



صلاح الدين الصفدي وجهوده في الحديث

أ.م.د. عبد الوهاب توفيق محمد علي السامرائي

جامعة تكريت / كلية التربية – سامراء / قسم علوم القرآن

المقدمة

الحمد لله الذي لاتدرکه الأبصار وهو يدرك الأبصار ، ولايحتاج في تدبير ملكه الى المؤازرين ولا الى الأنصار ،ولاتسع عبارة عباده في معرفته غير الاعتراف بالاقصاء عن كنه قدرها والاقصار ، نحمده على نعمه التي نورت بصائرنا فرفعتنا الى معالم الهدى وفتحت أبصارنا فجرتنا عن مغارم العدى ، وسلمت أفكارنا من الوقوع في إشراك الشرك ومهاوي المهالك ومهاوي الردى . ونشهد ان لاله الا الله وحده لأشريك له ، شهادة ترقم حروفها على سرادق العرش ، وتقوم بما يجب علينا في تقصير أعمالنا من الارش ، وتدغم سيئاتنا في حسناتنا كما ادغم ابو عمرو فيحصل لها تفخيم ورش .

ونشهد ان محمداً عبده ورسوله الذي جعل رسالته الى الخلق نعمى ، ورمى به الباطل فأصاب شاكلته وأصمى وقر به عيون الموحدین يوم تعنو الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما . شاعت إرادة الله سبحانه وتعالى ان يهيئ لسنة نبيه المطهرة اذهاناً متقدمة صافية وصدورا عامرة اختارها على عينه لتحنو عليها كحنو الأب على البكر من ابنائه متمثلة بالجهابذة الابطال ، برد الافاق وسفراء النبي صلى الله عليه وسلم الى الناس ، جابوا الاقطار والامصار ، جامعين لها ، محققين ، قابلين ، او رادين ، منقرين عن الرجال واحوالهم ، وهذه المرة في هذا البحث – نحث الخطى – ولكن ليس مع اولئك الصيارفه الاعلام – ولكن مع اديب كان البدر الطالع في سماء ادب القرن الثامن الهجري وكاتب افتض يراعه اباكار البلاغة والكتابة مسطرها كتب ادب تتبئك عن مكنون علمه ، رشحت اقلامه مسكاً اذفر فكحلت بمدادها مقل الصحائف وبذلك اليراع الاديب نفسه يكتب كلام من اوتى جوامع الكلم ليرتفع به قدره ويعلو جنابه ، ويمشي مختالاً تياه الخطى يباهي الادباء بما ليس عندهم وما لم يأفوه – يطوي المسافات الشاسعه والقفار البعيدة بينه وبين عالي الجناب (صلى الله عليه وسلم) باسانيد عالية تقربه اليه زلفى الا وهو الاديب الالاعي صلاح الدين الصفدي الذي اودع هذا في كتابين من كتبه الا وهما (نكت الهميان)و(الشعور بالعمور) ولم يكتف بذلك بل تطلعت نفسه ان يشير الى درر نفيسة من عقد مصطلح الحديث ومباحثه كما انه شارك النقاد ودلى بدلوه معهم فتكلم في الرجال ، واذا بشيوخه كالسبكي والذهبي يجلسون تلامذة بين يديه ليكتبوا عنه مقال و يسمعوا منه ماروى ، هذا وقد كتبت عنه هذا البحث الذي كان من مقدمة وثلاثة مباحث .

الأول : حياته الخاصة .

الثاني : دراسة تحليلية لمروياته وإشارته إلى بعض علوم المصطلح .
الثالث : منزلته بين النقاد وكلامه في الرجال ولما قال الذهبي (اخذ عني واخذت عنه) اكتفيت بالمقارنة بينهما في الرجال الذين تكلم فيهم , فان كان من اصحاب الكتب الستة قارنت بكلام الذهبي في كتابه الكاشف , وان كان المتكلم فيه من غيرهم اشرت الى كلام الذهبي من كتبه الاخرى كالعبر , وميزان الاعتدال وتذكرة الحفاظ ومعرفة القراء الكبار وغيرها
وان لم يكن للذهبي في المتكلم فيه قول استأنست بكلام امام آخر اعزز به كلام الصفدي وهذا ما جعلته في القسم الثاني .

