، الارتفاعات ، الأقسام ، التفاصيل) ب تقنيات لإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومحجمة.</p> <p>ت تفسير وتحليل المخططات المعمارية في سياق التصميم الهندسي الفصل الدراسي 2:</p> <p>5. معايير واتفاقيات الرسم الفني</p> <p>أ - مقدمة في معايير واتفاقيات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة</p> <p>ب - تخطيط الرسم وتنظيم الورقة والتعليقات التوضيحية</p> <p>ج - تطبيق المقياس وأوزان الخطوط وأنواع الخطوط في الرسم المعماري</p>
	<p>الإسقاط الإملاني المتقدم وطرق العرض المساعدة</p> <p>أ- المبادئ المتقدمة للإسقاط الإملاني</p> <p>ب- إنشاء طرق عرض مقطعية وطرق عرض مساعدة لتمثيل الكائنات المعقدة.</p> <p>ج -مقدمة في مفاهيم الأبعاد والتسامح في الرسم المعماري</p> <p>الرسومات متساوية القياس والمنظور</p> <p>أ -مبادئ الرسم متساوي القياس والمنظور</p> <p>ب- تقنيات لإنشاء تمثيلات ثلاثية الأبعاد للأشياء والمساحات.</p> <p>ج -تطبيق تقنيات التظليل والعرض في الرسومات المعمارية</p> <p>مشاريع الرسم التعاوني وتطوير المحفظة</p> <p>مشاريع جماعية تتضمن تمارين رسم معماري معقدة.</p> <p>مهارات التعاون والعمل الجماعي في الرسم المعماري.</p> <p>إنشاء محفظة تعرض أفضل الرسومات المعمارية للطلاب</p>

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>استراتيجيات التعلم والتعليم:</p> <p>المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الرئيسية للرسم المعماري. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات الرسم.</p> <p>العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الصياغة اليدوية المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص.</p> <p>الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين الرسم المعماري. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم.</p> <p>العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال. سيعمل الطلاب معاً على</p>	استراتيجيات
<p>مهام الرسم المعماري ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار ووجهات النظر وأساليب حل المشكلات.</p> <p>1. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم.</p> <p>2. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيداً من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم.</p> <p>3. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات ، وإجراء البحوث حول تقنيات الرسم المعماري ، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم.</p> <p>4. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة على الرسومات المعمارية والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات.</p> <p>5. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم المعمارية في جميع أنحاء الوحدة. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها.</p> <p>6. الزيارات الميدانية والمتحدثون الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع المعمارية أو حضور محاضرات الضيوف من قبل متخصصين في الصناعة. ستعرض هذه التجارب الطلاب على تطبيقات العالم الحقيقي للرسم المعماري وتوفر رؤى حول المهنة.</p> <p>7. التقييم والتغذية الراجعة: سيتم استخدام طرق التقييم مثل تمارين الرسم العملي والواجبات الكتابية والمشاريع الجماعية والامتحانات لتقييم فهم الطلاب وتطبيقهم لمبادئ الرسم المعماري. سيتم تقديم ملاحظات بناءة لدعم تعلم الطلاب ونموهم.</p>	

عبء عمل الطالب (SWL)			
5.2	SWL الهيكلي (h/w)	78	SWL الهيكلي (h/sem)
3.1	SWL غير منظم (h/w)	47	SWL غير منظم (h / sem)
1		2	التحضير للامتحان
		125	إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم الوحدة					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و 2# و 4# و 6#	5 و 10	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO # 2- # 7	مستمر	20% (20)	2	تعيينات	
LO # 8	مستمر	10% (10)	1	المشاريع / المختبر.	
				تقرير	
LO # 1 - # 7	7	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	التقييم النهائي
LO # 1 - # 7	16	50% (50)	3 ساعات	نهاية الفصل	
		100% (100 درجة)		التقييم الكلي	

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
المواد المغطاة	الفصل الدراسي 1
<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة في الرسم المعماري - أهمية الرسم المعماري في التصميم الهندسي - نظرة عامة على أدوات ومعدات الصياغة اليدوية 	الأسبوع 2-1
<ul style="list-style-type: none"> - تقنيات ومبادئ الصياغة - أنواع الخطوط والأوزان والأنماط - الرسم والرسم اليدوي - الإنشاءات والإسقاطات الهندسية - الإسقاط الإملائي والرسومات متعددة الرؤوس 	الأسبوع 6-3
<ul style="list-style-type: none"> - أنواع الرسم المعماري - المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل - مقدمة في الرسومات متساوية القياس والمنظور - امتحان منتصف الفصل الدراسي 	الأسابيع 0-7
<ul style="list-style-type: none"> - رسم المعايير والاتصالات - تقنيات التحجيم وتحديد الأبعاد - اصطلاحات الرسم المعماري والرموز والتدوين - مهارات الاتصال والعرض في الرسم المعماري 	الأسابيع 15-11
	الأسبوع 16
	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم

هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
---	<p>1. "الرسومات المعمارية" لفرانسيس دي كيه تشينغ وجيمس إف إيكلر - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الرسم المعماري ، بما في ذلك أنواع الخطوط والمقاييس والإسقاط الإملائي والحروف المعمارية. كما يستكشف استخدام برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر (CAD) في الرسم المعماري.</p> <p>2. "الرسم المعماري والبناء الخفيف" بواسطة إدوارد جيه مولر وفيليب أ. غراو الثالث - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا للرسم المعماري ، مع التركيز على كل من التقنيات اليدوية وتقنيات CAD. يغطي موضوعات مثل معايير الصياغة المعمارية ورسومات البناء والأبعاد والتفاصيل.</p> <p>3. "الرسم والتصميم الهندسي" بقلم ديفيد أ. مادسن وديفيد ب. مادسن وفخري جون ر. والاس - يقدم هذا الكتاب الدراسي مقدمة شاملة لمبادئ وممارسات الرسم الهندسي. يغطي موضوعات مثل الإنشاءات الهندسية ، والإسقاط الإملائي ، والرسم متساوي القياس ، والأبعاد ، والتسامح.</p> <p>4. "الصياغة والتصميم المعماري" لآلان جيفريس وديفيد أ. مادسن - يقدم هذا الكتاب الدراسي مقدمة شاملة للصياغة المعمارية ، بما في ذلك الرموز المعمارية واصطلاحات الصياغة ورسومات العمل ونمذجة معلومات البناء (BIM). كما يغطي موضوعات مثل الاستدامة والتصميم الموفر للطاقة ومواد البناء.</p> <p>5. "دورة الرسم المعماري: أدوات وتقنيات التمثيل ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد" بقلم موزيل - يقدم هذا الكتاب دليلًا عمليًا لتقنيات الرسم المعماري ، بما في ذلك الرسم اليدوي ، والإسقاط الإملائي ، والرسم متساوي القياس ، ورسم المنظور. كما يغطي الرقمية</p>	الكتب المنهجية المطلوبة
---	"الرسومات المعمارية" لفرانسيس دي كيه تشينغ و جيمس ف. إيكلر	مصادر موصى بها
		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات مخطط الدرجات				
مجموعة	درجة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	أ - ممتاز	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	ب - جيد جدا	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	ج - جي د	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	د - مرضية	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	E-كاف	مقبول	59 - 50	العمل يفى بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	FX-فشل	(راسب) قيد المعالجة	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	F-فشل	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
على سبيل المثال سيتم تقريب (إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل 0.5 العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من ملاحظة ، لذا "فشل النجاح القريب" لدى الجامعة سياسة عدم التفاوض عن 54. إلى 54.4 ، بينما سيتم تقريب العلامة 55 إلى 54.5 العلامة الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه)العلامات(فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة .				



استاذ مساعد دكتور راشد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم اليدوي I)

معلومات الوحدة			
تسليم الوحدة	الرسم اليدوي I		عنوان الوحدة
<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		نوع الوحدة
	AE1103		رمز الوحدة
	5		اعتمادات ECTS
	125		SWL(ساعة / SEM)
1	الفصل الدراسي للتسليم	1	مستوى الوحدة
CENGS	الكلية	أ	إدارة الإدارة
	البريد الإلكتروني		موجه المقرر الدراسي
	مؤهل موجه المقرر الدراسي		عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي
	البريد الإلكتروني	الاسم (إن وجد)	مدرس المقرر الدراسي
	البريد الإلكتروني	اسم	اسم المراجعين الأقران
1.0	رقم الإصدار	2023/06/00	تاريخ مصادقة اللجنة العلمية

العلاقة مع الوحدات الأخرى		
الفصل الدراسي	لا	وحدة المتطلبات الأساسية
الفصل الدراسي	لا	وحدة المتطلبات المشتركة

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
<p>نظرة عامة على الوحدة:</p> <p>تم تصميم وحدة اليد الحرة لتزويد طلاب السنة الأولى في الهندسة المعمارية بفهم شامل لتقنيات ومبادئ الرسم اليدوي الحر. تؤكد هذه الوحدة على المهارات ، مع التركيز على طرق اليد الحرة التقليدية وأدوات الرسم. سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات اليد الحرة المستخدمة بشكل شائع في مجال الهندسة المعمارية.</p> <p>أهداف الوحدة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تعلم أهم التقنيات المستخدمة في أساسيات الرسم اليدوي (مثل أقلام الرصاص والأقلام). 2. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية لليد الحرة وأهميتها في مجال التصميم المعماري. 3. تمرين الطلاب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي وإدراك المعدلات والحركة والظل والضوء واللون . 4. تمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات يدوية حرة دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك الطبيعة والأثاث والتفاصيل المعمارية 5. لتعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الكائنات والهيكل بدقة في الرسومات اليدوية الحرة. 6. لتعريف الطلاب بتقنية اليد الحرة. 7. تعزيز مهارات التواصل والعرض التقديمي لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات يدوية واضحة وموجزة . 8. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري 9. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم اليدوي الحر. 10. لتزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم اليدوي الحر في العالم الحقيقي . 11. لإعداد الطلاب لمزيد من اليد الحرة مع دراسة الألوان والتقنيات العملية 12. تمكين الطالب من فهم المفردات التي سيتم استخدامها في دروس أخرى مثل التصميم والرسم المعماري. 	أهداف الوحدة
<ol style="list-style-type: none"> 1. عند الانتهاء بنجاح من هذه الوحدة ، سيكون الطلاب قادرين على: 2. فهم المبادئ الأساسية للرسم اليدوي الحر وأهميته في التصميم المعماري . 3. إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والمعدات للرسم اليدوي اليدوي. 4. إظهار مهارات الاتصال والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات يدوية واضحة وموجزة. 5. تعاون بفعالية مع أقرانك في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم باليد الحرة. 6. يتم تنظيم الرسم اليدوي حول مفاهيم الرسم من الإدراك . 7. يعتمد على العمل من الحياة الساكنة والهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والصور المجمعة . 8. لأهداف هي فحص المكونات المختلفة للرسم: الخط والقيمة والملمس والتكوين والديناميكيات المكانية 	مخرجات تعلم الوحدة
<p>مقدمة في الرسم المعماري</p> <p>أ أهمية ونطاق الرسم المعماري في الهندسة ب نظرة تاريخية على تقنيات الرسم المعماري ج مقدمة في أدوات ومعدات الرسم الأساسية</p> <p>2. الرسم والتصور اليدوي</p> <p>أ مبادئ الرسم اليدوي</p> <p>ب تقنيات لتمثيل الأشياء والمساحات في بعدين.</p> <p>ت تمارين التصور لتطوير مهارات التفكير والملاحظة المكانية. 3. الإنشاءات الهندسية والإسقاط الإملائي</p> <p>أ بناء الأشكال والأشكال الهندسية الأساسية</p>	المحتويات الإرشادية

<p>ب مبادئ الإسقاط الإملائي والرسومات متعددة الرؤوس ج إنشاء المخططات والارتفاعات والأقسام للأشياء والهيكل البسيطة 4. مقدمة في أنواع الرسم المعماري أ فهم أنواع مختلفة من الرسومات المعمارية (المخططات ، الارتفاعات ، الأقسام ، التفاصيل) ب تقنيات لإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومحجمة. ت تفسير وتحليل المخططات المعمارية في سياق التصميم الهندسي الفصل الدراسي 2: 5. معايير واتفاقيات الرسم الفني أ مقدمة في معايير واتفاقيات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة ب تخطيط الرسم وتنظيم الورقة والتعليقات التوضيحية ج تطبيق المقياس وأوزان الخطوط وأنواع الخطوط في الرسم المعماري الإسقاط الإملائي المتقدم وطرق العرض المساعدة أ المبادئ المتقدمة للإسقاط الإملائي ب إنشاء طرق عرض مقطعية وطرق عرض مساعدة لتمثيل الكائنات المعقدة. ج مقدمة في مفاهيم الأبعاد والتسامح في الرسم المعماري الرسومات متساوية القياس والمنظور أ مبادئ الرسم متساوي القياس والمنظور ب تقنيات لإنشاء تمثيلات ثلاثية الأبعاد للأشياء والمساحات. ج تطبيق تقنيات التظليل والعرض في الرسومات المعمارية مشاريع الرسم التعاوني وتطوير المحفظة أ مشاريع جماعية تتضمن تمارين رسم معماري معقدة. ب مهارات التعاون والعمل الجماعي في الرسم المعماري ج إنشاء محفظة تعرض أفضل الرسومات المعمارية للطالب</p>	
--	--

استراتيجيات التعلم والتعليم

<p>1. المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الأساسية لليد الحرة. 2. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات الرسم. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الصياغة اليدوية المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين اليد الحرة. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم . العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال. سيعمل الطلاب معا في مهام يدوية مجانية ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار. 3. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم. 4. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيدا من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم . 5. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات ، وإجراء بحث حول الرسم اليدوي الحر ، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم .</p>	استراتيجيات
--	-------------

8. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة الرسم والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات.
9. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم اليدوية الحرة طوال الوحدة. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها.
10. الزيارات الميدانية والمتحدثين الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع أو حضور محاضرات الضيوف من قبل فنان محترف. ستعرض هذه التجارب الطلاب لتطبيقات العالم الحقيقي لليد الحرة.
11. التقييم والتغذية الراجعة: سيتم استخدام طرق التقييم مثل تمارين اليد الحرة العملية والمشاريع الجماعية والامتحانات لتقييم فهم الطلاب وتطبيقهم لمبادئ اليد الحرة. سيتم تقديم ملاحظات بناءة لدعم تعلم الطلاب ونموهم.

SWL)عبء عمل الطالب			
5.2	SWL الهيكلي (h/w)	78	SWL الهيكلي (h/sem)
3.1	SWL غير منظم (h/w)	47	SWL غير منظم (h / sem)
	125		إجمالي SWL (ساعة/ SEM)

تقييم الوحدة					
ذات الصلة التعلم	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و 4 و 2 و #6	5 و 10	20% (20)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO # 2- # 7	مستمر	15% (15)	2	تعيينات	
LO # 8	مستمر	5% (5)	1	المشاريع / المختبر.	
				تقرير	
LO # 1 - # 7	7	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	التقييم النهائي
LO # 1 - # 7	16	50% (50)	3 ساعات	نهاية الفصل	
		درجة (100%) 100			التقييم الكلي

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
المواد المغطاة	الفصل الدراسي 1
<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة في اليد الحرة. - أهمية ونطاق اليد الحرة في الهندسة المعمارية - نظرة تاريخية على تقنيات اليد الحرة - أدوات ومعدات يدوية مجانية 	الأسبوع 1-2
<ul style="list-style-type: none"> - مبادئ الرسم اليدوي - تقنيات تمثيل الأشياء والمساحات في ثلاثة أبعاد. - تمارين التصور لتنمية مهارات التفكير المكاني والملاحظة. 	الأسبوع 3-6

الأسابيع 7-10	- مقدمة في أنواع اليد الحرة - الأول هو "الرسم التقريبي". - امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسابيع 11-15	- والثاني هو "الرسم المكرر"
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي
الفصل الدراسي 2	
الأسابيع 1-4	- طرق ظل اليد الحرّة - مبادئ رسم المنظور
الأسابيع 5-8	- رسومات المنظور - أنواع المنظور: - امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسابيع 9-12	- نقطة تلاشي واحدة - نقطتان يتلاشيان
الأسابيع 13-15	- ثلاث نقاط تلاشي - مشاريع جماعية تتضمن تمارين الرسم اليدوي الحر. - مهارات العمل الجماعي والتعاون باليد الحرة
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم	
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل
---	"الرسم للفنان" بقلم سارة سيمبلت [1] - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الرسم اليدوي الحر ، باستخدام خيالنا ، ورسم مواد أفكار بناء جديدة "الرسم المعماري والبناء الخفيف" لإدوارد جيه مولر وفيليب أ. جراو 2 الثالث - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا للرسم المعماري ، مع التركيز على كل من . يغطي موضوعات مثل معايير الصياغة CAD التقنيات اليدوية وتقنيات المعمارية ورسومات البناء والأبعاد والتفاصيل .
	يدوي: نصائح وحيل الرسم المأخوذة من الفن ، 2013 بقلم هيلين بيرش
	/https://freehandarchitecture.com

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	49 - 45	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	44 - 0	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (مبادئ الفن والعمارة)

Information Module معلومات المادة			
تسليم الوحدة		مبادئ الفن والعمارة	عنوان الوحدة
<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسيه		نشاط تعليمي بصميم الاختصاص	نوع الوحدة
		AE1104	رمز الوحدة
			اعتمادات ECTS
		100	SWL (ساعة / SEM)
1	الفصل الدراسي للتسليم	1	مستوى الوحدة
CENGS	الكلية	أ	ادارة الادارة
	البريد		موجه المقرر الدراسي
---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---	عنوان أكاديمية قائد الوحدة
	البريد الإلكتروني	الاسم (إن وجد)	مدرس المقرر الدراسي
	البريد		اسم المراجعين الأقران
1.0	رقم الإصدار	2023/06/00	تاريخ مصادقة اللجنة العلمية

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
	الفصل الدراسي	لا	وحدة المتطلبات الأساسية
	الفصل الدراسي	لا	وحدة المتطلبات المشتركة

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
سيعرف هذا المقرر الطلاب على المفاهيم الأساسية للفن والممارسة المعمارية ، من خلال تحليل إنتاج الفن والعمارة المرسومة من مجموعة من الفترات والسياقات التاريخية.	أهداف الوحدة
<ol style="list-style-type: none"> 1. تحديد الأساليب والحركات الفنية والمعمارية الرئيسية 2. فهم السياقات التي تم فيها تنفيذ الممارسات الفنية والمعمارية 3. تحديد وفهم الموضوعات والروابط المشتركة بين الفن والعمارة 4. فهم معنى الفن والعمارة من خلال الحصول على أدوات التحليلات التي تسمح لهم بقراءة وتحليل إنتاج الفن والعمارة 	نتائج تعلم الوحدة النمطية
	المحتويات الإرشادية

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	- المحاضرات والمناقشات الصفية. ستشكل القراءات المحددة مكونا رئيسيا في ممارسة التدريس . - ملاحظات تسليم طريقة التدريس

عبء عمل الطالب (SWL)			
4.2	SWL الهيكلي (h/w)	63	SWL الهيكلي (h/sem)
2.5	SWL غير منظم (h/w)	37	SWL غير منظم (h / sem)
100			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم الوحدة					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الرقم/الوقت		
	10 و 5	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
	12 و 2	10% (10)	2	تعيينات	
	مستمر	10% (10)	1	المشاريع	
	13	10% (10)	1	تقرير	
	8	10% (10)	3 ساعات	نصف الفصل	التقييم النهائي
	16	50% (50)	3 ساعات	نهاية الفصل	
		100% (درجة 100)		التقييم الكلي	

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
المواد المغطاة	
مقدمة عن الدورة التدريبية ، مقدمة في Art Architecture والتصميم الحضري	الأسبوع 1
فهم الفن والعمارة - الخط والشكل والضوء واللون	الأسبوع 2
فهم الفن والعمارة - الملمس والنمط والمكان والزمان والحركة	الأسبوع 3
المهمة 1 - عرض تقديمي جماعي	الأسبوع 4
فهم الفن والعمارة - مبادئ التصميم والرسم والتلوين	الأسبوع 5
فهم الفن والعمارة - التصميم الجرافيكي والتصوير الفوتوغرافي	الأسبوع 6
فهم الفن والعمارة - الفنون الرقمية والنحت والتصميم ثلاثي الأبعاد	الأسبوع 7
امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع 8
الفن والعمارة في العالم القديم	الأسبوع 9
الفن والعمارة في القرن 19- 20	الأسبوع 10
الفن والعمارة في العصر الحديث	الأسبوع 11
يوم غير عمل -	الأسبوع 12

الأسبوع 13	الواجب 2 - عرض تقديمي جماعي
الأسبوع 14	الفن والعمارة في القرن العشرين والسنوات الأولى وما بعد الحرب إلى ما بعد الحداثة
الأسبوع 15	الفن والعمارة الآن منظور عالمي

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	الكتب المنهجية المطلوبة
---	الفن والعمارة ل شيرين إحسان	مصادر موصى بها
---	فهم الهندسة المعمارية. عناصرها وتاريخها ومعناها. ليلاند إم روث وأماندا سي روث كلارك. ثالث الطبعة. روتليدج. 2014; قصة الفن ل E.H.Gombrich. مطبعة فايدون. 2007; فهم الفن. لويس فيشنر راثوس. Cengage. الطبعة الحادية عشرة. 2017;	
		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرياضيات)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	الرياضيات		تسليم الوحدة
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه
رمز الوحدة	AE1105		<input type="checkbox"/> حاضري <input checked="" type="checkbox"/> المختبر
اعتمادات ECTS	4		<input type="checkbox"/> تعليمي
SWL (ساعة / SEM)	100		<input type="checkbox"/> عملي
			<input type="checkbox"/> حلقة دراسية
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	الكلية	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية قائد الوحدة	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى		
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
<p>1. تطوير فهم شامل للمفاهيم الأساسية في حساب التفاضل والتكامل ، بما في ذلك المشتقات والتكامل وتطبيقاتها.</p> <p>2. اكتساب الكفاءة في التمايز بين الدوال باستخدام تقنيات مختلفة ، مثل التفاضل الضمني ، وقاعدة السلسلة ، والتقريب بين المعادلات البارامترية .</p> <p>3. اكتساب الكفاءة في دمج الوظائف ، سواء التكامل غير المحدد أو المحدد ، وتطبيق تقنيات التكامل لحل مشاكل القيمة الأولية وحساب المساحات تحت المنحنيات.</p>	أهداف الوحدة
<p>هام: اكتب ما لا يقل عن 6 مخرجات تعليمية ، من الأفضل أن تكون مساوية لعدد أسابيع الدراسة.</p> <p>مخرجات التعلم لوحدة حساب التفاضل والتكامل:</p> <p>إظهار فهم قوي للمشتقات ، بما في ذلك تعريفها وقوانينها والقدرة على حساب مشتقات الوظائف المختلفة.</p> <p>1. تطبيق مفهوم المشتقات من الدرجة الثانية والعليا لتحليل سلوك الوظائف وتحديد نقاط التصريف.</p> <p>2. استخدم تقنيات التمايز الضمنية للعثور على مشتقات الوظائف التي يتم التعبير عنها ضمناً.</p> <p>3. تطبيق قاعدة السلسلة بشكل فعال للتمييز بين الوظائف المركبة ، مما يتيح تحليل العلاقات الأكثر تعقيداً .</p> <p>4. فهم واستخدام المعادلات البارامترية للتمييز بين الوظائف ودمجها فيما يتعلق بالمعلمة .</p> <p>5. تطوير الكفاءة في التكامل ، بما في ذلك التكامل المحدد وغير المحدد ، وتطبيق تقنيات التكامل لحل مشاكل القيمة الأولية.</p> <p>6. تطبيق التكامل لحساب المساحات تحت المنحنيات ، وتوفير رؤى حول تطبيقات العالم الحقيقي وفهم مفهوم التراكم .</p>	تعلم الوحدة النمطية نتائج

<p>يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي . الجزء 1: المهارات الأساسية في هذه الوحدة ، سوف نستكشف المجموعات والفترات الزمنية والهندسة التحليلية والوظائف والحدود والاستمرارية . لنبدأ بمقدمة عن المجموعات والفترات الزمنية ، وفهم تعريفاتها وأمثلتها. سنتعمق بعد ذلك في الهندسة التحليلية ، حيث سنتعرف على المسافة بين النقاط والنقطة والخط والمستوى ، بالإضافة إلى الميل ومعادلات الخطوط. أخيراً ،</p>	<p>المحتويات الإرشادية</p>
<p>سوف نستكشف أساسيات الوظائف ، بما في ذلك المجال والنطاق والمجاميع والاختلافات والمنتجات والحاصل والتركيب. استعداد لاستكشاف مثير للمبادئ الرياضية! الجزء 2: مهارات التطبيقات في هذه الوحدة ، سوف نتعمق في عالم المشتقات والتكامل وتطبيقاتها. سنبدأ بفهم تعريف المشتقات و</p>	
<p>استكشاف قوانينهم من خلال أمثلة مختلفة. من الآن فصاعداً ، سوف نستكشف المشتقات من الدرجة الثانية والعلية، والتمايز الضمني ، ومشتقات الدوال المثلثية. سنكتشف بعد ذلك قوة قاعدة السلسلة وتعمق في مفهوم المعادلات البارامترية. أخيراً ، سوف نستكشف التكامل ، المحدد وغير المحدد ، جنباً إلى جنب مع حل مشاكل القيمة الأولية باستخدام التكاملات غير المحددة. سنتوج رحلتنا باستكشاف تطبيق حساب التفاضل والتكامل من خلال العثور على المنطقة تحت المنحنيات. استعداد لاستكشاف مبهج لحساب التفاضل والتكامل!</p>	

<p>استراتيجيات التعلم والتعليم</p>	
<p>تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب التي تهمهم.</p>	<p>استراتيجيات</p>

<p>عبء عمل الطالب (SWL)</p>			
4.2	SWL الهيكلي (h/w)	63	SWL الهيكلي (h/sem)
2.5	SWL غير منظم (h/w)	37	SWL غير منظم (h / sem)
100			إجمالي SWL (ساعة / SEM)


<p>تقييم الوحدة</p>					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الرقم/الوقت		
LO #1 و #2 و #4	5 و 12	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO # 3 ، # 4	4،9 و 12	10% (10)	3	تعيينات	
كل	13	10% (10)	1	المشاريع /المختبر	
LO # 5 ، # 67 and	8 و 14	10% (10)	2	تقرير	
كل	8	10% (10)	ساعة 2	نصف الفصل	
كل	16	50% (50)	ساعات 3	نهاية الفصل	التقييم النهائي
100% (100 درجة)			التقييم الكلي		

المنهج الأسبوعي	
المواد المغطاة	
المجموعات والفواصل الزمنية: مقدمة وأمثلة، مفتوحة ومغلقة ونصف مفتوحة	الأسبوع 1
الهندسة التحليلية: المسافة بين النقاط والنقطة والخط والمخطط والمنحدر ومعادلة الخط	الأسبوع 2
الوظائف: المجال ، النطاق ، المجاميع ، الفرق والأمثلة	الأسبوع 3
الوظائف: المنتج وحاصل الوظائف ، التكوين	الأسبوع 4
الحدود والاستمرارية: التعريف والقواعد	الأسبوع 5
أمثلة على حدود اليد اليمنى اليسرى	الأسبوع 6
الوظائف المستمرة: التعريف والأمثلة	الأسبوع 7
منتصف الامتحان	الأسبوع 8
المشتقات: التعريف والقوانين والأمثلة	الأسبوع 9
المشتقات: مشتق من الدرجة الثانية والعليا	الأسبوع 10
المشتقات: التمايز الضمني ، الدوال المثلثية	الأسبوع 11
المشتقات: قاعدة السلسلة ، المعادلات البارامترية	الأسبوع 12
التكامل: محدد وغير محدد ، قواعد ،	الأسبوع 13
التكامل: حل مشاكل القيمة الأولية باستخدام التكاملات غير المحددة	الأسبوع 14
التطبيقات: المنطقة تحت المنحنى	الأسبوع 15
الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي	الأسبوع 16

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
---	حساب توماس المبكر المتعالي ، الطبعة 15 ، 2023	الكتب المنهجية المطلوبة
---	الرياضيات الهندسية التطبيقية ، بريان فيك ، 2020	مصادر موصى به ا
	https://www.numerade.com/books/thomas-calculus	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
<p>على سبيل المثال سيتم (إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل 0.5 العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من :ملاحظة فشل النجاح " لدى الجامعة سياسة عدم التفاوضي عن 54. إلى 54.4 ، بينما سيتم تقريب العلامة 55 إلى 54.5تقريب العلامة . الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه)العلامات(، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة "القريب</p>			




 استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
 رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (اللغة العربية I)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	اللغة العربية I	تسليم الوحدة	
نوع الوحدة	نشاط تعليمي ساند	<input checked="" type="checkbox"/> نظريه	
رمز الوحدة	UOS-1102	<input type="checkbox"/> حاضر	
اعتمادات ECTS	2	<input type="checkbox"/> المختبر	
SWL (ساعة / SEM)	50	<input type="checkbox"/> تعليمي	
		<input type="checkbox"/> عملي	
		<input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية	
مستوى الوحدة	الفصل الدراسي للتسليم	1	
إدارة الإدارة	الكلية	CENGS	
موجه المقرر الدراسي	البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---	
مدرس المقرر الدراسي	البريد الإلكتروني	---	
اسم المراجعين الأقران	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	رقم الإصدار	1.0	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى

وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية

أهداف المقرر تمكين الطلبة من فهم بلاغة القرآن الكريم والوقوف على جماليات اللغة فيه . تدريب الطلبة على استخدام علامات الترقيم بين الجمل بطريقة صحيحة أن يتسع أفق الطلبة الأدبي من أفكار ومعاني والقيم الأخلاقية تعليم الطلبة الصحة في الكتابة حسب أساسيات الإملاء مما يمكنه من رسم الكلمات رسماً صحيحاً	أهداف الوحدة
- الأهداف المعرفية 1- معرفة أساسيات الإملاء للغة العربية . 2- التعرف على الأدب العالمي وتأثرهم بالأدب العربي . 3 - دراسة بعض الآيات القرآنية ليتم التعرف على المواطن اللغوية والبلاغية فيها. ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر . 1 - الكتابة بصورة سليمة. 2 - القدرة على استخراج الأخطاء الشائعة في الاستخدام اليومي. 3- القدرة على تعيين مواطن البلاغة القرآنية وكذلك معرفة أثرها في فهم المعاني	مخرجات التعليم
المحتويات الإرشادية اللغة العربية بين لغات العالم، نشأة اللغة المنطوقة والكتوبة، النظام النحوي، البلاغة القرآنية، النظام الصرفي، النظام الكتابي، العدد في اللغة العربية، العربية والتعريب ، الأدب العالمي والأستشراق	المحتويات الإرشادية

استراتيجيات التعلم والتعليم

تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب الذي يثير اهتمامهم..

استراتيجيات

عبء عمل الطالب (SWL)

2	SWL الهيكلي (h/w)	33	SWL الهيكلي (h/sem)
1.13	SWL غير منظم (h/w)	17	SWL غير منظم (h / sem)
50			ساعة (SWL إجمالي) (SEM)

تقييم المادة الدراسية

التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و 2# و 4#	5 و 12	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO # 3، # 4	12 و 4، 9	10% (10)	3	تعيينات	
كل	13	10% (10)	1	المشاريع/ المختبر.	
LO # 5، and # 6، 7#	8 و 14	10% (10)	2	تقرير	التقييم النهائي
كل	8	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
100% (100 درجة)			التقييم الكلي		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)

المواد المغطاة	
اللغة العربية ، تعريفها ، نشأتها، وظيفتها	الأسبوع 1
اللغة العربية وبداية التدوين	الأسبوع 2
البلاغة القرآنية وسورة الفاتحة	الأسبوع 3
مقدمة أساسية عن علم النحو	الأسبوع 4
العدد في العربية	الأسبوع 5
النظام الكتابي، التاء المربوطة والتاء المفتوحة	الأسبوع 6
النظام الصرفي التصغير	الأسبوع 7
امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع 8
النظام الكتابي همزة الوصل وهمزة القطع	الأسبوع 9
البلاغة القرآنية وسورة الكهف	الأسبوع 10
الترادف في اللغة العربية	الأسبوع 11
الأغراض الشعرية في الادب العربي	الأسبوع 12

الأسبوع 13	النظام الكتابي علامات التقييم
الأسبوع 14	الذكر والحذف في اللغة
الأسبوع 15	امتحان

مصادر التعلم والتعليم	
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل
نعم	الكتاب لسبيويه، أسرار البلاغة للجرجاني، الإملاء والتقييم في الكتابة العربية لعبدالعالم إبراهيم.
---	الكتاب لسبيويه، أسرار البلاغة للجرجاني، الإملاء والتقييم في الكتابة العربية لعبدالعالم إبراهيم.
	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاوضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الديمقراطية وحقوق الانسان)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	الديموقراطية وحقوق الانسان		تسليم الوحدة
نوع الوحدة	نشاط تعليمي اساسي		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية
رمز الوحدة	UOS-12012		
اعتمادات ECTS	2		
SWL (ساعة / SEM)	50		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	CENGS	الكلية	
موجه المقرر الدراسي	م.م. رؤوف عبدالرزاق نوري	البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	موهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	م.م. رؤوف عبدالرزاق نوري	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى		
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
<p>1 ما هو هدف حقوق الإنسان؟</p> <p>تسعى حقوق الإنسان إلى تحقيق الاهتمامات الأساسية مع الحفاظ على فهم الكرامة والمساواة بين الناس. وهي تساعد في التعبير عن الرغبات والاستجابة لأولئك الذين يتعين عليهم تحقيقها. تلك الرغبات. إنها لغة عالمية للبشر، ولكن يمكن المساهمة فيها من خلال الاستخدام المبتكر لأدوات مثل المؤشرات البصرية. الكم والجودة من خلال زيادة فهمها وتنفيذها</p>	أهداف الوحدة
<p>1. يستفيد الطلبة من معرفة أنواع الحقوق ومجال تطبيقها -</p> <p>2. توضيح المراحل التاريخية لحقوق الإنسان ومدى تطورها</p> <p>3. معرفة مفهوم الحريات والديمقراطية بشكل صحيح</p> <p>4. تزويد الطالب بالقيم الأخلاقية التي توجب الالتزام بها وتوضيح أهم الحقوق والواجبات الملقاة على عاتق.</p>	مخرجات التعليم
<p>يستفيد الطلبة من معرفة أنواع الحقوق ومجال تطبيقها -</p> <p>2. توضيح المراحل التاريخية لحقوق الإنسان ومدى تطورها</p> <p>3. معرفة مفهوم الحريات والديمقراطية بشكل صحي ح</p> <p>4. تزويد الطالب بالقيم الأخلاقية التي توجب الالتزام بها وتوضيح أهم الحقوق والواجبات الملقاة على عاتق الفرد.</p>	المحتويات الإرشادية

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	تم تصميم استراتيجيات التعلم والتدريس من أجل: تغطية المواد الأساسية والتقنيات التحليلية اللازمة في المحاضرات بعناية، وإظهار المفاهيم باستخدام أمثلة مناسبة (وحيثما أمكن عملية). منح الطلاب الوقت الكافي لممارسة التقنيات باستخدام عدد كبير من المشكلات التعليمية المختارة بعناية .

عبء عمل الطالب (SWL)			
2.2	SWL الهيكلي (h/w)	33	SWL الهيكلي (h/sem)
1.13	SWL غير منظم (h/w)	17	SWL غير منظم (h / sem)
50			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الرقم/الوقت		
LO #1 و 2# و 4#	5 و 12	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO # 3،# 4	4 و 12	10% (10)	3	تعيينات	
كل	13	10% (10)	1	. المختبر/المشاريع	
LO # 5،and # 67#	8 و 14	10% (10)	2	تقرير	
كل	8	10% (10)	ساعة 2	نصف الفصل	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	ساعات 3	الامتحان النهائي	
		100% (100 درجة)	التقييم الكلي		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
الأسبوع	المواد المغطاة
الأسبوع 1	حقوق الإنسان في العصور القديمة 1- حقوق الإنسان في الحضارة اليونانية
الأسبوع 2	حقوق الإنسان في الحضارة المصرية القديمة
الأسبوع 3	- حقوق الإنسان في حضارة بلاد ما بين النهرين،
الأسبوع 4	حقوق الإنسان في الشرائع والأديان السماوية حقوق الإنسان في الديانتين المسيحية واليهودية
الأسبوع 5	حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية.
الأسبوع 6	المصادر الدولية لحقوق الإنسان المصادر الدولية والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.
الأسبوع 7	امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسبوع 8	العهدان الدوليان الخاصان بحقوق الإنسان
الأسبوع 9	ضمانات حقوق الإنسان على المستويين الدولي والمحلي الضمانات الدستورية.
الأسبوع 10	الضمانات القانونية
الأسبوع 11	ضمانات حقوق الإنسان في الإسلام .
الأسبوع 12	ميثاق الأمم المتحدة.
الأسبوع 13	الجمعية العامة للأمم المتحدة.
الأسبوع 14	الضمانات القانونية الدولية
الأسبوع 15	امتحان نهائي

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
نعم		الكتب المنهجية المطلوبة
---	حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	مصادر موصى بها
		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

المستوى الاول – الفصل الثاني

وصف المادة الدراسية (التصميم المعماري II)

Module Information معلومات المادة الدراسية			
عنوان الوحدة	التصميم المعماري II		تسليم الوحدة
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسيه
رمز الوحدة	AE1201		
اعتمادات ECTS	8		
SWL (ساعة / SEM)	200		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	
إدارة الإدارة	أ	الكلية	
موجه المقرر الدراسي	البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية قائد الوحدة	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	---	البريد الإلكتروني	
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
<p>1. بعد دراسة المبادئ الأساسية للتصميم، يتم التأكيد هنا على ضرورة التفاعل التصميمي مع البيئة المحيطة به، من خلال سلسلة من المحاضرات والزيارات الميدانية للنسيج العمراني المختلفة، وتطبيق كل ذلك لاحقاً في المشروع النهائي، والذي يمثل ملخصاً لكل ما تعرض له الطالب في المرحلة الأولى.</p> <p>2. تطوير لغة تعبير الطالب في مفردات التصميم</p> <p>3. تنمية الحس الفني والتكويني لدى الطالب، وأسلوب التفكير التحليلي التركيبي .</p> <p>4. تنمية وعي الطالب وحساسيته للبيئة الطبيعية والحضرية، واحترامها، بدءاً من فهم وتقدير البيئة الحضرية التقليدية، ودراسة العلاقات التكوينية والتوجيهية لعناصرها ومكوناتها.</p>	أهداف الوحدة
<p>بعد الانتهاء من هذه الدورة بنجاح ، سيكون الطالب قادراً على فهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • القياسات البشرية المتعلقة بمجالات مختلفة من تصميم المساحة . • تحديد متطلبات المساحة لمختلف الأنشطة اليومية . • قم بإنشاء علاقات بين الشكل والمساحة والوظيفة بمساعدة مسار التدفق البسيط ومخططات الدوران وما إلى ذلك. 	تعلم الوحدة النمطية نتائج

التنظيم المكاني	المحتويات الإرشادية
<p>تنظيم ثلاثي الأبعاد لمجموعة متنوعة من الأشكال لإنشاء أشكال مبنية ، وأهمية الظلال والظلال في التكوين بأكمله، وتخطيط الوحدات المتكررة داخل الموقع لإنشاء تركيبات مثيرة للاهتمام وعملية. تمارين التصميم</p> <ul style="list-style-type: none"> تطور الخطة فيما يتعلق بالاعتبارات المادية والموقع واختيار المواد والبناء ودراسة التصميم المعماري مقابل مفاهيم الخصوصية والأمن والراحة والصيانة تصميم غرفة مفردة ، مثل غرفة مشغولة ذاتيا ، كشك الشاي ، غرفة الحراسة ، المظلة ، الجدار الحدودي ، إلخ تصميم المكونات السكنية الصغيرة مثل المطبخ والحمام وغرفة النوم وما الى ذلك. 	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
دراسات الحالة جنباً الى جنب مع المسوحات الأولية والثانوية.	استراتيجيات
<ul style="list-style-type: none"> توثيق البيانات المختلفة التي تم جمعها من دراسات الحالة والبحوث والدراسات الادبية. النماذج والرسومات. تأثير طبقات مختلفة من البيانات وتطبيقها في تصميم فضاء صغير 	

عبء عمل الطالب (SWL)			
8	SWL الهيكلي (h/w)	120	SWL الهيكلي (h/sem)
5.33	SWL غير منظم (h/w)	80	SWL غير منظم (h / sem)
200			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الرقم/الوقت		
3#2#1#	10 و 5	(10) %10	2	تعيينات	التقييم التكويني
3#2#1#	12 و 2	(10) %10	2	تعيينات	
3#2#	مستمر	(10) %10	1	المشاريع	
4# 3#	13	(10) %10	1	المشاريع	
كل	7	(10) %10	ساعات4	نصف الفصل	التقييم النهائي
كل	16	(50) %50	ساعات4	نهاية الفصل	
		(درجة100) %100	التقييم الكلي		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)

المواد المغطاة	
الأسبوع 1	زيارة لأحد المواقع التاريخية خارج مدينة النجف .
الأسبوع 2	رسومات موحدة لأحد المعالم الهامة التي تمت زيارتها .
الأسبوع 3	دراسة الموقع ومحدداته ، دراسة المناطق التقليدية.
الأسبوع 4	دراسة البيت النجفي التقليدي وعلاقته بمحيطه ، والتنظيم المكاني ، والعلاقات الوظيفية....
الأسبوع 5	الدراسة الوظيفية للمشروع المنتخب
الأسبوع 6	دراسة الموقع والمناطق المحيطة والتأثيرات البيئية والسياقية المختلفة
الأسبوع 7	- دراسة الفاعلية بشكل متعمق من حيث الجوانب الوظيفية والمتطلبات التعبيرية والرمزية - امتحان منتصف الفصل الدراسي
الأسبوع 8	تصميم الرسم
الأسبوع 9	دراسات الشكل المعماري
الأسبوع 10	دراسة مفهوم التصميم وكيفية بلوره
الأسبوع 11	تشكيل وتطوير مفهوم التصميم .
الأسبوع 12	التركيز على مواد البناء والنظام الإنشائي.
الأسبوع 13	مشروع قصير يتم من خلاله تطبيق المفاهيم التي تم الكشف عنها .
الأسبوع 14	باستخدام لوحة المتحف ، سيقوم الطلاب باكتشاف كل هذه القيمة من خلال بناء نماذج مادية
الأسبوع 15	التقديم النهائي ، النماذج ، الرسومات ، الواجهات ، الخطط ، الأقسام ، متساوي القياس أو المنظور.
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم

هل أنت متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
PDF	تشينغ ، إف دي كيه (2012). الهندسة المعمارية: الشكل والمكان والنظام. الطبعة الثالثة هوبوكين: جون وايلي وأولاده.	الكتب المنهجية المطلوبة
PDF	واتسون ، د. (محرر. (2005) معايير توفير الوقت ل التصميم المعماري: البيانات الفنية للممارسة المهنية ، الطبعة الثامنة ، ماكجرو هيل.	مصادر موصى بها
		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاوضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم والاظهار المعماري II)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان الوحدة	الرسم والاظهار المعماري II		تسليم الوحدة
نوع الوحدة	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه
رمز الوحدة	AE1202		<input type="checkbox"/> حاضر
اعتمادات ECTS	5		<input type="checkbox"/> المختبر
SWL (ساعة / SEM)	125		<input type="checkbox"/> تعليمي
			<input checked="" type="checkbox"/> عملي
			<input type="checkbox"/> الحلقة الدراسيه
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	
إدارة الإدارة	أ	CENGS	
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	<p>نظرة عامة على الوحدة:</p> <p>تم تصميم وحدة الرسم المعماري الهندسي لتزويد طلاب الهندسة في السنة الأولى بفهم شامل لتقنيات ومبادئ الرسم المعماري. تؤكد هذه الوحدة على مهارات الصياغة اليدوية ، مع التركيز على الأساليب والأدوات التقليدية بدلا من برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر (CAD) سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات معمارية دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات الرسم الفني الشائعة الاستخدام في مجال الهندسة.</p> <p>أهداف الوحدة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للرسم المعماري وأهميته في مجال التصميم الهندسي. 2. تنمية كفاءة الطلاب في استخدام أدوات ومعدات الصياغة اليدوية للرسم المعماري . 3. تمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل. 4. تعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الأشياء والهيكل بدقة في الرسومات المعمارية. 5. تعريف الطلاب باصطلاحات الرسم المعماري القياسية والرموز والتدوين المستخدمة بشكل شائع في الصناعة. 6. . 7. تعزيز مهارات التواصل والعرض لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات معمارية واضحة وموجزة. 8. غرس فهم الطلاب لمعايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية 9. تعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري . 10. تزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم المعماري في العالم الحقيقي 11. إعداد الطلاب لمزيد من الدراسة والتطبيق العملي لتقنيات الرسم المعماري في الوحدات الهندسية اللاحقة والممارسة المهنية.
نتائج تعلم الوحدة النمطية	<p>مخرجات تعلم الوحدة:</p> <p>عند الانتهاء بنجاح من هذه الوحدة ، سيكون الطلاب قادرين على:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. فهم المبادئ الأساسية للرسم المعماري وأهميته في التصميم الهندسي. 2. اظهار الكفاءة في استخدام أدوات ومعدات الصياغة للرسم المعماري اليدوي. 3. تفسير وإنشاء الرسومات المعمارية ، بما في ذلك المخططات والارتفاعات والأقسام والتفاصيل 4. تطبيق تقنيات القياس والأبعاد المناسبة بدقة تمثل الأشياء والهيكل في الرسومات. 5. تطوير فهم لاصطلاحات الرسم المعماري القياسية والرموز والتدوين. 6. إظهار مهارات التواصل والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات معمارية واضحة وموجزة. 7. تطبيق معايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية. التعاون بفعالية مع الأقران في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم المعماري.