صلاح الدين الصفدي^(١) (٦٩٦-٧٦٤ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٦٣ م)

المبحث الأول : اولاً: حياته الخاصة .

- ١ . اسمه : خليل بن الامير عز الدين ابيك بن عبد الله
- ٢ . نسبه : الالبكي الصفدي الشافعي
- ٣ . فالالبكي : لانه مولى الامير الكبير فارس الدين الالبكي^(٢)
- ٤ . والصفدي : لانه ولد بصفد بـ (فلسطين) واليه نسب^(٣)
- ٥ . والشافعي : لانه من مقلدة مذهب الشافعي^(٤)
- ٦ . كنيته : ابو الصفاء
- ٧ . لقبه : صلاح الدين
- ٨ . ولادته : ولد ليلة الاحد عاشر شوال في دمشق او في صفد سنة (٦٩٦)^(٥) ومنهم من قال (٦٩٧)^(٦) ومنهم من تردد بين السنتين المذكورتين^(٧) ومنهم من قال سنة (٦٩٩ هـ)^(٨).

ثانياً: حياته العلمية :

نشأته : نشأ الصفدي متعاطياً في صباه صناعه الرسم فمهر فيها ثم حبب اليه الادب فولع به وكتب الخط الجيد وذكر كما يقول ابن حجر عن نفسه : ان اباه لم يمكنه من الاشتغال حتى استوفى عشرين سنة فطلب لنفسه^(٩) - سمع بالقاهرة من ابي النون الدبوسي^(١٠) وبدمشق من ابي الحسن علي بن البندنجي^(١١) وغيره , وقرأ الحديث بالقاهرة على الحافظ ابي الفتح بن سيد الناس اليعمري^(١٢) واخذ عن بدر الدين بن جماعة^(١٣) والحافظ المزي^(١٤) كما انه اخذ عن ابي حيان^(١٥) وقرأ الادب على العلامة شهاب الدين محمود^(١٦) ولازمه وقد سمع منه من اشيائه الذهبي^(١٧) والسبكي^(١٨) وابن كثير^(١٩) والحسيني^(٢٠) وغيرهم .

تصدى للإفادة بالجامع الاموي وحدث بدمشق وحلب وغيرهما^(٢١) وتفقه وبرع في العربية والادب وشارك في عدة فنون , ونظم الكثير , وانشأ الكتب والرسائل ومؤلفاته العظيمة تدل على ذلك كما انه تقلد عدة مناصب - ساعده في بعضها تاج الدين السبكي^(٢٢) فتولى كتابه الدرج (الانشاء)^(٢٣) بصفد ثم



بالقاهرة ، وياشر كتابة السر بطلب وقتاً ، بالرحبة وقتاً ، والتوقيع (الدست)^(٢٤) بدمشق) وكان هو احد موقعي الدست الاربعه (، ووكالة بيت المال بالشام^(٢٥) حتى توفي فيها ، وولى الوكالة بعده الشيخ جمال الدين احمد بن الرهاوي الشافعي^(٢٦)

ثالثا : اقوال العلماء فيه

اتنى العلماء عليه ثناءً عطراً بما يستحق كما انهم شهدوا له بالامامة والتقدم والفضل .
قال فيه الذهبي : الامام العالم الاديب البليغ الاكمل^(٢٧)

وقال فيه الحسيني : شيخنا القاضي الاديب كان من بقايا الرؤساء الاخيار^(٢٨)

وقال فيه ابن تغري بردي: الامام البارع الاديب المفنن كان اماماً باراً كاتباً ناظماً ناثراً^(٢٩)

وقال فيه ابن حجر : كان محبباً الى الناس حسن المعاشرة جميل المودة^(٣٠)

وقال فيه ابن الغزي: الامام الاديب البليغ الناظم الناثر المؤرخ القاضي

وقال فيه السبكي : الامام الاوحد الاديب البارع المؤرخ المتفنن^(٣١)

وقال فيه ابو زرعة : الامام الاوحد^(٣٢)

وقال فيه السخاوي : العلامة المصنف المتقدم في فنون الادب^(٣٣)

وقال فيه الشوكاني : كان حسن المعاشرة جميل المروءة . وكان اليه المنتهى في مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم^(٣٤)

وقال فيه طاش كبرى زادة : الشيخ الامام الاديب الناظم الناثر اديب العصر^(٣٥)

رابعا: مؤلفاته

ترك الصفي وراه ثروة علمية وادبية كبيرة حفلت بها مكتبة التراث الاسلامي العربي بلغت المئين^(٣٦) من المجلدات كما يقول ابن كثير ولعل الذي كتبه في ديوان الانشاء ضعف^(٣٧) ذلك اما السبكي فقد قال انه كتب ازيد من ستمائة مجلد مصنفاً^(٣٨) وقال مرة ما يقارب خمسمائة مجلد^(٣٩) وهي زهاء مائتي مصنف^(٤٠) كما قاله الزركلي

قلت: اما عدد المجلدات فهو امر ممكن اذا عرفنا ان تاريخه المشهور (الوافي بالوفيات) وصل اليها اكثر من ثلاثين مجلداً ، قبل ذلك العدد، اما عدد المصنفات كما قال الزركلي بلغت مائتين فهو امر مستبعد ولعل اقرب الاقوال وانصفها ما ذكره ابن العماد اذ قال : وقفت على ترجمة كتبها لنفسه نحو كراسين ذكر فيها احواله ومشايخه واسماء مصنفاته وهي نحو (خمسین) مصنفاً منها ما اكمله ومنها ما لم يكمله ، قال : وكتبت بيدي ما يقارب خمسمائة مجلد^(٤١) ورد ذكر اسمائها في الكتب بنسب متفاوتة^(٤٢) والذي يهمننا من كتبه هذه هما كتاب (نكت الهميان) و (الشعور بالخور) اللذان قامت هذه الدراسة حولهما فعنوانهما يبينان عن مضمونهما ومنظرهما يشير الى مخبرهما اذ ذكرت في الاول تراجم العميان والثاني تراجم العوران

قال الصفدي عن الاول : اني لما وقفت على كتاب (المعارف) لابن قتيبة رحمه الله تعالى وجدته قد ساق في آخره فصلا في المكافيف ... ثم رأيت الحافظ جمال الدين ابا الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي رحمه الله قد ساق فصلا في آخر كتابه (تلقيح فهوم اهل الاثر) في تسمية العميان الاشراف فما زاد على ابن قتيبة الا بذكر الانبياء الثلاثة صلى الله عليهم وسلم وكان يمكن ابن الجوزي الزيادة على ذلك بأضعاف ... لكن يمكن الاعتذار لكليهما بأنهما لم يضعوا مصنفيهما لاستيعاب ذكر العميان وانما ذكر اشرف من كان اعمى ورأيت ابا العباس احمد بن علي بن بانه فقد ذكر في كتابه (رأس مال النديم) اشرف العميان .. وللخطيب ابي بكر خطيب بغداد جزء جمعه في العميان ولم اراه الى الآن وجرى يوماً في بعض اجتماعاتي في جماعة من الافاضل .. فقال لي بعض من كان حاضراً لو افردت للعميان تصنيفاً تخصصهم فيه بالذكر لكان حسناً فحداني ذلك الكلام وهزت عظمي نشوة هذه المرام على ان عزمت على جمع هذه الاوراق^(٤٣) اما كتابه الشعور بالعمور فيقول عنه (..ولما اكملت تصنيفي الذي وسمته بنكت الهميان في نكت العميان) تفتت الى ان اردف ذلك بمصنف اخر اقتصر فيه على ذكر العمور ومن جاء منهم في الزمن السالف وهو مشهور^(٤٤) هذا وقد استدرك عليه محققه (٣١) اعوراً اذ قال : ومع دقة استقصاء الصفدي فان الباحث يستطيع ان يستدرك عليه وهذا ما فعلته^(٤٥) فكلا الكتابين اذاً وضعا لطائفة من الناس اختلفت مشاربها وطبقاتها لكنها اشتركت بتقدير الله تعالى بعلّة العمى او العمور .