<p>المحتويات الإرشادية للوحدة: الفصل الدراسي الأول: مقدمة في الرسم المعماري</p> <p>a. أهمية ونطاق الرسم المعماري في الهندسة b. نظرة تاريخية على تقنيات الرسم المعماري c. مقدمة في أدوات ومعدات الرسم الأساسية</p> <p>الرسم والتصور البيدي</p> <p>d. مبادئ الرسم البيدي e. تقنيات لتمثيل الأشياء والمساحات في بعدين. f. تمارين التصور لتطوير مهارات التفكير والملاحظة المكانية. الإنشاءات الهندسية والإسقاط الإملاني g. بناء الأشكال والأشكال الهندسية الأساسية h. مبادئ الإسقاط الإملاني والرسومات متعددة الرؤوس i. إنشاء المخططات والارتفاعات والأقسام للأشياء والهياكل البيسيطة مقدمة في أنواع الرسم المعماري j. فهم أنواع مختلفة من الرسومات المعمارية (المخططات ، الارتفاعات ، الأقسام ، التفاصيل) k. تقنيات لإنشاء رسومات معمارية دقيقة ومحجمة. l. تفسير وتحليل المخططات المعمارية في سياق التصميم</p> <p>الهندسي الفصل الدراسي 2: معايير واتفاقيات الرسم الفني</p> <p>a. مقدمة في معايير واتفاقيات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة b. تخطيط الرسم وتنظيم الورقة والتعليقات التوضيحية c. تطبيق المقياس وأوزان الخطوط وأنواع الخطوط في الرسم المعماري</p>	
<p>الإسقاط الإملاني المتقدم وطرق العرض المساعدة</p> <p>d. المبادئ المتقدمة للإسقاط الإملاني e. إنشاء طرق عرض مقطعية وطرق عرض مساعدة لتمثيل الكائنات المعقدة. f. مقدمة في مفاهيم الأبعاد والتسامح في الرسم المعماري الرسومات متساوية القياس والمنظور</p> <p>g. مبادئ الرسم متساوي القياس والمنظور h. تقنيات لإنشاء تمثيلات ثلاثية الأبعاد للأشياء والمساحات. i. تطبيق تقنيات التظليل والعرض في الرسومات المعمارية مشاريع الرسم التعاوني وتطوير المحفظة j. مشاريع جماعية تتضمن تمارين رسم معماري معقدة. مهارات التعاون والعمل الجماعي في الرسم المعماري k. إنشاء محفظة تعرض أفضل الرسومات المعمارية للطالب</p>	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>استراتيجيات جيات التعلم والتعليم:</p> <p>1. المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الرئيسية للرسم المعماري. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات الرسم .</p> <p>2. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الصياغة اليدوية المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص.</p> <p>3. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين الرسم المعماري. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم.</p> <p>4. العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال .</p> <p>5. سيعمل الطلاب معاً على مهام الرسم المعماري ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار وجهات النظر وأساليب حل المشكلات.</p> <p>6. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم .</p> <p>7. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيداً من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم.</p>	استراتيجيات
<p>7. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات ، وإجراء البحوث حول تقنيات الرسم المعماري ، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم .</p> <p>8. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة على الرسومات المعمارية والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات .</p> <p>9. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم المعمارية في جميع أنحاء الوحدة. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها.</p> <p>10. الزيارات الميدانية والمتحدثون الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع المعمارية أو حضور محاضرات الضيوف من قبل متخصصين في الصناعة. ستعرض هذه التجارب الطلاب على تطبيقات العالم الحقيقي للرسم المعماري وتوفر رؤى حول المهنة.</p> <p>11. التقييم والتغذية الراجعة: سيتم استخدام طرق التقييم مثل تمارين الرسم العملي والواجبات الكتابية والمشاريع الجماعية والامتحانات لتقييم فهم الطلاب وتطبيقهم لمبادئ الرسم المعماري. سيتم تقديم ملاحظات بناءة لدعم تعلم الطلاب ونموهم.</p>	استراتيجيات

عبء عمل الطالب (SWL)			
5.2	SWL الهيكلي (h/w)	78	SWL الهيكلي (h/sem)
3.1	SWL غير منظم (h/w)	47	SWL غير منظم (h / sem)
125			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)					
الأسابيع 4-1		- الإسقاط الإملائي المتقدم	- طرق العرض المقطعية	- طرق العرض المساعدة	- طرق العرض الدوارة والدائرة
الأسابيع 8-5		- تقنيات الرسم المتقدمة	- رسومات مصورة	- مناظر متفجرة.	- رسومات التجميع
الأسابيع 12-9		- التفصيل والتعليقات التوضيحية	- طرق تحديد الأبعاد	- تشطيب السطح ومواصفات المواد - فاتورة المواد	
الأسابيع 15-13		- مشاريع الرسم التعاوني	- مشاريع جماعية تتضمن تمارين الرسم المعماري		
الأسبوع 16		- مهارات العمل الجماعي والتعاون في الرسم المعماري			
الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي					
الفصل الدراسي 2					
الأسابيع 4-1					
الأسابيع 8-5					
الأسابيع 12-9					
الأسابيع 15-13					
الأسبوع 16					
تقييم الوحدة					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و 2# و 4# و 6#	5 و 10	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO # 2 - # 7	مستمر	20% (20)	2	تعيينات	
LO # 8	مستمر	10% (10)	1	المشاريع / المختبر	
				تقرير	
LO # 1 - # 7	7	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	التقييم النهائي
LO # 1 - # 7	16	50% (50)	3 ساعات	نهاية الفصل	
		100% (100 درجة)		التقييم الكلي	

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
---	<p>1. "الرسومات المعمارية" لفرانسيس دي كيه تشينغ وجيمس إف إيكلر - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الرسم المعماري ، بما في ذلك أنواع الخطوط والمقاييس والإسقاط الإملاني والحروف المعمارية. كما يستكشف استخدام برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر (CAD) في الرسم المعماري.</p> <p>2. "الرسم المعماري والبناء الخفيف" بواسطة إدوارد جيه مولر وفيليب أ. غراو الثالث - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا للرسم المعماري ، مع التركيز على كل من التقنيات اليدوية وتقنيات CAD. يغطي موضوعات مثل معايير الصياغة المعمارية ورسومات البناء والأبعاد والتفاصيل.</p> <p>3. "الرسم والتصميم الهندسي" بقلم ديفيد أ. مادسن وديفيد ب. مادسن وفخري جون ر. والاس - يقدم هذا الكتاب الدراسي مقدمة شاملة لمبادئ وممارسات الرسم الهندسي. يغطي موضوعات مثل الإنشاءات الهندسية ، والإسقاط الإملاني ، والرسم متساوي القياس ، والأبعاد ، والتسامح.</p> <p>4. "الصياغة والتصميم المعماري" لآلان جيفريس وديفيد أ. مادسن - يقدم هذا الكتاب الدراسي مقدمة شاملة للصياغة المعمارية ، بما في ذلك الرموز المعمارية واصطلاحات الصياغة ورسومات العمل ونمذجة معلومات البناء (BIM). كما يغطي موضوعات مثل الاستدامة والتصميم الموفر للطاقة ومواد البناء.</p> <p>5. "دورة الرسم المعماري: أدوات وتقنيات التمثيل ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد" بقلم موزيل - يقدم هذا الكتاب دليلا عمليا لتقنيات الرسم المعماري ، بما في ذلك الرسم اليدوي ، والإسقاط الإملاني ، والرسم متساوي القياس ، ورسم المنظور. كما يغطي طرق التمثيل الرقمي والتواصل المعماري.</p>	الكتب المنهجية المطلوبة
---	"الرسومات المعمارية" لفرانسيس دي كيه تشينغ و جيمس ف. إيكلر	مصادر موصى بها
		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم اليدوي II)

معلومات الوحدة			
تسليم الوحدة	الرسم اليدوي II	عنوان الوحدة	
	نشاط تعليمي ساند	نوع الوحدة	
<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسيه	AE1203	رمز الوحدة	
	5	اعتمادات ECTS	
	125	(ساعة / SEM) SWL	
2	الفصل الدراسي للتسليم	1	مستوى الوحدة
CENGS	الكلية		إدارة الإدارة
	البريد الإلكتروني		موجه المقرر الدراسي
---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---	عنوان أكاديمية قائد الوحدة
البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	الاسم (إن وجد)	مدرس المقرر الدراسي
البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	اسم	اسم المراجعين الأقران
1.0	رقم الإصدار	2023/06/00	تاريخ مصادقة اللجنة العلمية

العلاقة مع الوحدات الأخرى		
الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات الأساسية
الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات المشتركة

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية

نظرة عامة على الوحدة:

الرسم اليدوي 2 هو الجزء الفني من الرسم المعماري ، وقد تم تصميم هذه الوحدة لتزويد طلاب الهندسة المعمارية في السنة الثانية بفهم شامل لتقنيات ومبادئ التلوين اليدوي الحر. تؤكد هذه الوحدة على المهارات ، مع التركيز على طرق التلوين اليدوية التقليدية وأدوات الرسم. سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات تلوين دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات اليد الحرة المستخدمة بشكل شائع في مجال الهندسة المعمارية. الألوان المائية عبارة عن طلاء قابل للذوبان في الماء مصنوع من أصباغ معلقة في محلول مائي. تعمل وسيلة التلوين المرنة وغير السامة هذه بشكل جيد في مجموعة واسعة من مشاريع الفنون والهندسة المعمارية .

أهداف الوحدة:

1. لتعلم أهم التقنيات المستخدمة في الرسم الحر مقدما (مثل الألوان المائية).
2. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للتلوين اليدوي وأهميته في مجال التصميم المعماري .
3. تمرين الطلاب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي وإدراك المعدلات والحركة، الظل، الضوء باللون.
4. لتمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات تلوين يدوية دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك الطبيعة والأثاث والتفاصيل المعمارية .
5. لتعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الكائنات والهياكل بدقة في الرسومات اليدوية الحرة.
6. لتعريف الطلاب بتقنية التلوين اليدوي الحر.
7. تعزيز مهارات التواصل والعرض التقديمي لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات تلوين يدوية واضحة وموجزة .
8. لغرس فهم الطلاب لمعايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية .
9. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم بالتلوين اليدوي المجاني .
10. لتزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم اليدوي الحر في العالم الحقيقي.
11. لإعداد الطلاب لمزيد من الحرية بدراسة الألوان الزيتية والتقنيات العملية
12. تمكين الطالب من فهم المفردات التي سيتم استخدامها في دروس أخرى مثل التصميم والرسم المعماري .

أهداف
الوحدة

مخرجات تعلم الوحدة:

1. عند الانتهاء بنجاح من هذه الوحدة ، سيكون الطلاب قادرين على:
1. فهم المبادئ الأساسية لرسم التلوين اليدوي وأهميته في التصميم المعماري.
2. إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والمعدات للرسم اليدوي .
3. إظهار مهارات الاتصال والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات يدوية واضحة وموجزة.
4. تعاون بفعالية مع أقرانك في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم بالتلوين باليد الحرة .
5. يتم تنظيم الرسم اليدوي حول مفاهيم الرسم من الإدراك .
6. يعتمد على العمل من الحياة الساكنة والهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والصور المجمعة .
7. تتمثل الأهداف في فحص المكونات المختلفة للرسم: الخط والقيمة والملمس والتكوين .

نتائج الوحدة
النمطية

الفصل الدراسي 1

1. مقدمة في التلوين:

أ- أهمية التلوين في الهندسة المعمارية

ب- مقدمة في جمع الألوان .

أنواع الألوان:

- لون مائي
- لون الغواش
- لون الاكريليك
- لون الطباشير

الفصل الدراسي 2:

• أدوات ومعدات التلوين .

• أنواع الألوان المائية

• أحواض ألوان مائية .

• نابيب الألوان المائية.

• الدهانات المائية السائلة.

• أنواع لوحة الألوان المائية.

• أنواع فرش الألوان المائية

المحتويات
الإرشادية

استراتيجيات التعلم والتعليم

استراتيجيات التعلم والتعليم:

1. المحاضرات: ستتضمن الوحدة محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الأساسية لليد الحرة. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات اليد الحرة.
2. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الرسم اليدوي المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص.
3. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين اليد الحرة. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم.
4. العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال. سيعمل الطلاب معا في مهام يدوية مجانية ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار .
5. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم .
6. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيدا من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم.
7. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات ، وإجراء بحث حول الرسم اليدوي الحر ، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم .
8. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة الرسم والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت ، لتكملة التعلم. ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات .
9. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم اليدوية الحرة طوال الوحدة. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها.
10. الزيارات الميدانية والمتحدثين الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع أو حضور محاضرات الضيوف من قبل فنان محترف. ستعرض هذه التجارب الطلاب لتطبيقات العالم الحقيقي لليد الحرة.
11. التقييم والتغذية الراجعة: سيتم استخدام طرق التقييم مثل تمارين اليد الحرة العملية والمشاريع الجماعية والامتحانات لتقييم فهم الطلاب وتطبيقهم لمبادئ اليد الحرة. سيتم تقديم ملاحظات بناءة لدعم تعلم الطلاب ونموهم.

استراتيجيات

عبء عمل الطالب (SWL)

5.2	SWL الهيكلي (h/w)	78	SWL الهيكلي (h/sem)
3.1	SWL غير منظم (h/w)	47	SWL غير منظم (h / sem)
		125	إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم الوحدة				
ذات الصلة التعلم	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الرقم/الوقت	
LO #1 و 2 و 4 و 6	10 و 5	20% (20)	2	مسابقات
LO # 2- # 7	مستمر	15% (15)	2	تعيينات
LO # 8	مستمر	5% (5)	1	. المختير/المشاريع
				تقرير
LO # 1 - # 7	7	10% (10)	ساعة 2	نصف الفصل
LO # 1 - # 7	16	50% (50)	ساعات 3	نهاية الفصل
		100% (درجة 100)		التقييم الكلي

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
المواد المغطاة	الفصل الدراسي 1
<ul style="list-style-type: none"> مقدمة عامة مقدمة في تلوين اليد الحرة أهمية التلوين اليدوي الحر في التصميم المعماري نظرة عامة على أدوات ومعدات التلوين. 	الأسبوع 2-1
نواع الالوان : <ul style="list-style-type: none"> الالوان المائية لون الغواش لون الاكريليك لون الطباشير 	الأسبوع 6-3
<ul style="list-style-type: none"> أدوات ومعدات التلوين أنواع لوحة الألوان المائية . أنواع فرش الألوان المائية امتحان منتصف الفصل الدراسي 	الأسابيع 10-7
<ul style="list-style-type: none"> أنواع الألوان المائية أحواض الألوان المائية. أنابيب ألوان مائية . دهانات ألوان مائية سائلة 	الأسابيع 15-11
الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي	الأسبوع 16
	الفصل الدراسي 2
<ul style="list-style-type: none"> - مبلل على جاف. - مبلل على مبلل . 	الأسابيع 4-1
<ul style="list-style-type: none"> - رسم الألوان المائية مع القناع . - يغسل بالألوان المائية 	الأسابيع 8-5
<ul style="list-style-type: none"> - رسم الألوان المائية بلمسة الرسام 	الأسابيع 12-9

الأسابيع 13-15	- مشاريع الرسم التعاوني - مشاريع المجموعة . - مهارات العمل الجماعي والتعاون في الألوان المائية
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
لا	1 "تقنيات الألوان المائية" بواسطة إيما فورج - يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الألوان المائية ، والعديد من طرق التلوين للهندسة المعمارية. 2. "تقنيات رسم الفنان" ل Saffron Stocker - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا لتلوين العديد من الموضوعات ، أحدها الهندسة المعمارية.	الكتب المنهجية المطلوبة
لا	دروس الألوان المائية: كيف ترسم وتسترخي في 20 دروس (كيفية الرسم بالألوان المائية للمبتدئين) إيما لوفيفر	مصادر موصى بها
	/https://www.watercoloronline.com	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات%	تعري ف
مجموعة النجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 - 49)	راسب (قيد المعالجة)	49-45	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	44-0	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (تركيب المباني I)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	تركيب المباني I		
نوع الوحدة	نشاط تعليمي سان د		
رمز الوحدة	AE125		
اعتمادات ECTS	4		
SWL (ساعة / SEM)	100		
تسليم الوحدة	<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	2
إدارة الإدارة	أ	الكلية	CENGS
موجه المقرر الدراسي	مشتاق هاشم كامل	البريد الإلكتروني	---
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى

وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية

أهداف الوحدة	تعرف على مواد البناء المحلية والدولية المختلفة , تعرف على خصائص مواد البناء ومواصفاتها التركيز على مواد البناء المتاحة , توصيل وتركيب المواد معا
نتائج تعلم الوحدة النمطية	ان يكون قادرا على معرفة مواد البناء والفرق بينها استخدم مواد البناء المناسبة في المكان المناسب مراعاة التكلفة الاقتصادية في اختيار مواد البناء القدرة على معرفة المواد التي يمكن استخدامها خارج المبنى والمواد التي يمكن استخدامها داخل المبنى إمكانية استخدام المواد المحلية المتاحة كبديل للمواد المستوردة للوصول إلى نفس الأداء فهم أهمية معرفة الخواص الهندسية لكل مادة بناء ودراسة مواصفاتها فهم مفهوم البناء المستدام وكيف يمكن دمج التقنيات الجديدة في تشييد المباني المستدامة منخفضة الارتفاع

<p>تعريف مواد البناء المحلية والدولية والعوامل المؤثرة على جودة المواد وطريقة اختيارها معالجة بعض مفاهيم البناء (الجدران والأساسات والأرضيات والسقوف والفواصل والأعمدة). (8 ساعات) المواد المستخدمة في البناء والطوب والحجارة والكتل الخرسانية. (16 ساعة) مواد التراب ومقاومة الظروف الخارجية المستخدمة في الجدران الداخلية. (4 ساعات) المواد العازلة في البناء عزل الرطوبة العزل الحراري. (10 ساعات) مواد التشطيب في البناء الجدران الخارجية والجدران لداخلية والأرضيات الخارجية أرضيات داخلية. (12 ساعة) المواد الأساسية في البناء (الخشب والفلوذاذ). (8 ساعات)</p>	<p>المحتويات الإرشادية</p>
---	---------------------------------------

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>قد تشمل استراتيجيات التعلم والتعليم لتشييد المباني في قسم الهندسة المعمارية ما يلي: المحاضرات: محاضرات الفصول الدراسية التقليدية التي يقدمها الأساتذة لتوفير المعرفة النظرية وتقديم المفاهيم الأساسية المتعلقة بتقنيات ومواد وأساليب تشييد المباني. زيارات الموقع: تنظيم زيارات لمواقع البناء لمراقبة ودراسة عمليات البناء والتقنيات وأنظمة البناء الواقعية. مواد وأساليب البناء: استكشاف مواد البناء المختلفة وخصائصها وتطبيقاتها المناسبة ، بالإضافة إلى طرق وتقنيات البناء المختلفة للأساسات والجدران والأسقف والتشطيبات. تهدف استراتيجيات التعلم والتعليم هذه إلى تزويد الطلاب بفهم شامل لعمليات البناء والتقنيات والأنظمة في مجال تشييد المباني.</p>	<p>استراتيجيات</p>

عبء عمل الطالب (SWL)			
4.2	SWL الهيكلي (h/w)	63	SWL الهيكلي (h/sem)
2.47	SWL غير منظم (h/w)	37	SWL غير منظم (h / sem)
100			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم الوحدة					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت/ الرقم		
LO #1 و #2 و #10 و #11	5 و 10	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO #3 و #4 و #6 و #7	2 و 12	10% (10)	2	تعيينات	
كل	مستمر	10% (10)	1	المشاريع	
LO # 5 و # 8 و # 10	13	10% (10)	1	تقرير	
7 # - 1 # LO	8	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	نهاية الفصل	
100% (100 درجة)			التقييم الكلي		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
المواد المغطاة	
مقدمة - تحديد مواد البناء المحلية والعالمية ، وتحديد العوامل المؤثرة في جودة المواد وطريقة اختيارها.	الأسبوع 1
المفاهيم الإنشائية والجدران والدعامات والقواطع والأساسات والأرضيات والسقوف	الأسبوع 2
البناء باستخدام الطوب ، أنواع الطوب ،	الأسبوع 3
استخدامات الطوب في البناء وأنواع الترابط	الأسبوع 4
البناء باستخدام الحجارة والمفاصل في ربط الحجارة	الأسبوع 5
البناء باستخدام الكتل الخرسانية	الأسبوع 6
مواد ملزمة في البناء وأنواعها وخصائصها	الأسبوع 7
امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع 8
المواد المقاومة للرطوبة وأنواعها وخصائصها	الأسبوع 9
مواد العزل الحراري ومقاومة الحريق	الأسبوع 10
مواد التشطيب في بناء الجدران الخارجية	الأسبوع 11
الجدران الداخلية	الأسبوع 12
الأرضيات الخارجية و الأرضيات الداخلية	الأسبوع 13
الخشب واستخداماته في البناء وخصائصه وعيوبه	الأسبوع 14
الحديد والصلب واستخداماته وخصائصه الهيكلية	الأسبوع 15
الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي	الأسبوع 16

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
نعم	انشاء المباني / يوسف الدواف	الكتب المنهجية المطلوبة
نعم	- تركيب المباني / انيس جواد سلمان - انشاء المباني / زهير ساكو – ارتين ليفون	مصادر موصى بها
	https://engineering.mu.edu.iq/?epkb_post_type_1	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات

مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتاز	100 - 90	أداء متميز
	جد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	49 - 45	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	44 - 0	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه .



استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية تاريخ العمارة I

معلومات المادة الدراسية				
تسليم المقرر		تاريخ العمارة I		عنوان المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية		نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		نوع المقرر
		AE1205		رمز المقرر
		3		اعتمادات ECTS
		75		SWL (ساعة / SEM)
4	الفصل الدراسي للتسليم		2	مستوى المقرر
CENGS		الكلية	معمار	إدارة الإدارة
		البريد الإلكتروني	رؤوف عبد الرزاق	موجه المقرر
.M.Sc	مؤهل موجه المقرر		محاضر	عنوان أكاديمية موجه المقرر
البريد الإلكتروني		البريد الإلكتروني		مدرس المقرر
البريد الإلكتروني		البريد الإلكتروني	اسم	اسم المراجعين الأقران
1.0	رقم الإصدار		2024/06/01	تاريخ موافقة اللجنة العلمية

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات الأساسية
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات المشتركة

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

<p>1- يهدف الدرس إلى تحديد طبيعة نشوء أولى الحضارات، ومبانيها، واستيطانها في وادي الرافدين، وتتبع تطور العمارة فيها حتى الفتوحات الإسلامية التي تأثرت بها، حيث برز الاختلاف في الفكر والعقيدة.</p> <p>2- إعداد الطالب المعماري ليكون قادراً على التمييز بين الحضارات المعمارية المختلفة.</p> <p>3- تنمية القدرة على فهم الأفكار الفلسفية والنظرية الكامنة وراء التكوينات التصميمية المعمارية.</p> <p>4- التعرف على أهم الفترات التاريخية للحضارات.</p> <p>5- دراسة التكوينات المعمارية والتفاصيل المميزة للحضارات القديمة.</p>	<p>أهداف المادة الدراسية</p>
<p>الأهداف المعرفية (المعرفة والفهم):</p> <p>1- التعريف بماهية العمارة وتاريخها.</p> <p>2- دراسة حضارة وادي الرافدين من حيث العمارة والأفكار الفلسفية المرتبطة بالتكوينات المعمارية.</p> <p>3- التعرف على التكوينات المعمارية وعلاقتها بالثقافات المختلفة للحضارات القديمة.</p> <p>4- تحديد التفاصيل المعمارية ضمن كل فترة تاريخية من فترات حضارة وادي الرافدين، وانعكاسها في العمارة.</p> <p>5- التعرف على المبادئ المعمارية في المدن الحضارية ومدن القوافل العربية، ودراسة أهم المكونات والتفاصيل المعمارية التي ميّزت كل حقبة زمنية.</p> <p>الأهداف المهارية (المهارات التخصصية):</p> <p>6- إعداد تقارير من قبل الطلبة يتم فيها اختيار مشاريع لمعماريين متميزين لتعريف الطلبة بكيفية التعامل مع الأفكار الفلسفية والاتجاهات النظرية والتصميمية.</p> <p>7- قدرة الطلبة على التفاعل فيما بينهم ضمن مجموعات طلابية (التفاعل المشترك).</p> <p>الأهداف الوجدانية والقيمية (مهارات التفكير):</p> <p>8- تمكين الطلبة من التعرف على تاريخ العمارة للوصول إلى تصور واضح لأهم التكوينات والتفاصيل المعمارية، مما يعزز الوعي والدراسة المنهجية.</p> <p>9- القدرة على تمييز الأفكار التصميمية الإبداعية للحضارات التاريخية من خلال عرض التكوينات المعمارية المتميزة والاستفادة منها.</p> <p>10- تمكين الطلبة من حل مشكلاتهم التصميمية.</p> <p>المهارات العامة والقابلة للنقل (مهارات ترتبط بسوق العمل والتطوير الشخصي):</p> <p>11- القدرة على تشكيل تكوينات معمارية استناداً إلى المبادئ التصميمية.</p> <p>12- اختيار تكوينات معمارية متميزة من حضارات تاريخية قديمة لعرضها ومناقشتها مع الطلبة.</p> <p>13- تطوير شخصية الطالب كجزء من عملية تعليمية وتربوية متكاملة.</p> <p>14- القدرة على العمل بانضباط ضمن فريق عمل واحد.</p> <p>15- امتلاك وعي كامل بالمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الجماعي والفردية.</p>	<p>مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p>

المحتويات الإرشادية	<p>طرق التدريس والتعلم:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الشرح النظري للمحاضرات: تقديم المادة العلمية من خلال المحاضرات التوضيحية. 2- عرض الأمثلة التطبيقية: توضيح المفاهيم من خلال أمثلة واقعية أو تاريخية. 3- أسلوب طرح الأسئلة: تحفيز التفكير النقدي من خلال توجيه أسئلة للطلبة ومناقشتها. 4- أسلوب الاختبارات: استخدام الاختبارات كوسيلة للتأكد من مدى استيعاب الطلبة. 5- طريقة التعلم الذاتي: تشجيع الطالب على البحث والتعلم الفردي خارج أوقات المحاضرات. <p>أساليب التقييم (الدراسة النظرية):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- استجابة الطلبة من خلال المشاركة الفعلية في المحاضرة: ويشمل التفاعل، طرح الأسئلة، ومناقشة الإجابات. 2- طرح الأسئلة ومناقشة الإجابة: لقياس مدى فهم واستيعاب الطلبة للمادة. 3- التقييم من خلال الاختبارات الأسبوعية: لقياس التحصيل المعرفي المستمر. 4- التقييم من خلال الامتحانات والمساهمات والمشاركة والالتزام بالحضور: لقياس الجانب المعرفي والانضباطي للطلاب. 5- الاختبارات العلمية: لتقييم فهم الطالب للمفاهيم النظرية بشكل تطبيقي. 6- إعداد التقارير والدراسات: لتتبع مستوى تقدم الطالب في الجانب المعرفي والبحثي. <p>متابعة وتقييم تقدم الطالب:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7- نشاط الطالب ومشاركته أثناء المحاضرة: كمؤشر على تفاعله وفهمه للمادة. 8- مدى اهتمام الطالب بتقديم الدراسات العملية المطلوبة منه: كمؤشر على التزامه الأكاديمي. 9- حرص الطالب على حضور المحاضرات رغم وجود صعوبات متنوعة: كدليل على الجدية والدافعية الذاتية.
----------------------------	---

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	<p>يتضمن البرنامج الأكاديمي جانبين متكاملين يكمل أحدهما الآخر:</p> <p>الجانب النظري: يتمثل في المحاضرات التي تُقدّم ضمن مفردات المقرر الدراسي.</p> <p>الجانب العملي: يُعدّ مكملاً للمادة النظرية، ويُجسّد من خلال إعداد الطلبة لتقارير حول مشاريع معمارية متميزة ضمن الفترات الزمنية التي يتم دراستها، مع شرح للأفكار الفلسفية، والتكوينات، وأساليب التصميم المعماري المرتبطة بها.</p> <p>يُدرّس الطلبة منهج التصميم وفقاً للمبادئ المعمارية، وذلك من خلال دراسة التكوينات والتفاصيل المعمارية.</p> <p>أثناء تنفيذ البرنامج الأكاديمي، يتم استخدام التكنولوجيا المتوفرة من أدوات (كالسبورة الذكية، الحاسوب، وغيرها) لعرض ومناقشة المشاريع التي يختارها الطلبة بأنفسهم.</p> <p>أساليب التقييم:</p> <p>يتم التقييم من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الامتحانات الشهرية والفصلية. • المساهمات الصفية، والمشاركة الفاعلة، والالتزام بالحضور. • تقييم التقارير والدراسات التي يقدمها الطلبة.

الحمل الدراسي للطلاب محسوب ل 15 اسبوعاً (SWL)			
3.2	SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعياً	48	SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل
1.8	SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعياً	27	SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل

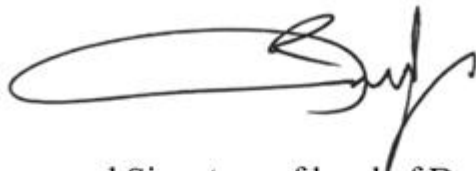
	75	SEM / ساعة) إجمالي الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل
--	----	---

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
كل	مستمر	10% (10)	10	نشاطات صفية	التقييم التكويني
كل	مستمر	10% (10)	2	نشاطات بيتية	
كل	مستمر	10% (10)	1	تقرير	
كل	مستمر	10% (10)	1	الحلقة الدراسية	
كل	12	10% (10)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
		100% (100 درجة)		التقييم الكلي	

المنهاج الاسبوعي النظري	
المواد المغطاة	
محاضرة تعريفية لشرح طبيعة المادة ومكوناتها، والمصادر والتقارير المطلوبة من الطلاب، بالإضافة إلى شرح كيفية الاستفادة من المادة في التصميم المعماري	الأسبوع 1
نظرية الاستيطان والعصور الحجرية	الأسبوع 2
العصر الحجري المعدني	الأسبوع 3
تطور الوركاء والمعارف الأولية (التاريخية الأولية)	الأسبوع 4
عصر السلالات المبكر	الأسبوع 5
العصر السومري والعصر الأكادي	الأسبوع 6
سلالة أور الثالثة	الأسبوع 7
العصر البابلي والكيشي القديم	الأسبوع 8
العصر الآشوري	الأسبوع 9
العصر البابلي الأخير ، الدولة الكلدانية	الأسبوع 10
كان البارثي ، السلوقيين ، الساسانيين	الأسبوع 11
امتحان منتصف المدة .	الأسبوع 12
مدينة الحضر	الأسبوع 13
مدن القوافل العربية	الأسبوع 14
الحلقات الدراسية	الأسبوع 15
الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي	الأسبوع 16

مصادر التعلم والتدريس		
هل متوفر في المكتبة؟	نص	
نعم	تاريخ العمارة ، السير بانيستر فلينتشر تشر تاريخ العراق القديم، طه باقر تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، شريف يوس ف	النصوص المطلوبة
		النصوص الموصى بها
		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعري ف
مجموعة النجاح (50 - 100)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاوض عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



Name and Signature of head of Department
Asst.Prof.Dr Raed Abdullah Hasan



وصف المادة الدراسية (اللغة الإنكليزية I)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	اللغة الإنكليزية I		تسليم الوحدة
نوع الوحدة	نشاط تعليمي اساسي		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه
رمز الوحدة	AE126		<input type="checkbox"/> حاضر
اعتمادات ECTS	2		<input type="checkbox"/> المختبر
SWL (ساعة / SEM)	50		<input type="checkbox"/> تعليمي
			<input type="checkbox"/> عملي
			<input type="checkbox"/> الحلقة الدراسيه
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	2
إدارة الإدارة	أ	الكلية	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	---	البريد الإلكتروني	---
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/00	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	<p>مهارات الاتصال: تطوير قدرات الطلاب في التحدث والاستماع للمشاركة في المحادثات الأساسية وطرح الأسئلة لإجابة عليها والتعبير عن الآراء حول الموضوعات المألوفة .</p> <p>توسيع المفردات: قم بتوسيع المفردات اليومية للطلاب من خلال القراءة والاستماع والأنشطة التفاعلية</p> <p>فهم القواعد: تعليم الطلاب التراكيب والأنماط النحوية الأساسية ، بما في ذلك الأزمنة البسيطة وأشكال الأفعال وبناء الجمل الأساسية.</p> <p>مهارات القراءة والكتابة: تحسين مهارات الفهم والكتابة لدى الطلاب من خلال تعريضهم لأنواع مختلفة من النصوص وتوجيههم في بناء نصوص مكتوبة بسيطة و متماسكة.</p>
نتائج تعلم الوحدة النمطية	<p>اكتب ما لا يقل عن 6 مخرجات تعليمية ، من الأفضل أن تكون مساوية لعدد أسابيع الدراسة.</p> <p>مخرجات تعليمية للوحدة التي تجمع بين مكونات ABET متعددة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تطبيق الكفاءة اللغوية ومهارات الاتصال الفعال (ABET A ، B) : إظهار القدرة على التواصل الفعال باللغة الإنجليزية ، وتطبيق المعرفة المكتسبة للمفردات والقواعد والهيكل اللغوية للتعبير عن الأفكار والأفكار والآراء بوضوح و متماسك في سياقات مختلفة . 2. فهم وتحليل المواد الإنجليزية المكتوبة والمنطوقة (G)، (ABET C): إظهار القدرة على فهم النصوص الإنجليزية المكتوبة والمنطوقة وتحليلها بشكل نقدي ، بما في ذلك تحديد الأفكار الرئيسية وتقييم الحجج وتوليف المعلومات. 3. توسيع المفردات وتطبيق القواعد النحوية (ABET D ، E) : قم بتوسيع وتعزيز مفردات اللغة الإنجليزية من خلال تعلم كلمات وتعابير وعبارات جديدة ، مع تطبيق المعرفة بالقواعد والتراكيب النحوية لبناء جمل وفقرات وتركيبات صحيحة نحويًا . 4. تطوير مهارات القراءة والكتابة وتحليل المعلومات (G)، (ABET F): تطوير مهارات القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية من خلال فهم النصوص المكتوبة واستخراج المعلومات الأساسية وإنتاج تركيبات جيدة التنظيم . تطبيق مهارات التفكير النقدي لتحليل وتقييم مواد اللغة الإنجليزية ، بما في ذلك تحديد التحيزات واستخلاص النتائج . 5. تكييف المهارات اللغوية مع السياقات الثقافية (H)، (ABET B): إظهار التواصل الفعال والوعي الثقافي من خلال التعرف على الاختلافات الثقافية واحترامها ، وتكييف استخدام اللغة بشكل مناسب ، والتواصل الفعال مع الأفراد من خلفيات ثقافية مختلفة . 6. تعزيز التعلم مدى الحياة والاستخدام الأخلاقي للغة (ABET I،J): تطوير الرغبة في التعلم مدى الحياة في مهارات اللغة الإنجليزية من خلال البحث عن فرص لتطوير اللغة المستمر وتحسين الذات. إظهار السلوك الأخلاقي والمهني في التواصل باللغة الإنجليزية ، بما في ذلك احترام حقوق الملكية الفكرية ، والحفاظ على النزاهة الأكاديمية ، واستخدام اللغة بمسؤولية.

المحتويات الإرشادية	<p>يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي .</p> <p>الجزء 1: المهارات اللغوية</p> <p>يشتمل قسم المهارات اللغوية في وحدة اللغة الإنجليزية لبرنامج هندسة الهندسة المعمارية من الدرجة الأولى ، المستند إلى New Headway Elementary ، على وحدات تركز على التحيات والأوصاف المعمارية وعروض المشروع والرسم الفني وكتابة التقارير. تقدم هذه الوحدات المفردات الأساسية وهياكل الجمل والأنماط اللغوية المطلوبة للتواصل الفعال في المجال المعماري. سيتدرب الطلاب على الانخراط في المحادثات ووصف الهياكل المعمارية وتقديم خطط المشروع وتفسير الرسومات الفنية وكتابة تقارير المشروع الشاملة. من خلال إتقان هذه المهارات اللغوية ، سيطور الطلاب أساساً متيناً للتعبير عن أنفسهم بدقة وثقة في السياقات المعمارية.</p> <p>الجزء 2: مهارات الاتصال</p> <p>يتضمن قسم مهارات الاتصال في وحدة اللغة الإنجليزية لبرنامج هندسة الهندسة المعمارية من الدرجة الأولى ، المتأثرة بمدرسة Headway New الابتدائية ، وحدات مخصصة لتطوير قدرات الاتصال الفعالة. سيعزز الطلاب مهاراتهم في العرض التقديمي من خلال تنظيم وتقديم العروض التقديمية المعمارية ، ودمج الوسائل البصرية والتقنيات الجذابة. سيشاركون في مناقشات التصميم التعاونية ، ويمارسون إعطاء وتلقي ملاحظات بناءة مع التوصل إلى توافق في الآراء في قرارات التصميم. بالإضافة إلى ذلك ، سيتعلم الطلاب مهارات التفاوض للتفاعل مع العملاء ، وفهم ديناميكيات التواصل عبر الثقافات ، وصقل مهاراتهم الاحترافية في كتابة البريد الإلكتروني. تعد مهارات الاتصال هذه ضرورية للتفاعلات الناجحة والعمل الجماعي والتواصل الفعال في الصناعة المعمارية.</p>
----------------------------	--

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	<p>تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب الذي يثير اهتمامهم..</p>

عبء عمل الطالب (SWL)			
2.2	SWL الهيكلي (h/w)	33	SWL الهيكلي (h/sem)
1.13	SWL غير منظم (h/w)	17	SWL غير منظم (h / sem)
50			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و #2 و #4	5 و 12	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO # 3 و # 4	9 و 12	10% (10)	3	تعيينات	
كل	13	10% (10)	1	المشاريع/ المختبر.	
LO # 5 and # 67#	8 و 14	10% (10)	2	تقرير	
كل	8	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
100% (100 درجة)			التقييم الكلي		

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)

الأسبوع	المواد المغطاة
الأسبوع 1	التحية والمقدمات: التحية والمقدمات والأسماء والبلدان واللغات
الأسبوع 2	الأنشطة اليومية: الاستيقاظ ، وارتداء الملابس ، وتناول وجبة الإفطار ، والذهاب إلى العمل ، ومشاهدة التلفزيون.
الأسبوع 3	وقت الفراغ : الهوايات والأنشطة والرياضة والموسيقى والأفلام
الأسبوع 4	الحاضر بسيط ومستمر: الروتين اليومي ، والعادات ، والأفعال ، والمواقف المؤقتة.
الأسبوع 5	التسوق : الملابس ، المقاسات ، الأسعار ، التسوق ، الخصومات
الأسبوع 6	وصف الأشخاص: المظهر والشخصية والشخصية والعلاقات والمشاعر
الأسبوع 7	الماضي البسيط والماضي المستمر: الأحداث الماضية ، الإجراءات المكتملة ، الإجراءات الجارية
الأسبوع 8	منتصف الامتحان
الأسبوع 9	وصف الأماكن : المدن والبلدان والمعالم والأنشطة والمعالم السياحية
الأسبوع 10	التعبيرات والعواطف : التعبيرات والعواطف والمشاعر والتعبيرات وردود الفعل
الأسبوع 11	المطعم : القائمة ، طلب الطعام ، إجراء الحجوزات ، دفع الفاتورة
الأسبوع 12	الخطط المستقبلية : الترتيبات المستقبلية والنوايا والتنبؤات والجدول الزمنية
الأسبوع 13	الوظائف والمهن: المهن، مقابلات العمل، المؤهلات، الخبرة العملية
الأسبوع 14	وصف التجارب : السفر والعطلات والمغامرات واللحظات التي لا تنسى
الأسبوع 15	القدرة والاذن: يمكن ، يمكن ، قد ، قد ، يجب
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم

هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
نعم	الطبعة الرابعة من مدرسة نيو هيدواي الابتدائية من تأليف ليز أند جون تحلق ، مطبعة جامعة أكسفورد ، 2011	الكتب المنهجية المطلوبة
---	R Rakhimova،Nova 2009 ، اللغة الإنجليزية للبناء والمهندسين المعماريين ،	مصادر موصى بها
	https://www.youtube.com/watch?v=LB8zpf_MWgw	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات

مجموعة	التقدير	العلامات%	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل) على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.



استاذ مساعد دكتور راشد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (حاسبات I)

معلومات المادة الدراسية			
تسليم الوحدة	حاسبات I		عنوان الوحدة
<input checked="" type="checkbox"/> نظريه	نشاط تعليمي اساسي		نوع الوحدة
<input type="checkbox"/> حاضر	UOS-1101		رمز الوحدة
<input checked="" type="checkbox"/> المختبر			
<input type="checkbox"/> تعليمي	3		اعتمادات ECTS
<input type="checkbox"/> عملي	75		(SEM / ساعة) SWL
<input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية			
1	الفصل الدراسي للتسليم	1	مستوى الوحدة
CENGS	الكلية	أ	إدارة الإدارة
	البريد الإلكتروني		موجه المقرر الدراسي
---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---	عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي
البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	الاسم (إن وجد)	مدرس المقرر الدراسي
البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	اسم	اسم المراجعين الأقران
1.0	رقم الإصدار	2023/06/01	تاريخ مصادقة اللجنة العلمية

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات الأساسية
	الفصل الدراسي	كلا	وحدة المتطلبات المشتركة

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية

أهداف الوحدة	مخرجات التعلم للمادة الدراسية
<p>1. إيجاد القدرة على التعامل والفهم مع مختبر الحاسب الآلي في مواقع المختبرات .</p> <p>2. التعرف على المفاهيم الهندسية في مجال تطبيقات الحاسب الآلي المتعلقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل .</p> <p>3. تقديم وتطوير الفهم الأساسي لمبادئ ميزات الكمبيوتر وتطبيقاته .</p>	<p>بعد الانتهاء بنجاح من هذه الدورة ، سيكون الطلاب .</p> <p>1- قادر على أداء مهارات التوثيق والعرض.</p> <p>2- يتقن استخدام Windows وتطبيقات معالجة النصوص وتطبيقات جداول البيانات وتطبيقات قواعد البيانات وتطبيقات رسومات العروض التقديمية .</p> <p>3- سيتمكن الطلاب من شرح المفاهيم العامة لمعالجات النصوص والتطبيق مع عناصر النافذة الخاصة ببرنامج Word</p> <p>4- سيتمكن الطلاب من معالجة النصوص وتطبيق التطبيقات حول تصميم الصفحات وطباعتها .</p> <p>5- سيقوم الطلاب بتطبيق تطبيقات الجداول.</p> <p>6- سيتمكن الطلاب من تنفيذ إجراءات أدوات الرسم والكائنات عبر برنامج Microsoft Word.</p> <p>7- نتيجة لأخذ الموضوعات المتقدمة في دورة Microsoft Excel ، سيتمكن الطلاب من: تحرير أوراق العمل باستخدام التحسينات المتقدمة وميزات ورقة العمل ، وإنشاء قوالب بعد كتابة أوراق العمل والمصنفات المعقدة .</p> <p>8- استيراد البيانات وتصديرها من وإلى Excel وتطبيقات Office الأخرى ، وتحسين القوائم باستخدام الجداول المحورية ومخططات الجداول المحورية ، وتدقيق أوراق العمل والمصنفات والتحقق منها بحثاً عن الأخطاء، وتلخيص البيانات في أوراق العمل والمصنفات ، وتخصيص أوراق عمل Excel ومصنفاتها .</p> <p>9- استخدم دراسات الحالة لإنشاء أوراق العمل والمصنفات.</p> <p>10- نظراً لأخذ الموضوعات المتقدمة في دورة Microsoft PowerPoint ، سيتمكن الطلاب من: تحديد أسماء ووظائف واجهة PowerPoint ، وإنشاء العروض التقديمية وتحريرها وحفظها وطباعتها .</p> <p>11- تنسيق العروض التقديمية ، وإضافة رسم إلى عرض تقديمي ، وإنشاء عروض شرائح بسيطة ومعالجتها باستخدام الخطوط العريضة والملاحظات.</p> <p>12- قم بإنشاء عروض تقديمية للشرائح تتضمن نصاً ورسومات ورسوم متحركة وانتقالات ، واستخدم تخطيطات التصميم والقوالب للعروض التقديمية ، وإنشاء عرض تقديمي ل PowerPoint.</p> <p>13- نتيجة لأخذ دورة الإنترنت للموضوعات المتقدمة ، سيتمكن الطلاب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن تكون قادراً على شرح العملية الأولية وتطوير الإنترنت. • شرح وظائف خدمات الإنترنت الهامة • لتكون قادراً على تحديد المكونات الرئيسية لبنية الويب . • أن تكون قادراً على شرح الغرض من استخدام تقنيات الويب الأمامية والخلفية. <p style="text-align: center;">لشرح تكوين لغة HTML</p>

يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي .

الجزء أ - Windows 10

يشرح أساسيات Windows 10 بطريقة سهلة للمبتدئين يشرح شريط المهام بالتفصيل يشرح كيفية تغيير إعدادات التاريخ والوقت تغيير اللغة والموقع Windows Feedback يشرح لوحة المفاتيح التي تعمل باللمس ، والملاحة ، و Windows Feedback ، ووضع الكمبيوتر اللوحي ، والاتصال ، والملاحظة ، والملاحظة ، وجميع الإعدادات ، وموفر البطارية ، و VPN ، و Bluetooth ، والسطوع ، و Wi-Fi . (15 ساعة)

الجزء ب - مايكروسوفت أوفيس (وورد)

تم تصميمه بواسطة Word 2010 لمساعدة الطلاب في قسم الهندسة المعمارية على إنشاء مستندات بجودة احترافية. يمكن أن يساعدك Word أيضا في تنظيم المستندات وكتابتها بشكل أكثر كفاءة . عندما يقوم الطالب بإنشاء مستند في Word ، يمكنك اختيار البدء من مستند فارغ أو السماح لل قالب بالقيام بالكثير من العمل نيابة عنك. بعد ذلك ، تكون الخطوات الأساسية لإنشاء المستندات ومشاركتها هي نفسها. بالإضافة إلى ذلك ، يعد Word أداة تحرير ومراجعة قوية يمكن أن تساعدك في العمل مع الآخرين لجعل المستند الخاص بك رائعا . (15 ساعة)

الجزء ج - تعلم Excel 2010

تقدم هذه المواد مهارات Excel الأساسية مثل إدخال أنواع مختلفة من البيانات ، والعمل مع الصيغ والوظائف الشائعة ، وإنشاء مخطط بسيط. سنغطي أيضا تنسيق ورقة عمل ، وتسمية مجموعة من الخلايا ، وإضافة أعمدة إلى جدول بيانات ، وإنشاء جدول بيانات . (15 ساعة)

الجزء د - تعلم باور بوينت 2010 والإنترنت

PowerPoint 2010 هو برنامج رسومات عرض تقديمي كامل يسمح لك بإنتاج عروض تقديمية ذات مظهر احترافي. يمكن إنشاء الشرائح وعرضها كعرض شرائح على الكمبيوتر أو جهاز عرض الفيديو أو على الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك ، يساعد الطلاب في عملية التعلم لأنه يساعد على تبسيط المعرفة. بالإضافة إلى ذلك ، فهو يساعد على تصور ما يقوم به المعلمون في المدرسة. إذا كنت ترغب في التحضير للامتحانات النهائية ، فيمكنك الوصول إلى دروس الفيديو والموارد الأخرى عبر الإنترنت عبر الإنترنت . (15 ساعة)

المحتويات
الإرشادية

استراتيجيات التعلم والتعليم

تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح و الجانب العملي من خلال التجارب البسيطة التي من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تشمل الأنشطة ، ما يفعله الطلاب الذين يثير اهتمامهم.

استراتيجيات

عبء عمل الطالب (SWL)			
3.2	SWL الهيكلي (h/w)	48	SWL الهيكلي (h/sem)
3.46	SWL غير منظم (h/w)	52	SWL غير منظم (h / sem)
100			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم الوحدة					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1, #2 and #10, #11	10 و 5	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
LO #3, #4 and #6, #7	12 و 2	10% (10)	2	تعيينات	
كل	مستمر	10% (10)	1	المشاريع/ المختبر	
LO #5, #8 and #10	13	10% (10)	1	تقرير	
LO #1 - #7	7	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	نهاية الفصل	
		100% (100 درجة)			التقييم الكلي

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
المواد المغطاة	
1 الأسبوع	مقدمة - تعريف الكمبيوتر ومكوناته وكيفية عمله.
2 الأسبوع	تعريف الملف وأنواعه وتسميتها وشرح نظام التشغيل MSDOS وأوامرها الداخلية والخارجية ، مقدمة إلى Windows ، سطح المكتب باستخدام السمة الماوس، جهاز الكمبيوتر، إغلاق أي نافذة مفتوحة، إغلاق مؤقت
3 الأسبوع	تكبير أي نافذة أو إنشاء مجلد جديد أو تحديد أو البحث عن مجلد أو نسخ ملف من أي مجلد إلى آخر ، كيفية بدء أي برنامج ، برنامج طباعة ، إيقاف التشغيل ، تهيئة القرص المرن ، Scandisk ، رمز الترتيب ، التشغيل ، المساعدة
4 الأسبوع	(Word Microsoft) ، ملف جديد ، فتح ، إغلاق ، حفظ ، حفظ كإعداد صفحة ، معاينة الطباعة ، طباعة (تحرير التراجع عن الكتابة ، وتكرار الكتابة ، وقص النسخ ، الماضي. مسح ، تحديد الكل، البحث عن استبدال، اذهب إلى) ،
5 الأسبوع	(عرض) أشرطة الأدوات ، المسموعة والتذييل ، التكبير (إدراج) أرقام الصفحات ، الرمز ، الحاشية السفلية ، الصورة، مربع النص ، الكائن. (التنسيق) فقرة الخط ، التعداد النقطي والترقيم ، الحدود والتظليل. الأعمدة
6 الأسبوع	(الأدوات) التنسيق الإملائي والنحوي، اللغة، (الجدول) إدراج جدول، إدراج صفوف، حذف الخلايا، تقسيم الخلايا، تحديد الصف، تحديد العمود، (الجدول) التنسيق التلقائي للجدول، فرز الصيغة .
7 الأسبوع	- Microsoft Excel: كيفية بدء تشغيل برنامج Excel ، أداة شريط القوائم - شريط الصيغة الشريطي ، ورقة العمل ، الخلية ، الخلية ، إنشاء مصنفات جديدة ، فتح المصنفات الموجودة . - امتحان منتصف الفصل الدراسي
8 الأسبوع	خلية المسح ، وحفظ عملك ، وإغلاق المصنفات ، والتكبير ، والسحب. بالإضافة إلى ذلك ، قم بإسقاط الخلايا ، وإدخال الخلايا ، وحذف الخلية ، والبحث ، والاستبدال ، والجمع التلقائي .
9 الأسبوع	أدخل صيغة يدويا ، تنسيق ورقة العمل ، تنسيق تلقائي ، طباعة ، معاينة طباعة.