خامساً: وفاته

اتفق المؤرخون على انه توفي بالطاعون ليلة الاحد العاشر من شوال سنة ٧٦٤هـ بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية الا ما اغرب طاش كبري زاده فقال انه توفي سنة (٧٩٤هـ)^(٤٦)

المبحث الثاني الصفدي والحديث (دراسة تحليلية)

ولعل القارئ يسأل ويقول : اذا كان كتابي الصفدي المشار اليهما هنا وضعا لطائفة من الناس مختلفة مشاربها وطبقاتها مشتركة في معنى معين وضع الكتابان لأجله فما علاقة ذلك بالحديث وان المؤلف هو من اهل القرن الثامن وبينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم بون شاسع ومفاوز تتقطع دونها اعناق المطي , اقول : طوى الصفدي بعد الشقة وطول المسافة مستمسكاً بحبال الوصل متصلاً بصاحب الجنب العالي بأسانيد عالية صحيحة متصلة مروراً بالائمة الاعلام البخاري ومسلم وغيرهما ملتقطاً بذلك من درره صلى الله عليه وسلم مما ذكره في (العميان والعوران) مما يتعلق بهما من فوائد واحكام فتجلت بذلك شخصيته الحديثية فيما يلي:

١. تحمله صحيح البخاري (قراءة) على ابن سيد الناس واخيه محمد مشيراً الى ذلك بزمانه ومكانه قالاً: اخبرني الامام الحافظ الرحلة الشيخ فتح الدين محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري قراءه عليه وعلى اخيه ابي القاسم محمد (وانا اسمع بالمدرسة الظاهرية بين القصرين من القاهرة المعزية في شهر رمضان المعظم سنة ثمان وعشرين وسبعمائة)



٢. اما كتاب مسلم فقد تحمله قراءه ولكن هذه المرة في الشهر الحرام رجب الاصم على غير اولئك الشيوخ مصوبا راحلته نحو دمشق قائلاً : اخبرني الامام المسند شمس الدين ابو الحسن علي بن الشيخ محب الدين محمد بن ممدود بن جامع البندنيجي رحمه الله تعالى قراءه عليه وعلى شيخ الامام الحافظ الرحلة الناقد فرد الزمان جمال الدين ابي الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني رحمه الله تعالى (بدار الحديث الاشرفية تحت قلعة دمشق المحروسة في شهر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبعمائه)^(٤٧)
٣. وقع للصفدي علو سند مالم يقع لأهل زمانه اذ كان بينه وبين ابي الوقت عبد الاول بن عيسى السجزي^(٤٨) (راوية البخاري) (٣) رجال في الوقت الذي وقعت الراوية نفسها لمحمد بن يوسف الكرمانى^(٤٩) (ت ٧٨٦ هـ) شارح البخاري بـ (٤) رجال والفرق بين وفاتيهما اعنى الصفدي والكرمانى (٢٢) سنة فاسناد الصفدي اعلى .
٤. اما كتاب مسلم برواية ابي احمد محمد بن عيسى الجلودي^(٥٠) فكان بينه وبين الصفدي (٧) رجال في الوقت الذي وقعت للنووي الراوية نفسها الجلودي وبينهما أي بين النووي والجلودي (٦) رجال وهو في نهاية العلو كما قال النووي^(٥١) علماً بان الفرق بين وفاتيهما اعنى الصفدي والنووي (٨٧) سنة والفرق في الراوية رجل واحد .
٥. اشار الصفدي الى رواية البخاري ومسلم المتفق عليها في قصه (الاقرع والابرص والاعمى)^(٥٢) قائلاً وعند (همام) اجتمع سند البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى مشيراً بذلك الى علو سند الامام مسلم على شيخه البخاري في هذه الراوية لانه رواه عن شيبان بن فروخ عن همام في الوقت الذي رواه البخاري عن احمد بن اسحاق عن عمرو بن عاصم عن همام .
٦. اورد الصفدي في كتابه (نكت الهميان) للمعنى الذي اشرنا اليه رواية الامام مسلم مستوعباً لها سوى احرف يسيرة^(٥٣) ولما اراد الله ان يبنتلي هؤلاء الثلاثة غاص العلماء في بحار علمه ليستخرجوا من مكنون جواهره ودفين اسراره بما اودع الله عندهم من علم , نقل الصفدي عن ابن هبيرة قائلاً : قال الوزير عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة^(٥٤) بعد ما اورد هذا الحديث في كتاب (الافصاح) البلاء الى السلامة اقرب من العافية اليها , الا ترى كيف هلك مع السلامة اثنان ونجا واحد وقد دل هذا الحديث على الصبر على البلاء قد يكون خيراً للمبتلى فانه بان بمعافاة الاقرع والابرص ان المرض كان اصلح لهما لان العافية كانت سببا لهلاكهما , وقد حذر هذا الحديث من كان في خير فسأل زواله فلم ير الاجابة ان يتهم القدر فان الله ينظر للعبد في الاصلح والعبد لايعلم العواقب قال الصفدي راداً عليه : ليس هذا الكلام بمستقيم لانه لم يطابق الواقع لان الثلاثة كانوا في بلاء وسألوا بأجمعهم العافية وخار الله لاحدهم ولم يخر للباقيين , ولكن الصواب ان يسأل الله في العافية من البلاء والتوفيق الى رضاه واماكون الله تعالى نجى الاعمى واهلك الاقرع والابرص فهذا امر لايعقل ولا يعقل وهو من اسرار القدر فسبحان الفاعل المختار ولايعلم اسرار القضاء والقدر الا هو لايسال عما يفعل وهم