الأسبوع 10	Excel Microsoft: كيفية بدء تشغيل برنامج Excel ، أداة شريط القوائم شريط الصيغة الشريطية ، ورقة العمل ، الخلية ، الخلية ، إنشاء مصنفات جديدة ، فتح المصنفات الموجودة ، المخططات
الأسبوع 11	ما هو نظام عرض PowerPoint وكيفية الوصول إليه ، ملف: جديد ، فتح ، إغلاق حفظ ، حفظ باسم ، صفحة ، إعداد ، طباعة ، خروج ،
الأسبوع 12	تحرير: التراجع عن التكرار والقص والنسخ واللصق ، وحدد الكل مسح ، كرر ، حذف الشريحة ، البحث ، استبدال . جديد: شريحة ، عرض الشرائح ، أدوات ، رأس وتذييل ، تكبير/تصغير ، إدراج: شريحة جديدة ، شريحة الرقم والتاريخ والوقت ، التمرير من الملف والصورة ومربع النص. الأفلام والأصوات ، الرسم البياني ، الكائن ، الأدوات: الانسكاب ، التنسيق: محاذاة الخط ، النص الاتجاه ، تخطيط الشريحة ، الخلفية ، عمل التقاح العرض المنزلق: عرض عرض التمرير على الترويض وإعداد الحذاء والرسم المتحركة المعدة مسبقا ومعاينة الرسومات المتحركة والانتقال المنزلق .
الأسبوع 13	إمكانيات التنسيق ومهارات التنسيقات والأدوات والأوامر.
الأسبوع 14	إنترنت
الأسبوع 15	الامتحان النهائي

خطة التسليم (منهج المختبر الأسبوعي)

الأسبوع	المواد المغطاة
الأسبوع 1	ما هو نظام عرض باور بوينت وكيفية الوصول إليه؟ ملف جديد ، فتح ، إغلاق حفظ ، حفظ باسم ، صفحة ، إعداد ، طباعة ، خروج .
الأسبوع 2	تحرير: التراجع عن التكرار والقص والنسخ واللصق ، وحدد الكل مسح ، كرر ، حذف الشريحة ، البحث ، استبدال .
الأسبوع 3	جديد: الشريحة ، عرض الشرائح ، الأدوات ، الرأس والتذييل ، التكبير / التصغير
الأسبوع 4	إدراج: شريحة جديدة ، رقم الشريحة ، التاريخ والوقت ، الشريحة من الملف والصورة ومربع النص. الأفلام والأصوات ، الرسم البياني ، الكائن ، الأدوات: الانسكاب.
الأسبوع 5	التنسيق: محاذاة الخط ، اتجاه النص ، تخطيط الشريحة ، الخلفية ، عمل Apple
الأسبوع 6	العرض المنزلق: عرض عرض ترويض التمرير وإعداد الحذاء والرسم المتحركة المعدة مسبقا والرسم المتحركة معاينة، انتقال الشريحة. محاضرة تعريفية حول ما هي برامج جداول البيانات المطلوبة ، ثم خصوصية برامج Excel
الأسبوع 7	شرح إمكانيات الدخول والخروج وتخزين المعلومات واسترجاعها
الأسبوع 8	شرح إمكانيات تحرير المعلومات (حذف - نسخ - نقل)
الأسبوع 9	أوامر العرض والملحقات
الأسبوع 10	أوامر الإدخال ومعلومات التغيير
الأسبوع 11	قدرات التنسيق
الأسبوع 12	أوامر الأدوات
الأسبوع 13	أوامر الأدوات والإنترنت
الأسبوع 14	إنترنت
الأسبوع 15	الامتحان

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
---	ليندا فولكس، 2020: تعلم Microsoft Office 2019 ، دليل شامل لبدء استخدام Word و PowerPoint و Excel و Access و Outlook. برمنغهام - مومباي. تم النشر بواسطة Packt النشر المحدودة	الكتب المنهجية المطلوبة
	https://www.haio.ir/app/uploads/2022/05/Learn-Microsoft-Office-2019 - دليل شامل للبدء باستخدام- Word-PowerPoint-Excel-Access - و- Outlook-Linda-Foulkes-z-lib.org .pdf	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب ب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل) على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 54.5 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 54.4 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

المستوى الثاني – الفصل الثالث

وصف المادة الدراسية (تصميم معماري III)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	التصميم المعماري III	تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي بتصميم الاختصاص	<input checked="" type="checkbox"/> نظريه	
رمز المقرر	AE211	<input type="checkbox"/> حاضر	
اعتمادات ECTS	10	<input checked="" type="checkbox"/> المختبر	
SWL (ساعة/ SEM)	250	<input type="checkbox"/> تعليمي	
		<input type="checkbox"/> عملي	
		<input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية	
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	3
إدارة الإدارة	معمار	الكلية	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	دكتوراه
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	2
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
<p>تعريف الطلاب بأساسيات تصميم المساكن الجماعية وتطوير قدرة الطلاب على تصميم المباني السكنية باستخدام المعايير واللوائح المعمارية واللغة المعمارية .</p>	أهداف المادة الدراسية
<ol style="list-style-type: none"> 1. إظهار المعرفة بنجاح حول المساكن السكنية والأنماط والأشكال الرئيسية 2. إظهار فهم السياق المعماري والحضري. 3. القدرة على استخدام القواعد والمعايير بالطريقة الصحيحة ، واستخدام التصنيف المناسب للمباني السكنية. 4. إجراء المعرفة حول الأساليب والأساليب المناسبة لتصميم الحشور. 5. تطوير مهارات فهم الاحتياجات البشرية من أجل الحصول على حياة جيدة 	مخرجات التعلم للمادة الدراسية
<ol style="list-style-type: none"> 1. تحديد مساحة لأنشطة مثل المعيشة وتناول الطعام والنوم والراحة . 2. الرسم المقاس لمبنى صغير مثل غرفة صغيرة / استوديو ، وما إلى ذلك لمنزل أو مكتب وما إلى ذلك. 3. تطوير فهم للطريقة التي يقوم بها هيكل المبنى والبناء والخدمات بإعلام عملية التصميم المعماري وتفسيرها والمساهمة فيها . 4. إتاحة الفرصة لإظهار هذا الفهم كعنصر أساسي في التصميم المعماري العملي 5. مخططات تدفق الدورة الدموية البسيطة لمشاريع البناء الصغيرة . 6. تنظيم ثلاثي الأبعاد لمجموعة متنوعة من الأشكال لإنشاء أشكال مبنية ، وأهمية الظلال والظلال في التكوين بأكمله ، وتخطيط الوحدات المتكررة داخل الموقع لإنشاء تركيبات مثيرة للاهتمام وعملية . 	المحتويات الإرشادية

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	- مناقشات الفصل مع الأمثلة . - جلسات تعليمية نشطة للتعلم المتفاعل والتغذية الراجعة المستمرة حول التقدم. - مناقشات الفصل حول دراسات الحالة ذات الصلة .

الحمل الدراسي للطلاب (محسوب لـ ١٥ اسبوع)			
8	SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا	200	Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل
	SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا	80	SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل
200		إجمالي SWL ساعة (SEM) / الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل	

تقييم المادة الدراسية					
نتيجة التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
	5 and 10	10% (10)	2	تعيينات	التقييم التكويني
	2 and 12	10% (10)	2	تعيينات	
	مستمر	10% (10)	1	المشاريع	
	13	10% (10)	1	المشاريع	
	7	10% (10)	4 ساعة	تقديم نصفي	التقييم النهائي
	15	50% (50)	4 ساعة	نهائي تقديم	
		100% (100 درجة)			التقييم الكلي

المنهاج الاسبوعي النظري	
المواد المغطاة	
مقدمة عن الدورة. شرح المهام والتوقعات.	الأسبوع 1
التحليل الحضري / الموقع / التحليل. نظرة عامة تاريخية على تطوير الإسكان الجماعي.	الأسبوع 2
الأنماط السكنية. المتطلبات المكانية ومعايير الأبعاد في تصميم المساكن الجماعية	الأسبوع 3
معايير الأبعاد في تصميم المساكن الجماعية .	الأسبوع 4
الخصائص التنظيمية للوحدة السكنية الواحدة	الأسبوع 5
عرض عناصر معينة في مشروع التصميم المفاهيمي.	الأسبوع 6
تحليل الأمثلة المرجعية. الأنماط والممارسة.	الأسبوع 7
عرض منتصف المدة	الأسبوع 8
تحليل الأمثلة المرجعية. التنظيم الوظيفي للشقق.	الأسبوع 9

الأسبوع 10	مغلف البناء ومواده. مراجعات التصميم
الأسبوع 11	تحليل الأمثلة المرجعية. زيارة الموقع .
الأسبوع 12	تحليل الأمثلة المرجعية المتعلقة بالواجهات والأشكال وما إلى ذلك.
الأسبوع 13	عرض عمل مشروع التصميم المفاهيمي .
الأسبوع 14	المراجعة النهائية لمشاريع الطلاب
الأسبوع 15	العرض التقديمي النهائي

المنهاج الاسبوعي للمختبر	
	المواد المغطاة

مصادر التعلم والتدريس		
هل متوفر في المكتبة؟	نص	
لا		النصوص المطلوبة
نعم	واتسون ، دمحرر . 2005 معايير توفير الوقت للتصميم المعماري: البيانات الفنية للممارسة المهنية ، الطبعة الثامنة ، ماكجرو هيل.	النصوص الموصى بها
		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49 - 45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 - 0)	ينطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الروح يد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.



(Handwritten Signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم والاظهار المعماري)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	الرسم والاظهار المعماري		تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input checked="" type="checkbox"/> المختبر
رمز المقرر	AE212		<input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسيه
اعتمادات ECTS	6		
SWL (SEM / ساعة)	150		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	3
إدارة الإدارة	معمار	الكلية	CENGS
موجه المقرر	البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	.M.Sc
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
<ol style="list-style-type: none"> يهدف الدرس إلى تطوير معرفة الطلاب بأساسيات ومهارات الرسومات المعمارية المقاسة ثنائية وثلاثية الأبعاد تعريف الطلاب بكيفية توظيف هذه الرسومات المقاسة واستخدامها كوسيلة للتعبير عن أفكارهم التصميمية من خلال عرضها على شكل رسومات ثلاثية الأبعاد تنقل أفكارهم وتعبير عنها. تنمية مهارات الطلاب في طرق الإخراج المعماري المختلفة باستخدام (أقلام الرصاص ، الأقلام الخشبية ، أقلام الحبر ، الألوان المائية والملصقات ، ألوان الملمس والبانتون ، الكولاج / إلخ) يهدف هذا إلى تعليم الطالب كيفية اختيار الوسائل المناسبة في عملية العرض المعماري استخدام عملية العرض كأداة تعبيرية في لغة معمارية تنقل فكرة إنتاج التصميم يساهم الدرس بشكل كبير في عملية توسيع الأفق التخيلي قبل أفكار الطلاب وبالتالي سهولة نقل هذه الأفكار باختبار طريقة العرض المناسبة. 	أهداف المادة الدراسية

الأهداف المعرفية (المعرفة والفهم)

- 1- لتعريف الطالب بأنواع القياسات المتساوية
- 2- تعريف الطالب بالمنظور وأنواعه
- 3- للتمييز بين متساوي القياس والمنظور
- 4- للتمييز بين مناطق الظل والظلال والضوء
- 5- يختار الطالب آلية الرسم المناسبة للنموذج المقترح
- 6- يختار الطالب أجمل نموذج وزاوية في الرسم الهندسي
- 7- أن يميز الطالب بين أنواع الألوان المستخدمة في العرض المعماري مخرجات ماراثية (مهارات خاصة بالموضوع)
- 8- لرسم وإظهار متساوي القياس للأشكال الهندسية وغير الهندسية لمخططات التصميم
- 9- لرسم وإظهار المنظور وجميع أنواع مخططات التصميم للطالب
- 10- يطبق الطالب الألوان المناسبة لمخطط التصميم المقترح
- 11- يجب على الطالب استخدام جميع أنواع الألوان في خطط التصميم الخاصة به
- 12- أن يبتكر الطالب طرقاً جديدة للإظهار المخرجات العاطفية والقيمية (مهارات التفكير)
- 13- للتمييز بين الأنواع المختلفة من القياسات المتساوية
- 14- لفهم الفرق بين متساوي القياس والمنظور
- 15- يقوم الطالب بتحليل النموذج واختيار أفضل زاوية للرسم
- 16- لربط الطالب بين درس تقنيات العرض المعماري والدروس الأخرى ذات الصلة كدرس في التصميم ، على سبيل المثال ، في تطبيق المهارات البصرية المهارات العامة والقابلة للتحويل
- 17- تنمية شخصية الطالب بما يتماشى مع متطلبات الهندسة المعمارية
- 18- تنمية قدرة الطالب على إيصال فكرته ومشروعه إلى المتلقي بأبسط وأجمل الطرق والأدوات
- 19- تنمية قدرة الطالب على التعامل المثمر مع المتلقي ، حيث أن الهندسة المعمارية من وإلى المتلقي ولجميع شرائح المجتمع
- 20- تنمية شخصية الطالب في التحليل والتوليف للوصول إلى الابتكار
- 21- تشجيع الطالب على ابتكار طرق جديدة للعرض

مخرجات التعلم
للمادة الدراسية

المحتويات الإرشادية	
تعليم الطلاب من خلال:	
1- محاضرة من قبل مدرس الدورة	
2- استخدم طريقة العصف الذهني	
3- استخدم طريقة المناقشة	
4- إعطاء الطالب حرية اختيار زاوية الرسم، ومن ثم مناقشة مزايا وعيوب هذه الزاوية معه	
5- التنوع في اختيار نماذج الرسم	
6- النقد الجماعي لمنتجات الطلاب	
7- عرض نماذج المراحل السابقة إن وجدت أو نماذج وصور مختارة لخدمة تقييم الطالب المقرر الدراسي من خلال:	
1- رد الطالب على الملاحظات والتوجيهات التي يقدمها الأستاذ	
2- التطبيق العملي للطلاب داخل الفصل الدراسي ومن خلال الواجبات المنزلية أيضا	
3- التفاعل العاطفي للطلاب مع مفردات الدرس والحرص على تقديم الأفضل	
4- متابعة تنمية مهارات الطالب للعام الدراسي	
5- إدراك الطالب لأهمية الدرس في استكمال متطلباته كمهندس معماري	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
يستحمل درس الرسم والعرض المعماري المسؤولية الأكبر في تحديد وتمكين الطالب من إنتاج وعرض مشروعه النهائي بطريقة تتناسب مع الفكرة ومخطط التصميم ، لذلك يمثل درس تقنيات العرض جزأين مترابطين من التقنيات بدءا من الرسم المعماري وانتهاء بتقنيات العرض المعماري ، لذلك كان من الضروري وجود محاضرة نظرية في كل درس لشرح تقنيات العرض الهندسي متساوي القياس والمنظور بجميع أنواعها وتقنيات توزيع الرسم داخل السبورة وطرق إنتاجه المختلفة مع وجود تطبيق عملي لكل محاضرة في الفصل الدراسي والواجب المنزلي مع إضافة تقنية الألوان والعرض ، يتم تطبيق كل هذا باستخدام طريقة المحاضرة باستخدام السبورة الذكية والقلم لرسم الرسوم التوضيحية. الدرس عملي، لذلك يعتمد تطبيق الفصل على ما يقدمه له الطالب كوسيلة لتقييم أهداف الدرس، وكذلك الواجب المنزلي، أثناء إجراء الاختبارات المفاجئة والمعلنة.	استراتيجيات

الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ ١٥ اسبوعا (SWL)			
5	SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا	75	Structured SWL (h/sem) المنتظم للطلاب خلال الفصل الدراسي
5	SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا	75	SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل
150			إجمالي SWL ساعة (SEM) / الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
كل	5 و 10	10% (10)	2	نشاط صفى	التقييم التكويني
كل	مستمر	10% (10)	13	الواجبات المنزلية	
كل	مستمر	15% (15)	14	المشاريع / المختبر.	
كل	15	5% (5)	1	المشروع النهائي	
كل	12	10% (10)	3hr	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3hr	الامتحان النهائي	
		100% (درجة 100)			التقييم الكلي

المنهاج الاسبوعي النظري	
المواد المغطاة	
محاضرة تعريفية - تعريف الطلاب بطبيعة ومتطلبات المادة ، مع أمثلة على منتجات طلاب السنوات السابقة باستخدام طريقة متساوي القياس بأنواعها المختلفة، الأشياء البدائية، رسومات ثنائية الأبعاد - رسم الأشكال الأساسية.	الأسبوع 1
رسومات 2D - رسم المخططات الأفقية ورسم الارتفاعات والأقسام	الأسبوع 2
رسومات ثلاثية الأبعاد: تعلم كيفية رسم أنواع متساوية القياس عن طريق رسم الكائنات البدائية والمكعبات والمنشورات المستطيلة.	الأسبوع 3
رسومات ثلاثية الأبعاد: تعلم كيفية رسم القبة والقبة والأقواس باستخدام طريقة متساوي القياس	الأسبوع 4
الظل والظلال: تعرف على كيفية عرضها على مخططات وارتفاعات بسيطة ومعقدة. واختبار	الأسبوع 5
رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور مع نقطة تلاشي واحدة ، رسم كائنات بدائية ومكعبات ومناشير مستطيلة.	الأسبوع 6
رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور مع نقطة تلاشي واحدة ، رسم كائنات معقدة	الأسبوع 7
رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور مع نقطتين اختفتي، رسم الكائنات البدائية، مكعبات ومناشير مستطيلة.	الأسبوع 8
رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور مع نقطتين اختفتين ، رسم كائنات معقدة	الأسبوع 9
رسومات ثلاثية الأبعاد: طائفية ومسابقة	الأسبوع 10
رسومات ثلاثية الأبعاد: منظور داخلي بنقطة تلاشي واحدة ، ارسم المنظور الداخلي بنقطة تلاشي واحدة تظهر الأسقف والجدران والأرضيات	الأسبوع 11
امتحان منتصف المدة .	الأسبوع 12
رسومات ثلاثية الأبعاد: رسم خطة منظور للمساحات الداخلية مع الأثاث	الأسبوع 13
رسومات ثلاثية الأبعاد: رسم منظور لناطقة سحب مع أرضيات مقسمة	الأسبوع 14
المشروع النهائي: عرض مخططات متكاملة للمبنى (مخططات ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد) مع اختيار العرض المناسب للمشروع	الأسبوع 15
الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي	الأسبوع 16

مصادر التعلم والتعليم مصادر التعلم والتدريس		
هل متوفر في المكتبة؟	نص	
نعم	الظل والمنظور، عماد محمد البكري رسم العمل والتصميم ، رودولف بريزل رسم العمارة ، تفاصيل الهندسة المعمارية	النصوص المطلوبة
		نصوص موصا بها
	https://www.youtube.com/channel/UCAVDseenIswiR0WkfwN - كزغ	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49 -45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الانتماء
	راسب	(44 -0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (انشاءات I)

معلومات المقرر			
عنوان المقرر	انشاءات I		تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي سائد		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه
رمز المقرر	AE213		<input type="checkbox"/> حاضر
اعتمادات ECTS	4		<input type="checkbox"/> المختبر
SWL (SEM / ساعة)	100		<input type="checkbox"/> تعليمي
			<input type="checkbox"/> عملي
			<input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية
مستوى المقرر	3	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	الكلية	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مؤهل موجه المقرر	
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المقرر ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المقرر	<ol style="list-style-type: none"> 1. تعليم الطلاب مفاهيم القوى واللحظات وتأثيراتها على الهياكل. 2. تزويد الطلاب بأساسيات التوازن في الهياكل وأساسيات التحليل البنيوي. 3. تعليم الطلاب أنواع الدعامات وطرق تحليلها . 4. تعليم الطلاب مفاهيم النقطة الوسطى ولحظة القصور الذاتي. 5. تزويد الطلاب بمبادئ المخططات المحورية والقص واللحظة للحزم. 6. تعليم الطلاب أساسيات الإجهاد والإجهاد في الأعضاء الهيكلية.
تعلم المقرر النمطية نتائج	<ol style="list-style-type: none"> 1. القدرة على فهم آثار الأحمال على الهياكل. 2. فهم مفهوم التوازن في الهياكل. 3. معرفة أنواع الدعامات وكيفية عملها في الهياكل. 4. اكتساب مهارة رسم المخططات المحورية والقص واللحظة للحزم وفهم مفاهيمها . 5. فهم أساسيات الإجهاد والإجهاد في الأعضاء الهيكلية وتطبيقاتها في الهياكل.
المحتويات الإرشادية	<p>تحدد هذه المقرر المبادئ الأساسية للتحليل الإنشائي وعلاقته بالتصميم المعماري. يبدأ المساق بعرض مبادئ القوة واللحظات وكيفية تأثيرها على الهياكل وسلوكها، ويستكشف مبدأ التوازن وتطبيقاته في الهياكل، ثم التركيز على الدعامات وأهميتها في تطبيقات العمارة وكيفية عملها وتحليلها. ثم تنتقل المقرر إلى موضوعات أخرى تتعلق بالإجراءات الداخلية في الأعضاء الهيكلية ، بدءاً من النقطة الوسطى لمساحة المقطع العرضي للعضو ولحظة القصور الذاتي، ثم تقديم كيفية رسم المخططات المحورية والقص واللحظة للحزم ، وأخيراً تقديم مبادئ الإجهاد والإجهاد في الأعضاء الهيكلية لتعميق فهم تأثيرات التحميل على الأجزاء الهيكلية ودورها في التصميم المعماري.</p>

استراتيجيات التعلم والتعليم

تشمل استراتيجيات التعلم والتعليم للوحدة ما يلي: المحاضرات: توفير المعرفة النظرية والتعريف بالمفاهيم الأساسية المتعلقة بموضوعات الهيكل. الواجبات: تكليف الطلاب بأداء الواجبات المنزلية من أجل تطبيق النظريات التي تعلموها في الفصل. المصادر التكميلية: توفير مصادر مفيدة لتعميق الفهم. الفصل الافتراضي: استند من الفصول الافتراضية لتوفير الفرصة للمناقشة وعرض المعلومات الأساسية والإضافية	استراتيجيات
--	-------------

عبء عمل الطالب (SWL)

4.2	SWL الهيكلي (h/w)	63	SWL الهيكلي (h/sem)
2.47	SWL غير منظم (h/w)	37	SWL غير منظم (h / sem)
	100		إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم المقرر

التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
#2 و #3 و #4	5 و 10	10% (10)	2	نشاط صفي	التقييم التكويني
كل	5 و 10	10% (10)	2	نشاط بيئي	
كل	مستمر	5% (5)	1	حضور	
3# - 1#	8	15% (15)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
كل	17	60% (60)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
		100% (100 درجة)			التقييم الكلي

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)


المواد المغطاة	
مقدمة ، القوى وآثارها ، أنواع القوى.	الأسبوع 1
نتيجة القوى في الطائرة (القوى المتزامنة).	الأسبوع 2
نتاج عن القوى في المستوى (قوى غير متزامنة ومتوازية) ، الزوجين واللحظة.	الأسبوع 3
توازن الجسيمات والأجسام.	الأسبوع 4
تطبيقات في التوازن للحزم والإطارات.	الأسبوع 5
الدعامات وأنواعها طرق التحليل.	الأسبوع 6
التطبيقات في تحليل الجمالونات.	الأسبوع 7
امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع 8
الوسط المركزي للمنطقة.	الأسبوع 9
لحظة القصور الذاتي.	الأسبوع 10
التطبيقات في النقطة الوسطى ولحظة القصور الذاتي.	الأسبوع 11
مخططات القوة المحورية والقص واللحظة.	الأسبوع 12
تطبيقات في مخططات القوة المحورية والقص واللحظة .	الأسبوع 13

الإجهاد: ضغوط طبيعية ، قص ، وثني	الأسبوع 14
السلالة وتطبيقاتها .	الأسبوع 15
الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي	الأسبوع 16

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	نص	
نعم	الهيكل الأساسية للمهندسين والمهندسين المعماريين ، فيليب جاريسون ، بلاكويل للنشر المحدودة ، 2005.	النصوص المطلوبة
نعم	1. ميكانيكا الهندسة: الإحصاء ، R.C. هيبيلر ، بيرسون للتعليم ، الطبعة 12 ، 2010. 2. ميكانيكا المواد ، R.C. هيبيلر ، بيرسون للتعليم ، الطبعة الثامنة ، 2011.	نصوص موصى بها
	https://mechanicsmap.psu.edu/index.html	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 - 49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 - 45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 - 0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			




 استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
 رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (التصميم الرقمي والعرض بالآوتوكاد)

معلومات المادة الدراسية				
عنوان المقرر	التصميم الرقمي والعرض بالآوتوكاد		تسليم المقرر	
نوع المقرر	نشاط تعليمي ساند		<input type="checkbox"/> نظريه <input checked="" type="checkbox"/> حاضر <input checked="" type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسيه	
رمز المقرر	AE214			
اعتمادات ECTS	4			
(ساعة / SEM) SWL	100			
مستوى المقرر	1	الفصل الدراسي للتسليم	1	
إدارة الإدارة	CENGS	الكلية	أ	
موجه المقرر	Raed_hasan@uosamarra.edu.iq	البريد الإلكتروني	د. راند عبد الله حسن	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	ماجستير .	مؤهل موجه المقرر	مساعد. محاضر	
مدرس المقرر	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	الاسم (إن وجد)	
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني		
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	1.0	رقم الإصدار	2024/06/01	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
<ol style="list-style-type: none"> يكتسب الطلاب المعرفة والفهم في موضوع الرسم الهندسي باستخدام الحاسب الآلي من خلال برنامج الأوتوكاد فهم وتعليم الطلاب أساسيات الرسم الهندسي المتعلقة بهندسة الحاسب معرفة الطرق الصحيحة للرسم الهندسي باستخدام الحاسب الآلي وكيفية تطبيقها في برنامج الأوتوكاد في مجال هندسة الحاسب الآلي زيادة خبرة الطالب في التعرف على الرسم والتصميم الهندسي والأشكال الإلكترونية والدوائر الكهربائية . من السهل نشرها ، وإعطاء الرسم على الأشخاص في جميع أنحاء العالم في ثانية واحدة فقط. 	أهداف المادة الدراسية

<p>5. اشرح سبب استبدال برنامج CAD الآن بالرسم بالقلم الرصاص التقليدي .</p> <p>6. شرح الأوامر وواجهات مستخدم AutoCAD ووصف شريط القوائم وأشرطة أدوات AutoCAD</p> <p>7. تعرف على كيفية تعريف AutoCAD لموضع النقاط بالإحداثيات وتحديد الزاوية في AutoCAD شرح</p> <p>8. كيفية رسم الخطوط والدوائر والقطع الناقص والمستطيلات والأقواس باستخدام طرق دقيقة</p> <p>9. تعلم أوامر التحرير: النسخ ، القص ، اللصق ، المسح ، النقل ، تحديد الكائنات ، الإسقاط المتعامد ، رسم ISO.</p> <p>10. تنمية قدرات الطلاب العملية والنظرية والإبداعية في تقنيات تصميم الحاسب الآلي بمختلف أنواعها CAD Electric .</p> <p>رسم الرموز الكهربائية على مخططات معمارية بسيطة</p>	<p>مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p>
<p>يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي .</p> <p><u>الجزء أ - واجهات AutoCAD</u></p> <p>استخدام CAD في الرسم الهندسي ، ووصف شريط القائمة وأشرطة الأدوات (6 ساعات).</p> <p><u>الجزء ب - الرسم</u></p> <p>رسم القطع الناقص ، المستطيل ، الخط ، الشعاع ، الدائرة ، النقطة ، القوس ، ----- إلخ (24 ساعة).</p> <p><u>الجزء ج - أوامر التحرير و CAD الكهربائية</u></p> <p>CAD Electric ، استخدام طبقات مختلفة ، رسم الرموز الكهربائية على مخططات معمارية بسيطة ، تحرير الأوامر: النسخ ، القص ، اللصق ، المسح ، النقل ، اختيار الكائنات ، الإسقاط المتعامد ، رسم ISO (15 ساعة).</p>	<p>المحتويات الإرشادية</p>

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي سيتم اعتمادها في تقديم هذه المقرر في تشجيع مشاركة الطلاب في التمارين، وفي نفس الوقت صقل وتوسيع مهارات التفكير النقدي لديهم. سيتم تحقيق ذلك من خلال الفصول الدراسية والواجبات المنزلية والأمثلة. تساعد الأمثلة العملية الطلاب على فهم مواد المقرر الدراسي .</p>	استراتيجيات

الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ ١٥ اسبوعا (SWL)			
4	<p>SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا</p>	63	<p>SWL الهيكلي (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل</p>
2.46	<p>SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا</p>	37	<p>SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل</p>
100		<p>SEM (ساعة / SWL إجمالي) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل</p>	

تقييم المادة الدراسية				
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم	
LO #1 و 4 إلى #6 و 5	7 و 12	10% (10)	2	نشاط صفى
LO #1 إلى #3 و #4 إلى #6	4 و 6 و 13	20% (20)	3	نشاطات بيتية
كل	مستمر	10% (10)	1	الممارسة / المختبر

التقييم النهائي	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2 ساعة	10% (10)	8	# إلى 1 # LO
التقييم الكلي	الامتحان النهائي	3 ساعات	50% (50)	16	كل
			100% (100 درجة)		

المنهاج الاسبوعي النظري	
الأسبوع	المواد المغطاة
الأسبوع 1	استخدام CAD في الرسم الهندسي
الأسبوع 2	وصف شريط القائمة وأشرطة الأدوات
الأسبوع 3	الخط ، النقطة
الأسبوع 4	مستطيل
الأسبوع 5	دائرة
الأسبوع 6	رسم القطع الناقص
الأسبوع 7	القوس ، ----- إلخ.
الأسبوع 8	أوامر التحرير
الأسبوع 9	نسخ ، قص
الأسبوع 10	لصق ، محو
الأسبوع 11	حرك
الأسبوع 12	تحديد الكائنات
الأسبوع 13	تحديد الكائنات
الأسبوع 14	CAD اختيار الكائنات الكهربائية
الأسبوع 15	الميزات الميكانيكية / الخاصة استخدام طبقات مختلفة لتحديد الكائنات
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	نص	
PDF	<ul style="list-style-type: none"> • أوتوكاد 2019 بداية ومتوسطة • فوائد استخدام مجموعة الأدوات الكهربائية في AutoCAD 	النصوص المطلوبة
لا	أي مواد أخرى متوفرة على الويب .	النصوص الموصى بها
	https://www.youtube.com/playlist?list=PLHCD1a8slQtJbEKJawJL9qQaY5P9SgCUX	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (50-100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 - 49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 - 45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 - 0)	يتطلب قدر كبير من العمل
إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 0.5 ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من . لدى الجامعة سياسة عدم التفاوضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوح يد 54 إلى 54.4 ، بينما سيتم تقريب العلامة 55 إلى 54.5 للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (تركيب مباني II)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	تركيب المباني II		تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي بصميم الاختصاص		
رمز المقرر	AE215		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input checked="" type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية
اعتمادات ECTS	4		
SWL (SEM / ساعة)	100		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معمار	الكلية	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	مساعد محاضر	مؤهل موجه المقرر	.M.Sc
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى		
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
<p>1. يتعرف الطالب على بعض جوانب الأنظمة التقنية المتعلقة بمعلومات البناء التي يجب أن يعرفها المهندس المعماري من أجل تنمية قدرته على التصميم الهيكلي، ومن ثم التسلل بالمعرفة وبما يتناسب مع الطريقة التي ينظر بها المهندس المعماري إلى بنائه على أنه غلاف بيئي يتمتع بالمتانة والجمال وحماية البيئة. ذات صلة من حيث الشكل والمضمون بالأنشطة والوظائف الأساسية والثانوية للمبنى .</p> <p>2. بشكل عام ، ينصب التركيز على النظام الهيكلي الصلب واستخدام مواد الطوب المناسبة للبيئة والعمارة المحلية (خاصة مدينة سامراء كتعزيز للعمارة المحلية) .</p> <p>3. تتكون المادة الدراسية من جزأين، الأول نظري يتناول المبادئ العامة (خاصة النظام الصلب)، والثاني عملي، يتناول طرق التعبير عن المشكلات البنوية بلغة معمارية كتطبيق للمادة النظرية .</p> <p>4. تتضمن الدراسة زيارات ميدانية للطالب للتعرف على واقع البناء. نظرا لمحدودية الوقت واتساع المواد المقدمة للطالب</p> <p>5. ، يتم تكليف كل طالب بمتابعة عملية بناء المنزل وإعداد تقرير عن ذلك .</p>	أهداف المادة الدراسية

مخرجات التعلم للمادة الدراسية	1. زيادة القاعدة المعرفية للطالب من الجانب العملي والتنفيذي. 2. يتعرف الطالب على أنظمة البناء والتشييد بشكل عام . 3. فهم ومفهوم معلومات العناصر الأساسية والثانوية للمبنى ومكوناته التكميلية ، مما يؤدي إلى فهم المبنى ككل 4. تكوين قاعدة معرفية للطالب تؤهله لفهم العمليات الهيكلية والتشغيلية . 5. - فهم الطالب لمواد البناء والتشطيبات الخارجية والداخلية ومعرفة خصائصها . 6. - قدرة الطالب على توظيف العناصر الإنشائية للمبنى بما يتوافق مع العناصر المعمارية. 7. أن يكون قادرا على معرفة مواد البناء والفرق بينها
المحتويات الإرشادية	<ul style="list-style-type: none"> • الهياكل الإنشائية والأعمدة (20 ساعة) • مبادئ التصميم الإنشائي أنواع الأعمدة ومكوناتها تقنيات تركيب وتركيب الأعمدة • الجدران والسقوف الإنشائية (20 ساعة) • أنواع الجدران الهيكلية تقنيات التثبيت على الحائط أنواع الأسطح وتركيبها الأبواب والنوافذ (10 ساعات) • أنواع الأبواب والنوافذ • تقنيات تركيب وتركيب الأبواب والنوافذ • التشطيبات الداخلية والخارجية (20 ساعة) • مفاهيم التشطيبات الداخلية والخارجية • تركيب الأرضيات والجدران الداخلية • تركيب الواجهات الخارجية والتشطيبات الخارجية • أنظمة العزل والحماية (10 ساعات) • أنواع أنظمة العزل الحراري والصوتي • تقنيات التركيب والعزل • أنظمة الحماية من الحرائق والكوارث الطبيعية • مراجعة المشاريع وتطبيقها (10 ساعات) • مراجعة شاملة للمواد المدرسية • تطبيق المعرفة النظرية في المشاريع العملية

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	<p>التعلم النشط: المشاركة النشطة في العمليات العملية ، مثل جمع المواد والتركيب ، والتعاون في مشاريع الفريق. يساعد هذا في تطبيق المفاهيم النظرية في سياق عملي وتعزيز الفهم والمهارات العملية .</p> 1- المناقشة والتفاعل: ناقش المفاهيم والقضايا مع الزملاء والمعلمين. استفسر عن أي أفكار غير واضحة واستمع إلى آراء الآخرين. يمكن أن يساعد ذلك في تعزيز التفكير النقدي والفهم العميق للمادة . 2- التعلم التعاوني: العمل في مجموعات صغيرة لحل المشكلات وممارسة التقنيات التركيبية. يمكن مشاركة المعرفة والخبرات مع الزملاء وتعزيز الفهم من خلال التعاون والتواصل. 3- استخدام مصادر مختلفة: استعد من مصادر التعلم المختلفة مثل الكتب المدرسية والمقالات والموارد الإلكترونية ومقاطع الفيديو التعليمية. استكشف الأمثلة العملية ودراسات الحالة لتوضيح المفاهيم وتطبيقاتها العملية . 4- حلول إبداعية: استخدام التفكير الإبداعي والبحث عن حلول مبتكرة لمشاكل تركيب المباني .

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا (SWL)			
4.2	SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	63	Structured SWL (h/sem) المنتظم للطالب خلال الفصل
4.2	SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	37	SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل
100			SWL إجمالي (ساعة/ SEM) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن(العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و #2 و #10 و #11	10 و 5	10% (10)	2	نشاطات صفية	التقييم التكويني
LO #3 و #4 و #6 و #7	12 و 2	10% (10)	2	نشاطات بيتية	
كل	مستمر	10% (10)	1	المشاريع / المختبر.	
LO # 5 و #8 و #10	13	10% (10)	1	تقرير	
LO # 1 - #7	7	10% (10)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
		100% (100درجة)			التقييم الكلي

المنهاج الاسبوعي النظري	
الأسبوع	المواد المغطاة
1	مقدمة - تعريف المساحة الهندسية وعلاقة التمثيل النظري بالواقع ، وهي مجالات يمكن توظيفها في خدمة الهندسة المعمارية .
2	عمليات البناء - طرق البناء
3	الأنظمة الإنشائية (الصلبة ، الهيكلية ، العشرية)
4	الجدار كعنصر هيكلي (سلوك العنصر الهيكلي تجاه الضغوط المختلفة وطرق مقاومتها)
5	تصنيف الجدران هيكلياً وطرق البناء
6	الجدار مع وحدات البناء (الطوب ، طرق التعلق)
7	الربط ومشكلة تنسيق الأبعاد
8	ثقوب في جدران من الطوب + (فحص سريع)
9	المؤسسات
10	Foundations+ (اختبار سريع)
11	الطوابق العليا (الأنابيب والخشب)
12	الأرضيات الخرسانية
13	بيع
14	مقاومة العوامل البيئية في الجدار ، مقاومة العوامل البيئية في الأرضيات والسقف
15	منتصف الامتحان
16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

المنهاج الاسبوعي للمختبرات	
المواد المغطاة	
أنواع الترابط في الطوب	الأسبوع 1
أنواع الجدران (صلبة ، مجوفة ، خشبية ، قشرة ، حجر)	الأسبوع 2
فتحات	الأسبوع 3
أسس الجدار والأرضية	الأسبوع 4
تسقيف جميع الأنواع (طابق الطابق السفلي ، قبة)	الأسبوع 5
ثقب في السقف إعداد الإنشاءات + مشبك متساوي القياس للمبنى من الأساس إلى السقف	الأسبوع 6
العرض النهائي والتقييم	الأسبوع 7

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم	
هل متوفر في المكتبة ؟	نص
لا	"الهيكل: أو لماذا لا تسقط الأشياء" بقلم جي إي جوردون. "تشبيد المباني المصورة" بقلم فرانسيس دي كيه تشينغ .
نعم	معايير الجرافيك المعماري من قبل المعهد الأمريكي للمهندسين المعماريين
	https://www.britannica.com https://www.khanacademy.org
	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (50 - 100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0 - 49)	راسب (قيد المعالجة)	(49 - 45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44 - 0)	يتطلب قدر كبير من العمل

54.5 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 0.5 ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من . لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل لوح يد للعلامات 54 إلى 54.4 ، بينما سيتم تقريب العلامة 55 إلى الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.



استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (جرائم نظام البعث)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	جرائم نظام البعث		تسليم المقرر
نوع المقرر	B		<input type="checkbox"/> نظريه <input checked="" type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية
رمز المقرر	UOS-2303		
اعتمادات ECTS	2		
SWL (SEM / ساعة)	50		
مستوى المقرر	2		
إدارة الإدارة	معمار	الفصل الدراسي للتسليم م	3
موجه المقرر		الكلية	CENGS
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	البريد الإلكتروني	.M.Sc
مدرس المقرر		مؤهل موجه المقرر	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى		
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
1. توفير فهم شامل لنظام البعث وصعوده إلى السلطة والسياق الاجتماعي والسياسي الذي عمل فيه. 2. دراسة الجرائم التي ارتكبتها نظام البعث، بما في ذلك انتهاكات حقوق الإنسان وجرائم الحرب وأعمال الإبادة الجماعية. 3. التحليل النقدي لتأثير سياسات نظام البعث على مختلف المجموعات العرقية والدينية والسياسية. 4. تعزيز فهم الرد الدولي على أعمال نظام البعث وما يترتب على ذلك من عواقب قانونية وإنسانية. 5. تشجيع التفكير النقدي حول إرث نظام البعث والتحديات المستمرة في المنطقة.	أهداف المادة الدراسية
يجب أن يكون الطلاب قادرين على : • تحديد وشرح السياق التاريخي والسياسي لصعود نظام البعث إلى السلطة في العراق. • التحليل النقدي للأحداث والسياسات الرئيسية لنظام البعث التي أدت إلى انتهاكات واسعة النطاق لحقوق الإنسان. • تقييم تأثير جرائم نظام البعث على مختلف الفئات ، بما في ذلك الأقليات العرقية والمعارضين السياسيين والمجتمعات الدينية. • مناقشة الأطر القانونية الدولية والاستجابات لإجراءات نظام البعث، بما في ذلك العقوبات والتدخلات والمحاكمات . • بنهاية	مخرجات التعلم للمادة الدراسية

<ul style="list-style-type: none"> • تجميع المعرفة حول إرث نظام البعث وآثاره على سياسات الشرق الأوسط المعاصرة ومناقشات حقوق الإنسان العالمية. 	
<p>مقدمة عن حزب البعث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أصول وأيديولوجية حزب البعث في العراق. • شخصيات رئيسية في نظام البعث، بما في ذلك صدام حسين. • دور حزب البعث في المشهد السياسي للشرق الأوسط. <p>توطيد القوة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • صعود حزب البعث إلى السلطة في العراق. • أساليب السيطرة: الدعاية والقمع واستخدام قوات الأمن. • عمليات التطهير السياسية والانقلابات وإقامة الحكم الاستبدادي. <p>الجرائم ضد الإنسانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حملة الأنفال والإبادة الجماعية الكردية. • استخدام الأسلحة الكيميائية في حلبجة. • قمع المعارضة السياسية واضطهاد المسلمين الشيعة. • الإعدامات الجماعية والتعذيب والاختفاء. <p>جرائم الحرب والنزاعات الإقليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحرب الإيرانية العراقية: الأسباب والأحداث الكبرى وجرائم الحرب. • غزو الكويت وحرب الخليج. • تأثير هذه الصراعات على السكان المدنيين . <p>الاستجابة الدولية والمساءلة القانونية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دور الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى. • العقوبات ومناطق حظر الطيران والتدخلات العسكرية. • محاكمة صدام حسين وغيره من مسؤولي البعث. • تحديات العدالة الانتقالية في عراق ما بعد البعث. <p>إرث نظام البعث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الآثار طويلة المدى على المجتمع العراقي. • دور الذاكرة والصدمة والمصالحة. • الديناميكيات السياسية الحالية في المنطقة متأثرة بإرث نظام البعث. <p>دراسات الحالة والتحليل المقارن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقارنة مع الأنظمة الاستبدادية الأخرى والإبادة الجماعية. • دور القانون الدولي في التصدي لجرائم الدولة. <p>العروض التقديمية والمناقشات الطلابية:</p>	<p>المحتويات الإرشادية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل متعمق لجرائم أو أحداث محددة تتعلق بنظام البعث. • مناقشات حول الآثار الأخلاقية للتدخل الدولي والعدالة. 	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>التعلم القائم على المشاريع:</p> <p>يقوم الطلاب بإنشاء مشاريع بحثية حول جرائم مثل حملة الأنفال واستخدام الأسلحة الكيميائية.</p> <p>التعلم القائم على الاستفسار:</p> <p>يشجع الطلاب على طرح أسئلة حول الأسباب والآثار الأخلاقية والسياسية لهذه الجرائم والبحث فيها . مناقشات جماعية:</p> <p>يعزز التفكير النقدي من خلال المناقشات حول تأثير الجرائم على المجتمعات ودور القادة في تنفيذها.</p> <p>التعلم التجريبي:</p> <p>يشمل الزيارات الميدانية أو استخدام الواقع الافتراضي لفهم عمق الجرائم وتأثيرها .</p> <p>التعلم التعاوني:</p> <p>يعمل الطلاب في مجموعات لتحليل الجوانب المختلفة للجرائم وآثارها من منظور متعدد التخصصات.</p> <p>استخدام المصادر الأولية:</p> <p>تحليل الوثائق التاريخية والشهادات والأفلام الوثائقية لفهم الحقائق على أرض الواقع.</p> <p>التعلم القائم على حل المشكلات:</p> <p>يتضمن دراسات حالة حول إعادة بناء المجتمعات المتضررة وتقديم حلول عملية.</p>	<p>استراتيجيات</p>

التعلم المتمحور حول الطالب:

يسمح للطلاب باختيار جوانب محددة من الجرائم لدراستها بعمق أو تقديم النتائج أو المشاريع الإبداعية. توفر هذه الاستراتيجيات للطلاب فهما عميقا وشاملا لجرائم نظام البعث من خلال مناهج تعليمية متنوعة وفعالة.

الحمل الدراسي للطالب محسوب ل 15 اسبوعا (SWL)			
2	SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	33	SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل
1	SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	17	SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل
50			SWL إجمالي (h / SEM) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل

تقييم المادة الدراسية				
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم	
كل	مستمر	10% (10)	10	نشاطات صفية
كل	5 و 10	10% (10)	2	نشاطات بيتية
كل	14	10% (10)	1	تقرير
كل	15	10% (10)	1	الحلقة الدراسية
كل	12	10% (10)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي
		100% (100 درجة)		التقييم الكلي

المناهج الاسبوعي النظري

الأسبوع	المواد المغطاة
1	انتهاكات الحقوق والحريات
2	لمحة وصفية عن النظم السياسية في العراق 1921-2003
3	انتهاكات نظام البعث للحقوق والحريات العامة
4	أثر سلوكيات نظام البعث على المجتمع وسيطرته على الدولة
5	أثر المرحلة الانتقالية في مكافحة السياسة الاستبدادية
6	المجال النفسي، المجال الاجتماعي
7	الدين والدولة
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي
9	الثقافة والإعلام وعسكرة المجتمع
10	أثر القمع والحروب على البيئة والسكان
11	استخدام الأسلحة المحرمة دوليا والتلوث البيئي

12	الأسبوع	سياسة الأرض المحروقة
13	الأسبوع	تجفيف الأهوار والهجرة القسرية
14	الأسبوع	تدمير البيئة الزراعية والحيوانية والتلوث الإشعاعي
15	الأسبوع	مقابر جماعية وقصف دور العبادة
15	الأسبوع	الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	نص	
نعم	منهج جرائم حزب البعث البائد 2023 الصادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	النصوص المطلوبة
		النصوص الموصى بها
	https://www.uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/5/5_2023_10_02!01_30_03_AM.pdf	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (50-100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0-49)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.





استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

المستوى الثاني – الفصل الرابع

وصف المادة الدراسية (التصميم المعماري IV)

معلومات المقرر			
عنوان المقرر	التصميم المعماري IV		تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي بتصميم الاختصاص		نظريه <input type="checkbox"/>
رمز المقرر	AE221		حاضر <input checked="" type="checkbox"/>
اعتمادات ECTS	10		المختبر <input type="checkbox"/>
SWL (SEM / ساعة)	250		تعليمي <input type="checkbox"/>
			عملي <input checked="" type="checkbox"/>
			الحلقة الدراسية <input checked="" type="checkbox"/>
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معمار	الكلية	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر	مؤهل موجه المقرر	ماجستير
مدرس المقرر	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	<ul style="list-style-type: none"> مناقشات الفصل مع الأمثلة . جلسات تعليمية نشطة للتعلم المتفاعل والتغذية الراجعة المستمرة حول التقدم . مناقشات الفصل حول دراسات الحالة ذات الصلة.