يسألون^(٥٥) ولما انتهى الصفدي من هذا عرج على معجزة من معجزاته صلى الله عليه وسلم الا وهي صيرورته الاعمى باذن الله بصيراً قائلاً : عن عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه عن حدثه ان حبيب بن فورك^(٥٦) خرج به ابوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيناه مبيضتان لا يبصر بهما شيئاً فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عما اصابه فقال : اني كنت امون جملاً لي فوضعت رجلي على بيض حية فابيضت عيناى فنفت رسول الله صلى الله عليه وسلم في عينيه فابصر^(٥٧) وحتى لا يظن البعض ان الصفدي خالف سيرته الاولى بايراده الحديث بلا سند اردفه باخر قائلاً : ويؤيد هذا الحديث الحديث المشهور في عين قتادة^(٥٨) مرتداً على آثاره قصصاً في تحمل هذا الحديث قراءة على شيخه ابن سيد الناس وحده دون اخيه بعد فراق دام سنة كاملة على سماعه صحيح البخاري منه موجها ركائبه هذه المرة نحو الطبراني ناقلاً وبكل امانة سنده وقد وقع له عالياً بينهما^(٦) رجال فقط تاركاً للقارئ اللبيب الحكم على رجال الطبراني معلقاً على الحديث بقوله : ولاشك ان هذا ابلغ معجزاً من الحديث الاول فان الحديث الاول فيه ان عينين كانتا قد ابيضتا فتقل فيهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبصرتا وهما اخف من عين سالت فصارت في كف صاحبيهاوبانت عن مستقرها فيعيدها صلى الله عليه وسلم احسن من اختها , واحد منها نظراً لاشك ان هذا ابلغ^(٥٩) , اما في كتابه (الشعور بالعمور) فهو كعادته ذكر سنده الى البخاري كما فعل في الكتاب السابق ثم قال بعدها : عوداً على بدء ليسرد سنده الى مسلم مقدماً هذه المرة روايات الامام البخاري الذي قدمته الامة وارتضته اماماً لها في الحديث منتقياً لاسانيده اوثق الرجال سائقاً له بسنده عن موسى بن اسماعيل مما له علاقة بما وضع له الكتاب وهو قوله صلى الله عليه وسلم في الدجال (اعور عين اليمين كانها عنبة طافية)^(٦٠) ثم ساق الاحاديث الاخرى بعد ذلك تباعاً وهي (اني لانذركموه) (بينما انا نائم اطوف) (ما من نبي الا انذر امته ...) ^(٦١) ثم عرج على احاديث مسلم^(٦٢) مما له علاقة بالعمور ملتزماً بالفاظ كل من الشيخين على حدة قائلاً بعد ذلك فهاتان القطعتان جملة مافي صحيحي البخاري ومسلم في ذكر الدجال مما منه ذكر عينه وعموره وفيهما احاديث كثيرة تتعلق بالدجال غير ما في هاتين القطعتين ولامانته العلمية ذكر احاديث لها صلة بالموضوع غير التي عند البخاري ومسلم تعليقا اشارة منه الى انه اخذها من الكتب (وجادة) وليس بطريق القراءة كما فعل مع البخاري ومسلم والطبراني من قبل فقال : اخرج ابن ماجه ... اخرجه ابو داود وهكذا ولما اكمل ذكر الاحاديث عرج على تفسير غريبها وغامضها فاكراً رموزها فاتحاً مغاليق اقفالها قائلاً تفسير غريب ماجاء من هذه الاحاديث وضبطها وعلى سبيل المثال قوله (طافئة) ربما جاء في بعض الاحاديث احدهما طافئة والاخرى طافيه فيظن ان ذلك تناقض ولاتناقض فيه لان احدهما مهموزة الياء ومعناه لانور فيها كأنها طفتت من اطفأت النار وثانيهما مخففة بغير همز ومعناه نائثة من طفا الشيء يطفو فوق الماء اذ علا ولم يرسب ويكون المعنى ان الواحدة لاضوء فيها ولانور والاخرى نائثة الى فوق كالعنبة^(٦٣) كما انه كان يشير الى اقوال العلماء والائمة الذين نقل عنهم بأمانه علمية كالنووي و القاضي عياض مما هو مذكور كل