عبء عمل الطالب (SWL)			
10	SWL الهيكلي (h/w)	150	SWL الهيكلي (h/sem)
6.7	SWL غير منظم (h/w)	100	SWL غير منظم (h / sem)
	250		SWL إجمالي (ساعة /SEM)

أهداف المقرر ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المقرر	تمثل السنة الثانية في الدراسة المعمارية مرحلة انتقالية مهمة تنقل الطالب من مرحلة إعداد التصاميم ذات الطبيعة التعريفية (المجردة) المتمثلة في المرحلة الأولى (إلى مرحلة أكثر شمولاً في تعريفها لماهية العمارة) المنفعة والمتانة والجمال. مع التركيز على مفهوم الخصوصية المحلية والتكامل مع السياق الحضري والمناظر الطبيعية.
نتائج تعلم المقرر النمطية	تصميم مبنى ذو طبيعة تعليمية. الهدف هو تحديد مبادئ تصميم المباني المتخصصة ذات الطبيعة الخدمية العامة التي تشمل مساحات صغيرة ومتوسطة وأحياناً كبيرة نسبياً. ينقل هذا المشروع الطالب من مرحلة التفكير في المباني ذات الطبيعة الجماعية والجدران الحاملة إلى نوع آخر من المباني يعتمد على الجمع بين أكثر من نظام. بناءة وضمن محددات سياقية وتعبيرية أكثر تعقيداً من مشروع قاعة الإقامة كمرحلة أولية من إعداد الطالب للسنة الثالثة. توسيع وعي طالب الهندسة المعمارية ونقله من التفكير في تصميم مبنى واحد بوظيفة محددة إلى مبنى أكبر بوظائف متعددة.
المحتويات الإرشادية	<ol style="list-style-type: none"> 1. تحديد مساحة للأنشطة مثل الفصول الدراسية والإدارة والمكتبة وقاعة المحاضرات والكافتيريا . 2. رسم مقاس لمبنى كبير مثل قاعة كبيرة ، وما إلى ذلك ، لمدرسة ، كولاج ، إلخ . 3. تطوير فهم للطريقة التي يقوم بها هيكل المبنى والبناء والخدمات بإعلام عملية التصميم المعماري وتفسيرها والمساهمة فيها. 4. إتاحة الفرصة لإظهار هذا الفهم كعنصر أساسي في التصميم المعماري العملي مخططات تدفق الدورة الدموية البسيطة لمشاريع البناء الكبيرة. 5. تنظيم ثلاثي الأبعاد لمجموعة متنوعة من الأشكال لإنشاء أشكال مبنية ، وأهمية الظلال والظل في التكوين بأكمله ، وتخطيط الوحدات المتكررة داخل الموقع لإنشاء تركيبات مثيرة للاهتمام ووظيفية.

تقييم المقرر				
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم	
	3 و 2	10% (10)	2	نشاطات صفية
	7 و 5	10% (10)	2	نشاطات بيتية
	11 و 9	20% (20)	2	المشاريع
	13	20% (20)	1	المشاريع
	8	10% (10)	ساعة 5	امتحان منتصف الفصل الدراسي
	15	30% (30)	ساعة 5	العرض النهائي
		100% (100)		التقييم الكلي
خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)				
المواد المغطاة				
				الأسبوع 1
				الأسبوع 2
				الأسبوع 3
				الأسبوع 4
				الأسبوع 5
				الأسبوع 6
				الأسبوع 7
				الأسبوع 8
				الأسبوع 9

الأسبوع 10	مغلف البناء ومواده. مراجعات التصميم
الأسبوع 11	تحليل الأمثلة المرجعية. زيارة الموقع .
الأسبوع 12	تحليل الأمثلة المرجعية المتعلقة بالواجهات والأشكال وما إلى ذلك .
الأسبوع 13	عرض عمل مشروع التصميم المفاهيمي.
الأسبوع 14	المراجعة النهائية لمشاريع الطلاب
الأسبوع 15	العرض التقديمي النهائي

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	نص	
نعم	الشكل والمساحة والنظام بواسطة فرانسيس دي كيه تشينغ	النصوص المطلوبة
نعم	<ul style="list-style-type: none"> • واتسون ، د. (محرر). (2005) معايير توفير الوقت للتصميم المعماري: البيانات الفنية للممارسة المهنية ، الطبعة الثامنة ، ماكجرو هيل. • إرنست وبيتر نويغرت 5 ببلي بلاكويل أ جون وايلي وأولاده المحدودة ، المنشورات 	أوصت النصوص
	/https://www.archdaily.com	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (50-100)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (0-49)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			



استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

II وصف المادة الدراسية تاريخ العمارة

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر		تاريخ العمارة II	
نوع المقرر		نشاط تعليمي بصميم الاختصاص	
رمز المقرر		AE222	
اعتمادات ECTS		3	
SWL (ساعة) / SEM)		75	
مستوى المقرر		2	
إدارة الإدارة		معمار	
موجه المقرر		رؤوف عبد الرزاق	
عنوان أكاديمية موجه المقرر		محاضر	
مدرس المقرر			
اسم المراجعين الأقران		اسم	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية		2024/06/01	
رقم الإصدار		1.0	
الفصل الدراسي للتسليم		4	
إدارة الإدارة		CENGS	
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مؤهل موجه المقرر	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار	
مستوى المقرر		2	
إدارة الإدارة		معمار	
موجه المقرر		رؤوف عبد الرزاق	
عنوان أكاديمية موجه المقرر		محاضر	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار	
مستوى المقرر		4	
إدارة الإدارة		CENGS	
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر		مؤهل موجه المقرر	
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	
تاريخ موافقة اللجنة العلمية		رقم الإصدار	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية		كلا	
وحدة المتطلبات المشتركة		كلا	
الفصل الدراسي		الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
1. الهدف من الدرس هو التعرف على طبيعة نشأة الحضارات الأولى ومبانيها واستقرارها في وادي بلاد ما بين النهرين، وتتبع تطور العمارة فيها حتى الفتوحات الإسلامية التي تأثرت بها، كما تبين الاختلاف في الفكر والمعتقد.	أهداف المادة الدراسية
2. إعداد طالب هندسة معمارية لديه القدرة على التمييز بين الحضارات المعمارية إعطاء القدرة على معرفة الأفكار الفلسفية والنظرية لتشكيلات التصميم المعماري تعرف على أهم الفترات التاريخية للحضارات	
3. تعرف على التكوينات المميزة والتفاصيل المعمارية القديمة الحضارات	

<ol style="list-style-type: none"> 1. المعرفية (المعرفة والفهم) 2. التعريف بماهية العمارة وتاريخ العمارة 3. تعلم حضارة بلاد ما بين النهرين من حيث الهندسة المعمارية والأفكار الفلسفية للتكوينات المعمارية تعرف على التكوينات المعمارية وكيفية ارتباطها بالثقافات المختلفة للحضارات القديمة 4. التعرف على التفاصيل المعمارية ضمن كل فترة تاريخية لمجموعة من الفترات الزمنية لحضارة بلاد ما بين النهرين وانعكاسها في العمارة 5. التعرف على مبادئ العمارة في المدن الحضرية والعربية ودراسة أهم المكونات والتفاصيل المعمارية التي ميزت كل فترة زمنية أهداف المهارة (المهارات الخاصة بالموضوع) 6. إعداد تقارير من قبل الطلاب يتم فيها اختيار مشاريع المهندسين المعماريين المتميزين لتعريف الطلاب بكيفية التعامل مع الأفكار الفلسفية والاتجاهات النظرية والتصميمية . 7. قدرة الطلاب على التفاعل مع بعضهم البعض داخل المجموعات الطلابية (التفاعل المشترك) الأهداف العاطفية والقيمية (مهارات التفكير) 8. الأهداف 9. تمكين الطلاب من التعرف على تاريخ العمارة من أجل الوصول إلى إدراك واضح لأهم التكوينات والتفاصيل المعمارية لزيادة الوعي والتعليم الدراسي المنهجي 10. القدرة على تمييز أفكار التصميم الإبداعي للحضارات التاريخية من خلال تقديم والاستفادة من تكوينات المباني المعمارية المتميزة. 11. تمكين الطلاب من حل مشكلات التصميم الخاصة بهم 12. المهارات العامة والقابلة للتحويل (المهارات الأخرى المتعلقة بالتوظيف والتنمية الشخصية). 13. القدرة على تشكيل الأشكال المعمارية بناء على مبادئ التصميم 14. اختيار التكوينات المعمارية المتميزة للحضارات التاريخية القديمة 15. التقديم والمناقشة مع الطلاب. 16. تنمية شخصيته وكونه عملية تعليمية وتربوية في نفس الوقت 17. القدرة على العمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق عمل واحد 18. الوعي الكامل بالمسؤولية الأخلاقية والعمل الجماعي والفردية . 	مخرجات التعلم للمادة الدراسية
<ol style="list-style-type: none"> 1. تعليم والتعلم • شرح المحاضرات • كيفية إظهار الأمثلة طريقة طرح الأسئلة طريقة الاختبار • طريقة التعلم الذاتي لتقييم دراسة نظرية: <p>استجابة الطلاب من خلال المشاركة الفعلية في المحاضرة من خلال التفاعل وطرح الأسئلة ومناقشة الإجابة</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. الأسئلة ومناقشة جابة. • التقييم من خلال الاختبارات الأسبوعية . • التقييم من خلال الامتحانات والمساهمات والمشاركة والحضور • الاختبارات العلمية • التقارير والدراسات التي تراقب وتتابع تقدم الطلاب: • النشاط الطلابي ومشاركتهم أثناء المحاضرة. • مدى اهتمام الطالب بتقديم الدراسات العملية المطلوبة منه. • اندفاع الطالب لحضور المحاضرة على الرغم من وجود أنواع مختلفة من الصعوبات . 	المحتويات الإرشادية

استراتيجيات التعلم والتعليم

<p>يتضمن البرنامج الأكاديمي جانبين أحدهما يكمل الآخر (الجانب النظري) للمقرر على شكل محاضرات، (الجانب العملي) يمثل الجانب المكمل للمقرر ويتمثل في إعداد تقارير لمشاريع معمارية متميزة ضمن الفترات الزمنية التي يتم دراستها ضمن المنهج المقرر، وشرح الأفكار الفلسفية، التكوينات وطرق التصميم المعماري. يتم تعليم الطلاب طريقة التصميم وفقا للمبادئ من حيث دراسة التكوينات المعمارية والتفاصيل خلال البرنامج الأكاديمي ، يتم استخدام التكنولوجيا التي توفرها الأدوات (مثل السبورة الذكية والكمبيوتر وما إلى ذلك) لمناقشة وتقديم المشاريع التي يختارها الطلاب.</p> <p>طرق التقييم: التقييم من خلال الامتحانات الشهرية والربع سنوية والمساهمات والمشاركة والحضور بالإضافة إلى تقييم التقارير والدراسات .</p>	استراتيجيات
---	-------------

الحمل الدراسي للطلاب محسوب ل 15 اسبوعاً (SWL)

4.2	SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعياً	63	SWL المنظم (h / sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل
0.8	SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعياً	12	SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل
75		SWL إجمالي (ساعة / SEM) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل	

تقييم المادة الدراسية

التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
كل	مستمر	10% (10)	10	نشاطات صفية	التقييم التكويني
كل	5 و 10	10% (10)	2	نشاطات بيتية	
كل	14	10% (10)	1	تقرير	
كل	15	10% (10)	1	الحلقة الدراسية	
كل	12	10% (10)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
		100% (100 درجة)		التقييم الكلي	

المنهاج الاسبوعي النظري

الأسبوع	المواد المغطاة
الأسبوع 1	محاضرة تعريفية لشرح طبيعة المادة ومكوناتها، والمصادر والتقارير المطلوبة من الطلاب، بالإضافة إلى شرح كيفية الاستفادة من المادة في التصميم المعماري
الأسبوع 2	نظرية الاستيطان والعصور الحجرية
الأسبوع 3	العصر الحجري المعدني
الأسبوع 4	تطور الواركا والمعارف الأولية (التاريخية الأولية)
الأسبوع 5	فترة الأسرات المبكرة
الأسبوع 6	العصر السومري والعصر الأكادي
الأسبوع 7	سلالة اور الثالثة
الأسبوع 8	العصر البابلي والكيشي القديم
الأسبوع 9	العصر الآشوري
الأسبوع 10	العصر البابلي الأخير ، الدولة الكلدانية
الأسبوع 11	كان البارثي ، السلوقيين ، الساسانيين
الأسبوع 12	امتحان منتصف المدة .
الأسبوع 13	مدينة الحضر
الأسبوع 14	مدن القوافل العربية
الأسبوع 15	الحلقات الدراسية
الأسبوع 16	الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتدريس

هل متوفر في المكتبة؟	نص	
نعم	تاريخ العمارة ، السير بانيستر فليتنر نشر تاريخ العراق القديم، طه باقر تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، شريف يوس ف	النصوص المطلوبة
		النصوص الموصى بها
		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل
<p>ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.</p>			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (الرسم اليدوي) III

معلومات المادة الدراسية			
تسليم المقرر	الرسم اليدوي III		عنوان المقرر
	نشاط تعليمي ساند		نوع المقرر
نظريه <input type="checkbox"/>	AE223		رمز المقرر
حاضر <input checked="" type="checkbox"/>			اعتمادات ECTS
المختبر <input checked="" type="checkbox"/>	4		
تعليمي <input type="checkbox"/>			SWL (ساعة / SEM)
عملي <input type="checkbox"/>	100		
الحلقه الدراسيه <input type="checkbox"/>			
3	الفصل الدراسي للتسليم	2	مستوى المقرر
CENGS	الكلية	أ	إدارة الإدارة
	البريد الإلكتروني		موجه المقرر
	مؤهل موجه المقرر	حاضر	عنوان أكاديمية موجه المقرر
	البريد الإلكتروني	الاسم (إن وجد)	مدرس المقرر
	البريد الإلكتروني	اسم	اسم المراجعين الأقران
1.0	رقم الإصدار	2024/06/01	تاريخ موافقة اللجنة العلمية

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى		
الفصل الدراسي	كلا	1. وحدة المتطلبات الأساسية
الفصل الدراسي	كلا	2. وحدة المتطلبات المشتركة

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

نظرة عامة على المقرر:

الرسم اليدوي III هو الجزء الفني من الرسم المعماري ، وقد تم تصميم هذه المقرر لتزويد طلاب الهندسة المعمارية في السنة الثانية بفهم شامل لتقنيات ومبادئ التلوين اليدوي الحر. تؤكد هذه المقرر على المهارات ، مع التركيز على طرق التلوين اليدوية التقليدية وأدوات الرسم. سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء رسومات تلوين دقيقة ومفصلة يدويا ، واكتساب أساس قوي في ممارسات اليد الحرة المستخدمة بشكل شائع في مجال الهندسة المعمارية. الألوان المائية عبارة عن طلاء قابل للذوبان في الماء مصنوع من أصباغ معلقة في محلول مائي. تعمل وسيلة التلوين المرنة وغير السامة هذه بشكل جيد في مجموعة واسعة من مشاريع الفنون والهندسة المعمارية.

أهداف المقرر:

1. لتعلم أهم التقنيات المستخدمة في الرسم الحر مقدما (مثل الألوان المائية).
2. تعريف الطلاب بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للتلوين اليدوي وأهميته في مجال التصميم المعماري.
3. تمرين الطلاب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي وإدراك المعدلات والحركة ، الظل ، الضوء باللون .
4. لتمكين الطلاب من تفسير وإنشاء رسومات تلوين يدوية دقيقة ومفصلة ، بما في ذلك الطبيعة والأثاث والتفاصيل المعمارية.
5. لتعليم الطلاب تقنيات القياس والأبعاد المناسبة لتمثيل الكائنات والهياكل بدقة في الرسومات اليدوية الحرة.
6. لتعريف الطلاب بتقنية التلوين اليدوي الحر.
7. تعزيز مهارات التواصل والعرض التقديمي لدى الطلاب من خلال إنشاء رسومات تلوين يدوية واضحة وموجزة .
8. لغرس فهم الطلاب لمعايير وممارسات الرسم المتوافقة مع معايير الصناعة لضمان الامتثال للوائح والمتطلبات الهندسية.
9. لتعزيز التعاون الفعال ومهارات العمل الجماعي من خلال المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم بالتلوين اليدوي المجاني.
10. لتزويد الطلاب بفرص لتطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية لحل تحديات الرسم اليدوي الحر في العالم الحقيقي.
11. لإعداد الطلاب لمزيد من الحرية بدراسة الألوان الزيتية والتقنيات العملية
12. تمكين الطالب من فهم المفردات التي سيتم استخدامها في دروس أخرى مثل التصميم والرسم المعماري.

أهداف
المادة
الدراسية

تعلم المقرر:

لانتهاج بنجاح من هذه المقرر ، سيكون الطلاب قادرين على :

1. فهم المبادئ الأساسية لرسم التلوين اليدوي وأهميته في التصميم المعماري .
2. إظهار الكفاءة في استخدام الأدوات والمعدات للرسم اليدوي.
3. إظهار مهارات الاتصال والعرض الفعال من خلال إنشاء رسومات يدوية واضحة وموجزة .
4. تعاون بفعالية مع أقرانك في المشاريع الجماعية التي تتضمن تمارين الرسم بالتلوين باليد الحرة.
5. يتم تنظيم الرسم اليدوي حول مفاهيم الرسم من الإدراك.
6. يعتمد على العمل من الحياة الساكنة والهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والصور المجمع.
7. تتمثل الأهداف في فحص المكونات المختلفة للرسم: الخط والقيمة والملمس والتكوين.

مخرجات
التعلم
للمادة
الدراسية

المحتويات الإرشادية	<p>المحتويات الإرشادية للوحدة: مقدمة في التلوين: (أهمية التلوين في الهندسة المعمارية, مقدمة في جمع الألوان). أنواع الألوان: a. لون مائي b. لون الغواش c. لون الاكريليك d. لون الطباشير الفصل الدراسي 2: أدوات ومعدات التلوين. أنواع الألوان المائية • أحواض ألوان مائية. • أنابيب الألوان المائية . • الدهانات المائية السائلة. • أنواع لوحة الألوان المائية. • أنواع فرش الالوان المائية</p>
---------------------	---

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	<p>استراتيجيات التعلم والتعليم: 1. المحاضرات: ستتضمن المقرر محاضرات يقدمها المعلم لتقديم وشرح المفاهيم والتقنيات والمبادئ الأساسية لليد الحرة. ستوفر المحاضرات الأسس النظرية والإرشادات للتطبيق العملي لمهارات اليد الحرة. 2. العروض التوضيحية: سيوضح المدرب تقنيات وأساليب الرسم اليدوي المختلفة ، ويعرض الاستخدام السليم لأدوات ومعدات الصياغة. سيراقب الطلاب ويتعلمون من خلال العروض التوضيحية المرئية ، مما يسمح لهم بفهم التقنيات وتكرارها في عملهم الخاص. 3. الجلسات العملية: سيشارك الطلاب في جلسات عملية حيث سيشاركون بنشاط في تمارين اليد الحرة. ستوفر هذه الجلسات خبرة عملية في أدوات الصياغة اليدوية وتسمح للطلاب بممارسة وتطوير مهاراتهم في الرسم تحت إشراف المعلم . 4. العمل الجماعي: سيتم تعيين مشاريع جماعية تعاونية لتعزيز العمل الجماعي ومهارات الاتصال. سيعمل الطلاب معا في مهام يدوية مجانية ، مما يسمح لهم بمشاركة الأفكار. 5. النقد والتغذية الراجعة: سيتم إجراء جلسات نقدية منتظمة ، حيث سيقدم الطلاب رسوماتهم إلى المعلم والأقران للتقييم والتغذية الراجعة. ستساعد التعليقات البناءة الطلاب على تحديد مجالات التحسين وتحسين تقنيات الرسم الخاصة بهم. 6. البرامج التعليمية وورش العمل: قد يتم توفير جلسات تعليمية وورش عمل إضافية لمعالجة تحديات أو موضوعات محددة تتطلب مزيداً من التوضيح. ستسمح هذه الجلسات للطلاب بطلب المساعدة وطرح الأسئلة وتلقي التوجيه الفردي من المعلم. 7. الدراسة المستقلة: سيتم تشجيع الطلاب على الانخراط في الدراسة والممارسة المستقلة خارج الفصل. قد يشمل ذلك مراجعة ملاحظات المحاضرات، وإجراء بحث حول الرسم اليدوي الحر، وممارسة تمارين الرسم لتعزيز التعلم . 8. الموارد والمراجع المرئية: سيتم توفير الموارد المرئية ، مثل أمثلة الرسم والكتب المدرسية والمراجع عبر الإنترنت . 9. لتكملة التعلم، ستساعد هذه الموارد الطلاب في فهم اصطلاحات الرسم والمعايير وأفضل الممارسات 10. تطوير المحفظة: سيتم تشجيع الطلاب على الاحتفاظ بمجموعة من رسوماتهم اليدوية الحرة طوال المقرر. ستعرض هذه المحفظة تقدمهم وتطورهم ومجموعة المهارات التي اكتسبوها . 11. الزيارات الميدانية والمتحدثين الضيوف: قد يتم توفير فرص للطلاب لزيارة المواقع أو حضور محاضرات الضيوف من قبل فنانون محترفون. ستعرض هذه التجارب الطلاب لتطبيقات العالم الحقيقي لليد الحرة.</p>

الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ ١٥ اسبوعا (SWL)			
4.2	SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا	63	SWL الهيكلي (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل
2.4	SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا	37	SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل
		100	SWL إجمالي (ساعة / SEM) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل


تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و 4 و 2 و 6 #	10 و 5	20% (20)	2	نشاطات صفية	التقييم التكويني
LO # 2- # 7	مستمر	15% (15)	2	نشاطات بيتية	
LO # 8	مستمر	5% (5)	1	المشاريع / المختبر.	
			1	تقرير	
LO # 1 - # 7	7	10% (10)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
LO # 1 - # 7	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
		100% (100 درجة)	التقييم الكلي		

المنهاج الاسبوعي النظري		
<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة في تلوين اليد الحرة - أهمية التلوين اليدوي الحر في التصميم المعماري نظرة عامة على أدوات ومعدات التلوين - مقدمة في جمع الألوان. 	الأسبوع 2-1	
<p>أنواع الألوان:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لون مائي • لون الغواش • لون الاكريليك • لون الطباشير 	الأسبوع 4-3	
<ul style="list-style-type: none"> - أدوات ومعدات التلوين - أنواع لوحة الألوان المائية. - أنواع فرش الألوان المائية 	الأسابيع 6-5	
<ul style="list-style-type: none"> - أنواع الألوان المائية - أحواض ألوان مائية . - أنابيب الألوان المائية. - دهانات الألوان المائية السائلة 	الأسابيع 8-7	
الأسبوع 9 التحضيري قبل الامتحان النهائي		
<ul style="list-style-type: none"> - رطب أو جاف . - مبلل على مبلل . 	أسابيع 10	
<ul style="list-style-type: none"> - رسم لون الماء مع قناع . - يغسل بالألوان المائية 	الأسابيع 12-11	
<ul style="list-style-type: none"> - رسم الألوان المائية بلمسة الرسام 	الأسابيع 13	
<ul style="list-style-type: none"> - مشاريع الرسم التعاوني - مشاريع المجموعة . - مهارات العمل الجماعي والتعاون في الألوان المائية 	الأسابيع 15-14	
الأسبوع 16 التحضيري قبل الامتحان النهائي		

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة ؟	نص	
لا	<p>1. "تقنيات الألوان المائية" بقلم إيما فورج</p> <p>- يغطي هذا الكتاب المدرسي الشامل مبادئ وتقنيات الألوان المائية ، والعديد من طرق التلوين للهندسة المعمارية .</p> <p>2. "تقنيات رسم الفنان" بقلم سافرون ستوكر - يقدم هذا الكتاب نهجا عمليا لتلوين العديد من الموضوعات ، أحدها الهندسة المعمارية .</p>	النصوص المطلوبة
لا	دروس الألوان المائية: كيف ترسم وتسترخي في 20 دروس (كيفية الرسم بالألوان المائية للمبتدئين) إيما لوفيفر	اوصت النصوص
/https://www.watercoloronline.com		المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل
<p>ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 5.5 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 5.4. لدى الجامعة سياسة عدم التفاوضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.</p>			




 استاذ مساعد دكتور راند عبدالله حسن
 رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (التصميم الرقمي والعرض – ريفيت)

معلومات المادة الدراسية			
تسليم المقرر	التصميم الرقمي والعرض التقديمي – ريفيت		عنوان المقرر
نظريه <input type="checkbox"/>	S		نوع المقرر
حاضر <input checked="" type="checkbox"/>	AE225		رمز المقرر
المختبر <input checked="" type="checkbox"/>	3		اعتمادات ECTS
تعليمي <input type="checkbox"/>	75		SWL (ساعة / SEM)
عملي <input type="checkbox"/>			
الحلقه الدراسيه <input type="checkbox"/>			
4	الفصل الدراسي للتسليم	2	مستوى المقرر
CENGS	الكلية	معماري	إدارة الإدارة
Raed_hasan@uosamarra.edu.iq	البريد الإلكتروني		موجه المقرر
	مؤهل موجه المقرر		عنوان أكاديمية موجه المقرر
البريد الإلكتروني:	البريد الإلكتروني		مدرس المقرر
البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	اسم	اسم المراجعين الأقران
1.0	رقم الإصدار	2024/06/01	تاريخ موافقة اللجنة العلمية

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية		أهداف المادة الدراسية
تحسين جودة رسومات البناء (CDs). 1. تقليل الوقت لتحضير الأوراق. 2. يتم استخراج الكميات والخصائص المشتركة للمواد بسهولة لتقدير التكلفة. 3. تنسيق التعلم بين التخصصات الأخرى .		

<p>1. تعلم مفهوم الطالب لنمذجة معلومات البناء (BIM). 2. تحسين القدرة على إنشاء بيانات المبنى وإدارتها خلال دورة حياتها. زيادة المعرفة حول الخصائص التحليلية للمواد المستخدمة في المباني. 3. تطوير القدرة على استخدام العائلات العالمية (الكائنات الذكية: نموذج BIM 3D مع كائنات مع إضافة بيانات الجدول الزمني والوقت إليها) أو تصنيعها داخل البرنامج . 4. كفاءة مبنية لإنشاء مراحل للمبنى لتقدير الوقت اللازم لتنفيذ المشروع. 5. التعرف على المعلمات وإنشاء المعلمة الأولى واختبارها .</p>	<p>مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p>
<p>قم بمراجعة واجهة المستخدم. أساسيات ريفيت. تعديل الأدوات. أساسيات النمذجة. النواة والصدفة. إنشاء الجدران. عناصر الدوران.</p>	<p>المحتويات الإرشادية</p>

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>تعتمد المقرر على مفهوم التعلم النشط أو التعلم الفعال الذي يعتمد على استراتيجيات حل المشكلات من خلال إشراك المتعلمين في القيام بالأشياء التي تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه، من خلال تحويل هدف الدرس إلى مشكلة محددة تتطلب الاكتشاف في المقام الأول، ومن ثم فهمها وتحليلها وإيجاد الحل المناسب لها، وهكذا يكتسب المتعلم خبرات ومهارات جديدة .</p>	<p>استراتيجيات</p>

الحمل الدراسي للطلاب محسوب ل15 اسبوعا (SWL)			
3.2	<p>الهيكلي (h/w) SWL الحمل الدر اس المنتظم للطلاب أسبوعيا</p>	48	<p>الهيكلي (h/sem) SWL الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال العام الدراسي</p>
1.8	<p>غير منظم (h/w) SWL الحمل الدراسي الغير منتظم للطلاب اسبوعيا</p>	27	<p>(h / sem) غير منظم SWL الحمل الدراسي الغير منتظم للطلاب خلال العام الدراسي</p>
75		<p>(SEM / ساعة) SWL إجمالي الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال العام</p>	

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و 11 و #2 و 14 #	3 و 13	10% (10)	2	نشاطات صفية	التقييم التكويني
LO # 2 و # 5	2 و 12	10% (10)	2	نشاطات بيتية	
كل	مستمر	10% (10)	1	المشاريع	
LO # 6	13	10% (10)	1	تقرير	
LO # 1 - # 7	7	10% (10)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
		100% (100 درجة)	التقييم الكلي		

المنهاج الاسبوعي النظري والعملي	
المواد المغطاة	
مقدمة في واجهة مستخدم Revit & BIM <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة في BIM. • قم بتنصيب برنامج Revit. • نظرة عامة على واجهة مستخدم Revit. • أساسيات Revit. 	الأسبوع 1,2
أدوات التعديل <ul style="list-style-type: none"> • إعداد التحديد • نقل ، نسخ ، تدوير ، صفيح ، مقياس ، مرآة ، نسخ ، تقسيم ، مطابقة ، إنشاء بشكل مشابه ، اختيار مضيف جديد ، قص / تمديد ، إزاحة ، تثبيت / فك تثبيت ، قص / ضم وقياس. • لون . 	الأسبوع 3,4
أساسيات النمذجة <ul style="list-style-type: none"> • عرض النطاق. • عناصر الإسناد • مربع النطاق • مستوى العمل • يستقر 	الأسبوع 5,6
النواة والصدفة <ul style="list-style-type: none"> • جدران • الأبواب والنوافذ • الهياكل المركبة 	الأسبوع 7,8,9
إنشاء الجدران <ul style="list-style-type: none"> • الجدران الأساسية • الجدران السائرية • الجدران المكسدة 	أسبوع 10,11,12
عنصر الدورة الدموية <ul style="list-style-type: none"> • سلم • سلالم • السور 	أسبوع 13,41,15
الاختبار النهائي	الأسبوع 16

مصادر التعلم والتدريس موارد التعلم والتعليم		
هل أنت متوفر في المكتبة؟	نص	
لا	دليل المبتدئين الكامل لهندسة Autodesk Revit	النصوص المطلوبة
	https://help.autodesk.com/view/RVT	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل
<p>ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاوضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.</p>			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية المساحة الهندسية

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	المساحة الهندسية		تسليم المقرر
نوع المقرر	S		<input type="checkbox"/> نظريه <input checked="" type="checkbox"/> حاضر <input checked="" type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> البرنامج التعليمي <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية
رمز المقرر	AE225		
اعتمادات ECTS	3		
(ساعة / SEM) SWL	75		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	أ	الكلية	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	أستاذ	مؤهل موجه المقرر	دكتوراه
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى		
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none"> 1. إيجاد القدرة على التعامل والفهم مع أعمال المسح في المواقع العملية. 2. التعرف على المفاهيم الهندسية في مجال هندسة المساحة المتعلقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل. 3. القدرة على التحكم في المواقع وتصور ظواهرها بشكل أولي دون الحاجة إلى زيارات ميدانية واستطلاع. 4. تقديم وتطوير الفهم الأساسي لمبادئ المسح الهندسي
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none"> 1. أن يكون على دراية بأدوات المسح الشائعة ويمتلك بعض المهارات الفنية. 2. لديهم فهم أساسي للكمية والحساب، 3. لديك فهم أساسي للإعداد في الهندسة المدنية الذي يحدده عمودي الإحداثيات. 4. أن يكون لديك فهم أساسي لنظرية أخطاء القياس ومفاهيم التعديل . 5. لديهم فهم أساسي لأنظمة الشبكات العالمية لسوائل الملاحة. 6. لديك فهم أساسي للمسح التصويري والقياس عن بعد . 7. لديهم فهم أساسي لنظم المعلومات الجغرافية ورسم الخرائط الرقمية والنماذج السطحية .

<p>الجزء أ - مفهوم المسح أعمال المساحة - أهمية المساحة في العمارة - الوحدات الأولية للقياس وأنظمة قياس الزوايا (درجة ، خريج ، راديان). لا يمكن قياس المسافات الأفقية الممكنة بشكل غير مباشر للرؤية والقياس وكذلك رسم المقياس وتكبير وتقليل الخرائط (7 ساعات). حساب المساحة سواء كانت منتظمة أم لا باستخدام قاعدة سيمبسون وقاعدة شبه المنحرفة. حالات قياس المسافة باستخدام شريط القياس إذا كانت الأرض مسطحة أو منحدرية ولها ميل منتظم ، وأخطاء في قياس المسافات بالشريط وتصحيحها ، مع ملاحظات على دقة شريط القياس (7 ساعات). فئات مشكلة المراجعة (2 ساعة). الجزء ب - الزوايا والتسوية الزوايا والاتجاهات، أنواع الزوايا (الأفقية والرأسية)، الزوايا والاتجاهات الأفقية، الإحداثيات التربيعية، حساب الإحداثيات، الإحداثيات العكسية. التسوية والارتفاع والمستوى وأنواع التسوية والأجهزة المستخدمة في عملية التسوية ومكونات جهاز التسوية وتركيبه وأخذ قراءات للمستويات (7 ساعات). نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) وعناصر نظام التوقيع وعلته والخرائط الكنتورية وخصائصها وخطوات إعداد الخريطة الكنتورية ومواصفات الخط الكنتوري والأقواس الأفقية والرأسية وحساب نصف قطر القوس و pT pI (7 ساعات).</p>	المحتويات الإرشادية
---	---------------------

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه المقرر في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب التي تهمهم .</p>	استراتيجيات

الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ 15 اسبوعا (SWL)			
3.2	SWL (h/w) الهيكلي الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا	48	Structured SWL (h/sem) المنتظم للطلاب خلال الفصل
1.8	SWL (h/w) غير منظم الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا	27	SWL (h / sem) غير منظم الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل
150			SWL إجمالي (ساعة / SEM) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1 و 10 و #3 و 11	5 و 10	10% (10)	2	نشاطات صفية	التقييم التكويني
LO # 2 و 4 و #6 و 7	2 و 12	10% (10)	2	نشاطات بيتية	
كل	مستمر	10% (10)	1	المشاريع / المختبر.	
LO # 5 و 8 و 9	13	10% (10)	1	تقرير	
LO # 1 - # 8	7	10% (10)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
100% (100 درجة)			التقييم الكلي		

المنهاج الأسبوعي النظري	
المواد المغطاة	
مقدمة - تعريف المساحة الهندسية وعلاقة التمثيل النظري بالواقع ، وهي مجالات يمكن توظيفها في خدمة الهندسة المعمارية.	الأسبوع 1
طرق تحديد المناطق العادية ذات الحالات الشاذة غير القياسية ، والمناطق غير المنتظمة ، وكيفية حساب تلك المناطق من خلال الأمثلة التطبيقية .	الأسبوع 2
تحديد اتجاهات وأنواع الاتجاهات والعلاقة بين الاتجاهات الربعية والدائرية وشبه الدائرية وكيفية التحويل بينها .	الأسبوع 3
تعريف الزاوية وطريقة قياس الزاوية وانعكاس الزوايا وتصحيحاتها على دقة العمل الميداني والمقارنة بين أنواع الزوايا وخصوصية عملها وطرق التحويل الرياضي بينها .	الأسبوع 4
التطبيق العملي للمفاهيم الموضحة في الأسابيع السابقة .	الأسبوع 5
كيفية تحديد نقطة ذات أبعاد جغرافية وديكارتية ، وكيفية الإشارة إلى النقاط ، وما هي العلاقات بين النقاط ، وأهمية الحصول على نقاط التحكم وكيفية التعامل معها .	الأسبوع 6
امتحان منتصف المدة .	الأسبوع 7
تعريف مفاهيم الخط المستقيم وامتداداته، مع الربط الهندسي بين النقطة والخط، إيجاد إحداثيات النقاط المجهولة من خلال معرفة إحداثيات نقطة واحدة، بالاعتماد على مرجع افتراضي في النقاط المجهولة.	الأسبوع 8
حساب الإحداثيات بناء على المسافة والاتجاه وإجراء تصحيحات ملزمة لتجنبها.	الأسبوع 9
كيفية توقيع المباني والمرافق من المخططات إلى الواقع، مع عكس الآلية من خلال تحميل المرافق القائمة على المخططات وإنشاء خزانات الموقع.	الأسبوع 10
حساب الإحداثيات بناء على المسافة والاتجاه وإجراء تصحيحات ملزمة لتجنب الأخطاء الناتجة عن الملاحظات الميدانية.	الأسبوع 11
تعرف على أهم الأخطاء الناتجة عن القياسات الميدانية وكيفية التخلص منها وتقليل أثارها.	الأسبوع 12
قراءة الخريطة والتعرف على أهم المفصلات الرئيسية فيها وتمييز الظواهر والتميز بين تلك التي يمكن اعتمادها وفقا للمقياس الحقيقي الذي تكون طرق تمثيله رمزية فقط والاستدلال من الخريطة على المواقع وتحديد الاتجاهات التي سيتم اعتمادها كمرجع في الميدان .	الأسبوع 13
تعريف الارتفاعات وكيفية تمثيلها، وأنواع الخطوط الكنتورية، وطرق تحديد المقاطع الطولية والعرضية، وتحديد طبيعة الموقع وخصوصية العمل الذي يتطلبه.	الأسبوع 14
مفاهيم النماذج في أنظمة (D3 & CAD) على الحاسب الآلي وطريقة حسابها بواسطة البرامج الجاهزة، والتي تتناول مفاهيم (GPS & GIS & TIN) وعلاقتها بالجانب العمراني للمدينة .	الأسبوع 15
الأسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي	الأسبوع 16

المنهاج الاسبوعي للمختبرات	
المواد المغطاة	
المختبر 1: قياس المسافة الأفقية باستخدام شريط قياس	الأسبوع 1
المختبر 2: إعداد الإنشاءات	الأسبوع 2
المختبر 3: قياس المساحة من الخريطة	الأسبوع 3
المختبر 4: إنشاء خط عمودي عمودي على خط مستقيم من نقطة عليه	الأسبوع 4
المختبر 5: قياس المسافة الأفقية عبر الحزم باستخدام شريط قياس	الأسبوع 5
المختبر 6: استخدم جهاز التسوية لقياس المستويات إعداد الإنشاءات	الأسبوع 6
المختبر 7: التسوية التفاضلية المباشرة	الأسبوع 7

مصادر التعلم والتدريس		
هل متوفر في المكتبة؟	نص	
لا	أورين ، جي وب برايس 2010 المسح للمهندسين في المملكة المتحدة، بالجريف ماكميلان	النصوص المطلوبة
نعم	غيلاني ، سي دي وبي آر وولف 2014 المسح الابتدائي مقدمة في الجيوماتكس نيو جيرسي ، بيرسون	النصوص الموصى بها
	https://www.coursera.org/courses?query=civil%20engineering	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل
<p>ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التغاضي عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوجيه للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.</p>			



(Handwritten signature)

استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (حاسوب II)

معلومات المادة الدراسية			
عنوان الوحدة	حاسوب II		تسليم الوحدة
نوع الوحدة	نشاط تعليمي اساسي		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر
رمز الوحدة	UOS-2304		<input checked="" type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسيه
اعتمادات ECTS	3		
SWL (ساعة / SEM)	75		
مستوى الوحدة	1	الفصل الدراسي للتسليم	1
إدارة الإدارة	أ	الكلية	CENGS
موجه المقرر الدراسي		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	---	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---
مدرس المقرر الدراسي	الاسم (إن وجد)	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
اسم المراجعين الأقران	اسم	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	2023/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع الوحدات الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي	
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي	

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية

أهداف الوحدة	مخرجات التعلم للمادة الدراسية
<p>1. إيجاد القدرة على التعامل والفهم مع مختبر الحاسب الآلي في مواقع المختبرات.</p> <p>2. التعرف على المفاهيم الهندسية في مجال تطبيقات الحاسب الآلي المتعلقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل.</p> <p>3. تقديم وتطوير الفهم الأساسي لمبادئ ميزات الكمبيوتر وتطبيقاته.</p>	<p>بعد الانتهاء بنجاح من هذه الدورة ، سيكون الطلاب .</p> <p>1. قادر على أداء مهارات التوثيق والعرض.</p> <p>2. يتقن استخدام Windows وتطبيقات معالجة النصوص وتطبيقات جداول البيانات وتطبيقات قواعد البيانات وتطبيقات رسومات العروض التقديمية .</p> <p>3. سيتمكن الطلاب من شرح المفاهيم العامة لمعالجات النصوص والتطبيق مع عناصر النافذة الخاصة ببرنامج Word</p> <p>4. سيتمكن الطلاب من معالجة النصوص وتطبيق التطبيقات حول تصميم الصفحات وطباعتها .</p> <p>5. سيقوم الطلاب بتطبيق تطبيقات الجدول.</p> <p>6. سيتمكن الطلاب من تنفيذ إجراءات أدوات الرسم والكائنات عبر برنامج Microsoft Word.</p> <p>7. نتيجة لأخذ الموضوعات المتقدمة في دورة Microsoft Excel ، سيتمكن الطلاب من: تحرير أوراق العمل باستخدام التحسينات المتقدمة وميزات ورقة العمل ، وإنشاء قوالب بعد كتابة أوراق العمل والمصنفات المعقدة .</p> <p>8. استيراد البيانات وتصديرها من وإلى Excel وتطبيقات Office الأخرى ، وتحسين القوائم باستخدام الجداول المحورية ومخططات الجداول المحورية ، وتدقيق أوراق العمل والمصنفات والتحقق منها بحثاً عن الأخطاء ، وتلخيص البيانات في أوراق العمل والمصنفات ، وتخصيص أوراق عمل Excel ومصنفاتها .</p> <p>9. استخدم دراسات الحالة لإنشاء أوراق العمل والمصنفات.</p> <p>10. نظراً لأخذ الموضوعات المتقدمة في دورة Microsoft PowerPoint ، سيتمكن الطلاب من:</p> <p>11. تحديد أسماء ووظائف واجهة PowerPoint ، وإنشاء العروض التقديمية وتحريرها وحفظها وطباعتها .</p> <p>12. تنسيق العروض التقديمية ، وإضافة رسم إلى عرض تقديمي ، وإنشاء عروض شرائح بسيطة ومعالجتها باستخدام الخطوط العريضة والملاحظات.</p> <p>13. قم بإنشاء عروض تقديمية للشرائح تتضمن نصاً ورسومات ورسوم متحركة وانتقالات ، واستخدم تخطيطات التصميم والقوالب للعروض التقديمية ، وإنشاء عرض تقديمي ل PowerPoint.</p> <p>14. نتيجة لأخذ دورة الإنترنت للموضوعات المتقدمة ، سيتمكن الطلاب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن تكون قادراً على شرح العملية الأولية وتطوير الإنترنت. • شرح وظائف خدمات الإنترنت الهامة • لتكون قادراً على تحديد المكونات الرئيسية لبنية الويب . • أن تكون قادراً على شرح الغرض من استخدام تقنيات الويب الأمامية والخلفية. <p>لشرح تكوين لغة HTML</p>

المحتويات الإرشادية	<p>يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي .</p> <p>الجزء أ - Windows 10 يشرح أساسيات Windows 10 بطريقة سهلة للمبتدئين يشرح شريط المهام بالتفصيل يشرح كيفية تغيير إعدادات التاريخ والوقت تغيير اللغة والموقع Windows Feedback يشرح لوحة المفاتيح التي تعمل باللمس ، والملاحة ، و Windows Feedback ، ووضع الكمبيوتر اللوحي ، والاتصال ، والملاحظة ، والملاحظة ، وجميع الإعدادات ، وموفر البطارية ، و VPN ، و Bluetooth ، والسطوح ، و Wi-Fi . (15 ساعة) الجزء ب - مايكروسوفت أوفيس (وورد)</p> <p>تم تصميمه بواسطة Word 2010 لمساعدة الطلاب في قسم الهندسة المعمارية على إنشاء مستندات بجودة احترافية . يمكن أن يساعدك Word أيضا في تنظيم المستندات وكتابتها بشكل أكثر كفاءة .</p> <p>عندما يقوم الطالب بإنشاء مستند في Word ، يمكنك اختيار البدء من مستند فارغ أو السماح لل قالب بالقيام بالكثير من العمل نيابة عنك . بعد ذلك ، تكون الخطوات الأساسية لإنشاء المستندات ومشاركتها هي نفسها . بالإضافة إلى ذلك ، يعد Word أداة تحرير ومراجعة قوية يمكن أن تساعدك في العمل مع الآخرين لجعل المستند الخاص بك رائعا . (15 ساعة)</p> <p>الجزء ج - تعلم Excel 2010 تقدم هذه المواد مهارات Excel الأساسية مثل إدخال أنواع مختلفة من البيانات ، والعمل مع الصيغ والوظائف الشائعة ، وإنشاء مخطط بسيط . سنعطي أيضا تنسيق ورقة عمل ، وتسمية مجموعة من الخلايا ، وإضافة أعمدة إلى جدول بيانات ، وإنشاء جدول بيانات . (15 ساعة) الجزء ج - تعلم باور بوينت 2010 والإنترنت</p> <p>(PowerPoint 2010) هو برنامج رسومات عرض تقديمي كامل يسمح لك بإنتاج عروض تقديمية ذات مظهر احترافي . يمكن إنشاء الشرائح وعرضها كعرض شرائح على الكمبيوتر أو جهاز عرض الفيديو أو على الإنترنت . بالإضافة إلى ذلك ، يساعد الطلاب في عملية التعلم لأنه يساعد على تبسيط المعرفة . بالإضافة إلى ذلك ، فهو يساعد على تصور ما يقوم به المعلمون في المدرسة . إذا كنت ترغب في التحضير للامتحانات النهائية ، فيمكنك الوصول إلى دروس الفيديو والموارد الأخرى عبر الإنترنت عبر الإنترنت . (15 ساعة)</p>
----------------------------	--

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	<p>تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه الوحدة في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة . يتم ذلك من خلال الشرح و</p> <p>الجانب العملي من خلال التجارب البسيطة التي من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تشمل الأنشطة ، ما يفعله الطلاب الذين يثير اهتمامهم .</p>

عبء عمل الطالب (SWL)			
2.2	SWL (h/w الهيكلية)	33	Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل
2.8	SWL (h/w غير منظم)	42	SWL (h / sem) غير منظم الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل
75			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم الوحدة					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
	5 و 10	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
	2 و 12	10% (10)	2	تعيينات	
	مستمر	10% (10)	1	المشاريع/ المختبر	
	13	10% (10)	1	تقرير	
	7	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	التقييم النهائي
كل	16	50% (50)	3 ساعات	نهاية الفصل	
		100% (100 درجة)		التقييم الكلي	

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
المواد المغطاة	
1 الأسبوع	مقدمة - تعريف الكمبيوتر ومكوناته وكيفية عمله.
2 الأسبوع	تعريف الملف وأنواعه وتسميتها وشرح نظام التشغيل MSDOS وأوامرها الداخلية والخارجية ، مقدمة إلى Windows ، سطح المكتب. باستخدام السمة الماوس، جهاز الكمبيوتر ، إغلاق أي نافذة مفتوحة، إغلاق مؤقت
3 الأسبوع	تكبير أي نافذة أو إنشاء مجلد جديد أو تحديد أو البحث عن مجلد أو نسخ ملف من أي مجلد إلى آخر ، كيفية بدء أي برنامج ، برنامج طباعة ، إيقاف التشغيل ، تهيئة القرص المرن ، Scandisk ، رمز الترتيب ، التشغيل ، المساعدة
4 الأسبوع	Word Microsoft (ملف جديد ، فتح ، إغلاق ، حفظ ، حفظ كإعداد صفحة ، معاينة الطباعة ، طباعة) تحرير (التراجع عن الكتابة ، وتكرار الكتابة ، وقص النسخ ، الماضي. مسح، تحديد الكل، البحث عن استبدال، اذهب إلى) ،
5 الأسبوع	عرض (أشرطة الأدوات ، المسموعة والتذييل ، التكبير (إدراج) أرقام الصفحات ، الرمز ، الحاشية السفلية ، الصورة، مربع النص ، الكائن.) (التنسيق) فقرة الخط ، التعداد النقطي والترقيم ، الحدود والتظليل. الأعمدة،
6 الأسبوع	الأدوات (التدقيق الإملائي والنحوي، اللغة) (الجدول) إدراج جدول، إدراج صفوف، حذف الخلايا، تقسيم الخلايا، تحديد الصف، تحديد العمود، (الجدول) التنسيق التلقائي للجدول، فرز الصيغة.)
7 الأسبوع	- Microsoft Excel: كيفية بدء تشغيل برنامج Excel ، أداة شريط القوائم - شريط الصيغة الشريطي ، ورقة العمل ، الخلية ، الخلية ، إنشاء مصنفات جديدة ، فتح المصنفات الموجودة . - امتحان منتصف الفصل الدراسي
8 الأسبوع	خلية المسح ، وحفظ عملك ، وإغلاق المصنفات ، والتكبير ، والسحب. بالإضافة إلى ذلك ، قم بإسقاط الخلايا ، وإدخال الخلايا ، وحذف الخلية ، والبحث ، والاستبدال ، والجمع التلقائي .
9 الأسبوع	أدخل صيغة يدويا ، تنسيق ورقة العمل ، تنسيق تلقائي ، طباعة ، معاينة طباعة.
10 الأسبوع	Excel Microsoft: كيفية بدء تشغيل برنامج Excel ، أداة شريط القوائم شريط الصيغة الشريطية ، ورقة العمل ، الخلية ، الخلية ، إنشاء مصنفات جديدة ، فتح المصنفات الموجودة ، المخططات ،


الأسبوع 11	ما هو نظام عرض PowerPoint وكيفية الوصول إليه ، ملف: جديد ، فتح ، إغلاق حفظ ، حفظ باسم ، صفحة ، إعداد ، طباعة ، خروج ،
الأسبوع 12	تحرير: التراجع عن التكرار والقص والنسخ واللصق ، وحدد الكل مسح ، كرر ، حذف الشريحة ، البحث ، استبدال . جديد: شريحة، عرض الشرائح، أدوات، رأس وتذييل، تكبير/تصغير، إدراج: شريحة جديدة، شريحة الرقم والتاريخ والوقت ، التمرير من الملف والصورة ومربع النص. الأفلام والأصوات ، الرسم البياني ، الكائن ، الأدوات: الانسكاب ، التنسيق: محاذاة الخط ، النص الاتجاه ، تخطيط الشريحة ، الخلفية ، عمل التفاح العرض المنزلق: عرض عرض التمرير على الترويض وإعداد الحذاء والرسم المتحركة المعدة مسبقا ومعاينة الرسومالمتحركة والانتقال المنزلق .
الأسبوع 13	إمكانيات التنسيق ومهارات التنسيق والأدوات والأوامر.
الأسبوع 14	إنترنت
الأسبوع 15	الامتحان النهائي

خطة التسليم (منهج المختبر الأسبوعي)	
الأسبوع	المواد المغطاة
الأسبوع 1	ما هو نظام عرض باور بوينت وكيفية الوصول إليه؟ ملف جديد، فتح، إغلاق حفظ، حفظ باسم، صفحة، إعداد، طباعة، خروج .
الأسبوع 2	تحرير: التراجع عن التكرار والقص والنسخ واللصق ، وحدد الكل مسح ، كرر ، حذف الشريحة ، البحث ، استبدال .
الأسبوع 3	جديد: الشريحة ، عرض الشرائح ، الأدوات ، الرأس والتذييل ، التكبير / التصغير
الأسبوع 4	إدراج: شريحة جديدة ، رقم الشريحة ، التاريخ والوقت ، الشريحة من الملف والصورة ومربع النص. الأفلام والأصوات ، الرسم البياني ، الكائن ، الأدوات: الانسكاب.
الأسبوع 5	التنسيق: محاذاة الخط ، اتجاه النص ، تخطيط الشريحة ، الخلفية ، عمل Apple
الأسبوع 6	العرض المنزلق: عرض عرض ترويض التمرير وإعداد الحذاء والرسم المتحركة المعدة مسبقا والرسم المتحركة معاينة، انتقال الشريحة. محاضرة تعريفية حول ما هي برامج جداول البيانات المطلوبة ، ثم خصوصية برامج Excel
الأسبوع 7	شرح إمكانيات الدخول والخروج وتخزين المعلومات واسترجاعها
الأسبوع 8	شرح إمكانيات تحرير المعلومات (حذف - نسخ - نقل)
الأسبوع 9	أوامر العرض والملحقات
الأسبوع 10	أوامر الإدخال ومعلومات التغيير
الأسبوع 11	قدرات التنسيق
الأسبوع 12	أوامر الأدوات
الأسبوع 13	أوامر الأدوات والإنترنت
الأسبوع 14	إنترنت
الأسبوع 15	الامتحان

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
---	ليندا فولكس، 2020: تعلم Microsoft Office 2019 ، دليل شامل لبدء استخدام Word و PowerPoint و Excel و Access و Outlook. برمنغهام - مومباي. تم النشر بواسطة Packt النشر المحدودة	الكتب المنهجية المطلوبة
	https://www.haio.ir/app/uploads/2022/05/Learn-Microsoft-Office-2019-Word-PowerPoint-Excel-Access-Word-Linda-Foulkes-z-lib.org_.pdf - دليل شامل للبدء باستخدام- Word-PowerPoint-Excel-Access - و- Outlook-Linda-Foulkes-z-lib.org_.pdf	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات%	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل
<p>ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 5.5 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 5.4. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.</p>			




 استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
 رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية (اللغة العربية II)

معلومات الوحدة			
عنوان الوحدة	اللغة العربية II		تسليم الوحدة
نوع الوحدة	نشاط تعليمي اساسي		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية
رمز الوحدة	UOS-2305		
اعتمادات ECTS	2		
SWL (ساعة / SEM)	50		
مستوى الوحدة	الفصل الدراسي للتسليم		1
إدارة الإدارة	الكلية	CENGS	
موجه المقرر الدراسي	البريد الإلكتروني		
عنوان أكاديمية موجه المقرر الدراسي	مؤهل موجه المقرر الدراسي	---	---
مدرس المقرر الدراسي	البريد الإلكتروني	---	---
اسم المراجعين الأقران	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	
تاريخ مصادقة اللجنة العلمية	رقم الإصدار	1.0	

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى		
وحدة المتطلبات الأساسية	كلا	الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	كلا	الفصل الدراسي

أهداف الوحدة ومخرجات التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف الوحدة	يهدف هذه الفصل الدراسي الى تمكين الطلاب من التعامل مع مجموعة واسعة من قواعد اللغة والنحو والإملاء والأدب قراءةً وكتابةً. مثلما يهدف إلى توسيع وعيهم بتجنب الأخطاء اللغوية الشائعة، سواء أكان في المخاطبات الرسمية أم في المواقف الاجتماعية والثقافية، كما ويسعى إلى تعريف الطلبة بتراثهم الأدبي والديني عبر اختيار نماذج إبداعية دالة، من الشعر والنثر والخطابة.
مخرجات التعليم	<ol style="list-style-type: none"> 1. إظهار المعرفة والفهم لقواعد الإملاء والنحو نظرياً وتطبيقياً وتجنب الأخطاء الشائعة. 2. إبداء وعي نقدي بالنصوص الأدبية المعتمدة في منهاج اللغة العربية. 3. فهم واستيعاب المواد الأساسية للغة العربية فيما يخص المعجم والتراكيب والنحو والدلالة. 4. معرفة طرائق التحدث والتخاطب والكتابة الرسمية باستعمال لغة فصحة خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.