في محله ^(٦٤) وهكذا كان الصفدي ذا ذوق ادبي رفيع سليم فالتقط من درر هديه صلى الله عليه وسلم لالئ يجعلها مقدمة لكل من كتابيه المذكورين موافقة لما وضع له الكتابان ليرتفع بذلك قدرهما الى الثريا .

عناية الصفدي بمباحث مصطلح الحديث

ولما كسى الصفدي كتابيه ابهى الحل واغلاها يوم قدم لكل منهما مقدمة لطيفة ملتقطاً من نفائس درر الحديث مايناسب مضمون الكتاب اراد بعدها ان يرصع ذلك بحبات ملتقطة من مباحث علوم الحديث منها :

١. اشارته الى المشهور من الحديث كما اسلف القول في معجزاته صلى الله عليه وسلم وقد كان الصفدي دقيقاً في وصفه الحديث بهذا اذ الشهرة لاتعني الصحة فبان لنا بذلك ضعف الحديث
٢. اشارته الى معرفة الصحابة كقوله في ترجمة (الاشعث بن قيس) له صحبة ورواية ^(٦٥) وقد يذكر اختلاف العلماء في رجل اهو صحابي ام لا ؟ لذلك مسيقاً ادلتهم مرجحاً انه صحابي كما قال في ترجمة
٣. (قيس بن المكشوح) وهو احد الذين قتلوا الاسود العنسي وقتله الاسود العنسي يدل على اسلامه لان كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ^(٦٦)
٤. اشارته الى المديح من الحديث ويعني فيه انه مسلسل ففي ترجمة (يحيى بن اكنم) قال (أي يحيى) حديث حدثني به ابو معاوية الضرير عن الاعمش قال : وقد يدبج هذا الحديث من هذا الطريق لان يحيى بن اكنم رواه وهو اعور عن ابي معاوية وهو ضرير عن الاعمش فصاروا (اعور وضرير واعمش) ^(٦٧) وليته قال وقد (يتسلسل) هذا الحديث ولو كان قالها لاتي بما لم يأت به الاوائل ولم يسبقه فيه احد من العالمين الا وهو (مسلسل ذوي العاهات)
٥. اشارته الى الاخوة والاحوات قال في ترجمة (قتادة بن النعمان) نزل في قبره ابو سعيد الخدري وهو اخوه لامه ^(٦٨)
٦. اشارته الى تواريخ الرواة (ولادة ووفاة) وهذا لم تخل منه ترجمة في الكتابين الا ماندر ولعل نظرة سريعة فيهما خير دليل على ذلك
٧. اشارته الى الموالي وذلك مثل : اسماعيل بن عبد الرحمن السدي الكبير مولى قریش ^(٦٩)
٨. اشارته الى اوطان الرواة وبلدانهم وذلك مثل (الباقدراني) نسبته الى (باقدرا) من قرى بغداد من نواحي طريق خراسان ^(٧٠)
٩. اشارته الى من خلط من الثقات وذلك مثل (حجاج بن محمد)..... وقد تغير عقله ^(٧١)
١٠. اشارته الى طبقات الرواة وذلك مثل (محمد بن خازم) من الطبقة السابعة من اهل الكوفة ^(٧٢)
١١. اشارته الى من اختلف في اسم ابيه وذلك مثل (قيس بن المكشوح) واختلف في اسم المكشوح فقيل : هبيرة بن هلال وهو الاكثر وقيل عبد يغوث ^(٧٣)