<p>الجزء الأول - قواعد النحو والإملاء مقدمة عن اللغة العربية وتراثها الفكري والأدبي، طرائق كتابة الهمزة (همزة القطع والوصل، همزة وسط الكلمة، والهمزة المتطرفة)، الحروف الشمسية والقمرية، العدد والمعدود، الأفعال الناقصة، الحروف المشبهة بالفعل . (14 ساعة)</p> <p>الجزء الثاني - النصوص الأدبية المبحث الأول : نصوص نثرية نص من القرآن الكريم. نص للإمام علي (ع). المبحث الثاني: الشعر العربي، مالك بن الربيع، جميل بثينة (14 ساعة) الجزء الثالث- الأداء البياني لغة القرآن الكريم (4 ساعات)</p>	<p>المحتويات الإرشادية</p>
--	---------------------------------------

استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>النهج الأساسي الذي س يستعمل في تقديم هذه المادة الدراسية، 1. المحاضرات النظرية 2. المقالات 3. المناقشات داخل القاعة الدراسية</p>	<p>استراتيجيات</p>

عبء عمل الطالب (SWL)			
2.2	SWL (h/w الهيكلي)	33	SWL الهيكلي (h/sem)
1.13	SWL (h/w غير منظم)	17	SWL غير منظم (h / sem)
50			إجمالي SWL (ساعة / SEM)

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1, #2, #10, and #11	12 و 5	10% (10)	2	مسابقات	التقييم التكويني
كل	16	10% (10)	1	تعيينات	
كل		10% (10)		المشاريع/ المختبر.	
كل	مستمر	10% (10)	15	تقرير	التقييم النهائي
#1 - #7 Goal	مستمر	10% (10)	2 ساعة	نصف الفصل	
كل	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
		100% (100 درجة)			التقييم الكلي

خطة التسليم (المنهج الأسبوعي)	
المواد المغطاة	
قواعد كتابة الهمزة الأولية (همزتي القطع والوصل)	الأسبوع 1
قواعد كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة	الأسبوع 2
الحروف الشمسية والقمرية	الأسبوع 3
العدد والمعدود: تذكير العدد وتأنيثه، وتعريف العدد وتذكيره	الأسبوع 4

الأسبوع 5	العدد والمعدود: أحكام المعدود، ما يصاغ من العدد على وزن فاعل
الأسبوع 6	الأفعال الناقصة
الأسبوع 7	الحروف المشبهة بالفعل
الأسبوع 8	امتحان نصف الفصل الدراسي
الأسبوع 9	نص من القرآن الكريم.
الأسبوع 10	نص للإمام علي (ع).
الأسبوع 11	مالك بن الربيع
الأسبوع 12	جميل بثينة
الأسبوع 13	الشعر العربي المعاصر: محمود درويش
الأسبوع 14	الأداء البياني في لغة القرآن الكريم : التشبيه والاستعارة
الأسبوع 15	الأداء البياني في لغة القرآن الكريم : المجاز والكناية

مصادر التعلم والتعليم

هل متوفر في المكتبة؟	التفاصيل	
نعم	كتب النحو: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المنهجية المطلوبة
---	المتقن، جامع لدروس اللغة العربية نحوها ووصرفها، غريد الشخار الخدار الراتب الجامعية، ببيروت، 2020 .	مصادر موصى بها
	https://analbahr.com/	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات

مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	90 - 100	أداء متميز
	جيد جدا	80 - 89	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	70 - 79	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	60 - 69	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	50 - 59	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الانتماء
	راسب	(0-44)	يتطلب قدر كبير من العمل

ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الراجح للعلامات الممنوحة من قبل العلامة (العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.



استاذ مساعد دكتور رائد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

وصف المادة الدراسية اللغة الإنكليزية II

معلومات المادة الدراسية			
عنوان المقرر	II اللغة الإنكليزية		تسليم المقرر
نوع المقرر	نشاط تعليمي اساسي		<input checked="" type="checkbox"/> نظريه <input type="checkbox"/> حاضر <input type="checkbox"/> المختبر <input type="checkbox"/> تعليمي <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> الحلقة الدراسية
رمز المقرر	UOS-2306		
اعتمادات ECTS	2		
SWL (ساعة / SEM)	50		
مستوى المقرر	2	الفصل الدراسي للتسليم	4
إدارة الإدارة	معمار	الكلية	CENGS
موجه المقرر		البريد الإلكتروني	
عنوان أكاديمية موجه المقرر	محاضر مساعد	مؤهل موجه المقرر	ماجستير .
مدرس المقرر		البريد الإلكتروني	
اسم المراجعين الأقران		البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
تاريخ موافقة اللجنة العلمية	2024/06/01	رقم الإصدار	1.0

العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
وحدة المتطلبات الأساسية	اي		الفصل الدراسي
وحدة المتطلبات المشتركة	اي		الفصل الدراسي

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
أهداف المقرر:	<ul style="list-style-type: none"> - تطوير الطلاقة الشفهية والدقة في المحادثة باللغة الإنجليزية. - توسيع المفردات وتحسين مهارات فهم الاستماع. - استخدام التراكيب النحوية بشكل فعال في اللغة الإنجليزية المنطوقة والمكتوبة. - تعزيز مهارات القراءة والكتابة للتواصل الفعال.
أهداف المادة الدراسية	<p>هام: اكتب ما لا يقل عن 6 مخرجات تعليمية، من الأفضل أن تكون مساوية لعدد أسابيع الدراسة.</p> <p>ست مخرجات تعليمية للوحدة التي تجمع بين مكونات ABET متعددة:</p> <p>مخرجات التعلم لوحدة اللغة الإنجليزية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تطوير مهارات الاتصال الفعال في اللغة الإنجليزية مكون ABET: A ، C ، F - إظهار الكفاءة في التحدث والاستماع، ونقل الأفكار بدقة وثقة. استخدم القواعد والمفردات المناسبة للتعبير عن الأفكار والآراء بوضوح. 2. توسيع المفردات والطلاقة اللغوية في مواضيع مختلفة مكون ABET: B ، F - اكتساب مجموعة واسعة من المفردات المتعلقة بموضوعات مختلفة ، مثل الحياة اليومية والسفر والوسائط. تعزيز الطلاقة اللغوية من خلال الانخراط في المحادثات والمناقشات حول مواضيع متنوعة. 3. تطبيق القواعد والتراكيب النحوية بدقة مكون ABET: C ، D - استخدم القواعد النحوية المناسبة ، بما في ذلك أزمنة الفعل واتفاق الفاعل والفعل ، وبنية الجملة. إظهار فهم المفاهيم النحوية في كل من اللغة الإنجليزية المنطوقة والمكتوبة. 4. تطوير مهارات القراءة والفهم مكون ABET: E 5. قراءة وفهم مجموعة متنوعة من النصوص، مثل المقالات والقصص القصيرة والحوارات. استخراج المعلومات الأساسية واستنتاج المعنى وتحليل المواد المكتوبة بشكل نقدي . 6. تعزيز مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية مكون ABET: D،G 7. إنتاج مؤلفات مكتوبة جيدة التنظيم ومتناسكة. تطبيق القواعد والمفردات وعلامات الترقيم الصحيحة للتعبير عن الأفكار بشكل فعال 8. الانخراط في التواصل بين الثقافات مكون ABET: A،H 9. فهم وتقدير الاختلافات الثقافية في أساليب التواصل. - إظهار الحساسية والقدرة على التكيف عند التفاعل مع أفراد من خلفيات ثقافية مختلفة .
مخرجات التعلم للمادة الدراسية	<p>يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي.</p> <p>الجزء 1: المهارات اللغوية</p> <p>في هذه المقرر، سوف نستكشف اللغة الإنجليزية من خلال مواضيع مختلفة. سنبدأ بتغطية المقدمات الأساسية والتحيات والمعلومات الشخصية. من الآن فصاعدا ، سنناقش الهوايات والروتين اليومي والطعام والشراب والصحة واللياقة البدنية والسفر والنقل. بالإضافة إلى ذلك، سوف ن تعرف على وسائل الإعلام والترفيه والوظائف والمهن والتسوق والعطلات والاحتفالات. خلال المقرر، سنركز على بناء المفردات وممارسة المهارات اللغوية الأساسية.</p> <p>الجزء 2: مهارات الاتصال</p> <p>استمرارا للجزء 1، ستعمل هذه المقرر على تطوير مهارتنا اللغوية. سوف نتعمق في موضوعات مثل القضايا البيئية ، مع التأكيد على أهمية الاستدامة. سوف نستكشف أيضا مفاهيم القواعد المتقدمة، بما في ذلك الأفعال الحالية الكاملة والماضي البسيط والمشروط. بالإضافة إلى ذلك، سنعزز مهارات الاتصال لدينا من خلال الأنشطة والمناقشات وسيناريوهات الحياة الواقعية. تهدف هذه المقرر إلى توفير فهم شامل لاستخدام اللغة الإنجليزية وإتقانها.</p>
المحتويات الإرشادية	

استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات	<p>تتمثل الاستراتيجية الرئيسية التي يتم اعتمادها في هذه المقرر في تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريبات مع تحسين مهارات التفكير النقدي البناء وتوسيعها في نفس الوقت مع تصحيح المفاهيم الخاطئة. يتم ذلك من خلال الشرح والجانب العملي من خلال تجارب بسيطة من شأنها تطوير مفهوم هندسة الفضاء ، والتي تتضمن أنشطة ما يفعله الطلاب التي تهمهم .</p>

الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ 15 اسبوع (SWL)			
2	SWL الهيكلي (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	33	SWL Structured (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل
1.3	SWL غير منظم (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	17	SWL غير منظم (h / sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل
	50		SWL (ساعة/ SEM) إجمالي الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل

تقييم المادة الدراسية					
التعلم ذي الصلة	الأسبوع المستحق	الوزن (العلامات)	الوقت / الرقم		
LO #1, #2 and #4	12 و 5	10% (10)	2	النشاطات الصفية	التقييم التكويني
LO #3, #4	12 و 4,9	10% (10)	3	النشاطات البيئية	
All	13	10% (10)	1	المشاريع / المختبر .	
LO #5, #3 and #6	14 و 8	10% (10)	2	تقرير	
All	8	10% (10)	2 ساعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي	التقييم النهائي
All	16	50% (50)	3 ساعات	الامتحان النهائي	
		100% (100 درجة)			التقييم الكلي

المنهاج الاسبوعي النظري	
المواد المغطاة	
التحية والمقدمات: التحية والمقدمات والأسماء والبلدان واللغات	الأسبوع 1
الهوايات والترفيه والرياضة والتسلية. تقديم ظروف بسيطة ومتكررة.	الأسبوع 2
الغرف والأثاث والروتين اليومي. حاضر مستمر ، حروف الجر للمكان .	الأسبوع 3
مفردات الطعام والشراب ، الإعجابات وعدم الإعجاب ؛ أسماء قابلة للعد وغير قابلة للعد ، بعضها / أي.	الأسبوع 4
المفردات المتعلقة بالصحة ، وتقديم المشورة ؛ يجب / لا ينبغي ، الجمل الحتمية .	الأسبوع 5
مفردات السفر وأنواع النقل ؛ الحاضر مثالي ، الماضي بسيط.	الأسبوع 6
الأنشطة اليومية ، التعبيرات الزمنية. ظروف التردد ، الحاضر البسيط مقابل الحاضر المستمر .	الأسبوع 7
منتصف الامتحان	الأسبوع 8
أنواع وسائل الإعلام والأنشطة الترفيهية. الصفات المقارنة والفاصلة.	الأسبوع 9
المهن والمهارات الوظيفية. الخطط والنوايا المستقبلية ، سوف / لن تفعل ذلك .	الأسبوع 10
مفردات التسوق ، وصف المنتجات ؛ أسماء ومقالات قابلة للعد وغير قابلة للعد.	الأسبوع 11

الأُسبوع 12	مفردات العطلات والاحتفال والأحداث الماضية. الماضي البسيط مقابل الحاضر المثالي.
الأُسبوع 13	الوظائف والوظائف: المهن ومقابلات العمل والمؤهلات والخبرة العملية
الأُسبوع 14	تطبيق المهارات اللغوية من خلال الأنشطة التفاعلية والمناقشات وسيناريوهات الحياة الواقعية.
الأُسبوع 15	القضايا البيئية والإجراءات الرامية إلى حماية البيئة؛ الأفعال المشروطة: يمكن / يمكن / قد / قد يمكن .
الأُسبوع 16	الأُسبوع التحضيري قبل الامتحان النهائي

مصادر التعلم والتعليم		
هل متوفر في المكتبة ؟	نص	
نعم	الطبعة الرابعة الجديدة من Headway Pre-Intermediate من Liz & جون سورز ، مطبعة جامعة أكسفورد ، 2011	النصوص المطلوبة
لا	اللغة الإنجليزية للبناء والمهندسين المعماريين ، R Rakhimova·Nova ، 2009	النصوص الموصى بها
	https://www.youtube.com/watch?v=LB8zpf_MWgw	المواقع الإلكترونية

مخطط الدرجات			
مجموعة	التقدير	العلامات %	تعريف
مجموعة النجاح (100 - 50)	امتياز	100 - 90	أداء متميز
	جيد جدا	89 - 80	أعلى من المتوسط مع بعض الأخطاء
	جيد	79 - 70	يعمل الصوت مع أخطاء ملحوظة
	متوسط	69 - 60	عادل ولكن مع أوجه قصور كبيرة
	مقبول	59 - 50	العمل يفي بالحد الأدنى من المعايير
مجموعة الفشل (49 - 0)	راسب (قيد المعالجة)	(49-45)	مطلوب المزيد من العمل ولكن تم منح الائتمان
	راسب	(44-0)	يتطلب قدر كبير من العمل
ملاحظة: العلامات سيتم تقريب المنازل العشرية أعلى أو أقل من 5.0 إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأقل (على سبيل المثال سيتم تقريب العلامة 5.54 إلى 55 ، بينما سيتم تقريب العلامة 4.54 إلى 54. لدى الجامعة سياسة عدم التفاضل عن "فشل النجاح القريب" ، لذا فإن التعديل الوحيد للعلامات الممنوحة من قبل العلامة(العلامات) الأصلية سيكون التقريب التلقائي الموضح أعلاه.			





استاذ مساعد دكتور راشد عبدالله حسن
رئيس قسم هندسة العمارة

المقررات الدراسية لقسم هندسة العمارة
كلية الهندسة / جامعة سامراء
المرحلة الثالثة / النظام الفصلي

الفصل الاول					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/ عملي	عدد الوحدات
1	A301	التصميم المعماري III	1	8	10
2	A311	تركيب مباني V	2	2	2
3	A312	الانشاءات III	2	-	2
4	A313	مبادئ تخطيط	2	-	2
5	A314	تاريخ العمارة III	2	-	2
6	A315	الحاسبات V	1	2	2
7	A316	خدمات صحية	2	-	2
8	U311	اللغة الانكليزية III	2	-	2
		مجموع ساعات ووحدات الفصل الأول	26		24

الفصل الثاني					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/ عملي	عدد الوحدات
1	A301	التصميم المعماري III	1	8	-
2	A321	تركيب مباني VI	2	2	2
3	A322	الانشاءات IV	2	-	2
4	A323	خدمات تكييف	2	-	2
5	A324	تاريخ العمارة IV	2	-	2
6	A325	الحاسبات IV	1	2	2
7	A326	المنطق ومنهجية التصميم	2	-	2
		مجموع ساعات ووحدات الفصل الثاني	24		12

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة/ التصميم المعماري A301/ III
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
التصميم المعماري III / المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر:	
A301	
3. الفصل / السنة :	
الفصل الأول و الثاني (سنوي) 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
1 نظري + 8 عملي / 270 ساعة / 10 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
م. د علي ماجد حميد ali.baghdadi@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • أن يُطوّر الطالب تصورًا تصميميًا لمشروع متعدد الوظائف يحتوي على فضاءات خدمية وتعليمية أو ترفيهية. • أن يُحدد الطالب النظم الإنشائية المناسبة للمشروع (خرسانية أو حديدية) مع إدراج التفاصيل الإنشائية الملائمة. • أن يُدمج الطالب المنظومات الهندسية (الصحية، التكيف، الإنارة) بشكل متكامل ضمن مشروعه. • أن يُقيّم الطالب أعماله التصميمية ويعرضها ضمن نقاش معماري مدروس خلال العطلة الصيفية. • أن يُحلل الطالب متطلبات المشروع من حيث الاستخدام الوظيفي والطابع الإداري أو الأكاديمي أو السكني متعدد الطوابق. • أن يستخدم الطالب نتائج مادة تركيب مباني III لدمج تفاصيل تنفيذية دقيقة ضمن مشروعه التصميمي. 	
اهداف المادة الدراسية :	تنمية المهارات التصميمية والإنشائية لدى الطالب من خلال تنفيذ مشروع معماري متعدد الوظائف يدمج بين الجوانب المعمارية والإنشائية والتقنية في إطار تطبيقي متكامل.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
1. تشجيع الطلاب على الانخراط في مشاريع تصميم حقيقية أو محاكاة للواقع تتطلب تطبيق المعرفة النظرية على ارض الواقع . من خلال هذا النهج، يمكن للطلاب تطوير مهارات التفكير التفصيلي المعماري من خلال اكتساب خبرة عملية قيمة وخصوصا فيما يخص التراكيب التفصيلية و على مجمل المستويات (الإنشائية أو المشكلات بشكل فع البيئية) .	
2. يقوم الطلاب بدراسة تصاميم التفاصيل المعمارية أمام الفصل ويتلقون تغذية راجعة من زملائهم والمعلم . هذا يساعد على تعزيز القدرة على النقد البناء ويفتح الباب لمناقشات معمقة حول مبادئ التفكير السليم بكيفية التعامل مع التفاصيل بشكل علم ، مما يعمل على تحسين مهارات التحليل و التركيب العامة لدى الطلاب.	
الاستراتيجية:	التطبيق:
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم من خلال المشاريع • زيارات ميدانية • تقييم التصميم والتغذية الراجعة • استخدام الوسائط البصرية والتكنولوجيا 	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق عملي لمهارات التصميم في مشاريع واقعية تحاكي التحديات المهنية • تحليل مباشر للتفاصيل المعمارية و التركيب الخاص لكل منها . • تعزيز بيئة استوديو تفاعلية لعرض التصاميم وتبادل الرأى البناءة .

10.بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
4-1	36	مشروع صغير متعدد الفعاليات للتعرف على قدرة الطالب التصميمية خلال السنة الدراسية الاولى والثانية مع مناقشة مستفيضة لأعمال الطلبة خلال العطلة الصيفية.
17-4	117	مشروع مركب يحوي على فضاءات صغيرة ومتوسطة الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الاغراض (مجمعات اكااديمية او تجارية او مشاريع صناعية متوسطة الحجم او مراكز ترفيهية يتم تنفيذها من خلال هياكل خرسانية مسلحة او هياكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل الانشائية في مادة تركيب مباني III المواكبة للمشروع الحالي .
30-17	117	اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع اداري او اكاديمي او سكن ، يحوي على طوابق متكرر يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الانشائية المعتمدة في هكذا هياكل انشائية (خرسانية مسلحة او حديدية) مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكييف وهندسة الانارة الداخلية .
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	
R.H. Simons and A.R. Bean المؤلف: Donald ,Watson	المراجع الرئيسية	
Considered as student task	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
Considered as student task	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
%8	نسبة تحديث المنهاج او الوصف	
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر	
 م.د رائد عبد الله حسن	 م. د علي ماجد حميد	

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / تركيب مباني A311/ V
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
تركيب مباني V / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A311		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الاول 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضور		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
2نظري + 2 عملي / 60 ساعة / 2 وحدات		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
م. م صفاء ياسين Safaa.yassin@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
<p>تعريف الطالب بأهمية الهيكل الإنشائي للمبنى وعلاقته الوثيقة بالعملية التصميمية حيث ان اختيار الهيكل الإنشائي الملائم لكل مبنى يتفاعل وبشكل مباشر مع وظيفته والشكل النهائي الخارجي له. كما يتطرق الدرس الى اهمية التفاصيل المعمارية والدور الذي تلعبه عند تصميم المبنى واهميتها في العملية التنفيذية لغرض ضمان صحة التنفيذ كما يزيد المصمم من دقة ابرازه معالم المبنى الاساسية. ويتم التطرق ايضا الى انواع المخططات التي ينتجها المهندس المعماري كالمخططات التصميمية والتنفيذية والمعملية ومخططات واقع الحال وما يحتاجه كل منها لكي تكون ملائمة للغرض الذي وجدت من اجله. ويتضمن الجانب العلمي من الموضوع تعليم الطالب طريقة انتاج وتنظيم المخططات التفصيلية التنفيذية بشكل عام وكيفية اخراجها والتركيز على المباني المتعددة الطوابق الهيكلية من مادة الخرسان المسلحة والمنشآت المتوسطة الجسور من مادة الفولاذ. فضلا عن تعريف الطالب بنظام ترتيب وترميز المخططات وهو نظام (CL/ SFB) كونه أحد الانظمة العالمية في المكاتب والجهات الاستشارية الهندسية.</p>		
اهداف المادة الدراسية :		تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية للأنظمة الإنشائية والعناصر البنائية المختلفة، وتنمية فهمه لسلوك المباني من حيث نقل الأحمال والتفاصيل التنفيذية، بما يُعزز قدرته على الدمج بين التصميم المعماري والمتطلبات الإنشائية ضمن مخرجات معمارية دقيقة ومتكاملة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية:	التعلم المبني على المحاضرات زيارات ميدانية استخدام الوسائط البصرية والتكنولوجيا التغذية الراجعة اعداد التقارير ومناقشته	التطبيق • تعزيز بيئة تفاعلية لعرض المحاضرات وتبادل النقاشات لعكس صورة واقعية تحاكي التحديات المهنية. • تعزيز الفهم من خلال الواجبات الصفية . • تعزيز الفهم خلال مشاريع واقعية .
10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
1	4	تعريف الطالب بأهداف الموضوع واهميته وعلاقته المباشرة بالتصميم المعماري واهمية التفاصيل المعمارية وترتيب واخراج المخططات بشكلها النهائي.

طبيعة المبنى والوحدات والعناصر البنائية المؤلفة للمبنى والانظمة البنائية (الانشائية) وكيفية تجميع العناصر البنائية وانواع المفاصل فيما بينهما.	4	2
مادة الخرسانة والخرسانة المسلحة وانواعها ومواصفاتها انشائيا وكيف نستطيع الاستفادة من خواصها وقابليتها على التشكيل.	4	3
السلوك الانشائي Structural behaviors للأجزاء والعناصر البنائية الأساسية المؤلفة للمبنى من حيث الهيكل الانشائي والقوى المؤثرة عليه وطبيعة الاحمال التي يتعرض لها المبنى	4	4
انواع الاجهادات المسلطة على المبنى وشدة الاجهاد والعزوم والقوى المؤثرة على المبنى وتأثيرها	4	5
الاسس ومتطلباتها ومبادئ اختيارها وانواعها والهبوط المتباين Differential Settlement ولماذا يحدث وكيف يعالج مع التركيز على الاساس الحصييري Raft Foundation وطرق الحماية الحوضية (Tanking) وكيفية انشاء سراديب الأبنية المتعددة الطوابق.	4	6
انظمة نقل الاحمال في الابنية العمودية Systems of loads transmission in vertical buildings	4	7
الهيكل الانشائية للسقوف roof structures المتطلبات الوظيفية للسقوف وطرق تصنيفها والمواد البنائية لها وخصائص كل نوع منها وموادها البنائية المسنمت والروافد Trusses and Girders	4	8
الهيكل الماسكة (الإطارية) Frames (Portal) Rigid انواعها وطرق انشائها.	4	9
السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الانشاء	4	10
سقوف الالواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab (plates) Roofs	4	11
الهيكل السقفية الشبكية Grid Roof structures	4	12
السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الانشاء	4	13
سقوف الالواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab (plates) Roofs الهيكل السقفية الشبكية Grid Roof structures – تكملة	4	14
الهيكل السقفية المشدودة Tension roof structures	4	15
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	
تركيب المباني الجزء الثالث المؤلف : انيس جواد	المراجع الرئيسية	
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
%6	نسبة تحديث المنهاج او الوصف	
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر	
أ.م.د. رائد عبد الله حسن	م. م صفاء ياسين حمد	



وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / الإنشاءات III / A312

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
الإنشاءات III / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A312		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الاول 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2023-2024		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضور		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / عدد الوحدات:2:		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
أ. محمد عباس حسين mhmdabbas@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
يتخصص الجزء الاول من موضوع الإنشاءات للسنة الدراسية الثالثة في تغطية عامة للتصاميم الإنشائية للأبنية المصممة باستخدام الخرسانة المسلحة ومن خلال طرح المفاهيم العامة في اصول توزيع القوى وطريقة ايجاد سكونية المنشاء وحسابات الاجهاد والانفعال للحديد والكونكريت المستخدم مع تحليل أصول تصاميم العتبات الخرسانية والسقوف والاعمدة اما الجزء الثاني فيتخصص بأصول تصاميم المنشآت الحديدية وتحليل الاعمدة الحديدية واجزاء الشد في المسنمات وتصاميم بعض انواع الاعتاب وتشمل التغطية النظرية على بعض التطبيقات العلمية في مختبر متخصص للمواد الإنشائية ومن خلال مجموعة تجارب تشمل الطابوق والكاشي الموزائيك والكونكريت وحديد التسليح والحجر (التكسية والتغليف) والمرمر والخشب والركام الناعم الخشن		
اهداف المادة الدراسية :		يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية لتحليل وتصميم المنشآت الخرسانية المسلحة، من خلال دراسة القوى المؤثرة على المنشأ، وتصنيفه من حيث التحديد السكوني، والتعرف على سلوك العتبات الخرسانية المسلحة تحت تأثير العزوم وقوى القص.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية		استخدام اساليب المحاضرات والمناقشات العلمية الدورية وحل المسائل والزيارة الميدانية .
10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
3-1	6	مقدمة عامة عن المنشآت وتوزيع القوى وانواع القوى المسلطة عليها
6-3	6	المنشآت المحددة وغير المحددة سكونيا وطريقه ايجاد درجة سكونية المنشأ
9-6	6	مقدمة عن تصاميم الخرسانة المسلحة (مكونات الخرسانة ومخططات الاجهاد الانفعالي للحيد والكونكريت المستخدم)
12-9	6	تحليل تصميم العتبات الخرسانية المسلحة (التسليح في منطقة الشد ومنطقة الضغط) لمقاومة عزوم الانثناء
15-12	6	تصميم الاعتاب الخرسانية لمقاومة القص.

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريب:	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)
strength of Materials المؤلف : R.K. Rajput	المراجع الرئيسية
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
%6	نسبة تحديث المنهاج او الوصف
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر
 أ.م.د رائد عبد الله حسن	أ. محمد عباس حسين



وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / مبادئ التخطيط / A313

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
مبادئ التخطيط / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A313		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الاول 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضوري		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / عدد الوحدات الكلي: 2		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
أ.م. د ميسون محي هلال maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
<p>تعريف الطالب بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤثرات الاجتماعية، الاقتصادية، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن. بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة.</p> <p>ويؤثر الموضوع بنظرة استعراضية ظواهر الامراض التي اصابت كيان المدن ومسبباتها وسبل تحاشيها ويتطرق الموضوع الى بعض الاسس والنظريات التخطيطية بما في ذلك العملية التخطيطية واستعمالات الارض الرئيسية ومبادئ المخططات الشاملة وتطوير وإنضاج مفاهيم الطلبة حول النمو والتطور الفيزيائي للمدن وفق سياقات نظامية لتحقيق من خلالها مبادئ الجمالية والسياحية والتسلسل التاريخي للتطور وتركز المادة أيضا على مبادئ التكوينات الشكلية للعمارة الحضرية وعلاقة الكتلة بالفضاء . ومن اجل تحقيق ذلك يتوجب اللجوء اولاً الى فهم مبادئ التكوين المعماري والحضري والاداة التي تحقق من خلالها الوحدة البصرية والتالف الحسي</p>		
اهداف المادة الدراسية :		<p>إكساب الطالب فهماً نظرياً وتحليلياً متكاملًا لتطور الفكر التخطيطي، والتعرف على مكونات المدن المعاصرة، مشكلاتها، آليات التخطيط الحضري المتكامل، وأسس إعداد المخططات الشاملة، بما يعزز قدرته على المساهمة الفعالة في رسم سياسات التنمية الحضرية.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية:		<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز بيئة استوديو تفاعلية لعرض المحاضرات وتبادل النقاشات . • تعزيز الفهم من خلال الواجبات الصفية بما في ذلك الرسوم الخاصة بشبكة الشوارع وتخطيط المدن. • تعزيز الفهم خلال مشاريع واقعية.
10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
1	2	الافكار الطوبوغرافية Utopias المطروحة كمخططات المدن – مقترح بكنكهام – أوين – لوكوربوربية فرانك – لود رايت – سوليفان مدن الحدائق.
2	2	المدن المعاصرة – مشاكلها واهم سماتها – تطرق سطوحيا الى التوسع المكاني والسكاني والمشاكل الاجتماعية السكنية – المواصلاية – الخدمية
3	2	دراسة السكان Population اسباب الزيادة السكنية والاساليب المعنية لاحتمساب التوقع السكاني ، الهرم السكاني ودلالاته مؤثراته وطريقة انشاءه

استعمالات الارض ماهية ، الاساليب الصحيحة لتوزيعها ، نسبتها ضمن المدينة ، اختلاطات استعمالات الارض في المدن المعاصرة ، الوسائل المتبعة للسيطرة عليها.	2	4
الاسكان في المدن المعاصرة مشاكله ، اساليب المسح السكني أسباب ازمة السكن طرق الوقاية منها - طرق اجراء المسح والتخمين السكني المستقبلي.	2	5
الاستعمالات التجارية وسبل توزيعها داخل المدن - انواع التجارة الداخلية والخارجية واثرها على تطور المدن اقتصاديا وفيزيائيا سكانيا.	2	6
الامتحان	2	7
الاستعمالات الصناعية ومتطلباتها وتوزيعها ضمن اطار المخطط العام للمدن - المناطق الترفيهية انواعها ومتطلباتها وتوزيعها داخل المدينة	2	8
التلوث في المدن المعاصرة / انواعها اسبابها / سبل الوقاية منها تلوث بصري - تلوث هواء - تلوث ماء - تلوث اجتماعي.	2	9
الخدمات في المدن - انواعها - متطلباتها - المعايير المتبعة لتخمينها. مساراتها - الماء- المجاري - الكهرباء - الهاتف	2	10
المخطط الشامل للمدن - محتوياتها الكتابية والمرئيات واهم سماته ومواصفاته - مع ايضاح لبعض المخططات الشاملة للمدن.	2	11
دورة التخطيط - Planning Cycle هيكلها - مراحلها المتعاقبة - مؤثرها - تطبيقاتها في شتى مجالات الحياة والتخطيط	2	12
التخطيط المواصلات - حالة تطبيقية باستخدام عجلة التخطيط - اسباب ازمة المواصلات - منظومة المواصلات	2	13
القوانين والانظمة التخطيطية والبنائية العراقية واثرها في السيطرة على نمو المدن - المخطط الشامل للتعاد	2	14
الامتحان	2	15

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريب:

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)
Planning the Architectural Edward D. Mills : المؤلف	المراجع الرئيسية
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
%5	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

أ.م.د. رائد عبد الله حسن

اسم وتوقيع صاحب المقرر

أ.م.د. ميسون محي هلال



وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / تاريخ العمارة III / A314
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
تاريخ العمارة III / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر :		
A314		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الاول 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضور		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / 2 وحدات		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
م.د. زكريا هاشم احمد Zakria.ha.ah@uosamarra.edu.iq م.م. رؤوف عبد الرزاق نوري rauooof.a.nori@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
تعريف الطالب بتطور العمارة الكلاسيكية والمسيحية المبكرة، بدءًا من العمارة الإغريقية من حيث النشأة، التطور، التخطيط الحضري، والنظريات الجمالية مثل النسبة الذهبية والخداع البصري. كما يتناول العمارة الرومانية وما تميزت به من تطور إنشائي وخاصة في بناء القباب، مع دراسة أبرز أمثلتها. ينتقل المقرر بعد ذلك إلى العمارة المسيحية المبكرة، حيث يركز على تحويل المباني الرومانية إلى كنائس، وتطور شكل البازيليك. كما يتناول العمارة البيزنطية التي اتخذت من الصليب الإغريقي نموذجًا لها، وتميزت باستخدام القباب والموزاييك. وينتهي المقرر بعمارة الرومانسك، التي عُرفت باستخدام العقود النصف دائرية والدعامات القوية، وانتشار المجمعيات الدينية في تصميمها.		
اهداف المادة الدراسية :		تعريف الطالب بتطور العمارة القديمة والكلاسيكية والمسيحية المبكرة، وتحليل سماتها المعمارية والإنشائية والتخطيطية، بما يعزز فهمه للتأثيرات التاريخية والجمالية في تشكيل العمارة وتطورها عبر العصور.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية:		<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات ومناقشات تعليم الطلاب . • زيارات ميدانية . • استخدام برامج ووسائل العرض لدعم العملية التعليمية . • التركيز على امثلة مشابهة ومناقشتها لاستلهاها في المشاريع المستقبلية . • اعداد تقارير ومناقشتها.
10. بنية المقرر		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
1	2	العمارة الاغريقية : النشوء والتطور
2	2	العمارة الاغريقية : اهم التراكيب الحضرية والطرق الانشائية

العمارة الاغريقية : التخطيط الحضري الهيبودمي	2	3
العمارة الاغريقية : النظريات المعمارية التي اوجدها الاغريق (النسبة الذهبية والخداع البصري) والموديل	2	4
العمارة الرومانية : السمات المعمارية وتميزها عن العمارة الاغريقية	2	5
العمارة الرومانية : القباب الرومانية وكيفية انشاءها	2	6
العمارة الرومانية : الامثلة المميزة للعمارة الرومانية	2	7
امتحان	2	8
العمارة المسيحية المتقدمة : التجارب والمحاولات التي جرت حول تحويل المباني الرومانية القائمة الى كنائس مارس فيها الطقوس المسيحية	2	9
العمارة المسيحية المتقدمة : مبنى الباسليكا الرومانية وتحويلها الى كنسية	2	10
العمارة البيزنطية : اتخاذ الصليب الاغريقي كنموذج للكنيسة البيزنطية	2	11
العمارة البيزنطية : انشاء القباب على اذرع الصليب المتقاطعة واستعمال الموزايك وبهذا اعطي العمارة البيزنطية طرازها المميز.	2	12
عمارة الرومانسك : استعمال العقود النصف دائرية والدعامات الساندة الضخمة كان في مميزات هذه العمارة	2	13
عمارة الرومانسك : شيوع بناء المجمعات الدينية (الكاتدرائية والدير , ومدارس الرهبان والراهبات).	2	14
الامتحان	2	15

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريب

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)
A History of Architecture المؤلف : Sir Banister Fletcher	المراجع الرئيسية
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
5%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

أ.م.د رائد عبد الله حسن



اسم وتوقيع صاحب المقرر

م.د.د زكريا هاشم احمد



وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / الحاسبات V / A315

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
الحاسبات V / المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر:	
A315	
3. الفصل / السنة :	
الفصل الاول 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات 1نظري+ 2 عملي / 45 ساعة / 2 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
أ.م.د. رائد عبد الله حسن raed.hasan@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<p>تعريف الطالب بأساسيات العمل على برنامج 3D MAX من خلال التعرف على واجهة البرنامج ومكوناته الرئيسية مثل قوائم الأوامر، لوحات التحكم، المشهد الفعّال، وأدوات التحكم بالحركة والزمن. كما يكتسب الطالب مهارات في التفاعل مع المشاهد من خلال أدوات التزويم، التصفح، والتدوير، إضافة إلى تعلم اختيار العناصر وتعديل طريقة عرض المشاهد. يشمل المقرر أيضًا تطبيقات عملية على دمج النماذج وتكرار الكائنات واستيرادها وتصديرها، إلى جانب إنشاء العناصر الهندسية الأساسية مثل الكرة، المكعب، الأسطوانة، والمخروط، وكذلك العناصر الهندسية المتقدمة مثل الحلقات الموجية والخزانات والمجسمات المركبة، مما يُمكن الطالب من بناء مشاهد ثلاثية الأبعاد بطريقة منهجية وتقنية.</p>	
اهداف المادة الدراسية :	<p>تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لاستخدام الحاسوب في رسم واطهار المشاريع المعمارية . تطوير المهارات العملية في تصميم واطهار المشاريع المعمارية بصورة واقعية. تعزيز الابتكار والابداع وتنمية الذائقة الفنية لدى الطلاب من خلال تعلم تقنيات الازهار المختلفة وتوظيفها في عمل التكوينات المعمارية.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> • التعلم المبني على المشاريع :يمكن للطلاب العمل على مشاريع حقيقية أو محاكاة عملية التصميم المعماري. هذا يتيح لهم تطبيق المفاهيم النظرية في سياقات واقعية، واكتساب الخبرة العملية اللازم • النقد وحل المشكلات: تقديم مشكلات واقعية أو حالات دراسية ليقوم الطلاب بحلها باستخدام المهارات والمعرفة المكتسبة. هذا يعزز التفكير النقدي وقدرات حل المشكلات. • تقديم محاضرات تفاعلية تتضمن مناقشات مفتوحة وأسئلة تهدف إلى تحفيز التفكير النقدي لدى الطلاب. • يمكن للطلاب العمل على مشاريع حقيقية أو محاكاة عملية التصميم المعماري.

10.بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
2-1	6	تشغيل برنامج (3D studio Max) والتعرف على مكوناته (قائمة الاوامر لوحات الاوامر ، فصيلة العنصر ، المشهد الفعال ، منطقة السيطرة على الحركة والزمن ، مفاتيح السيطرة على عرض المشاهد ، مفاتيح السيطرة على القفز ، تحديد طور اختيار العنصر
3	3	تغيير توزيع مشاهد الشاشة البسيطة على المشاهد ، التزويم (Zooming) التصفح ، البرم (التدوير) اختيار العنصر.
5-4	6	ادوات التعديل البسيطة ، دمج النماذج ، تطبيقات دمج النماذج
9-6	9	تكرار الكائنات والمواد ، استيراد النماذج (import) تصدير النماذج (Export)
13-10	9	انشاء العناصر الهندسية القياسية ,Tube, cylinder, Geosphere, Sphere cone, Box, Teapot, pyramid, tours ,plane. تطبيقات
14-11	9	العناصر الهندسية المتقدمة
15	3	Hydra, Oil Tank, Chamber, cylinder, Chamber box, Tours Knot, Gengen, L – Ext, Spindle, Capsule, Prism, Ring wave, C – Ext انشاء موجة حلقيه
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل الامتحانات الشهرية والتقديمات اليومية والاختبارات الصفية العملية .		
12. مصادر التعلم والتدريب		
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	
- Autodesk 3D Max Design- The Designer's Handbook. By Marcello Femi, AIA	المراجع الرئيسية	
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
https://www.autodesk.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
%7	نسبة تحديث المنهاج او الوصف	
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر	
 أ.م.د رائد عبد الله حسن	 أ.م.د رائد عبد الله حسن	

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / خدمات صحية/ A326

الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
خدمات صحية / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A316		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الثاني 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضور		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / عدد الوحدات:2:		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
أ . عباس هادي عباس abbas.hadi@uosamaeea.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
تعريف الطالب المعماري بالمبادئ الاساسية لتصميم الخدمات الصحية (تصميم شبكات المياه الباردة والحارة وتصريف المياه العادية والثقيلة ومياه الامطار فضلا عن اصول جمع النفايات وتصريفها للأبنية الواطئة والمتعددة الطوابق) ويتعرف الطالب كذلك على اصول تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية واصول تسقيطها التعمدي وطرق التغذية المائية ميكانيكيا، ومنظومات تصريف المياه فيها باحتمالات مختلفة ومن خلال مجموعة من الامثلة الحية المنتخبة لهذا الغرض.		
اهداف المادة الدراسية :		تمكين الطلاب من تصميم وتخطيط أنظمة التأسيسات الصحية المختلفة مثل شبكات المياه، تصريف مياه الأمطار، التهوية، وأنابيب المجاري، بالإضافة إلى دراسة تصميم المسابح وأنظمة التغذية والتصريف، وطرق التعقيم، وتصميم المرافق الصحية والحمامات بما يتوافق مع نوعية استخدام الأبنية، مع مراعاة الجوانب المعمارية والبيئية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية		<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات ومناقشات تعليم الطلاب . • زيارات ميدانية . • استخدام برامج ووسائل العرض لدعم العملية التعليمية . • اعداد تقارير ومناقشتها.
10.بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
7-1	14	تصميم شبكات المياه الباردة والحارة للأبنية ذات الطابق الواحد والمتعددة الطوابق - Plumbing : - Water supply pipe sizing. (Hot and cold water) - تراكيب التأسيسات الصحية، انواعها، تصاريفها fixture - - شبكات تصريف مياه الامطار للأبنية Drainage system - - شبكات التهوية لأنابيب المجاري للأبنية Vent system - - انواع الانابيب المستخدمة في شبكات pips material -

جميع هذه الفقرات تدرس علاقتها بالتصميم المعماري للأبنية على اختلاف استخداماتها .		
المسابح- : • انواعها • التصميم المعماري وشبكات التغذية والتصريف • طرق التعقيم • تصميم مجموعة الحمامات والمرافق الصحية	6	10-8
الطرق المختلفة لجمع النفايات في الابنية السكنية والعمارات المتعددة الطوابق وعلاقتها بالتصميم المعماري لتلك الابنية	4	12-11
تصاميم مقترحة لمجموعة المرافق الصحية والحمامات لأبنية ذات استخدامات خاصة: - • comps • comfort station • parking area	4	14-13
الامتحانات	2	15
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	
Logistics Engineering and Health المؤلف : Hayfa Zgaya and Slim Hammadi	المراجع الرئيسية	
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
%7	نسبة تحديث المنهاج او الوصف	
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر	
 د.م.د رائد عبد الله حسن	أ . عباس هادي عباس	



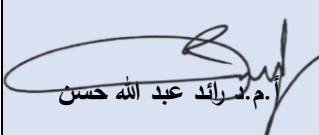

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / اللغة الإنكليزية A311/ III

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
اللغة الإنكليزية III / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
U311		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الاول 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضوري		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / عدد الوحدات 2		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
م.م غسان ظاهر		
8. اهداف المقرر		
مراجعة وتطبيق مبادئ قواعد اللغة الإنجليزية السابقة مثل الجمل الشرطية، الأفعال الثنائية، والتحويل بين الكلام المباشر وغير المباشر. كما يتعلم صياغة الجمل المبنية للمجهول واستخدام أنماط الأسئلة المختلفة، بما في ذلك أسئلة "كيف" والأسئلة ذات العلامات (Tag questions). يكتسب مهارات في تكوين الصفات في درجات المقارنة والتفضيل، وفهم أنواع الظروف المختلفة مثل ظروف المكان، الزمن، التكرار، والطريقة، واستخدام حروف الجر المتعلقة بالزمان والمكان. بالإضافة إلى ذلك، يتعلم استخدام كلمات الكمية مثل some-any ، much-many ، و too-enough ، ويطبق هذه القواعد في المحادثة العملية ويستعد للاختام الفصلي.		
اهداف المادة الدراسية :	تطوير مهارات الطالب في قواعد اللغة الإنجليزية الأساسية والمتقدمة، بما يشمل فهم واستخدام الشروط، الأفعال الثنائية، صياغة الكلام المباشر وغير المباشر، البناء المبني للمجهول، تركيب الأسئلة والإجابات، واستخدام الصفات والظروف بشكل صحيح، بالإضافة إلى تعزيز القدرة على التحدث والمحادثة بثقة وطلاقة.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية:	استخدام اساليب المحاضرات والمناقشات العلمية الدورية وتقديم التقارير. استعمال أسلوب القراءة وبناء الجمل و الكتابة .	
10.بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
1	2	تعريف بالموضوع: مراجعة لمبادئ سابقة
2	2	Conditions and results: if, whether, unless
3	2	Two-word verbs

Direct and indirect speech	2	4
Passive voice	2	5
Passive voice(continued)	2	6
How: question and answers patterns	2	7
Tag questions	2	8
Adjective: formation of the comparative and superlative	2	9
Types of adverbs: place, time, frequency, manner	2	10
Prepositions of time and place	2	11
Word of quantity: some-any; much-many; too-enough	2	12
الامتحان الفصلي	2	13
Conversation	2	14
مراجعة	2	15
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
English around the World – Book Five – (Lessons 1, 2, 3, 4, & 5) By; Camille Tebsherany Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8)	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	
Longman Debroha Phillips : المؤلف	المراجع الرئيسية	
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
5%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف	
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر	
		
	م.م غسان ظاهر كوان	

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / تركيب مباني A321/ VI
 الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
تركيب مباني VI / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A321		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الثاني 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضوري		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
2 نظري + 2 عملي / 60 ساعة / 2 وحدات		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
م. م صفاء ياسين حمد Safaa.yassin@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
<p>تعرف الطالب على أنواع السلالم المختلفة وخاصة الخرسانية المسلحة وطرق تشييدها وسلوكها الإنشائي، كما يدرس المرتقيات (الرامبات) المستخدمة للأشخاص والعجلات وزوايا انحدارها. يتعلم الطالب أنظمة وخدمات الأبنية المتنوعة مثل التدفئة والتبريد (HVAC)، الأنظمة الكهربائية، الإضاءة، الخدمات الصحية والاتصالات، مع فهم الرموز المستخدمة في المخططات. كما يدرس المادة الفولاذية، خصائصها، وأنواع الهياكل الفولاذية والمقاطع الإنشائية الأساسية، وطرق ربط وتقوية هذه الهياكل ضد القوى المختلفة. يتعلم طرق تغليف الهياكل الفولاذية مع العزل البيئي والحراري والصوتي، بالإضافة إلى دراسة التقطيع الداخلي وأنواع الأرضيات وهياكلها. أخيراً، يتعرف الطالب على الهياكل الإنشائية المركبة من الفولاذ والخرسانة، ونظامي SFB و CI وكيفية تطبيقهما على المخططات الهندسية.</p>		
اهداف المادة الدراسية :		<p>تزويد الطالب بالمعرفة النظرية والعملية بأساسيات تصميم وتنفيذ العناصر الإنشائية المختلفة مثل السلالم والمرتقيات، وفهم أنظمة وخدمات الأبنية (التكييف، الكهرباء، الصحي، الاتصالات)، إضافةً إلى تمكنه من التعرف على خصائص الهياكل الفولاذية وأنظمتها وأساليب تنفيذها وربطها وعزلها، مع التركيز على الأنظمة المركبة مثل نظام SFB/CI، وتأهيله لقراءة وتحليل المخططات التنفيذية والتفصيلية ذات الصلة.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
التطبيق	<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز بيئة تفاعلية لعرض المحاضرات وتبادل النقاشات لعكس صورة واقعية تحاكي التحديات المهنية. • تعزيز الفهم من خلال الواجبات الصفية . • تعزيز الفهم خلال مشاريع واقعية . 	<ul style="list-style-type: none"> • التعلم المبني على المحاضرات • زيارات ميدانية • استخدام الوسائط البصرية والتكنولوجيا • التغذية الراجعة • اعداد التقارير ومناقشته
10. بنية المقرر:		
	الأسبوع	الساعات
مخرجات التعلم المطلوبة		
السلالم والمرتقيات Stairs and Ramps	1	4

أنواع السلالم وخاصة السلالم الخرسانية المسلحة الصب الموقعي والمسبقة الصب والطرق الانشائية المختلفة للتشييد وسلوكها الانشائي. المرتقيات Ramps للأشخاص والعجلات وزوايا الانحدار وانصاف اقطار الدوران .		
خدمات الأبنية Services : خدمات التدفئة والتبريد H V A C وانظمتها ومستلزماتها داخل المبنى	4	2
خدمات الكهربائية والانارة والتأسيسات والتعرف على بعض الرموز المستخدمة في المخططات الخدمات الصحية Water supply and drainage	4	3
خدمات الاتصالات والخدمات الخاصة .	4	4
الهيكل الفولاذية / مادة الحديد استخراجها ومكوناته وانواعه وخصائصه وسليباته .	4	5
انواع الهياكل الانشائية الاساسية للفولاذ والمقاطع الانشائية الاساسية له .	4	6
طرق الربط ما بين العناصر والمقاطع الاساسية للهيكل الفولاذية وطرق ربط المقاطع الاساسية مع بعضها البعض .	4	7
طرق تقوية الهياكل الفولاذية ضد القوى الجانبية والافقية (Bracing)	4	8
طرق تغليف الهياكل الفولاذية من الخارج للسقوف والجران وطرق ربطها وعزلها بيئيا وحراريا وصوتيا مع تفاصيل الفتحات .	4	9
التقطيع الداخلي وانواع الارضيات والارضيات الوسيطة وهيكلها ومواد انهاءها	4	10
السلالم الفولاذية وانواع وطرق تشييدها والخرسانة وتفاصيلها	4	11
الهيكل الانشائية المركبة من مادة الفولاذ والخرسانة وتفاصيلها	4	12
نظام CI / S F B والجدول المتداولة	4	13
تطبيق نظام CI / S F B على المخططات وانواع المخططات التي يتعامل بها هذا النظام	4	14
الامتحانات	4	15

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريب:

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)
تركيب المباني الجزء الثالث المؤلف : انيس جواد	المراجع الرئيسية
لا يوجد	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
%6	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

أ.م.د. رائد عبد الله حسن

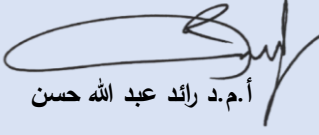



اسم وتوقيع صاحب المقرر

م. م صفاء ياسين حمد

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / الإنشاءات IV / A322

الجامعة : سامراء	الكلية : الهندسة	القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة
1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
الإنشاءات IV / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A322		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الثاني 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضوري		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / عدد الوحدات:2:		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
أ. محمد عباس حسين mhmdabbas@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
تعرف الطالب على أنواع السقوف الخرسانية ومبادئ تصميمها، خاصة السقوف ذات الأحمال المتنقلة باتجاه واحد. كما يدرس أنواع الأعمدة الخرسانية ومواصفاتها، مع التركيز على مخططات القوى المحورية وعزوم الانحناء وتصميم الأعمدة الخرسانية القصيرة. بالإضافة إلى ذلك، يتعرف على الأساسيات العامة للمنشآت الحديدية، ويكتسب مهارات تصميم وتحليل الأعمدة الحديدية المنفردة، وتصميم أجزاء الشد في المسنمات، وتصميم الأعمدة الحديدية باستخدام طريقة (R - M).		
اهداف المادة الدراسية :	تعريف الطالب بمبادئ تصميم وتنفيذ السقوف الخرسانية والأعمدة الخرسانية والحديدية، مع التركيز على تحليل الأحمال المختلفة وتصميم العناصر الإنشائية بطريقة عملية وفعالة، مما يزوده بالمعرفة اللازمة لفهم السلوك الإنشائي واختيار التصميم المناسب في المشاريع الهندسية.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية	استخدام اساليب المحاضرات والمناقشات العلمية الدورية وحل المسائل والزيرة الميدانية .	
10.بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
3-1	6	مقدمة عن السقوف الخرسانية وانواعها
6-4	6	تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقلة باتجاه واحد
9-7	6	الأعمدة الخرسانية انواعها ومواصفاتها. أ - مخططات القوى المحورية - عزوم الانحناء للأعمدة ب- تصميم الأعمدة الخرسانية القصيرة
12-10	6	مقدمة عامة عن المنشآت الحديدية
15-13	6	أ -تصميم وتحليل الأعمدة الحديدية المنفردة ب- تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديدية بطريقة (R - M) Method

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريب:	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)
strength of Materials المؤلف : R.K. Rajput	المراجع الرئيسية
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
%6	نسبة تحديث المنهاج او الوصف
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر
 أ.م.د. رائد عبد الله حسن	 أ. محمد عباس حسين

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / خدمات تكييف / A323

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
خدمات تكييف / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A323		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الثاني 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضوري		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / عدد الوحدات: 2:		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
م.م مها رحمن		
8. اهداف المقرر		
يتعلم الطالب مبادئ الراحة البيئية الحرارية وكيفية حساب حمل التدفئة وحمل التبريد اللازمين للمباني. يكتسب فهماً لأنظمة التدفئة والتبريد المختلفة، ويطبق ذلك على تصميم أنظمة تكييف الهواء للمباني السكنية والمتوسطة والكبيرة. كما يتعرف على كيفية توزيع الهواء وتصميم مجاري الهواء، وتصميم أنابيب المياه الحارة والباردة المستخدمة في أنظمة التدفئة والتبريد. يشمل المقرر أيضاً دراسة المساحات التقريبية اللازمة لأعمال التكييف، مع أمثلة تطبيقية لتعزيز الفهم العملي للموضوع.		
اهداف المادة الدراسية :		تزويد الطالب بالمفاهيم الأساسية للراحة البيئية الحرارية، وفهم أساسيات حسابات حمل التدفئة والتبريد، بالإضافة إلى التعرف على مبادئ وأنظمة التدفئة والتبريد المختلفة، وكيفية تصميم أنظمة تكييف الهواء للمباني السكنية والمتوسطة والكبيرة، مع التركيز على توزيع الهواء وتصميم مجاري وأنابيب المياه الساخنة والباردة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام اساليب المحاضرات والمناقشات العلمية الدورية وحل المسائل والزيارة الميدانية • محاضرات ومناقشات تعليم الطلاب . • زيارات ميدانية . • استخدام برامج ووسائل العرض لدعم العملية التعليمية . • اعداد تقارير ومناقشتها. 	
10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
1	2	مبادئ الراحة البيئية الحرارية
2	2	حسابات حمل التدفئة وحمل التبريد
3	2	مبادئ التدفئة ومنظومات التدفئة
4	2	مبادئ التبريد
5	2	تكييف هواء الدور السكنية

تكيف هواء الابنية المتوسطة والكبيرة	2	6
توزيع الهواء وتصميم مجاري الهواء	2	7
تصميم انابيب الماء الحار والبارد لأغراض التدفئة والتبريد	2	8
المساحات الرئيسية التقريبية لأعمال تكيف الهواء في الابنية	2	9
امثلة منتخبة يتعرف الطالب من خلالها على اصول العمل التطبيقي	10	14-10
الامتحانات	2	15

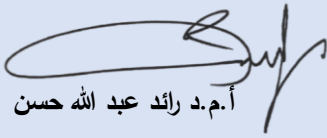
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريب:

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)
Air Conditioning Engineering المؤلف : W.P. Jones, MSc, CEng, FInstE, FCIBSE, MASHRAE	المراجع الرئيسية
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
%6	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع


أ.م.د. رائد عبد الله حسن



اسم وتوقيع صاحب المقرر

م.م. مها رحمن راهي

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / تاريخ العمارة A324/IV
 الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
تاريخ العمارة IV / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A324		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الثاني 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضور		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / 2 وحدات		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
م.د. زكريا هاشم احمد Zakria.ha.ah@uosamarra.edu.iq م.م. رؤوف عبد الرزاق نوري rauof.a.nori@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
يتعرف الطالب على نشوء وتطور العمارة القوطية، مع دراسة تفاصيل التصميم المعماري للكنائس مثل الصليب اللاتيني ومشاكل الإضاءة الطبيعية، وحلولها باستخدام العقود الطائرة والرباعية والسداسية، مع عرض أمثلة بارزة من الكنائس الفرنسية والإنكليزية. كما يدرس الطالب أسباب ظهور طراز عصر النهضة، وخصائص كاتدرائية فلورنس وأعمال المعماري برولونسكي، وانتشار الطراز في أوروبا، وتأثير كتابات بلاديو على العمارة العالمية، وظهور المباني العامة والتخطيط المحوري، بالإضافة إلى أمثلة معمارية شهيرة وتطورات لاحقة مثل الباروك والركوكو.		
اهداف المادة الدراسية :		تعريف الطالب بتاريخ العمارة وتطوراتها الأساسية، مع التركيز على الطراز القوطي وعصر النهضة، لفهم الخصائص المعمارية والفنية لكل طراز، وأهم الحلول التصميمية التي ميزت كل فترة، وتأثير هذه الطرز على العمارة العالمية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية:		<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات ومناقشات تعليم الطلاب . • زيارات ميدانية . • استخدام برامج ووسائل العرض لدعم العملية التعليمية . • التركيز على امثلة مشابهة ومناقشتها. • اعداد تقارير ومناقشتها.
10. بنية المقرر		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
1	2	العمارة القوطية : النشوء والتطور

العمارة القوطية : الصليب اللاتيني وشكل الكنيسة.	2	2
العمارة القوطية : تكامل معنى الكنيسة بالمحتوى والمضمون.	2	3
العمارة القوطية : مشكلة قلة الضوء الطبيعي في المصلى.	2	4
العمارة القوطية : إيجاد الحلول الناجمة باستخدام العقود الطائرة في الواجهات والعقود الرباعية والسداسية في المصلى.	2	5
العمارة القوطية : أمثلة متميزة للكنائس الفرنسية والإنكليزية.	2	6
امتحان	2	7
عمارة عصر النهضة : أسباب ظهور طراز عصر النهضة.	2	8
عمارة عصر النهضة : كاتدرائية فلورنس والمعمار برولونسكي.	2	9
عمارة عصر النهضة : انتشار الطراز في روما ثم البندقية وأوربا.	2	10
عمارة عصر النهضة : كتابات بلاديو وأثرها في العالم الجديد.	2	11
عمارة عصر النهضة : ظهور المباني العامة والتخطيط المحوري.	2	12
عمارة عصر النهضة : أمثلة لمباني عصر النهضة وأشهر معماريها.	2	13
عمارة عصر النهضة : أفول واضمحلال الطراز وظهور حركة الباروك والركوكو فيما بعد.	2	14
الامتحانات	2	15

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

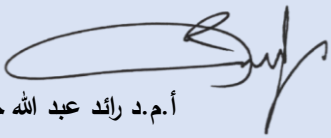
12. مصادر التعلم والتدريب

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)
A History of Architecture Sir Banister Fletcher : المؤلف	المراجع الرئيسية
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
%5	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

أ.م.د. رائد عبد الله حسن




م.د. زكريا هاشم احمد

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / الحاسبات IV / A325

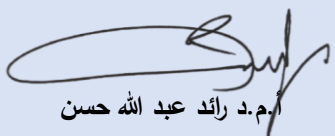

القسم او الفرع : قسم هندسة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
الحاسبات IV / المرحلة الثالثة		
2. رمز المقرر:		
A325		
3. الفصل / السنة :		
الفصل الثاني 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2023		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضور		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات [نظري+ 2 عملي / 45 ساعة / 2 وحدات		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
أ.م.د. رائد عبد الله حسن raed.hasan@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
تعلم أساسيات برنامج 3D MAX لتصميم ونمذجة الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد، مع التركيز على استخدام الأدوات المختلفة لإنشاء وتعديل المجسمات، تطبيق عمليات الإضاءة والكاميرات، وفهم مبادئ الحركة والتظليل		
اهداف المادة الدراسية :	اعطاء الطالب فكرة عامة عن برنامج 3D MAX ومبادئه الأساسية مع التمرينات المتقدمة في البرنامج وتطبيقاته المتداولة والتي يستفاد منها طالب في مراحلها المتقدمة وتطوير المهارات العملية في تصميم واظهار المشاريع المعمارية بصورة واقعية.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> التعلم المبني على المشاريع: يمكن للطلاب العمل على مشاريع حقيقية أو محاكاة عملية التصميم المعماري. هذا يتيح لهم تطبيق المفاهيم النظرية في سياقات واقعية، واكتساب الخبرة العملية اللازم النقد وحل المشكلات: تقديم مشكلات واقعية أو حالات دراسية ليقوم الطلاب بحلها باستخدام المهارات والمعرفة المكتسبة. هذا يعزز التفكير النقدي وقدرات حل المشكلات. تقديم محاضرات تفاعلية تتضمن مناقشات مفتوحة وأسئلة تهدف إلى تحفيز التفكير النقدي لدى الطلاب. يمكن للطلاب العمل على مشاريع حقيقية أو محاكاة عملية التصميم المعماري. 	
10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
1	3	• (Line, Circle, Spline, Ellipse, Arc, Daunt, Ngon)
2	3	• Text

• اللولب Helix ، المقطع Section ، عمليات التعديل ،النسخ ،المصفوفات Array ، الحني ، Bend ، Mirror ،	12	6-3
• العمليات المنطقية (Boolean (Union , Intersection , Subtraction)	3	7
• الاضاءة Perspective , Cameras , Lightening ، مبادئ الحركة والتظليل	15	12-8
• اعطاء مبادئ أولية لأنظمة معمارية متطورة	6	14-13
• الامتحانات	3	15
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل الامتحانات الشهرية والتقديمات اليومية و الاختبارات الصفية العملية .		
12. مصادر التعلم والتدريب		
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	
- Autodesk 3D Max Design- The Designer's Handbook. By Marcello Femi, AIA	المراجع الرئيسية	
لا يوجد	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
https://www.autodesk.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
%7	نسبة تحديث المنهاج او الوصف	
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر	
 د.م.د رائد عبد الله حسن	 د.م.د رائد عبد الله حسن	

وصف المادة الدراسية / المرحلة الثالثة / المنطق ومنهجية التصميم/ A316
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
المنطق ومنهجية التصميم/ المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر:	
A316	
3. الفصل / السنة :	
الفصل الاول 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات 2 نظري / 30 ساعة / 2 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
أ.د. رنا إبراهيم خليل rana.ibrahim@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<p>يتمكن الطالب من فهم عملية التصميم كفكر ومنهج عقلائي، والتعرف على أهمية التفكير المنطقي في العمل التصميمي وكيفية تقييم الأفكار بطريقة منهجية. كما يدرس تأثير البيئة الجغرافية والفيزيائية على التصميم وانعكاس ذلك على الإنسان. يتعرف على التراث الحضاري اليوناني الكلاسيكي وتأثيره في التفكير التصميمي، ويتعرف على مبادئ فيثروفيوس الأساسية في الهندسة المعمارية. يكتسب مهارات في استخدام عناصر النظام والترتيب والنسبة والتماثل والملائمة والاقتصاد في التصميم. كما يتعلم أهمية النقد كأداة لتقييم العمل التصميمي ويدرك أن التصميم يعكس مزيجاً من الرغبات الذاتية والمتطلبات الموضوعية. في النهاية، يشرح المراحل المختلفة للعمل التصميمي، مما يهيئ الطالب للعمل بشكل منظم ومنهجي.</p>	
اهداف المادة الدراسية :	<p>جعل الطالب مدركاً للاختصاصات المتعددة والمواضيع التي تلعب دوراً مهماً في العملية التصميمية مع توضيح المبادئ التصميمية الأساسية والعمليات والعوامل التي يتضمنها الفعل التصميمي، وكذلك تعليم الطالب تطبيق المنطق لغرض يمكنه من ان يفكر بوضوح ويصل الى استنتاجات واستدلالات سليمة لتجنب التفكير غير السليم والخاطئ في عمله التصميمي.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز بيئة استوديو تفاعلية لعرض المحاضرات وتبادل النقاشات لعكس صورة واقعية تحاكي التحديات المهنية. • تعزيز الفهم من خلال الواجبات الصفية بما في ذلك عملية جمع المعلومات وتحليلها لحل المشاكل • تعزيز الفهم خلال مشاريع واقعية من خلال عمل الزيارات ومقابلة المصممين لتوسيع عملية فهم المناهج التصميمية. • الاعتماد على العصف الذهني في حل مشكلة تميمية ما واعطاء حلول وبدائل تصميمية وتطويرها.

10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
1	2	توضيح اهداف المحاضرات وتعريف وتفسير المصطلحات
2	2	التصميم كعملية عقلانية وفكرية
3	2	أهمية التفكير العقلاني ومدى فاعليته في العمل التصميمي
4	2	آلية التفكير المنطقي والطرق المتبعة في التقييم المنطقي
5	2	ظواهر وانعكاسات تصميمية كما متواجدة في الطبيعة
6	2	التصميم كانعكاس للظروف الجغرافية والفيزيائية وتأثيرها على الانسان
7	2	التصميم كانعكاس للظروف الجغرافية والفيزيائية وتأثيرها على الانسان الحضارة اليونانية القديمة والتأثيرات الكلاسيكية في التفكير التصميمي
8	2	امتحان
9	2	فيتروفوس ومفهوم ترجمته للهندسة المعمارية والعناصر الستة الرئيسية والأساسية في العمل التصميمي
10	2	عناصر النظام والترتيب وانعكاساتها في التصميم
11	2	عناصر النسبة والتماثل وانعكاساتها في التصميم
12	2	عناصر الملائمة والاقتصاد وانعكاساتها في التصميم
13	2	استخدام اسلوب النقد كوسيلة لتقييم العمل التصميمي
14	2	عمل التصميم انعكاسات لرغبات ذاتية ومتطلبات موضوعيه شرح للمراحل المختلفة التي يتطلبها العمل التصميمي
15	2	امتحان
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ		
12. مصادر التعلم والتدريب.		
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية (أن وجدت)	
لا يوجد	المراجع الرئيسية	
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
%7	نسبة تحديث المنهاج او الوصف	
اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	
ا.د.رنا إبراهيم خليل	أ.م.د. رائد عبد الله حسن	



المقررات الدراسية لقسم هندسة العمارة
كلية الهندسة / جامعة سامراء
المرحلة الرابعة / النظام الفصلي

الفصل الاول					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/ عملي	عدد الوحدات
1	A401	التصميم المعماري IV	2	8	12
2	A411	تصميم الفضاءات الداخلية	2	2	2
3	A412	خدمات انارة	2	-	2
4	A413	اسكان I	2	-	2
5	A414	نظريات عمارة I	2	-	2
6	A415	عمارة عربية اسلامية I	2	-	2
7	U411	اللغة الانكليزية IV	2	-	2
مجموع ساعات ووحدات الفصل الأول			24	24	24

الفصل الثاني					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/ عملي	عدد الوحدات
1	A401	التصميم المعماري IV	2	8	-
2	A421	تصميم الفضاءات الخارجية	2	2	2
3	A422	إسكان II	2	-	2
4	A423	نظريات عمارة II	2	-	2
5	A424	عمارة عربية اسلامية II	2	-	2
6	A425	صوتيات العمارة	2	-	2
مجموع ساعات ووحدات الفصل الثاني			22	22	10

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	التصميم المعماري / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر :	A401
3. الفصل / السنة :	الخريف 2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	2024-2023
5. اشكال الحضور المتاحة :	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	عدد الساعات الكلية = 12/300
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoun.hilal@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر :	<p>يهدف منهاج التصميم المعماري للسنة الرابعة إلى توسيع مدارك الطالب المعماري وانتقاله من التفكير بتصميم مبنى منفرد ذو وظيفة محددة إلى الخروج إلى الأطار العام للمدينة متعرفاً على كيفية ربط المشروع المنفرد بالنسيج الحضري للمدينة من خلال التعرف أصول التعامل مع التصميم الحضري والربط بنسيج المدينة وامتداد المحاور البصرية والحركية فيها، وتأثير خصائص النسيج الحضري والخاص بالمنطقة المحددة للمشاريع التصميمية، وذلك من خلال مجموعة مشاريع تصميمية متدرجة بالأهداف والحجم مقسمة إلى ثلاثة مشاريع أساسية، أثنان منها للفصل الدراسي الأول ومشروع واحد ذو مقياس حضري تخطيطي- أسكاني يخصص للفصل الثاني فضلاً عن مجموعة الاختبارات السريعة.</p> <p>يكون المشروع الأساسي للفصل الدراسي الأول مشروعاً يحوي على أقسام متعددة خاضعة إلى نظام مركزي موحد كمشروع مستشفى أو مجمع أكاديمي أو مجمع صناعي متعدد الإنتاج أو مشاكلها، فيتعرف الطالب على مبادئ التخطيط الأساس لهكذا مشاريع وكيفية ربطها مع مجموعة المنظومات الخدمية الهندسية المختلفة وتركيزاً على نظام التكيف المركزي والخدمات الصحية والكهربائية، وصولاً إلى تكامل بيئي أخذين بنظر الاعتبار متطلبات التوسع المستقبلي وقرارات تصميمها.</p> <p>ويخصص الفصل الدراسي الثاني ليتعرف الطالب على مفاهيم ومبادئ أساسية تتعلق بالمخطط الأساسي لمجمع سكني إضافة إلى التعرف بشكل تفصيلي للمشكلة الإسكانية في القطر ومحاولة التوصل إلى بعض الحلول التطبيقية لمشكلة العجز الإسكاني من خلال تصميم مشروع أسكاني متكامل الخدمات ممثلاً بمحلة سكنية (سعة 2400 نسمة) وذلك كي يتعرف على جميع مستلزمات السكن والخدمات الارتكازية المطلوبة فيها، ويقسم المشروع التصميمي إلى مرحلتين تمثل كلاً منهما مرحلة متكاملة حيث تكون المرحلة الأولى مخصصة للعمل الجماعي أما المرحلة الثانية فيركز على جزء من المشروع لكل فرد من أفراد مجموعة المرحلة الأولى.</p>
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. تنمية إدراك الطالب للعلاقة بين المبنى والنسيج الحضري. 2. تمكين الطالب من الانتقال من التفكير المعماري الجزئي إلى الفهم الشامل للموقع الحضري وربط المشروع بالبيئة الحضرية المحيطة. 3. تعزيز مهارات التصميم الحضري والتحليل المكاني: 4. تدريب الطالب على تحليل المحاور البصرية والحركية ضمن المدينة وفهم خصائص النسيج الحضري للمنطقة المختارة.

<p>5. إعداد الطالب لتصميم مشاريع معقدة متعددة الوظائف:</p> <p>6. تمكين الطالب من تصميم مشاريع كبيرة (مثل المستشفيات أو المجمعات الأكاديمية والصناعية) تتطلب حلولاً وظيفية وتخطيطية متكاملة.</p> <p>7. تعميق الفهم لأنظمة الخدمات الهندسية المتكاملة:</p> <p>8. تعليم الطالب كيفية دمج منظومات التكييف، الكهرباء، الصرف الصحي، وغيرها في التصميم المعماري بشكل متكامل وفعال.</p> <p>9. تنمية الوعي البيئي والتخطيط المستقبلي في المشاريع:</p> <p>10. تدريب الطالب على أخذ متطلبات التوسع المستقبلي والتكامل البيئي بعين الاعتبار ضمن العملية التصميمية.</p> <p>11. فهم المشكلات الإسكانية وتقديم حلول تصميمية لها:</p> <p>12. تمكين الطالب من تحليل الواقع الإسكاني والتوصل إلى حلول تصميمية عملية من خلال مشروع سكني متكامل.</p> <p>13. تنمية العمل الجماعي والفردى في المراحل التصميمية المختلفة:</p> <p>14. تطوير قدرات العمل الجماعي في المرحلة الأولى من المشاريع، ثم تمكين الطالب من تطوير حلول فردية متقدمة في المرحلة الثانية.</p> <p>15. اكتساب مهارات التخطيط الحضري السكني المتكامل:</p> <p>16. تدريب الطالب على تصميم محطة سكنية متكاملة الخدمات (2400 نسمة) مع مراعاة جميع الاحتياجات الوظيفية والاجتماعية.</p>	
---	--

<p>9. استراتيجيات التعليم والتعلم:</p>	
<p>1. التعلم القائم على المشاريع:</p> <p>يُطبَّق من خلال تكليف الطلبة بمشاريع تصميمية حضرية وسكنية متكاملة، مما يعزز التعلم العملي وربط المفاهيم النظرية بالتطبيق الواقعي.</p> <p>2. العروض التقديمية والنقد:</p> <p>يقدم الطلبة مشاريعهم بشكل دوري أمام الأساتذة والزملاء، ويتلقون ملاحظات نقدية تساهم في تحسين أدائهم التصميمي وتطوير رؤيتهم المعمارية.</p> <p>3. التعلم الجماعي والتعاوني:</p> <p>يستخدم في المرحلة الأولى من المشروع السكني، حيث يعمل الطلبة ضمن مجموعات على تصميم محطة سكنية، مما ينمي مهارات العمل الجماعي وتبادل الخبرات.</p> <p>4. التعلم القائم على حل المشكلات:</p> <p>يُطبَّق عند التعامل مع قضايا مثل العجز الإسكاني والتوسع المستقبلي، مما يدفع الطالب إلى التفكير النقدي والبحث عن حلول مبتكرة.</p> <p>5. المحاضرات النظرية التفاعلية:</p> <p>تستخدم لتوضيح المفاهيم المتعلقة بالنسيج الحضري والتخطيط والخدمات، من خلال مناقشات مفتوحة وتبادل آراء بين الطالب والمدرس.</p> <p>6. الزيارات الميدانية أو الافتراضية:</p> <p>يُمكن تنفيذ زيارات إلى مواقع حضرية أو مشاريع إسكانية واقعية، لتعزيز الفهم التطبيقي وربط المادة الدراسية بالواقع البيئي والاجتماعي</p>	

<p>التطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يُكلف الطالب بثلاثة مشاريع تصميمية رئيسية خلال العام، تتدرج من مشاريع معمارية معقدة (مثل مستشفى أو مجمع أكاديمي) إلى مشروع حضري تخطيطي (محطة سكنية). يمر المشروع بمراحل متعددة (تحليل، تخطيط، تصميم، تقديم) مما يساعد الطالب على بناء فهم عميق ومتكامل لكل مرحلة من العمل التصميمي. • هي جزء أساسي من تعلم التصميم المعماري، حيث يُطلب من الطالب تقديم مشروعه بشكل دوري (مرحلي ونهائي) أمام الأستاذ وزملائه أو لجنة تحكيم. يقوم الطالب بشرح فكرته، تحليل الموقع، وتبرير قراراته التصميمية. بعد العرض، يتلقى 	<p>الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعلم القائم على المشاريع • العروض التقديمية والنقد
--	--

<p>تعليقات ونقداً بناءً يساعده على تحسين مشروعه وتطوير مهاراته في التعبير، التفكير النقدي، وتقبل الملاحظات المهنية. هذه العملية تحاكي واقع الممارسة المعمارية وتعزز الثقة بالنفس.</p> <ul style="list-style-type: none"> • في المشروع الثالث (المحلة السكنية)، يعمل الطلاب ضمن مجموعات لتطوير خطة متكاملة للحى السكني. يوزع العمل على أساس التعاون في التحليل والمقترحات العامة، ثم يُخصص جزء فردي لكل طالب ليطور أحد مكونات المشروع بشكل تفصيلي • يتناول الطالب مشكلات معمارية حقيقية مثل العجز السكني، تنظيم الخدمات، أو ربط المشروع بالنسيج الحضري. يُطلب منه تحليل المشكلة وتقديم بدائل تصميمية عملية مع تبرير الحل المختار، مما يطور مهارات التفكير النقدي. • الزيارات الميدانية تهدف إلى تعريف الطلبة بالمشايخ المعمارية الواقعية المشابهة لموضوع التصميم. من خلال الملاحظة المباشرة، يطلع الطالب على أساليب التوزيع الوظيفي، معالجة الكتل والواجهات، وحركة المستخدمين، مما يعزز فهمه العملي ويغني تجربته التصميمية 	<ul style="list-style-type: none"> • التعلم الجماعي والتعاوني • المحاضرات النظرية التفاعلية • الزيارات الميدانية
--	---

10. بنية المقرر:		
مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
<p>يهدف المشروع التصميمي الأول إلى كسب الطالب خبرة التعامل مع الأبنية المنفردة متعددة الطوابق متعددة الوظائف، مع وجود تباين في أحجام الفضاءات، أي متضمناً فضاءات صغيرة، متوسطة وكبيرة، مع مجموعة من الفعاليات المنفردة وبأسلوب الأملء وذلك من خلال تصميم مبنى تجاري في وسط نسيج حضري متكامل يتضمن المشروع مجموعة من المحلات التجارية (فعاليتا تسويقية) للتعرف على فعالية التسوق في المدينة وكيفية ارتباط هذه الفعالية مع حركة المدينة (من نسيج حضري ذو كثافة بشرية عالية) وجمعها مع فعاليتا أخرى متوسطة الحجم- فرع مصرف أو قاعات للمناسبات أو غيرها فضلاً عن وجود كتلة بنائية متعددة الطوابق لمجموعة من الشقق التجارية ضمن مواصفاتها الموجودة بالمدينة حيث يعرف الطالب على كيفية التعامل مع ضوابط ومحددات بلدية سامراء الخاصة بالنسيج الحضري كشخص بنائي مميز في المنطقة. حيث يتعامل مع مشروع متكون من مجموعة أجزاء لها خصائص وظيفية معقدة ومتكررة في أن واحد وهو مشروع نمطي مركب ويكون أما مشروع صحي (مستشفى مثلاً) أو تعليمي أكاديمي كلية أو جامعة أو جزءاً منها حيث يتعامل مع المشروع بجزئين: المرحلة الأولى تتضمن مخطط أساسى للمكونات الرئيسية (الأقسام الأساسية) وكيفية التصميم الفضائي للكتل. يهدف البرنامج إلى تعريف الطالب على أهمية التصميم المتكامل لكتلة الفضاء بحيث يمثل الفضاء الجزء الأساسى والمنظم للكتلة الأساسية ومكونات المشروع والتعامل مع المخطط الأساسى كجزء من تكوين المدينة وربطه بالنسيج الحضري للمدينة متفاعلاً مع محددات المنطقة الخاصة بالمشروع ومن ثم الانتقال إلى التصميم الخاص بمخططات الأقسام ووظائفها يحتوي المشروع على مجموعة من الفضاءات المكتبية صغيرة الحجم (أدارية) ومجموعة من الفضاءات متوسطة الحجم كأقسام المستشفى ويتكرر نمطي واضح، ومجموعة من الفضاءات كبيرة الحجم (كالقاعات الدراسية مثلاً) فضلاً عن خدمات أساسية وقاعة كبرى حيث يتعامل مع هياكل إنشائية مختلفة الجور من صغيرة ووسط وكبيرة، وكبيرة جداً مراعيًا الخدمات والمفاصل وغيرها مع دراسة لكامل منظوماتها الخدمية.</p>	110	الأول – الحادي عشر
<p>المشروع الثانى - مشروع مركب يحوي على فضاءات صغيرة ومتوسطة الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الأغراض (مجمعات أكاديمية أو تجارية أو مشاريع صناعية متوسطة الحجم أو مراكز ترفيهية يتم</p>	110	الثانى عشر - الثالث والعشرون

تنفيذها من خلال هياكل خرسانية مسلحة او هياكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل الانشائية في مادة تركيب مباني III المواكبة للمشروع الحالي .		
المشروع الثالث : اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع اداري او اكايمي او سكن ، يحوي على طوابق متكرر يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الانشائية المعتمدة في هكذا هياكل انشائية (خرسانية مسلحة او حديدية) مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكييف وهندسة الانارة الداخلية .	80	الثالث والعشرون - الثلاثون
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
الامتحانات (day sketch) والتقارير وجلسات التقييم فردية وجماعية بمشاركة أساتذة التصميم في القسم		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
الكتب المصدرية ، الوثائق والمخططات المعمارية ، المشاريع المشابهة Donald ,Watson المؤلف R.H. Simons and A.R. Bean		
اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	
أ.م.د. ميسون محي هلال	د. رائد عبدالله حسن	



وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / تصميم الفضاءات الداخلية/ A411
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
تصميم الفضاءات الداخلية/ المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر:	
A411	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
م.د. رائد عبدالله حسن	
8. اهداف المقرر :	
تعريف الطلبة على الجوانب التصميمية الأكثر تخصصا في الفضاء الداخلي عن التصميم المعماري بشكل عام وهذا على مستويين: مستوى الفكر الموجه للتصميم ومستوى أدراك الإنسان الحسي للفضاء .	
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. فهم أساسيات التصميم الداخلي: تمكين الطالب من معرفة المبادئ الأساسية لتنظيم الفضاء الداخلي، كالوظيفة، الراحة، الحركة، والإضاءة، والتناسب بين الكتل والفراغات. 2. تحليل الفضاءات الداخلية: تدريب الطالب على تحليل الفضاءات المختلفة (سكنية، تجارية، مكتبية، ترفيهية...) من حيث الوظيفة، البيئة، النمط، ومتطلبات المستخدم. 3. إتقان عناصر ومكونات التصميم الداخلي: تعريف الطالب بالعناصر الأساسية مثل الأثاث، الألوان، المواد، الإضاءة الطبيعية والصناعية، الأسطح، الأرضيات، الأسقف، والتفاصيل التشطيبية. 4. تطوير مهارات التكوين البصري والفراغي: تعزيز قدرة الطالب على تنسيق العناصر الجمالية والوظيفية لتحقيق فضاء داخلي متوازن بصريًا ومريح وظيفيًا. 5. رسم وتوثيق الفضاء الداخلي: تمكين الطالب من إعداد الرسومات اللازمة (مخططات، واجهات، مقاطع، منظورات داخلية) باستخدام الوسائل اليدوية والرقمية. 6. استخدام البرمجيات الخاصة بالتصميم الداخلي: تعريف الطالب بأدوات النمذجة الرقمية والتقديم البصري للفراغات الداخلية، مثل AutoCAD و ds Max 3 و SketchUp وغيرها. 7. ربط التصميم الداخلي بالهوية الثقافية والمجتمعية:

تعميق فهم الطالب لتأثير الثقافة، المناخ، والسياق الاجتماعي على تصميم الفضاءات الداخلية.

8. تطوير التفكير النقدي والتصميمي:

تعزيز قدرة الطالب على التفكير التحليلي واتخاذ قرارات تصميمية مدروسة تعتمد على المتطلبات الوظيفية والجمالي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1. التعلم القائم على المشروع: (Project-Based Learning) يكلف الطالب بتصميم فضاء داخلي واقعي (كغرفة معيشة، صالة عرض، مكتب...) مع تقديم مخططات وتفاصيل، ما يساعده على تطبيق المعرفة النظرية عمليًا.
2. العروض التقديمية والنقد: (Presentations and Critiques) يعرض الطالب مشروعه أمام الأساتذة والزملاء، ويتلقى تعليقات نقدية بناءة لتحسين التصميم وتطوير أسلوبه في الدفاع عن قراراته التصميمية.
3. المحاضرات النظرية التفاعلية: تُقدّم مبادئ التصميم الداخلي مع أمثلة بصرية، ويُشجع الطلاب على المناقشة وطرح الأسئلة لربط النظرية بالتطبيق.
4. استخدام الوسائط البصرية والرقمية: يُستخدم PowerPoint، الصور، الفيديوهات، والبرامج ثلاثية الأبعاد (مثل SketchUp و3ds Max) لتوضيح مفاهيم التصميم الداخلي وتحليل مشاريع ناجحة.
5. الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تُنظم زيارات إلى فنادق، معارض، مراكز تجارية، أو مساحات داخلية متميزة لتحليلها ميدانيًا وتدوين الملاحظات، أو باستخدام جولات افتراضية.
6. حل المشكلات التصميمية: (Problem Solving) يُكلف الطالب بحل مشكلات واقعية في الفضاءات الداخلية كتحسين الإضاءة أو معالجة ضيق المساحات، ما يعزز التفكير النقدي.

<p>التطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يُطلب من الطلبة تصميم فضاء داخلي متكامل (مثلاً: صالة عرض، مكتب، أو شقة سكنية) مع التركيز على اختيار الألوان، الخامات، الأثاث، الإضاءة، والراحة النفسية والبصرية. • يُعرض كل طالب مشروعه في نهاية كل مرحلة تصميمية، ثم تُعقد جلسة نقد معماري أمام زملائه وأساتذته، حيث يحصل على ملاحظات لتحسين العمل وتطوير الفهم. • تُعرض مفاهيم مثل النسب، التدرج البصري، التوزيع الوظيفي، وتُفتح النقاشات لربطها بأمثلة حقيقية. يُطلب من الطلبة تحليل تصاميم معروضة خلال المحاضرة. • يُستخدم برنامج PowerPoint، فيديوهات قصيرة، ومواقع إلكترونية متخصصة لعرض مشاريع عالمية. كما يُشجّع الطلبة على استخدام برامج التصميم الداخلي (مثل AutoCAD، SketchUp، ds Max3) في مشاريعهم. • تتضمّن زيارات إلى مبانٍ ذات تصميم داخلي مميز (فنادق، معارض، مطاعم) لمعاينة التفاصيل، ثم يُطلب من الطلبة تقديم تقرير تحليلي. بدلاً عن ذلك، يمكن استخدام Google Earth أو جولات 360° افتراضية لمعاينة المساحات عن بعد. • يُطلب من الطالب تعديل تصميم داخلي قائم لحل مشكلة وظيفية أو بصرية (مثل: سوء توزيع الإضاءة، ضعف العزل الصوتي، أو استخدام خامات غير ملائمة)، مما يُحفّزه على التفكير التحليلي وإيجاد بدائل. 	<p>الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعلم القائم على المشروع • العروض التقديمية والنقد • المحاضرات النظرية التفاعلية • اعداد التقارير ومناقشته • زيارات ميدانية • حل المشكلات التصميمية 			
	<p>10. بنية المقرر:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1045 1512 1181 1608">مخرجات التعلم المطلوبة</td> <td data-bbox="1181 1512 1316 1608">الساعات</td> <td data-bbox="1316 1512 1495 1608">الأسبوع</td> </tr> </table>	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع		

<p>الجزء النظري</p> <p>ضمن المستوى الأول تدرس التوجهات الفكرية الثقافية والفنية وخاصة تلك المتداخلة مع التصميم الصناعي والانتاج الحرفي والمواد وتلك المتداخلة مع الفكر الفني للتزيين ونظم الخدمات والانارة وقطع الاثاث ، مع طرح تاريخي عام وطرح تقصيلي لتطور هذه الافكار والتوجهات خلال القرن العشرين لتبلور الأوجه المختلفة لأفكار التصميم الداخلي المعاصر وايضاح ما تعنيه وبما يضمن فهم الطلبة للظروف المختلفة لنشؤ تلك الافكار في اماكنها للوصول إلى القدرة على التمييز بما يمكن الاستفادة منها في تصميمات يطرحها الطلبة بما ينسجم وخصوصية المجتمع العراقي والظروف البيئية والاقليمية الخاصة، وبعيداً عن الطروحات الغربية غير الملائمة اجتماعياً وبيئاً وثقافياً.</p> <p>أما المستوى الثاني فيطرح على أساس أدراك الإنسان الحسي وتقبله للفضاء المحيط به في الداخل والمتغيرات الإنسانية على مستوى الأفراد والمجتمعات المختلفة في القيم الادراكية والذوقية في فهم واستخدام الفضاءات ومعاييرها الوظيفية ودراسة صفات تتابع الفضاءات والانتقال بينها والمؤثرات المعنوية والرمزية فيها على الإنسان.</p>	20	تقسم على الاسابيع
<p>- الجزء التطبيقي</p> <p>يشمل الفصل مشروعين: أحدهما يستغرق مدة أربعة إلى خمسة أسابيع ويهدف إلى توسيع مخيلة الطلبة وإبداعهم في المستويات الفكرية واستخدام عناصر التصميم الداخلي الأساسية في الشكل واللون والانارة والأثاث ودورها في التركيز على الجوانب الواقعية.</p> <p>المشروع الثاني يستغرق مدة شهرين ويأخذ إطاراً واقعياً ومحلياً ذا نكهة خصوصية في الفكر والتطبيق الواقعي التنفيذي لفضاءات حقيقية وتطرح كمشكلة تصميمية بمستوياتها الوظيفية والتنفيذية فضلاً عن المستوى الفكري والمعنوي والفلسفي وأسلوب التعبير عن طبيعة المجتمع العراقي وخصوصيته. بين المشروعين هناك اختبار تصميمي عملي سريع. وخلال الجزء النظري يؤدي الطالب امتحان فصلي فضلاً عن الامتحان النهائي وقد يعطى الطلبة واجبات أخرى (غير مبرمجة) لتكملة متطلبات المادة.</p>	40	تقسم على الاسابيع
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
الامتحانات والتقارير و جلسات التقييم فردية وجماعية بمشاركة أساتذة التصميم في القسم		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
<p>اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع</p> <p></p> <p>م.د. رائد عبدالله حسن</p>	<p>اسم وتوقيع صاحب المقرر</p> <p></p> <p>م.د. رائد عبدالله حسن</p>	

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / خدمات انارة/A412
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
خدمات انارة/ المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر:	
A412	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
م.م. بكر سعيد الايميل:	
8. اهداف المقرر :	
تهدف المادة الى تعريف الطالب بأهم المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية منظومة الانارة ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيره وطرق احتساب القدرة الكهربائية نسبة الى تغطية متطلبات المباني في الانارة والتكييف والخدمات الصحية وغيرها من المتطلبات الاخرى. كما يتعرف الطالب الى متطلبات الخدمات الكهربائية المركزية وكيفية احتساب المساحات اللازمة لاحتوائها واصول تقسيطها في المبنى.	
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للمنظومات الكهربائية المستخدمة في المباني، مثل منظومة الإنارة، وتوزيع القدرة، والحريق، والهاتف، والاستدعاء الداخلي. 2. تمكين الطالب من فهم طرق احتساب القدرة الكهربائية اللازمة لتلبية متطلبات الإنارة، التكييف، والخدمات الصحية، وغيرها من أنظمة المبنى. 3. تعريف الطالب بالخدمات الكهربائية المركزية ومتطلباتها التشغيلية والفنية. 4. تأهيل الطالب لحساب المساحات المخصصة للمنظومات الكهربائية داخل المبنى وطرق توزيعها وتقسيطها بشكل مناسب ضمن الفضاء المعماري. 5. تعزيز قدرة الطالب على الربط بين التصميم المعماري ومتطلبات الأنظمة الكهربائية لضمان التكامل الوظيفي والتقني داخل المشروع.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرات النظرية التفاعلية: يتم خلالها تقديم المبادئ الأساسية لإنارة المباني، مثل أنواع الإضاءة (طبيعية، صناعية)، حسابات الإنارة، وتأثيرها على التصميم المعماري، مع إشراك الطلاب في النقاش وطرح أمثلة تطبيقية لتحفيز الفهم والمشاركة. 2. التحليل المقارن: يُطلب من الطلاب مقارنة أنظمة إنارة مختلفة في مشاريع معمارية (مثل المقارنة بين نظام الإنارة في مبنى مكتبي ومبنى سكني)، أو مقارنة تقنيات إنارة تقليدية وحديثة، مما يعزز قدرتهم على التقييم واختيار الأنسب. 3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: يُكلف الطلاب بإعداد عروض تقديمية أو تقارير حول مواضيع مثل "تقنيات LED في المباني الحديثة" أو "تأثير الإنارة على الراحة البصرية"، ثم مناقشتها في الصف مع تقديم تغذية راجعة من الزملاء والمدر. 4. الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تُنظم زيارات إلى مباني تحتوي على أنظمة إنارة متقدمة أو متنوعة، حيث يلاحظ الطلاب توزيع وحدات الإضاءة، نوع المصابيح، وأثرها الجمالي والوظيفي، أو يُستخدم البديل الافتراضي عبر فيديوهات ومخططات لتطبيق المفاهيم النظرية في سياق واقعي. 	

5. التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

التطبيق :	الاستراتيجية:
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المدرّس المفاهيم الأساسية في الإنارة باستخدام صور ومخططات، ويشرك الطلاب بطرح أسئلة ومناقشة أمثلة من مشاريع حقيقية. • يُطلب من الطلاب مقارنة أنظمة إنارة في مبانٍ مختلفة أو بين تقنيات إضاءة متنوعة، ويقدمون ملخصًا أو عرضًا يوضح الفرق من حيث الأداء والكفاءة. • يعدّ الطلاب تقريرًا أو عرضًا حول موضوع محدد في الإنارة، ثم يعرضونه أمام زملائهم مع مناقشة نقدية لتعزيز التفكير التحليلي ومهارات العرض. • يزور الطلاب مبنى فيه نظام إنارة فعلي، أو يشاهدون جولة افتراضية، ثم يلاحظون توزيع وحدات الإنارة ويحللون مدى فعاليتها في تلبية متطلبات الإضاءة. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرات النظرية التفاعلية • التحليل المقارن • التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير • الزيارات الميدانية أو الافتراضية • التقييم المرحلي

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول - الثالث	2	المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية القدرة الكهربائية، منظومات الحريق ومعداته والهاتف والاستدعاء، المصعد وانواعه.. الخ
الثاني	2	الانارة طرق احتسابها، ومتطلباتها، وتفصيلاتها، الخ
الثالث	2	اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة المحول الكهربائي، لوحات الكهربائية الخ
الرابع	2	امتحان شهري
الخامس	4	الخدمات المركزية واحتساب المساحات اللازمة لاحتوائها
السادس	8	اصول تصميم الانارة الداخلية وتكاملية الانارة الطبيعية والانارة الداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثلة منتخبة لهذا الغرض
السابع	2	امتحان تطبيقي سريع
الثامن	2	مناقشات عامة
التاسع	2	الامتحانات

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والامتحانات اليومية والشهرية والواجبات الصفية والبيتية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب: R.H. Simons and A.R. Bean المؤلف Lighting Engineering.

اسم وتوقيع صاحب المقرر

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع
م.م. بكر سعيد شهاب



م.م. بكر سعيد شهاب

م.م. رائد عبدالله حسن

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة/ الأُسكان A413/I

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة


الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
الأُسكان I / المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر:	
A413	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر :	
تعتبر مادة الأُسكان في فصلها الأول دخولاً في تعريف الطالب بمبادئ الأُسكان عموماً وأنماطه المختلفة كالإسكان منفرد الأُسر والأُسكان متعدد الأُسر والمتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في كل منها. كما يتعرف الطالب على أصول التصميم الإسكاني على الكثافة من خلال مفاهيم الحيزية المكانية والخصوصية وعدم الشرقية ومفهوم العام والخاص بحدود التجمع السكني الواحد. كما يتعرف الطالب على بعض المعايير والمحددات الإسكانية المرتبطة بالقرارات التصميمية النهائية للمبنى السكني كمحددات الحركة العمودية والأخلاء الفوري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة.	
اهداف المادة الدراسية :	<p>1- تعريف الطالب بمفهوم الإسكان ومبادئه الأساسية، وأنماطه المختلفة مثل الإسكان منفرد الأُسر والإسكان متعدد الأُسر، والتميز بين خصائص كل نمط.</p> <p>2- فهم المتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في تشكيل المشاريع السكنية، وكيفية انعكاسها على القرار المعماري.</p> <p>3- إدراك مفاهيم الحيزية المكانية والخصوصية، وربطها باحتياجات السكان ضمن التجمعات السكنية المختلفة.</p> <p>4- التعرف على مفهوم العام والخاص داخل التجمع السكني وكيف يؤثر على التوزيع المعماري والفراغي.</p> <p>5- فهم أثر الكثافة السكانية على التصميم السكني، والتعامل معها من خلال حلول معمارية تراعي الراحة والفعالية.</p> <p>6- التعرف على الخصوصيات المناخية للسكن في البيئات الحارة الجافة، وكيفية استجابتها المعمارية.</p>
استراتيجيات التعليم والتعلم:	
1. المحاضرات النظرية التفاعلية: تُستخدم لعرض المفاهيم الأساسية حول أنماط الإسكان، الكثافة، الخصوصية، والعوامل التصميمية. تُستخدم في تقديم المعلومات التأسيسية مدعومة بالرسوم التخطيطية والصور المعمارية التوضيحية. مع مناقشات لربط المحتوى النظري بالأمثلة الواقعية.	
2. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: تقديم الأفكار والمقترحات التخطيطية والمشاريع العالمية ومناقشتها نقدياً داخل الصف يعزز التفكير النقدي والتواصل البصري.	
3. الزيارات الميدانية التحليلية: زيارة مواقع إسكان فعلية (أحياء، مجمعات، عمارات سكنية) لمراقبة كيفية تطبيق المفاهيم النظرية على أرض الواقع مثل التوجيه، التهوية، الحركة، والفراغات العامة.	
4. التقييم المرهلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق	

<p>التطبيق :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تُطبّق المحاضرات النظرية التفاعلية في مادة الاسكان من خلال تقديم المفاهيم بشكل حوارى يدمج الشرح النظري مع النقاش والأسئلة المفتوحة، مدعوماً بوسائط بصرية مثل الخرائط والعروض، مما يساعد الطلبة على فهم الاسكان وربط النظرية بالواقع العمراني بطريقة تفاعلية ومحفزة للتفكير النقدي • يُطبّق التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد في مادة الاسكان من خلال تكليف الطلبة بإعداد عروض حول قضايا أو نماذج للاسكان، ثم عرضها أمام الزملاء والمُدْرَس لمناقشتها وتقييمها نقدياً، مما يُنمي مهارات التحليل، العرض، والتفكير النقدي، ويعزز الفهم العميق للمفاهيم من خلال تبادل الآراء والتغذية الراجعة. • تُطبّق الزيارات الميدانية التخطيطية في مادة الاسكان من خلال اصطحاب الطلبة إلى مواقع اسكان مختارة لتحليل النسيج العمراني، واستعمالات الأرض، وعناصر التنظيم المكاني، بهدف ربط المفاهيم النظرية بالواقع العمراني، وتعزيز قدرة الطالب على الملاحظة والتفسير والتقييم في بيئة حقيقية. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وعروض تقديمية وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق 	<p>الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحاضرات النظرية التفاعلية. • التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير. • الزيارات الميدانية التحليلية. • التقييم المرحلي. 	
10. بنية المقرر:		
	الأسبوع	الساعات
مخرجات التعلم المطلوبة	2	الاول
تعريف السكن، الأسكان، مفهوم السكن منفرد والأسر ومتعدد الأسر.	2	الثاني
تعريف المسكن والمفهوم المعنوي للسكن.	2	الثالث
تطور السكن الأفقي والعمودي مع نماذج للبيئة المحلية أفقي / عمودي.	2	الرابع
الأنماط السكنية (الشكلية) الأفقية والعمودية.	2	الخامس
الكثافة السكانية- تعاريف ارتباطات ومؤثرات.	2	السادس
العائلة والأسرة في التخطيط الإسكاني.	2	السابع
مفهوم الحيزية المكانية في السكن.	2	الثامن
الخصوصية وعدم الشرفية ومفهوم الفضاء المحمي (الخاص والعام في الأسكان منفرد ومتعدد الأسر).	2	التاسع
المفهوم الفلسفي للسكني و(الاتجاهات، الارتباط بها، الامتدادات، وعلاقتها بالفضاء الحضري في السكن).	2	العاشر
المكان في السكن، العتبة، الحدود، وعلاقتها بالخصوصية والفضاء المحمي وتدرج الخاص والعام، الهوية والشخصية.	2	الحادي عشر
المخطط الشامل للمدن - محتوياتها الكتابية والمرئيات وهم سماته ومواصفاته - مع ايضاح لبعض المخططات الشاملة للمدن .	2	الثاني عشر
دورة التخطيط Planning Cycle - هيكلها - مراحلها المتعاقبة - مؤثرها - تطبيقاتها في شتى مجالات الحياة والتخطيط	2	الثالث عشر
التخطيط الموصلات - حالة تطبيقية باستخدام عجلة التخطيط - اسباب ازمة الموصلات - منظومة الموصلات	2	الرابع عشر
القوانين والانظمة التخطيطية والبنائية العراقية واثرها في السيطرة على نمو المدن - المخطط الشامل للتعاد	2	الخامس عشر
الامتحانات	2	
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والعروض التقديمية والتقارير والامتحان النهائي		
12. مصادر التعلم والتدريب:		

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع


ا.م.د. رائد عبدالله حسن



اسم وتوقيع صاحب المقرر

أ.م.د. ميسون محي هلال

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	نظريات عمارة / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:	A414
3. الفصل / السنة :	الخريف 2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	2024-2023
5. اشكال الحضور المتاحة :	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	م. علي ماجد حميد
الايمل: ali.baghdadi@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر :	مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبها النظري والتطبيقي في فترة ما بعد الثورة الصناعية والثور الفرنسية على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في الأنشاء والمواد الإنشائية وتطورات الاقتصاد والتغيرات العميقة في البناء الاجتماعي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري كخلفية للمنتج المعماري. كما سيتم التذكير باستمرار بأهم الأحداث الاجتماعية والسياسية والثقافية كل ما جاء أعلاه سيطرح كنظرية غربية (أوروبية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثانية مع بيان تجارب دول أخرى كاليابان وأمريكا الجنوبية). كذلك فأننا سنتذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس ما ورد وما تم تحقيقه في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيد على أهمية المحلية والتجربة الخاصة.
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. فهم تطور العمارة من الناحيتين النظرية والتطبيقية خلال فترة ما بعد الثورة الصناعية والثورة الفرنسية، مع التركيز على تأثير الهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في البناء والمواد. 2. تحليل التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية العميقة التي طرأت على العمارة والبناء، مع دراسة التغيرات في البناء الاجتماعي وتأثيرها على التصميم المعماري. 3. التعرف على تطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية ودورها في تشكيل المنتج المعماري وتطوير البناء النظري كخلفية للعمارة. 4. مناقشة هذه التطورات في سياق النظريات الغربية (أوروبية وأمريكية بشكل رئيسي) مع استعراض تجارب دول أخرى مثل اليابان وأمريكا الجنوبية. 5. ربط هذه المفاهيم والتطورات بالواقع المعماري العراقي من خلال دراسة الماضي والحاضر، ومناقشة مدى الاستفادة من التجارب الغربية لتطوير الفهم المحلي والمعماري الخاص. 6. تعزيز الوعي بأهمية المحلية والتجربة الخاصة في تطوير العمارة العراقية، وبناء فهم مشترك يستند إلى العلاقات الحديثة والتغيرات العالمية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
1. المحاضرات النظرية التفاعلية: يتم خلالها تقديم المبادئ الأساسية لإنارة المباني، مثل أنواع الإضاءة (طبيعية، صناعية)، حسابات الإنارة، وتأثيرها على التصميم المعماري، مع إشراك الطلاب في النقاش وطرح أمثلة تطبيقية لتحفيز الفهم والمشاركة.	

2. التحليل المقارن: يُطلب من الطلاب مقارنة أنظمة إنارة مختلفة في مشاريع معمارية (مثل المقارنة بين نظام الإنارة في مبنى مكتبي ومبنى سكني)، أو مقارنة تقنيات إنارة تقليدية وحديثة، مما يعزز قدرتهم على التقييم واختيار الأنسب.
3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: يُكلف الطلاب بإعداد عروض تقديمية أو تقارير حول مواضيع مثل "تقنيات LED في المباني الحديثة" أو "تأثير الإنارة على الراحة البصرية"، ثم مناقشتها في الصف مع تقديم تغذية راجعة من زملاء والمدرس.
4. الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تُنظّم زيارات إلى مبانٍ تحتوي على أنظمة إنارة متقدمة أو متنوعة، حيث يلاحظ الطلاب توزيع وحدات الإضاءة، نوع المصابيح، وأثرها الجمالي والوظيفي، أو يُستخدم البديل الافتراضي عبر فيديوهات ومخططات لتطبيق المفاهيم النظرية في سياق واقعي.
5. التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

التطبيق :	الاستراتيجية:
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المدرّس المفاهيم الأساسية في الإنارة باستخدام صور ومخططات، ويشرك الطلاب بطرح أسئلة ومناقشة أمثلة من مشاريع حقيقية. • يُطلب من الطلاب مقارنة أنظمة إنارة في مبانٍ مختلفة أو بين تقنيات إضاءة متنوعة، ويقدمون ملخصًا أو عرضًا يوضح الفرق من حيث الأداء والكفاءة. • يعدّ الطلاب تقريرًا أو عرضًا حول موضوع محدد في الإنارة، ثم يعرضونه أمام زملائهم مع مناقشة نقدية لتعزيز التفكير التحليلي ومهارات العرض. • يزور الطلاب مبنى فيه نظام إنارة فعلي، أو يشاهدون جولة افتراضية، ثم يلاحظون توزيع وحدات الإنارة ويحللون مدى فعاليتها في تلبية متطلبات الإضاءة. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق. 	<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرات النظرية التفاعلية • التحليل المقارن • التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير • الزيارات الميدانية أو الافتراضية • التقييم المرحلي

10. بنية المقرر:

مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المبادئ الأساسية للمنظومات الكهربائية القدرة الكهربائية، منظومات الحريق ومعداته والهاتف والاستدعاء، المصعد وأنواعه.. الخ	6	الاول-الثالث
الانارة طرق احتسابها، ومتطلباتها، وتفصيلاتها،.... الخ	2	الرابع
اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة المحول الكهربائي، لوحات الكهربائية الخ	2	الخامس
امتحان شهري	2	السادس
الخدمات المركزية واحتساب المساحات اللازمة لاحتوائها	4	السابع-الثامن
اصول تصميم الانارة الداخلية وتكاملية الانارة الطبيعية والانارة الداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثلة منتخبة لهذا الغرض	8	التاسع-الثاني عشر
امتحان تطبيقي سريع	2	الثالث عشر
مناقشات عامة	2	الرابع عشر
الامتحانات	2	الخامس عشر

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والعروض التقديمية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
ا.م.د. رائد عبدالله حسن



اسم وتوقيع صاحب المقرر
م.د. علي ماجد حميد

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / عمارة عربية اسلامية/A415
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	عمارة عربية اسلامية/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:	A415
3. الفصل / السنة :	الخريف 2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	2024-2023
5. اشكال الحضور المتاحة :	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	عدد الساعات الكلية = 2/30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	م.م. لهيب بهجت الايمليل : Laheebahjat199@gmail.com
8. اهداف المقرر :	حيث تمتلك عمارتنا الإسلامية الموروثة الكثير الكثير مما يجب أن نستلهمه ونحن نخلق عمارتنا المعاصرة لتحقيق تواصلها مع جذورها، فإن مادة العمارة العربية الإسلامية تهدف الى تغطية هذه العمارة ونتاجاتها في امتداد العالم الإسلامي من الصين حتى أسبانيا وعلى مدى القرون الطويلة ومنذ بعثة الرسول الكريم(ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً الى أرق تفاصيل الفن والزخرفة الإسلامية تطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي وأثر عمارة ما قبل الإسلام في العمارة الإسلامية، وكذلك العمارات المجاورة، مما يمهد للولوج في دراسة الشكل، انماطه، مصادره، عوامل خلقه والتي تجسدت في سمات مميزة للعمارة العربية الإسلامية وهذه يتم تغطيتها في الأسابيع الستة الأولى من الكورس ثم نتناول تقارير الطلبة بتقارير لمواضيع مرتبطة بالعمارة العربية الإسلامية
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطالب بالإرث الغني للعمارة العربية الإسلامية من حيث الامتداد الجغرافي (من الصين إلى الأندلس) والزمني (منذ بعثة الرسول ﷺ حتى العصر الحديث). 2. تمكين الطالب من فهم السياق التاريخي والثقافي الذي نشأت فيه العمارة الإسلامية، وربطها بالتغيرات السياسية والدينية والاجتماعية. 3. تحليل النماذج المعمارية المتنوعة في العمارة الإسلامية، من تخطيط المدن إلى الأبنية المنفردة، وصولاً إلى الزخارف والتفاصيل الفنية. 4. فهم تأثير عمارة ما قبل الإسلام والعمارات المجاورة (كالبيزنطية والساسانية) على تطور العمارة الإسلامية، بما يعزز إدراك التواصل الحضاري. 5. تعريف الطالب بأنماط العمارة الإسلامية وخصائصها الشكلية، مثل: الفناء الداخلي، الإيوان، القباب، المآذن، والعناصر الزخرفية. 6. تعزيز إدراك الطالب لأهمية التواصل الأفقي (بين الشعوب الإسلامية) والعمودي (عبر العصور) في تشكيل الشخصية المعمارية الإسلامية.

7. تنمية قدرة الطالب على استخلاص المفردات التصميمية التي يمكن توظيفها في العمارة المعاصرة بطريقة مستلهمة من الجذور الإسلامية.
8. تشجيع البحث والتحليل من خلال التقارير الطلابية حول مواضيع مرتبطة بالعمارة الإسلامية، مما يعمق الفهم الفردي ويعزز مهارات الكتابة النقدية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1. المحاضرات النظرية التفاعلية: هي أسلوب تعليمي يجمع بين تقديم المعلومات النظرية حول العمارة الإسلامية وإشراك الطلاب في النقاش والتفكير أثناء الدرس، مما يعزز فهمهم ويشجعهم على التفاعل مع المحتوى.
2. التحليل المقارن: يعتمد هذا الأسلوب على دراسة الفروقات والتشابهات بين نماذج معمارية إسلامية مختلفة، بهدف تعميق الفهم النقدي للتنوع الحضاري والزمني داخل العمارة الإسلامية.
3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: يركز على تنمية مهارات البحث والتحليل لدى الطلاب من خلال تقديمهم لموضوعات معمارية محددة أمام زملائهم، ثم مناقشتها ونقدها، إلى جانب إعداد تقارير كتابية تدعم المحتوى المعرفي.
4. الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تهدف إلى تعزيز الإدراك البصري والواقعي لدى الطالب من خلال الاطلاع المباشر أو الرقمي على نماذج العمارة الإسلامية، وربط المعرفة النظرية بالممارسات المعمارية الفعلية عبر الزم
5. التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

التطبيق :

- تُستخدم لعرض المفاهيم الأساسية للعمارة الإسلامية، مثل تطور المسجد أو العناصر الزخرفية، لكن بأسلوب يدمج مشاركة الطالب من خلال الأسئلة والنقاشات وعرض الصور والخرائط، مما يساعد على فهم أعمق وتفاعل حي مع المحتوى.
- يُطلب من الطلاب مقارنة نماذج معمارية إسلامية من مناطق أو عصور مختلفة، أو مقارنة التأثيرات السابقة على العمارة الإسلامية، مثل العمارة الفارسية أو البيزنطية. هذا التمرين يعمق الوعي بالاختلافات والروابط داخل العمارة الإسلامي
- يُكلف الطلاب بإعداد عروض حول موضوعات محددة كالمآذن، أو الزخارف، أو تخطيط المدينة الإسلامية، ويعرضونها أمام زملائهم، يلي ذلك جلسة نقد ومناقشة، إلى جانب كتابة تقارير بحثية تعزز مهارات التحليل والكتابة الأكاديمية.
- تُنظم زيارات إلى مبانٍ أو مواقع تراثية إسلامية، وإن تعذر ذلك تُستخدم الجولات الافتراضية، ويُطلب من الطلاب تحليل تلك المباني من حيث العناصر المعمارية والزخرفية، مما يربط الدراسة النظرية بالواقع ويعزز الفهم العملي.
- اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق.

الاستراتيجية:

- المحاضرات النظرية التفاعلية
- التحليل المقارن
- التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير
- الزيارات الميدانية أو الافتراضية
- التقييم المرحلي

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الأول	2	الحضارة الإسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي ومنابع الفن والعمارة الإسلامية.
الثاني	2	مفهوم الشكل، نشأته، مصادره وأثر البيئة الثقافية والطبيعية في تشكيل العمارة العربية الإسلامية.
الثالث	2	الأنماط الفضائية والتكوينية في العمارة العربية الإسلامية، الأنماط الهيئية في العمارة الإسلامية.
الرابع	2	السمات المميزة للعمارة العربية الإسلامية.
الخامس	2	الانفتاح على الداخل / جدلية الشكل والوظيفة.
السادس	2	وحدة وتنوع العمارة.
السابع	2	التحضر في الإسلام- المدن الإسلامية الأولى- نشأتها.
الثامن	2	خصائص المدينة الإسلامية

العمارة الدينية- المسجد في الإسلام- المكونات الأساسية للمسجد	2	التاسع
طرز المساجد حسب البيئة الجغرافية / حسب المحاور ... الخ.	2	العاشر
العمارة الدنيوية / القصور ودور الأمانة.	2	الحادي عشر
المسكن العربي الإسلامي.	2	الثاني عشر
امتحان شهري.	2	الثالث عشر
المدارس. الأضرحة والترب والمدافن. الأسواق في المدينة العربية الإسلامية.	2	الرابع عشر
الامتحان النهائي		الخامس عشر

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والامتحانات اليومية والشهرية والواجبات الصفية والبيئية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر
 ا.م.د. رائد عبدالله حسن	 م.م. لهيب بهجت

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / اللغة الانكليزية U411/IV

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :

اللغة الانكليزية/IV المرحلة الرابعة

2. رمز المقرر:

U411

3. الفصل / السنة :

الخريف 2024-2025

4. تاريخ اعداد هذا الوصف :

2024-2023

5. اشكال الحضور المتاحة :

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية

عدد الساعات الكلية = 2/30

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي

م.م. غسان ظاهر

8. اهداف المقرر :

يكمل الطالب في هذا المرحلة ما تعرض اليه في المرحلة الاولى مع التأكيد على ضرورة تشجيع الطالب على التحاور واستخدام اللغة وبناء المصطلحات. ويتم في المرحلة الثانية التركيز بشكل اوسع على الكتابة وقراءة النصوص وخاصة المعمارية من خلال انتخاب بعض المقالات المعمارية المبسطة التي يتم قراءتها ومن ثم مطالبة الطالب لكتابه ملخص او رأي خاص او مناقشة للموضوع.

- اهداف المادة الدراسية :
1. تطوير مهارات القراءة والفهم المعماري من خلال نصوص ومقالات متخصصة في العمارة والتصميم الحضري.
 2. تعزيز القدرة على كتابة التقارير والملخصات والمقالات الفنية باللغة الإنجليزية، باستخدام المصطلحات المعمارية الدقيقة.
 3. تمكين الطالب من تقديم عروض تقديمية معمارية واضحة ومنظمة باللغة الإنجليزية أمام زملائه أو لجان تحكيم.
 4. تعزيز مهارات الاستماع والفهم للمحتوى المعماري من مصادر مختلفة مثل المحاضرات أو الفيديوهات التعليمية الأجنبية.
 5. توسيع حصيلة الطالب من المفردات المعمارية والمصطلحات الفنية المستخدمة في المهنة عالمياً.
 6. إعداد الطالب للتواصل المهني والمعماري باللغة الإنجليزية في البيئات الدولية أو فرق العمل متعددة الجنسيات.
 7. تأهيل الطالب لاستخدام اللغة الإنجليزية في إعداد بحوث أو دراسات عليا في مجال العمارة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. التعلم القائم على المهام: يركز على إعطاء الطالب مهام حقيقية مثل كتابة تقرير معماري، أو تقديم عرض تقديمي، مما يساعده على ممارسة اللغة في سياقات قريبة من تخصصه.
2. التعلم التعاوني: يعمل الطلاب في مجموعات صغيرة لتحضير حوارات أو مشاريع معمارية باللغة الإنجليزية، مما يعزز مهارات التواصل والعمل الجماعي.
3. التعلم القائم على المشروعات: يُطلب من الطلاب إعداد مشروع كامل مثل تحليل مبنى أو تصميم فكرة معمارية وشرحها باللغة الإنجليزية، مما يدمج اللغة مع الجانب التخصصي.
4. الأنشطة التفاعلية: تُستخدم أنشطة مثل المحادثات، تمثيل الأدوار، الألعاب اللغوية، والعصف الذهني لتنمية المهارات اللغوية بطريقة ممتعة وتفاعلية.
5. استخدام المصادر السمعية والبصرية: يتم تشغيل فيديوهات أو محاضرات معمارية باللغة الإنجليزية، مع تدريب الطلاب على الاستماع والفهم وتدوين الملاحظات.
6. العروض التقديمية: يُكلف الطلاب بتحضير عروض شفوية حول مواضيع معمارية، مما يساعدهم على التعبير الفني والتقني باللغة الإنجليزية بثقة.
7. القراءة الموجهة: يُعطي الطلاب نصوص معمارية متخصصة للقراءة والفهم، مع مناقشة الأفكار الرئيسية والمفردات الجديدة، لتطوير القدرة على قراءة المصادر الأكاديمية.
8. التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

<p>التطبيق :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يُطلب من الطالب تنفيذ مهمة حقيقية مثل كتابة وصف معماري لمبنى أو إعداد تقرير تقني باللغة الإنجليزية. • يعمل الطلاب ضمن مجموعات لمناقشة موضوع معماري أو إعداد حوار فني، مما يعزز اللغة من خلال التفاعل • ينفذ الطلاب مشروعًا معماريًا كاملاً (تحليل مبنى، فكرة تصميم) ويعرضونه باللغة الإنجليزية كتابيًا وشفويًا. • تُنفذ أنشطة قصيرة داخل الصف مثل مناقشات حرة، تمثيل أدوار، أو ألعاب لغوية معمارية لتنشيط المفردات والمهارات. • يتم تشغيل فيديوهات تعليمية أو محاضرات معمارية، ويُطلب من الطلاب تلخيصها أو مناقشة محتواها. • يُكلف الطلاب بإعداد عرض تقديمي شفهي حول موضوع معماري معين باستخدام لغة تقنية صحيح • يقرأ الطلاب نصوصًا مختارة (مثل مقالات معمارية) ثم يناقشون الفكرة الرئيسية والمصطلحات مع المدرس • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتٍ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق. 	<p>الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعلّم القائم على المهام • التعلّم التعاوني • التعلّم القائم على المشروعات • الأنشطة التفاعلية • المصادر السمعية والبصرية • العروض التقديمية • القراءة الموجهة • التقييم المرحلي
--	---

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	Frequently confused word
الثاني	2	Either... or; neither.... Nor; so and neither
الثالث	2	Word order
الرابع	2	Numbers: cardinal, adverbial, fraction.
الخامس	2	Composition: how to write a composition.
السادس	2	Letter writing: personal and business letters (continued)
السابع	2	Letter writing: personal and business letters
الثامن	2	Vocabulary: engineering and architectural terms
التاسع	2	Working with vocabulary (continued)
العاشر	2	Reading and discussing architectural passages
الحادي عشر	2	Reading and discussing architectural passages (continued)
الثاني عشر	2	Reading and discussing architectural passages (continued)
الثالث عشر	2	الامتحان الشهري
الرابع عشر	2	مراجعة
الخامس عشر	2	الامتحان الفصلي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والامتحانات اليومية والشهرية والواجبات الصفية والبيئية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

English around the World – Book Five – (Lessons 1, 2, 3, 4, & 5) By; Camille Tebsherany
Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8)
By; Rory D. Stephens

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
ا. م. د. رائد عبدالله حسن

اسم وتوقيع صاحب المقرر
م. م. غسان ظاهر كوان



وصف المادة الدراسية / السنة الرابعة/ تصميم الفضاءات الخارجية/A421
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	تصميم الفضاءات الخارجية/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر:	A421
3. الفصل / السنة :	الخريف 2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	2024-2023
5. اشكال الحضور المتاحة :	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	عدد الساعات الكلية = 2/60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	م.د. رائد عبدالله حسن الايميل: raed.hasan@uosamarra.edu.iq
8. اهداف المقرر :	التعريف بالمبادئ الاساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او ما يمكن تسميته المشهد الحدائقي وتكامله مع المبنى ومع المشهد المدني العام. ويتم التعرض إلى الاسس والمبادئ الواجبة في اختيار الموقع وتسقيط المبنى ضمنه. ومعالجة مشكلات الموقع واستثمار خصائصه ومقوماته لخدمة المشهد المتكامل، والتعرض إلى متطلبات المعالجة الطبيعية والانشائية المكمل للمشهد الحدائقي. ويتضمن الموضوع دراسة لتطور الحدائق عبر التاريخ مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحدائق واخراجها الموضوع ذو جانبين نظري وتطبيقي- عملي، يقوم الطالب في الجانب العملي بأعداد التصاميم التفصيلية لأحدى الفضاءات الخارجية المنتجة ومن المتطلبات الاخرى يقدم الطالب الجانب العملي بأعداد التصاميم التفصيلية لأحدى الفضاءات الخارجية المنتجة ومن المتطلبات الاخرى يقدم الطالب تقريراً في احدى المواضيع ذات العلاقة والمحددة من قبل استاذ المادة سلفاً، ويتم انتخاب المشاريع المتميزة لغرض عرضها على الطلبة بهيئة محاضرة أو مناقشة بمشاركة طلابية.
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية في تصميم الفضاءات الخارجية، وعلاقتها بالمبنى والمشهد المدني العام. 2. تنمية القدرة على اختيار الموقع المناسب وتسقيط المبنى ضمنه بما يحقق التوازن بين العناصر الطبيعية والمبينة. 3. تعريف الطالب بكيفية تحليل الموقع ومعالجة مشكلاته واستثمار خصائصه البيئية والفراغية بما يخدم التصميم الشامل للمشهد. 4. فهم متطلبات المعالجة الطبيعية والانشائية التي تكمل المشهد الحدائقي، مثل: الممرات، المواد، توزيع النباتات، ونقاط الجذب البصري. 5. تزويد الطالب بمعرفة تاريخية عن تطور الحدائق عبر الحضارات المختلفة، وفهم الأبعاد الزمانية والمكانية لفكر تصميمها. 6. دمج الجانبين النظري والتطبيقي من خلال تدريب الطالب على إعداد تصاميم تفصيلية لفضاءات خارجية واقعية أو افتراضية. 7. تنمية مهارات البحث والكتابة المعمارية عبر إعداد تقرير علمي مرتبط بموضوعات الفضاءات الخارجية. 8. تشجيع التفكير النقدي وتبادل الخبرات بين الطلبة من خلال عرض المشاريع المتميزة ومناقشتها داخل الصف
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	

1. المحاضرات النظرية التفاعلية تُستخدم لتقديم المفاهيم الأساسية حول تصميم الفضاءات الخارجية، مثل اختيار الموقع، العلاقة مع المبنى، والتكامل مع البيئة، مع إشراك الطلاب في النقاش وطرح الأسئلة.
2. التعلم القائم على المشروعات يُطلب من الطلاب تصميم فضاء خارجي حقيقي أو افتراضي باستخدام المعايير التصميمية المدروسة، مما يربط المعرفة النظرية بالتطبيق العملي.
3. التحليل المقارن يقوم الطلاب بمقارنة مشاريع حدائق مشهورة أو أنماط تصميمية من فترات تاريخية مختلفة لفهم تنوع الفكر الحدائقي وتطوره الزمني والمكاني.
4. العروض التقديمية ومناقشة المشاريع يعرض الطلاب مشاريعهم النهائية أمام زملائهم مع تقديم شرح وتحليل للتصميم، يلي ذلك مناقشة ونقد معماري يعزز التفكير النقدي وتبادل الخبرات.
5. الزيارات الميدانية أو الافتراضية تُستخدم لملاحظة وتحليل حدائق وفضاءات خارجية واقعية، مما يساعد الطلاب على فهم تطبيق المبادئ التصميمية في السياق العملي.
6. التعلم القائم على البحث والتقارير يُكلف الطلاب بكتابة تقرير حول موضوع محدد مثل تطور الحدائق الإسلامية أو تقنيات الزراعة المعمارية، مما يعزز مهارات البحث والتحليل.

الاستراتيجية:

- المحاضرات النظرية التفاعلية
 - التعلم القائم على المشروعات
 - التحليل المقارن
 - العروض التقديمية ومناقشة المشاريع الزيارات الميدانية أو الافتراضية
 - التعلم القائم على البحث والتقارير
- يقوم المدرس بشرح المفاهيم الأساسية مع عرض صور وأمثلة حقيقية، ويطلب من الطلاب التحفيز النقاش، ويشجعهم على التعبير عن آرائهم حول كيفية دمج الفضاءات الخارجية مع المباني.
 - يُكلف الطلاب بتصميم فضاء خارجي تفصيلي لموقع معين، مع تطبيق المبادئ التي تم دراستها، ويتابع المدرس العمل خطوة بخطوة، مع تقديم الملاحظات والتوجيه.
 - يُطلب من الطلاب دراسة وتحليل تصميمات حدائق مختلفة من فترات أو ثقافات متنوعة، ثم كتابة تقرير أو تقديم عرض يقارن بين الأساليب والتقنيات المستخدمة.
 - يقدم الطلاب مشاريعهم النهائية أمام الزملاء والمدرس، ثم يُجرى نقاش مفتوح لتبادل الآراء وتقديم نقد بناء، مما يعزز مهارات العرض والتفكير النقدي.
 - ينظم المدرس زيارات لمواقع حدائق فعلية أو يستخدم جولات افتراضية، ويُطلب من الطلاب ملاحظة عناصر التصميم، والتقاط الصور أو تدوين الملاحظات للتحليل اللاحق.
 - يُكلف الطلاب بإعداد تقرير مكتوب حول موضوع محدد في تصميم الفضاءات الخارجية، مع البحث في المصادر العلمية وتحليل المعلومات، ثم تقديم التقرير للمدرس.

10. بنية المقرر:

الأشهر	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	4	محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه / المصادر، المبادئ الأساسية في التصميم: الموقع ومقوماته، بناء الفكرة والتعامل معها. استخدام الماء في المشهد الحدائقي.
الثاني	4	المشروع التصميمي، تقديم زيارة الموقع.
الثالث	4	النباتات في المشهد الحدائقي.
الرابع	4	مرحلة الدراسات: تقديم أولي.. تقديم عام.
الخامس	4	النباتات والصخور
السادس	4	الدراسات... تقديم نهائي، نقد عام.
السابع	4	امتحان يومي Day Sketch .
الثامن	4	تقديم الفكرة التصميمية الأولية، نقد عام.
التاسع	4	تطوير الفكرة الأولية / تقديم التقارير .
العاشر	4	تقديم أولي 1 st prelim .

الحادي عشر	4	نقد وتطوير الأفكار .
الثاني عشر	4	تقديم ثاني Prelim 2 nd .
الثالث عشر	4	تطوير ونقد فردي .
الرابع عشر	4	تقديم ما قبل النهائي Pre Final .
الخامس عشر	4	التقديم النهائي Final

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

الامتحانات والتقارير و جلسات التقييم فردية وجماعية بمشاركة أساتذة التصميم في القسم

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
ا.م.د. رائد عبدالله حسن	ا.م.د. رائد عبدالله حسن



وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة/ الأركان A422/II

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :

الأركان II / المرحلة الرابعة

2. رمز المقرر:

A422

3. الفصل / السنة :

الخريف 2024-2025

4. تاريخ اعداد هذا الوصف :

2024-2023

5. اشكال الحضور المتاحة :

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية

عدد الساعات الكلية = 2/30

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي

أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq

8. اهداف المقرر :

تعتبر مادة الأركان في فصلها الثاني الدراسي مكملة لمادة الاسكان I في الفصل الدراسي الأول حيث يتعرف الطالب على بعض المعايير والمحددات الإسكانية المرتبطة بالقرارات التصميمية النهائية للمبنى السكني كمحددات الحركة العمودية والأخلاء الفوري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة.

اهداف المادة الدراسية :

1. تعميق فهم الطالب للمعايير والمحددات الإسكانية الأساسية التي تؤثر على التصميم النهائي للمبنى السكني، مثل الحركة العمودية والإخلاء الفوري.
2. تطوير معرفة الطالب بمتطلبات السلامة، خاصة محدثات الحريق وكيفية دمجها في التصميم المعماري للسكن.
3. التعرف على خصوصيات السكن في البيئات المناخية الحارة الجافة، وكيفية تطبيق استراتيجيات تصميم ملائمة لتلك الظروف.
4. تأهيل الطالب لاتخاذ قرارات تصميمية مستندة إلى معايير عملية وأمنية تضمن راحة وسلامة المستخدمين في المباني السكنية.
5. تعزيز قدرة الطالب على تحليل المشكلات الإسكانية وتقديم حلول تصميمية فعالة تلبى متطلبات الوظيفة والبيئة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

1. المحاضرات النظرية التفاعلية: تُستخدم لعرض المفاهيم الأساسية حول أنماط الإسكان، الكثافة، الخصوصية، والعوامل التصميمية. تُستخدم في تقديم المعلومات التأسيسية مدعومة بالرسوم التخطيطية والصور المعمارية التوضيحية. مع مناقشات لربط المحتوى النظري بالأمثلة الواقعية.
2. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: تقديم الأفكار والمقترحات التخطيطية والمشاريع العالمية ومناقشتها نقدياً داخل الصف يعزز التفكير النقدي والتواصل البصري.
3. الزيارات الميدانية التحليلية: زيارة مواقع إسكان فعلية (أحياء، مجمعات، عمارات سكنية) لمراقبة كيفية تطبيق المفاهيم النظرية على أرض الواقع مثل التوجيه، التهوية، الحركة، والفراغات العامة.
4. التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

<p>التطبيق :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تُطَبَّق المحاضرات النظرية التفاعلية في مادة الاسكان من خلال تقديم المفاهيم بشكل حواري يدمج الشرح النظري مع النقاش والأسئلة المفتوحة، مدعومًا بوسائط بصرية مثل الخرائط والعروض، مما يساعد الطلبة على فهم الاسكان وربط النظرية بالواقع العمراني بطريقة تفاعلية ومحفزة للتفكير النقدي • يُطَبَّق التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد في مادة الاسكان من خلال تكليف الطلبة بإعداد عروض حول قضايا أو نماذج للاسكان، ثم عرضها أمام الزملاء والمُدرِّس لمناقشتها وتقييمها نقدًا، مما يُنمِّي مهارات التحليل، العرض، والتفكير النقدي، ويعزز الفهم العميق للمفاهيم من خلال تبادل الآراء والتغذية الراجعة. • تُطَبَّق الزيارات الميدانية التخطيطية في مادة الاسكان من خلال اصطحاب الطلبة إلى مواقع اسكان مختارة لتحليل النسيج العمراني، واستعمالات الأرض، وعناصر التنظيم المكاني، بهدف ربط المفاهيم النظرية بالواقع العمراني، وتعزيز قدرة الطالب على الملاحظة والتفسير والتقييم في بيئة حقيقية. • اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وعروض تقديمية وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق 	<p>الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحاضرات النظرية التفاعلية. • التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير. • الزيارات الميدانية التحليلية. • التقييم المرحلي.
---	--

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	الديموغرافية الإسكانية و التخطيط الإسكاني وطرق تصميم المحلات السكنية
الثاني	2	التجمع الإسكاني.
الثالث	2	مكونات المجمع السكني.
الرابع	2	معايير الوحدات السكنية.
الخامس	2	مفاهيم وحدة الجيرة. الحي، القطاع السكني
السادس	2	معايير الخدمات العامة.
السابع	2	امتحان يومي
الثامن	2	معايير الاسكان الحضري
التاسع	2	نظرية نيومان في الوحدة السكنية
العاشر	2	الكلف الإسكانية وطرق احتسابها
الحادي عشر	2	السياسات الإسكانية والتنمية المستدامة
الثاني عشر	2	النمط السكني و انماط العمارات السكنية
الثالث عشر	2	الخدمات الاجتماعية والتعليمية في المجمعات السكنية
الرابع عشر	2	مناقشة بحوث الطلبة
الخامس عشر	2	الامتحانات

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والعروض التقديمية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع صاحب المقرر

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع



م.د. رائد عبدالله حسن



أ.م.د. ميسون محي هلال

وصف المادة الدراسية / المرحلة الرابعة / نظريات عمارة A423/II
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
نظريات عمارة II / المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر:	
A423	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
أ.م.د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر :	
مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبها النظري والتطبيقي في فترة ما بعد الثورة الصناعية والثور الفرنسية على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في الأبناء والمواد الإنشائية وتطورات الاقتصاد والتغيرات العميقة في البناء الاجتماعي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري كخلفية للمنتج المعماري. كما سيتم التذكير باستمرار بأهم الأحداث الاجتماعية والسياسية والثقافية كل ما جاء أعلاه سيطرح كنظرية غربية (أوروبية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثانية مع بيان تجارب دول أخرى كاليابان وأمريكا الجنوبية). كذلك فأنا سنتذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس ما ورد وما تم تحقيقه في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيد على أهمية المحلية والتجربة الخاصة.	
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. فهم تطور العمارة من الناحيتين النظرية والتطبيقية خلال فترة ما بعد الثورة الصناعية والثورة الفرنسية، مع التركيز على تأثير الهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في البناء والمواد. 2. تحليل التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية العميقة التي طرأت على العمارة والبناء، مع دراسة التغيرات في البناء الاجتماعي وتأثيرها على التصميم المعماري. 3. التعرف على تطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية ودورها في تشكيل المنتج المعماري وتطوير البناء النظري كخلفية للعمارة. 4. مناقشة هذه التطورات في سياق النظريات الغربية (أوروبية وأمريكية بشكل رئيسي) مع استعراض تجارب دول أخرى مثل اليابان وأمريكا الجنوبية. 5. ربط هذه المفاهيم والتطورات بالواقع المعماري العراقي من خلال دراسة الماضي والحاضر، ومناقشة مدى الاستفادة من التجارب الغربية لتطوير الفهم المحلي والمعماري الخاص. 6. تعزيز الوعي بأهمية المحلية والتجربة الخاصة في تطوير العمارة العراقية، وبناء فهم مشترك يستند إلى العلاقات الحديثة والتغيرات العالمية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	

1. المحاضرات النظرية التفاعلية: في هذه المحاضرات، لا يقتصر دور الأستاذ على الشرح فقط، بل يُشجع الطلاب على المشاركة من خلال طرح أسئلة مفتوحة، مناقشة أفكار النظريات المعمارية، وتحليل أمثلة واقعية. يتم دمج عروض بصرية وأمثلة تاريخية لتحفيز الحوار وتطوير الفهم النقدي للنظريات المختلفة.
2. التحليل المقارن: يتم تشجيع الطلاب على مقارنة نظريات معمارية مختلفة أو مقارنة تطبيقات نظرية معينة في أماكن وأزمنة مختلفة. مثلاً، مقارنة بين العمارة الكلاسيكية والعمارة الحديثة، أو دراسة اختلاف تأثير النظريات الغربية مقابل التجارب المعمارية في دول أخرى. هذا يعزز مهارات النقد والتحليل العميق.
3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: يُطلب من الطلاب إعداد عروض تقديمية حول نظريات معينة أو معماريين مؤثرين، مع تقديم نقد وتحليل لمدى تأثير تلك النظريات على العمارة المعاصرة. يُشجع الطلاب أيضاً على كتابة تقارير تعكس فهمهم وتحليلهم، مما يعزز مهارات البحث والتعبير الكتابي.
4. الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تنظم زيارات إلى مواقع معمارية تاريخية أو معاصرة مهمة، أو استخدام جولات افتراضية لمباني مشهورة لتفحص كيف تجسد النظريات المعمارية عملياً. تساعد هذه الزيارات الطلاب على ربط النظريات بالسياق الواقعي، وفهم كيفية تطبيق الأفكار النظرية في التصميم.
5. التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

التطبيق :

- يبدأ الأستاذ بشرح مفهوم أو نظرية معمارية، ثم يطرح سؤالاً مفتوحاً للطلاب حول تأثير تلك النظرية أو رأيهم فيها. يُشجع الطلاب على المشاركة بالنقاش، ويمكن استخدام أدوات مثل التصويت الإلكتروني أو المحادثات الجماعية الصغيرة داخل الصف. يُدمج العرض بصور وأمثلة واقعية لتسهيل الفهم.
- يُكلف الطلاب بدراسة نظريتين معماريتين أو مشروعين معماريين مختلفين، ثم كتابة مقارنة بينهما تبرز أوجه التشابه والاختلاف من حيث الفلسفة، الأسلوب، والتأثيرات الاجتماعية والثقافية. يمكن أن يتم ذلك عبر تقارير مكتوبة أو عروض تقديمية جماعية، مع جلسة نقاش لتبادل الآراء.
- يُطلب من كل طالب أو مجموعة تحضير عرض تقديمي عن نظرية معينة أو معماري مشهور، يشرحون فيه الأفكار الرئيسية وتأثيرها. بعد العرض، يقوم باقي الطلاب والمدرس بتقديم نقد ببناء وأسئلة، مما يطور مهارات العرض والتفكير النقدي. تُجمع التقارير المكتوبة لتعميق البحث.
- ينظم المدرس زيارة لمبنى تاريخي أو حديث يُظهر تطبيق نظرية معمارية. خلال الزيارة، يُشجع الطلاب على الملاحظة، تدوين الملاحظات، والنقاط الصور. في حالة عدم توفر زيارة فعلية، تُستخدم جولات افتراضية عبر الإنترنت. بعد الزيارة، يناقش الطلاب كيف تجلت النظريات في التصميم العملي.
- اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق

الاستراتيجية:

- المحاضرات النظرية التفاعلية
- التحليل المقارن
- التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير
- الزيارات الميدانية أو الافتراضية
- التقييم المرحلي

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	تخطيط المدن ما بعد الحرب العالمية الثانية.
الثاني	2	التطورات في ستينيات القرن العشرين ومناقشة كتاب فنثوري (التعقيد والناقص).
الثالث	2	التطورات في ستينيات القرن العشرين ومناقشة كتاب فنثوري (التعقيد والناقص).
الرابع	2	مناقشة موت الحداثة عمارة ما بعد الحداثة والعقلانية الجديدة في إيطاليا.
الخامس	2	عمارة الحداثة المتأخرة
السادس	2	عمارة ما بعد الحداثة المتأخرة (التكنولوجيا العالية)
السابع	2	التفكيكية / الفلسفة والتطبيق.
الثامن	2	امتحان يومي
التاسع	2	عمارة الطي.
العاشر	2	عصر الحقيقة الوهمية وتأثر تكنولوجيا المعلومات.
الحادي عشر	2	العولمة والعمارة

الأخلاق والعمارة	2	الثاني عشر
العمارة المستقبلية (رؤية للمستقبل).	2	الثالث عشر
مناقشة بحوث الطلبة	2	الرابع عشر
الامتحان النهائي	2	الخامس عشر

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والعروض التقديمية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر
 م.د. رائد عبدالله حسن	 أ.م.د. ميسون محي هلال

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
عمارة عربية اسلامية II / المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر:	
A424	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضورى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
م.م. لهيب بهجت الايميل: Laheebahjat199@gmail.com	
8. اهداف المقرر :	
<p>يتعرف الطالب على المفردات التي تتناول المدارس المعمارية الراشدية والأموية والعباسية والطولونية والفاطمية والأيوبية والمماليك.... والعثمانية.... فضلاً عن نتائج القرن العشرين لتغطية مفاهيم المعاصرة والتراث وذلك من خلال نماذج معمارية معاصرة متواصلة مع العمارة الموروثة وتهدف هذه المفردات أن يستخلص منها الدروس للاستلهاً وتوظيفها في العمارة المعاصرة.</p>	
<p>1. تعريف الطالب بالمفردات المعمارية الأساسية للمدارس الإسلامية التاريخية مثل الراشدية، الأموية، العباسية، الطولونية، الفاطمية، الأيوبية، المملوكية، والعثمانية.</p> <p>2. تقديم نماذج معمارية معاصرة تربط بين التراث الإسلامي والتصميم الحديث لتعزيز الفهم التطبيقي.</p> <p>3. تمكين الطالب من تحليل العناصر والأساليب المعمارية الموروثة واستخلاص الدروس منها.</p> <p>4. تشجيع الطالب على استلهاً الأفكار من التراث الإسلامي وتوظيفها في مشاريع العمارة المعاصرة.</p> <p>5. تعزيز الوعي الثقافي والتاريخي للعمارة الإسلامية وتأثيرها المستمر على التصميم الحديث.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية :</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
<p>1. المحاضرات النظرية التفاعلية: هي أسلوب تعليمي يجمع بين تقديم المعلومات النظرية حول العمارة الإسلامية وإشراك الطلاب في النقاش والتفكير أثناء الدرس، مما يعزز فهمهم ويشجعهم على التفاعل مع المحتوى.</p> <p>2. التحليل المقارن: يعتمد هذا الأسلوب على دراسة الفروقات والتشابهات بين نماذج معمارية إسلامية مختلفة، بهدف تعميق الفهم النقدي للتنوع الحضاري والزمني داخل العمارة الإسلامية.</p> <p>3. التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير: يركز على تنمية مهارات البحث والتحليل لدى الطلاب من خلال تقديمهم لموضوعات معمارية محددة أمام زملائهم، ثم مناقشتها ونقدها، إلى جانب إعداد تقارير كتابية تدعم المحتوى المعرفي.</p> <p>4. الزيارات الميدانية أو الافتراضية: تهدف إلى تعزيز الإدراك البصري والواقعي لدى الطالب من خلال الاطلاع المباشر أو الرقمي على نماذج العمارة الإسلامية، وربط المعرفة النظرية بالممارسات المعمارية الفعلية عبر الزم</p> <p>6. التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق</p>	
<p>التطبيق :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تُستخدم لعرض المفاهيم الأساسية للعمارة الإسلامية، مثل تطور المسجد أو العناصر الزخرفية، لكن بأسلوب يدمج مشاركة الطالب من خلال الأسئلة والنقاشات وعرض الصور والخرائط، مما يساعد على فهم أعمق وتفاعل حي مع المحتوى. 	<p>الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحاضرات النظرية التفاعلية • التحليل المقارن

<ul style="list-style-type: none"> يُطلب من الطلاب مقارنة نماذج معمارية إسلامية من مناطق أو عصور مختلفة، أو مقارنة التأثيرات السابقة على العمارة الإسلامية، مثل العمارة الفارسية أو البيزنطية. هذا التمرين يعمق الوعي بالاختلافات والروابط داخل العمارة الإسلامي يُكلف الطلاب بإعداد عروض حول موضوعات محددة كالمآذن، أو الزخارف، أو تخطيط المدينة الإسلامية، ويعرضونها أمام زملائهم، يلي ذلك جلسة نقد ومناقشة، إلى جانب كتابة تقارير بحثية تعزز مهارات التحليل والكتابة الأكاديمية. تُنظم زيارات إلى مبانٍ أو مواقع تراثية إسلامية، وإن تعدّر ذلك تُستخدم الجولات الافتراضية، ويُطلب من الطلاب تحليل تلك المباني من حيث العناصر المعمارية والزخرفية، مما يربط الدراسة النظرية بالواقع ويعزز الفهم العملي. اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتٍ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق. 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم القائم على العروض التقديمية والنقد والتقارير الزيارات الميدانية أو الافتراضية التقييم المرحلي
--	--

10. بنية المقرر:

مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المدارس المعمارية الإسلامية (الراشدية، الأموية، العباسية).	2	الأول
الأضرحة والترب والمدافن.	2	الثاني
الأسواق في المدينة العربية الإسلامية.	2	الثالث
الحمامات والخانات.	2	الرابع
العمارة العسكرية / البيمارستانات الخ.	2	الخامس
الامتحان اليومي	2	السادس
المدارس المعمارية الإسلامية (الفاطمية، السلجوقية ...).	2	السابع
المدارس المعمارية الإسلامية (الأيوبية، المملوكية.. العثمانية).	2	الثامن
عمارة المغرب العربي والأندلس.	2	التاسع
عمارة المشرق الإسلامي.	2	العاشر
مناقشة تقارير الطلبة (المعاصرة والحفاظ).	2	الحادي عشر
مناقشة تقارير الطلبة (المدينة الإسلامية في الشرق والغرب الإسلامي).	2	الثاني عشر
العمارة العربية الإسلامية في القرن العشرين.	2	الثالث عشر
الفن الإسلامي وموقف الدين الإسلامي منه.	2	الرابع عشر
الامتحان النهائي		الخامس عشر

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والامتحانات اليومية والشهرية والواجبات الصفية والبيئية والتقارير والامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع رئيس القسم أو الفرع	اسم وتوقيع صاحب المقرر
	
ا. م. د. رائد عبدالله حسن	م. م. لهيب بهجت صعب



1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
صوتيات العمارة/ المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر:	
A425	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2023	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
أ.د. زينب مجيد الايميل:	
8. اهداف المقرر :	
<p>التعرف على مبادئ السلوك الصوتي في الفضاء المغلق وطبيعة الظاهرة الصوتية فيه عبر مفاهيم الانعكاس الصوتي والامتصاص والانتشار والنفوذ فضلاً عن مفاهيم التجاوب السمعي لها. يتم التطرق إلى أهم المبادئ الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية وأهم العيوب الصوتية وعلاجها واساليب تصميم القاعات الصوتية. ودراسة الضوضاء وأنواعها والتركيز على أساليب الحد منها في الأبنية العامة والأبنية السكنية.</p>	
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. فهم المبادئ الأساسية للسلوك الصوتي في الفضاءات المعمارية المغلقة، مثل: الانعكاس، الامتصاص، الانتشار، والنفذية. 2. تعريف الطالب بمفهوم التجاوب السمعي وكيفية تأثيره في جودة الأداء الصوتي داخل الفضاء. 3. دراسة المعايير الصوتية المعتمدة لتقييم كفاءة الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية. 4. تمييز العيوب الصوتية الشائعة (مثل الصدى والطنين) والتعرف على طرق معالجتها التصميمية. 5. إكساب الطالب مهارات تصميم القاعات الصوتية لتحقيق أداء سمعي مناسب للغرض الوظيفي. 6. تحليل مصادر الضوضاء وأنواعها في البيئات العمرانية والسكنية. 7. تطبيق أساليب الحد من الضوضاء في تصميم المباني العامة والخاصة لضمان راحة المستخدمين.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. التعلم القائم على المحاضرات النظرية: شرح المفاهيم الأساسية مع طرح أسئلة ونقاشات لتحفيز التفكير وفهم أعمق 2. التعلم القائم على حل المشكلات: إعطاء الطلاب مشكلات صوتية واقعية للعمل على إيجاد حلول تصميمية مبتكرة 3. التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق 	
التطبيق:	<p>يعتمد على شرح المفاهيم والمبادئ العلمية من قبل الأستاذ بشكل مباشر داخل الصف. في مادة صوتيات العمارة، تُستخدم المحاضرات النظرية لتوضيح الأسس العلمية مثل الانعكاس، الامتصاص، خصائص المواد الصوتية، معايير الأداء السمعي، وغيرها.</p>
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> • التعلم القائم على المحاضرات النظرية • التعلم القائم على حل المشكلات • التقييم المرحلي

- يُشرك الطلاب في تحليل مشكلات حقيقية أو افتراضية تتعلق بموضوع المادة، ويطلب منهم التفكير في حلول منطقية وتصميمية لها. في مادة صوتيات العمارة
- اعتماد نظام تقييم مرحلي يتابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختباراتٍ وتقارير لتحسين مستوى الفهم والتطبيق .

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	المفاهيم الأساسية التي توضح مواصفات الظاهرة الصوتية (التردد، الطول الموجي، شدة الصوت، الضغط الصوتي).
الثاني	2	مناسيب شدة الصوت والضغط الصوتي القدرة الصوتية ونسوبها... (تمارين رياضية).
الثالث	2	الظواهر الصوتية التي توضح سلوك الصوت في الفضاء المغلق (امتصاص، انعكاس، نفوذ، أنتشار، حيود).
الرابع	2	كيفية توظيف الانعكاس في تصميم السقف العاكس والامتصاص في معالجة العيوب الصوتي ..
الخامس	2	معيار زمن التردد والتعريف بهذا المعيار وطرق حسابه وأهميته في التصميم والتقييم الصوتي.
السادس	2	تمارين رياضية حول حساب زمن التردد الفعلي والمثالي للقاعات السمعية والموسيقية
السابع	2	امتحان.
الثامن	2	التعريف بالعيوب الصوتية (صدى، صدى متكرر، تمرکز بؤري، رنين، تلوين، لغط ..)
التاسع	2	العيوب الصوتية وطرق تشخيصها رياضياً وحسباً وطرق المعالجة.
العاشر	2	التصنيف الأساس للقاعات السمعية والمعايير التصميمية لها والمحددات الهندسية لمواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثلة.
الحادي عشر	2	القاعات الكلامية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثلة.
الثاني عشر	2	القاعات الموسيقية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثلة.
الثالث عشر	2	تعريف الضوضاء، وأنواعه، مصادره، طرق انتقاله. معالجة الضوضاء في المجمعات السكنية على مستوى التخطيط والتصميم والتفاصيل
الرابع عشر	2	. طرق العزل الصوتي ومعادلات حسابه- أمثلة.
الخامس عشر		الامتحان النهائي

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتقارير والامتحان النهائي.

12. مصادر التعلم والتدريب:

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

أ.م.د. رائد عبدالله حسن



أ.د. زينب مجيد

المقررات الدراسية لقسم هندسة العمارة
كلية الهندسة / جامعة سامراء
المرحلة الخامسة / النظام الفصلي

الفصل الأول					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/ عملي	عدد الوحدات
1	A501	التصميم المعماري v	2	14	18
2	A511	عمارة عراقية معاصرة	2	-	2
3	A512	مواصفات وتخمين	2	-	2
4	A513	فلسفة العمارة	2	-	2
5	A514	عمارة ومناخ	2	-	2
مجموع ساعات ووحدات الفصل الأول			10	14	26
			24		

الفصل الثاني					
ت	رمز المقرر	اسم المقرر	ساعة / نظري	ساعة/ عملي	عدد الوحدات
1	A501	التصميم المعماري v	2	14	-
2	A521	عمارة عربية معاصرة	2	-	2
3	A522	ممارسة مهنية	2	-	2
4	A523	نظريات تصميم متقدمة	2	-	2
5	A524	نظريات النقد المعماري	2	-	2
مجموع ساعات ووحدات الفصل الأول			10	14	8
			24		

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / التصميم المعماري A501 / V
 الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
التصميم المعماري V / المرحلة الخامسة	
2. رمز المقرر:	
A501	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 18/480	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
1- م.د. سهيل نجم عبد الله	الايميل suhail.najim@uosamarra.edu.iq
2- م.م. لهيب بهجت صعب	الايميل Laheebahjat199@gmail.com
3- م.م. رواء فاضل حمدي	
8. اهداف المقرر :	
<p>تعتبر هذه المادة الصفحة الأخيرة للطالب المعماري في الممارسة التصميمية لسنوات الدراسة وتعد الأطروحة الحويلة النهائية لعصارة المعرفة التي توصل إليها الطالب خلال سنتين دراسته من نضوج فكري وأصول في العمل التصميمي وانتمائية للمكان وارتباطه بالقيم والجزور العميقة لبلده وامته ومجتمعه وتقاليدها وثقافته... تاركين للطالب المجال ليبر عن كل هذه القيم من خلال أطروحته الفكرية والتصميمية للمشروع المختار والذي نؤكد فيه ان يكون من مشاريع حقيقية مقترحة من قبل دوائر الدولة المختلفة وذات منهاج واضح معتمد أو تطرح من قبل الأساتذة لحل مشكلة معينة أو مشروع متميز بيئياً أو طوبوغرافياً او ذو متطلبات نصبه تحمل طابع الرأسمالية رفيعة المستوى أو مشروع يخص حل مشكلة أو أزمة مطروحة على الساحة المعمارية كمشاريع الإسكان او مشاريع صناعية او مشروع حفاظي متميز في حالة المشاريع الكبيرة يسمح بمشاركة أكثر من طالب لتنفيذها.</p>	
اهداف المادة الدراسية :	<p>1- يهدف الفصل الدراسي إلى تطوير قدرة الطالب على التعامل مع مشكلات I اهداف المادة الدراسية التصميم العمران، ويشكل تطبيق نظريات وأساليب التصميم الحضري التقليدي والحديث العمود الفقري للفصل الدراسي</p> <p>2- تمكين الطالب من التعامل كأحد أفراد فريق متعدد الاختصاصات لأنشء أماكن وفضاءات عمرانية أفضل من خلال التصميم الحضري. بالإضافة إلى تهيئة الفرصة للبحث والتعلم المتخصص في السياسة البيئية، والتعرف على أساليب معالجة المشاكل العمرانية بشكل متقدم</p> <p>3- تنمية القدرة على تطوير الحلول التصميمية الحضرية، وتحليل البدائل بشكل دقيق، وتقديم الإرشادات والتعليمات المتخصصة في حقل التصميم الحضري المتنامي.</p> <p>4- يتخلل الفصل الدراسي مناقشات بمشاركة طلابية لإغناء الدراسة.</p> <p>5- جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الأساتذة والطلبة مع وجود اختبارات سريعة لمواكبة مقدرة الطالب.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	

1.التعلم المبني على المشاريع: هذه الاستراتيجية تشجع الطلاب على الانخراط في مشاريع تصميم حقيقية أو محاكاة للواقع تتطلب تطبيق المعرفة النظرية على ارض الواقع . من خلال هذا النهج، يمكن للطلاب تطوير مهارات التفكير التفصيلي المعماري من خلال حلال أثناء اكتساب خبرة عملية قيمة و خصوصا فيما يخص التراكيب التفصيلية و على مجمل المستويات (الانشائية أو المشكلات بشكل فع البيئية) .

2. التحليل : في هذه الاستراتيجية، يقوم الطلاب بدراسة تصاميم التفاصيل المعمارية أمام الفصل ويتلقون تغذية راجعة من زملائهم والمعلم . هذا يساعد على تعزيز القدرة على النقد البناء ويفتح الباب لمناقشات معمقة حول مبادئ التفكير السليم بكيفية التعامل مع التفاصيل بشكل علم ، مما يعمل على تحسين مهارات التحليل و التركيب العامة لدى الطلاب.

الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> التعلم من خلال المشاريع زيارات ميدانية تقييم التصميم والتغذية الراجعة استخدام الوسائط البصرية والتكنولوجيا
التطبيق:	<ul style="list-style-type: none"> تطبيق عملي لمهارات التصميم في مشاريع واقعية تحاكي التحديات المهنية تحليل مباشر للتفاصيل المعمارية و التركيب الخاص لكل منها . تعزيز بيئة استوديو تفاعلية لعرض التصاميم وتبادل الراء البناءة . توظيف الرسومات وأدوات لدعم CAD العملية التعليمية .

10.بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الأول – الثاني	25	مناقشة مسودة التقرير الأولي لمشروع الأطروحة والذي تم اعتماده وجمع معلوماته خلال العطلة الصيفية.
الثالث – الخامس	41	القيام باستكمال المعلومات واستخلاص القيم والمبادئ الأساسية والتوجهات الفكرية التي استنبطت من خلال الحوار المباشر مع الأساتذة او من خلال الاعتماد على المراجع الرصينة والجذور التاريخية لواقع المشروع المعتمد.
السادس – الثامن	41	محاولة لعكس مستخلصات الدراسة السابقة في طرح تشكيلي يعطي لنا تصور اولي لمجمل الفكرة التصميمية دون الدخول في تفاصيل تنفيذية دقيقه.
التاسع – الحادي عشر	41	إعداد التقرير بشكله النهائي مع تنفيذ مجموعة مخططات مستنبطة من القاعدة المعلوماتية الشاملة لمجمل العمل.
الثاني عشر – الرابع عشر	41	اعادة محاولة الطالب لطرح مفهوم تشكيلي شامل على شكل مجسم ومخططات توضيحية يعطى صورة اولية للمشروع المقترح.
الخامس عشر – الثامن عشر	55	الدخول ف بتفاصيل التطبيق العام للمشروع وتطبيق المنهاج المعتمد ومن ثم تحديد المنظومات الهندسية المعتمدة ومنظومات الحركة وتفاصيل اقسام المشروع.
التاسع عشر – الثاني والعشرين	55	دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الأساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.
الثالث والعشرين – الثلاثون	121	الإعداد النهائي للأطروحة والمشروع.

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

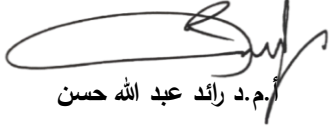
الامتحانات اليومية وجلسات التقييم فردية وجماعية بمشاركة أساتذة التصميم في القسم

12. مصادر التعلم والتدريب:

الكتب المصدرية ، الوثائق والمخططات المعمارية ، المشاريع المشابهة

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع


م.م. د. رائد عبد الله حسن



اسم وتوقيع صاحب المقرر

م.د. سهيل نجم عبد الله

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / عمارة عراقية معاصرة / A511

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
عمارة عراقية معاصرة / المرحلة الخامسة	
2. رمز المقرر:	
A511	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
م.م. رواء فاضل حمدي	
8. اهداف المقرر :	
ويركز الموضوع على دراسة العمارة العراقية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين مع التركيز على أهم التحولات المفاهيم والتطبيقية خلال العقود المختلفة للمرحلة وتشخيص أهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقتها تلك التحولات.	
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. قدرة الطلبة على استلهاهم خصائص تصميم المباني العراقية وتوظيفها في تصميماتهم المستقبلية 2. تحليل نماذج المباني المحلية (العراقية) وفق مناهج معمارية لتعزيز فهم الطلبة للتصميم المعماري 3. إعداد خريجي العمارة وفق قواعد علمية تمكنهم من ممارسة مهنة العمارة في التصميم المعماري 4. والحضري وتخطيط المدن والفضاءات الداخلية والخارجية والحفاظ على التراث والآثار وفق قواعد وأساليب علمية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
1. التعلم المبني على المحاضرات: يتضمن الفصل محاضرات ومناقشات واستراتيجيات تعليم وتعلم للطلاب للتعرف على العمارة العراقية. يبدأ الفصل بمقدمة عن العمارة العراقية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين. تتم مناقشة المواضيع أسبوعي وتستغرق الدروس ساعتين في الأسبوع .	
2. تقدم هذه المحاضرة الخصائص العامة لأسلوب العمارة القديمة في العراق وتشخيص اهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقتها .	
الاستراتيجية:	التطبيق:
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم المبني على المحاضرات • زيارات ميدانية • استخدام الوسائط البصرية والتكنولوجيا • التغذية الراجعة • اعداد التقارير ومناقشته 	<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات ومناقشات تعليم الطلاب للتعرف على العمارة المحلية • زيارات ميدانية لمشاريع من العمارة المحلية في العراق عامة سامراء خاصة • استخدام برامج ووسائل العرض لدعم العملية التعليمية • • والتعرف على العمارة المحلية التركيز على امثلة محلية تراثية ومناقشتها لاستلهاها • في المشاريع المستقبلية. • اعداد تقارير تتناول ابنية وعناصر من العمارة المحلية ومناقشتها. يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.

10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	بغداد من نهاية الدولة العباسية لغاية الاحتلال العثماني، أهم الآثار المتبقية
الثاني	2	العثمانيون في العراق، عمارة العراق في ظل الحكم العثماني
الثالث	2	بغداد في العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر، الولاة المصلحون في بغداد
الرابع	2	التكوينات المعمارية والبنائية في عمارة الحقبة العثمانية في العراق
الخامس	2	الالمان في العراق وتأثيرهم المعماري
السادس	2	البريطانيون في العراق، بغداد في مطلع الاحتلال، التطور الحضري في بدايات القرن العشرين
السابع	2	العمارة الاستيطانية في العراق
الثامن	2	امتحان
التاسع	2	العمارة العراقية في ظل الحكم الوطني، العمارة في عقد الثلاثينيات
العاشر	2	التطور في مفهوم البيت العراقي
الحادي عشر	2	البعثات العلمية المعماري العراقية الى خارج، الجيل الاول من المعماريين العراقيين الرواد
الثاني عشر	2	العمارة العراقية في عقد الخمسينيات
الثالث عشر	2	المعماريون العراقيون الرواد، تكملة
الرابع عشر	2	عقد الستينيات والسبعينيات، العمارة العراقية بين العالمية واستلهاهم التراث
الخامس عشر	2	العمارة العراقية في ظل الانفجارية، عمارة الثمانينيات
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).		
اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	
م.م. رواء فاضل حمدي	أ.م.د. رائد عبد الله حسن	



وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / مواصفات وتخمين / A512

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
مواصفات وتخمين / المرحلة الخامسة	
2. رمز المقرر :	
A512	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2025-2024	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
م.م. صفاء ياسين حمد الايميل: Safaa.yassin@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر :	
<p>تهدف المادة تعريف الطالب بالأمور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخلة في اعمال التنفيذ عموماً، وكمنتج للأعمال التصميمية في الافكار الأولية المطروحة وموازنتها الاقتصادية ومن ثم إعداد التصاميم التفصيلية.. ثم يتعرف الطالب على أنواع المقاولات الانشائية والاساليب والاسس المعتمدة في تقديرات وحسابات الكلف التخمينية البنائية واصول اعداد وتنظيم جداول الكميات والمواصفات العامة والخاصة وتفاصيل شروط المقاولات.</p>	
اهداف المادة الدراسية :	<ol style="list-style-type: none"> 1. فهم معايير التخمين: تزويد الطلبة بالمعرفة اللازمة لتخمين الكلفة المبدئية للمشاريع المعمارية والأدوات المطلوبة، العمالة ، على مجموعة من العوامل مثل المواد المستخدمة بناءً، والبناء 2. تعليم إعداد المواصفات الفنية: تعريف الطلبة بأساليب إعداد المواصفات الفنية التفصيلية للمشاريع، التي تشمل تحديد المتطلبات الفنية للمواد، التنفيذ، والجودة. 3. تحليل الكلفة والموازنة: تدريب الطلبة على تحليل مكونات التكلفة الإجمالية للمشاريع، وكيفية إعداد الموازنات للمشاريع المختلفة وتقدير الكلفة على مراحل مختلفة من المشروع . 4. تحقيق الكفاءة والجودة في التنفيذ: تطوير فهم الطلبة لأهمية الالتزام بالمواصفات الفنية لتحقيق الجودة • والكفاءة في التنفيذ مع تجنب الأخطاء والتأخيرات.....
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> • الربط بين النظرية والتطبيق: تقديم مزيج من المحاضرات النظرية التي تغطي الأساسيات والمفاهيم، حيث يقوم الطلبة فيها بإعداد تخمينات واقعية وتقديم مواصفات لمشاريع افتراضية أو فعلية . • تعليم التعاوني: تقسيم الطلبة إلى فرق عمل لتخمين تكاليف مشاريع فعلية، مع إعداد مواصفات فنية، ما يعزز العمل الجماعي والتفاعل المهني . • التقييم المرحلي: اعتماد نظام تقييم مرحلي تابع من خلاله أداء الطلبة بشكل مستمر من خلال اختبارات ومشاريع قصيرة لتحسين مستوى الفهم والتطبيق .

10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	محاضرة تعريفية عن التخمين بجزئية التفصيلي والعام
الثاني	2	اطراف العمل الهندسي
الثالث	2	الوثائق القانونية للمناقصات والمقاولات الانشائية
الرابع	2	مكونات الحقل البنائي ومراحل العمل
الخامس	2	انواع المقاولات الانشائية
السادس	2	مناقشات
السابع	2	امتحان
الثامن	2	تقديرات الكلفة البنائية والاسس التي يركز عليها التخمين التفصيلي
التاسع	2	الزيادة في كلفة المشاريع ، وتنظيم جداول الكميات
العاشر	2	اعداد وتنظيم جداول الكميات وقائمة بالأعمال التفصيلية
الحادي عشر	2	كلفة المواد والعمل في المدة القياسية
الثاني عشر	2	تفاصيل حساب كلفة المواد الأولية
الثالث عشر	2	تفاصيل الشروط والمواصفات الفنية
الرابع عشر	2	مناقشات
الخامس عشر	2	امتحان
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ		
المحاضرات الأسبوعية والنقد ومراجعة الأمثلة والمشاريع المشابهة		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).		
اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	
م.م. صفاء ياسين حمد	أ.م.د. رائد عبد الله حسن	



وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / فلسفة العمارة / A513

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
فلسفة العمارة / المرحلة الخامسة	
2. رمز المقرر:	
A513	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
م.د. سهيل نجم عبد الله الايميل: suhail.najim@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر :	
<p>يهدف موضوع إلى محورين الأول: فلسفة العمارة عن طريق تحقيق عدة اهداف معرفية مهمة لطالب الدراسات الاولية في السنة الدراسية الخامسة وكما يأتي:-</p> <p>1. تعريف الطالب بالأسس العامة للتفكير، والتي تتناولها الفلسفة في مباحثها الرئيسية الثلاث وهي مبحث المعرفة، الوجود، القيمة، وذلك باعتبار العمارة أحد المجالات المعرفية التي تدرس عبر مباحث الفلسفة</p> <p>2. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسية لأراء الفلاسفة والمفكرين والمعماريين في الجوانب المعمارية الرئيسية وارتباطها بمفاهيم فلسفة التاريخ والحضارة والمدينة والمجتمع.</p> <p>3. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسية للفلسفة العربية الاسلامية والاعريقية والاوربية الحديثة والمعاصرة لتكون بمثابة مؤشرات عامة تفيد في تنظيم المعلومات المعمارية على المستوى التاريخي والفكري العام، زيادة الى تعريف الطالب على منزلة الفلسفة العربية الاسلامية بين الفلسفات الاخرى لتعزيز مكانته وتفعيل حضورها في الواقع.</p> <p>4. تعريف الطالب بالأسس العامة لفلسفة المفهوم والمفهوم المعماري باعتباره المفردة الرئيسية في النتاج المعماري.</p> <p>5. تعريف الطالب بالموقف الفلسفي في العمارة المعاصرة والعمارة العراقية المعاصرة بغية تحقيق التواصل الفكري. والمحافظة على خصوصية الفكر العربي الاسلامي.</p> <p>يرتبط الدرس بالمحاور الرئيسية لدروس اخرى يدرسها الطالب في هذه السنة كمادة نظرية العمارة ونظريات النقد المعماري، ومادة العمارة العراقية والعمارة العربية المعاصرة.</p> <p>كما وتهدف المادة بالمحور الثاني عن طريق اطلاع الطلبة على ابرز النظريات في التصميم (بشكل عام) والمتداخلة مع مجالات عديدة كالصناعة والفنون التطبيقية وغيرها ودراسة تبلورها منذ مطلع القرن العشرين وحتى مطلع القرن الحادي عشر والتركيز على نظريات ومدارس التصميم المعماري وتبلور فكرة ومفهوم (فصل التصميم) والانتقال من افكار الفنون الجميلة عبر عدد من الحركات والمدارس الى مدرسة الباوهاوس وطروحات التصميم الشامل - وتأثير فلسفة العلم وانواع افكار المنطق الموظفة فيه في تطور المنهجية العلمية في البحث العلمي وانتقالها الى توجهات التصميم المعماري وظهورها وتطور استراتيجيات التصميم في المدارس المعمارية وطروحات كريستوفر الكسندر، ومن ثم التأثيرات من مجال الانسانيات واللغة والنظرية البنوية ونشوء افكار التصميم باستفادة العمارة من علاقات التركيب والتنظيم في المجال اللغوي وفكر ما بعد البنوية والفكر التفكيكي وحركة الطي والتطرق الى تطور اساليب التصميم باستخدام الحاسوب وسيتم تطوير المادة الى طرح وتحليل ابرز البرمجيات في مجال التصميم وافافة باستخدام الحاسوب ومفهوم الواقع الافتراضي وطرح التجربة العراقية المعاصرة في مجال التصميم المعماري وهدف تحقيق هوية العمارة العراقية المعاصرة.</p>	
اهداف المادة الدراسية :	<p>7- الفلسفة والعلاقة بين العمارة والفكر (الوجود، المعرفة ، القيمة)</p> <p>8- اراء الفلاسفة والمفكرين وتأثيرها على التاريخ العمراني والحضاري .</p> <p>9- مقارنة الفلسفات : العربية الإسلامية ، الاغريقية، الاوربية (الحديثة والمعاصرة)</p> <p>10-نظريات التصميم المعدلي وتطورها منذ القرن العشرين.</p>

11- العمارة العراقية والعربية المعاصرة وارتباطها بالهوية الثقافية .	
12- مفاهيم فصل التصميم عن الفنون التقليدية .	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> • اختبارات شهرية : تقييم دوري للمفاهيم • مناقشات صفية : حوارات تفاعلية حول المحاور الفلسفية والعمرانية • ربط متعدد التخصصات : تكامل مع المواد مثل نظرية العمارة والعمارة العراقية
---------------	---

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	مقدمة عامة عن الموضوع وأهميته وشرح محاوره الرئيسة
الثاني	2	أسس ومباحث الفلسفة (نظرة عامة)
الثالث	2	تاريخ الفلسفة الاغريقية والاوربية الحديثة والمعاصرة
الرابع	2	تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية
الخامس	2	امتحان شهري
السادس	2	نظرية القيمة والقيم المعمارية
السابع	2	فلسفة تاريخ العمارة
الثامن	2	فلسفة الحضارة والعمارة
التاسع	2	فلسفة المفهوم
العاشر	2	فلسفة المفهوم المعماري
الحادي عشر	2	امتحان شهري
الثاني عشر	2	الفلسفة المنهجية التصميمية
الثالث عشر	2	الموقف الفلسفي في العمارة المعاصرة
الرابع عشر	2	الموقف الفلسفي في العمارة العراقية المعاصرة
الخامس عشر	2	امتحان شهري

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

أ.م.م. رائد عبد الله حسن



م.د. سهيل نجم عبدالله

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / عمارة ومناخ / A514
 الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
عمارة ومناخ / المرحلة الخامسة		
2. رمز المقرر:		
A514		
3. الفصل / السنة :		
الخريف 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2025		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضوري		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات الكلية = 2/30		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
أ.د. رنا إبراهيم خليل الايميل: rana.ibrahim@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر :		
<p>تعريف الطالب على قاعدة معلوماتية واسعة لمجمل المفاهيم الأساسية للعلاقة التبادلية بين البيئة الطبيعية والعمارة. بدءاً بالعوامل الطبيعية المناخية وحقائقها الفيزيائية، على المستوى الإقليمي بشكل عام وعلى المستوى المحلي لمناطق العراق بشكل خاص كمثال للمناطق الحارة الجافة، ثم الدخول في مفاهيم تبادل الفعل الدائم بين هذه العوامل والمتطلبات الفسيولوجية للإنسان كذلك يتوضح أمام الطالب السلبيات والإيجابيات المناخية وطريقة الحماية للوصول إلى قيم تخطيطية وتصميمية قد تكون هي الأساس في تحديد مستوى المناخ المحلي للعمارة والمناخ الموضوعي في الفضاءات الداخلية وتركز الدراسة بالدرجة الأولى على تحديد خطوط المعالجات الأساسية في الأبنية السكنية والعامة لكي يستطيع الطالب اعتماده في أعماله التصميمية أن كانت على المستوى الأكاديمي أم على مستوى التطبيق.</p>		
اهداف المادة الدراسية :	<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز فهم الطالب لسياسات حماية البيئة، والقوانين المتعلقة بالتنمية المستدامة، وكيفية • دمجها في الممارسة المهنية. • تشجيع الطالب على تطوير مشاريع بحثية تطبيقية تساهم في ابتكار حلول مستدامة لمعالجة قضايا البيئة المحلية والعالمية. 	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
<ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية المحاضرة • استراتيجية المناقشة • استراتيجية حل المشكلات • استراتيجية التعليم التعاوني 		
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الوسائط • البصرية والتكنولوجيا • الواجبات الصفية • الحلقات النقاشية 	
10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	مفاهيم بيئية عامة واطلاع الطالب على أهم الخصائص المناخية لمناطق العالم المختلفة والتركيز على مناطق المناخات الحارة والرطبة والجافة.

التعرف على أهم المتغيرات المناخية المؤثرة في الكائنات الحية والكائن النباتي واستمرارية تأثيرها وردود أفعال الكائن الحي والكائن النباتي في التكيف لهذه المتغيرات عبر الزمن.	6	(الثاني، الثالث والرابع)
أصول التقييم البيو مناخي واستنباط أهم القرارات التخطيطية والتصميمية العامة للسيطرة البيئة الخارجية والداخلية.	2	الخامس
الأشعة الشمسية ومفاهيم التوجه في المناطق الحارة الجافة من خلال استعراض واسع لأصول العلاقة بين شدة الأحمال الحرارية الشمسية والتوجيه لكافة احتمالات دائرة الأفق.	2	السادس
حسابات الأحمال الحرارية من خلال التوجيه المعتمد لواجهات المباني مع تطبيق لمجموعة أمثلة مختارة.	2	السابع
مفاهيم في أصول التشكيل العمراني نسبة إلى خصوصيات البيئة الطبيعية المحيطة والتعرف إلى أهم القرارات المعتمدة نسبة إلى الظروف المناخية المؤثرة.	4	(الثامن والتاسع)
مفاهيم في أساسيات الانتقال الحراري عبر القشرة الخارجية للمبنى وأصولها في اعتماد التفاصيل المعمارية لتقليل تأثير الانتقال الحراري من خلال العزل الحراري.	4	(العاشر والحادي عشر)
مفاهيم عامة في خصوصيات الفضاءات المفتوحة في المناطق الحارة الجافة والرطوبة واستعراض لمجمل الحلول التقليدية العربية وإمكانية اعتمادها في النسيج العمراني المعاصر.	2	الثاني عشر
مفاهيم عامة في الإنارة الطبيعية وأصول استخدامها في العمارة التقليدية حسابات الإنارة الطبيعية وخصوصيتها في المناطق الحارة والجافة.	2	الثالث عشر
مفاهيم في أصول وسلوكيات التحرك الهوائي وأثره في تخفيف الأعباء الحرارية من المناطق الحارة الجافة.	4	(الرابع عشر والخامس عشر)

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والتحريرية والتقارير... الخ

الامتحانات اليومية وجلسات التقييم بمشاركة أساتذة التصميم في القسم

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع صاحب المقرر

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

أ.م.د. رائد عبد الله حسن



أ.د. رنا إبراهيم خليل

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / عمارة عربية معاصرة / A521
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة

العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
عمارة عربية معاصرة / المرحلة الخامسة		
2. رمز المقرر:		
A521		
3. الفصل / السنة :		
الخريف 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2025		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضوري		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات الكلية = 2/30		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
أ.م.د. ميسون محي هلال الايمل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر :		
<p>يهدف الدرس إلى تنمية وتوسيع القاعدة المعلوماتية للطالب بواقع العمارة العربية الإسلامية المعاصرة على مستوى الفكر والتطبيق (وبشكل موجز جدا) فصل دراسي واحد حيث يتعرف الطالب على نظريات العمارة الإسلامية المعاصرة والتوجيهات الحديثة للمعماريين العرب وتحليل المشاكل المعاصرة للمدن والعمارة الإسلامية وأساليب حل اشكالية الربط بين التراث والمعاصرة لتحقيق عمارة تحمل معاني الإرث التاريخي والحضاري والفكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الإسلامي. يتم ما سبق عن طريق تعرف الطالب على عدد من المعماريين العرب المتميزين والنتائج المعماري المعاصر وعرض عدد من النتاجات المعاصرة والتوجهات التي تعبر عنها وذلك في مختلف الدول العربية.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> الاطلاع والمعرفة على اهم التيارات المعمارية في الوطن العربي الربط بين التراث والمعاصرة لتحقيق عمارة تحمل معاني الإرث التاريخي والحضاري والفكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الإسلامي. تطوير شخصية الطالب المعرفية بخصائص العمارة العربية المعاصرة 	اهداف المادة الدراسية :	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
<ul style="list-style-type: none"> تكليف الطالب ببحث يتناول فيه احد المشاريع المعاصرة في الدول العربية ومناقشته في اخر الكورس تكليف الطالب ببعض الامتحانات اليومية للعصف الذهني ومراجعة موضوع الدرس في اخر المحاضرة 	الاستراتيجية:	
10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة
الثاني	2	تحليل الاتجاهات المعاصرة للعمارة العربية والإسلامية

مناقشة التوجهات الفكرية والفلسفية المختلفة للمعماريين المعاصرين بشكل عام	2	الثالث
تحليل مفهوم الإرث والمعاصرة وما هي المدينة العربية الإسلامية التقليدية وما هي العمارة العربية الإسلامية	2	الرابع
الاتجاه التقليدي المحافظ على مستوى الفكر والتطبيق (مشاريع على مستوى المدينة)	2	الخامس
الاتجاه التقليدي الشعبي على مستوى العمارة والمعماريين الرواد في هذا الاتجاه	2	السادس
الاتجاه الكلاسيكي. المعماريين الرواد. افكارهم. مناقشتهم	2	السابع
الاتجاه المعاصر (الربط بين التراث والحداثة) التوجهات المختلفة للمعاصرة، المعماريين والنتائج المعبرة عنها	8	الثامن - الحادي عشر
الاتجاه النقي الحديث (اتجاهات شكلية، اتجاهات فكرية، اتجاهات بيئية) نتاجات متنوعة في الوطن العربي	8	الثاني عشر - الخامس عشر

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

يتخلل الفصل الدراسي الاختبارات اليومية الفردية والجماعية ومناقشات مع امتحان شهري

12. مصادر التعلم والتدريب:

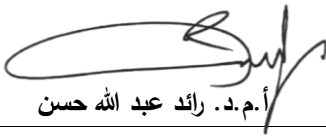
لا يوجد كتاب منهجي والاعتماد على المصادر الخارجية والمحاضرات

Behrens-Abouseif, D. (2007). Cairo of the Mamluks: A History of the Architecture and its Culture, I.B. Tauris & Co. Ltd, Salem Road, London.

Berkey, J. P. (2003). The Formation of Islam: Religion and Society in the Near East, 600-1800. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom.

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر


أ.م.د. رائد عبد الله حسن



أ.م.د. ميسون محي هلال

وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / ممارسة مهنية /A522
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة

العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
ممارسة مهنية / المرحلة الخامسة		
2. رمز المقرر:		
A522		
3. الفصل / السنة :		
الخريف 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2025		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضور		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات الكلية = 2/30		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
أ.د. رنا إبراهيم خليل الايميل: rana.ibrahim@uosamarra.edu.iq		
8. اهداف المقرر :		
تهدف المادة تعريف الطالب بأصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة من خلال طروحاته التصميمية اولا كمفكر ومبدع بها، الى ممارسته الميدانية كمنسق وقائد للفريق التنفيذي... ثانياً كذلك يتعرف الطالب على اهم واجبات المهندس المعماري كمنفذ وكمشارك في اعمال المسابقات المعمارية او في الاعمال البحثية والتصميمية من خلال مبدا تعميق العمل مع الدوائر المختلفة وكذلك يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية المعمول بها في نقابة المهندسين العراقيين.		
اهداف المادة الدراسية :	<ul style="list-style-type: none"> القدرة على تزويد كل طالب بالوعي والفهم للإطار المفاهيمي. القدرة على استخدام قاعدة المعرفة العملية وتسهيل الانتقال من المدرسة المهنية إلى الممارسة المهنية. القدرة على التعامل مع دور المهندس المعماري في المجتمع وفهمه. 	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> هي خطة منظمة تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة الة .تتضمن هذه الاستراتيجية اختياراً باستخدام أساليب وأدوات فع أنسب الطرق لتوصيل المعرفة (مثل المحاضرات، والمناقشات، والتعلم القائم على المشاريع)، وتقييم الطلاب (من خلال الامتحانات، والعروض التقديمية، والواجبات)، وتوجيههم نحو التفكير النقدي والتطبيق العملي للمادة. الهدف هو تعزيز الفهم العميق وتشجيع التعلم النشط لدى الطلاب. 	
10.بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الاول	2	المهندس المعماري والمهنة المعمارية
الثاني	2	الخدمات الاستشارية المعمارية
الثالث	2	سلم التدرج المهني

التنظيمات المهنية الهندسية والمعمارية	2	الرابع
نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابة المهندسين	2	الخامس
معايير انتخاب المهندس المعماري	4	السادس - السابع
المسابقات المعمارية	4	الثامن - التاسع
العقد الهندسي الاستشاري	4	العاشر - الحادي عشر
اجور المهندس المعماري	4	الثاني عشر - الثالث عشر
قوانين البناء / التشريعات المتعلقة بأعمال البناء	4	الرابع عشر - الخامس عشر

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

يتخلل الفصل الدراسي الاختبارات اليومية الفردية والجماعية ومناقشات مع امتحان شهري

12. مصادر التعلم والتدريب:

Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

أ.م.د. رائد عبد الله حسن

اسم وتوقيع صاحب المقرر

ا.د.رنا إبراهيم خليل



وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / نظريات تصميم متقدمة /A523

القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

الكلية : الهندسة

الجامعة : سامراء

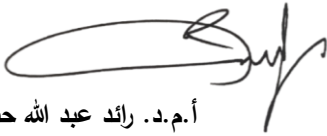

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
نظريات التصميم المتقدمة / المرحلة الخامسة	
2. رمز المقرر:	
A523	
3. الفصل / السنة :	
الخريف 2024-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2024-2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية	
عدد الساعات الكلية = 2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي	
أ.م. د. ميسون محي هلال الايميل: maysoon.hilal@uosamarra.edu.iq	
8. اهداف المقرر :	
<p>تهدف المادة اطلاع الطلبة على ابرز النظريات في التصميم (بشكل عام) والمتداخلة مع مجالات عديدة كالصناعة والفنون التطبيقية وغيرها ودراسة تبلورها منذ مطلع القرن العشرين وحتى مطلع القرن الحادي عشر والتركيز على نظريات ومدارس التصميم المعماري وتبلور فكرة ومفهوم (فصل التصميم) والانتقال من أفكار الفنون الجميلة عبر عدد من الحركات والمدارس إلى مدرسة الباو هاوس وأطروحات التصميم الشامل /وتأثير فلسفة العلم وأنواع أفكار المنطق الموظفة فيه في تطور المنهجية العلمية في البحث العلمي وانتقالها إلى توجهات التصميم المعماري وظهورها وتطور استراتيجيات التصميم في المدارس المعمارية وأطروحات كرستوفر الكسندر , ومن ثم التأثيرات من مجال الإنسانيات واللغة والنظرية البنوية ونشوء أفكار التصميم باستفادة العمارة من علاقات التركيب والتنظيم في المجال اللغوي وفكر ما بعد البنوية والفكر التفكيكي وحركة اللطيف والتطرق إلى التطور أساليب التصميم باستخدام الحاسوب وسيتم تطوير المادة إلى طرح وتحليل ابرز البرمجيات في مجال التصميم وإفاقة باستخدام الحاسوب ومفهوم الواقع الافتراضي وطرح التجربة العراقية المعاصرة في مجال التصميم المعماري وهدف تحقيق هوية العمارة العراقية المعاصرة .</p>	
اهداف المادة الدراسية :	● إعادة تشكيل المباني المعاصرة بهيئة معمارية معاصرة
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:	
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> ● التطور التاريخي والتحليل النقدي ● الربط بين التخصصات ● تحليل النظريات والمفاهيم الأساسية ● دراسة حالات واطروحات رائدة ● دمج التكنولوجيا ● الاطلاع والتحليل ● السياق المحلي والتطبيق

10. بنية المقرر:		
المخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
هو دراسة فعل التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) كما يظهر في مطلع القرن العشرين وتأثير الفكر العقلاني ومنهجية العلوم عليه ، أنواع التفكير المنطقي الموظفة فيه ويكون الأساس في الدراسة ايضاح نوع الفلسفة المؤدية الى التوجه المحدد حيث يتم دراسة تأثير فلسفة العلم في التوجه العقلاني.	10	الأول - الخامس
الجزء الثاني يرتبط بدراسة التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) ضمن مؤثرات العلوم الانسانية عليه واثر فلسفة الجمال ، والميتافيزيقيا والالسنيات وخاصة النظريات البنيوية ، الدلالية والتفكيكية ودراسة ارتباط بشكل وثيق بالنظرية النقدية (ويستكمل طرح الموضوع في الفصل الثاني بمادة نظرية النقد) وتتم دراسة الانتقال بين التوجهين الحاصل عند منتصف القرن العشرين من خلال نظرة اشمل الى دراسة النظريتين القديمة والجديدة للعلم والعالم.	10	السادس - العاشر
وتطرح في نهاية الفصل المتغيرات المؤثرة على " التصميم " بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص المتأتية من تطور المعلوماتية ووسائل الاتصال واستخدام الحاسوب ، وتحليل نوع الحاسوب وتحليل نوع الفلسفة المرتبطة بهذا التأثير ، وعلاقتها بالتوجهين السابقين.	8	الحادي عشر - الرابع عشر
امتحان	2	الخامس عشر
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
الاختبارات اليومية الفردية والجماعية وجلسات التقييم		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).		
اسم وتوقيع صاحب المقرر	اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع	
أ.م.د. ميسون محي هلال	أ.م.د. رائد عبد الله حسن	



وصف المادة الدراسية / المرحلة الخامسة / نظريات النقد المعماري /A524
الجامعة : سامراء الكلية : الهندسة القسم او الفرع : قسم هندسة العمارة

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :		
نظريات النقد المعماري / المرحلة الخامسة		
2. رمز المقرر:		
A524		
3. الفصل / السنة :		
الخريف 2024-2025		
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :		
2024-2025		
5. اشكال الحضور المتاحة :		
حضوري		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات الكلية		
عدد الساعات الكلية = 2/30		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي واللقب العلمي		
م.م. رواء فاضل حمدي الايميل:		
8. اهداف المقرر:		
ويتم التركيز في هذه المادة على اطلاع الطلبة على أبرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة وابطاح نوع ارتباط كل من " نظرية النقد" " ونظرية" " ونظرية العمارة " " والفلسفة " وتحليل العلاقات بين الجوانب الثلاثة السابقة وابطاح كيفية تأثيرها. فعل الانتاج: "التأليف، التكوين، التصميم، والتركيز" على تأثيرها في التصميم المعماري.		
اهداف المادة الدراسية :	<ul style="list-style-type: none"> • فهم مفاهيم التصنيف • اتقان أدوات القيادة التعليمية • تحليل سلبيات التصميم • تطبيق معايير التقييم 	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم:		
الاستراتيجية:	<ul style="list-style-type: none"> • التعلم القائم على المشاريع • التقسيم الحدودي • العروض التقديمية • التعليم التفاعلي 	
10. بنية المقرر:		
الأسبوع	الساعات	لمخرجات التعلم المطلوبة
الأول - الخامس	10	في الجزء الاول من المنهج توضح المفاهيم والتعارف الاساسية في المادة وتحليلها : النظرية /نظرية النقد / الفلسفة / نظرية العمارة / التصميم والنقد / فعل الاختيار / فعل التلقي ابرز نظريات الادراك الحسي / اثر العلوم الإنسانية في توجهات نظرية العمارة.

ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة أبرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخلة مع نظرية العمارة. النظريات الدلالية (السيموتكية). النظرية البنوية وما بعد البنوية (التفكيكية / والطي في العمارة تحديداً). الظاهرية ، وسوف يتم تطوير المادة باتجاه طرح الافكار النقدية المعاصرة في العراق	20	السادس - الخامس عشر
11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري		
12. مصادر التعلم والتدريب:		
Reference Book: Matthew Frederick 101 Things I Learned in Architecture School (2007). Ernst Neufert Architects' Data (2010). Andrea Simitch The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know (2014).		
اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع  أ.م.د. رائد عبد الله حسن		اسم وتوقيع صاحب المقرر م.م. رواء فاضل حمدي