١٢. إشارة من اختلف في نسبته وكنيته وذلك مثل (معاوية بن خديج) السكوني وقيل الكندي وقيل الخولاني وقيل النجبي والصواب السكوني ابو عبد الرحمن وقيل ابو نعيم^(٧٤)
١٣. اشارته الى من كانت كنيته اسمه وذلك مثل (ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث) قال: كنيته اسمه^(٧٥)
١٤. اشارته الى المتشابهين بالنسبة المختلفين في غيرها وذلّم مثل (السدي الكبير) اما السدي الصغير فهو محمد بن مروان متروك^(٧٦)
١٥. اشارته الى المعروفين بغير اسمائهم وذلك مثل (احمد بن سليمان) المعروف بابن ابي هريرة^(٧٧)
١٦. اشارته الى من كانت له كنيتان او اكثر مرجحا ادهما وذلك مثل (البراء بن عازب) ابو عمارة وقيل ابو الطفيل وقيل ابو عمرو وقيل ابو عمر والاشهر ابو عمارة^(٧٨) وقد لا يرجح وذلك مثل (سعيد بن يربوع) ابو عبد الرحمن ويقال ابو هود ويقال ابو يربوع ويقال ابو مرة^(٧٩)
١٧. اشارته الى القاب المحدثين وذلك مثل (ماهان ابو سالم الحنفي) يقال له المسبح لانه كان لا يفتقر عن التسبيح^(٨٠)
١٨. اشارته الى من اختلف في اسمه مثل الضحاك ويقال صخر ويقال الحارث ويقال حصين بن قيس المعروف بالاحنف^(٨١)

المبحث الثالث الصفدي والجرم والتعديل

ليس التصدي للحكم على الرجال تعديلاً او جرحاً بالأمر الهين لعمرى انه مركب عسير غاصت فيه الأقدام واثير واسع تاهت فيه الأفكار واختلفت فيه الأنظار الا من عصم الله بل هو حفرة من حفر النار وقف على شفيرها الحكام والمحدثون^(٨٢) لذا اشترط النقاد لمن تصدى لهذا الامر العدالة والعلم بما يعدل او يجرح والإنصاف دون تعسف ولأتساهل وان لا يكون ممن يغلب عليه الهوى والتعصب لمذهب ينتحله وان لأتعرف عنده منافسة الأقران^(٨٣) والناظر الى كتابي الصفدي (العميان والعوران) يراه يتكلم في رجال اختلفت مشاربهم من محدثين وفقهاء ومفسرين وقراء وادباء وشعراء وما شاكل وقد توخيت في هذه الدراسة ان يكون الجامع لهؤلاء القوم هو الحديث اذ منهم من سمع ومنهم من حدث ومنهم المتقدم وكان من اهل الكتب الستة ومنهم المتأخر ليست له رواية او له مصنفات تدل على تبحره وسعة علمه ولمكانة الصفدي في هذا المضمار ذكره السخاوي في رسالته المشهورة (المتكلمون في الرجال)^(٨٤) وقال عنه الذهبي في المعجم المختص بالمحدثين (سمع مني وسمعت منه)^(٨٥) وتبدو عبارة الذهبي هذه جلية يوم يتوافقان في الحكم على رجل معين من الرجال وخصوصاً من المتأخرين مما يستتبطه القارئ اللبيب وعلى هذا فقد قارنت بين اقواله واقوال الذهبي مستعينا بعد الله بكتاب الكاشف ان كان المتكلم فيه من رواة الكتب الستة والا بكتب الذهبي الاخرى دون تقييد كالعبر وتذكرة الحفاظ وميزان الاعتدال ومعرفة القراء الكبار وقد استأنس بقول امام آخر معزراً قول الصفدي فيه



وقبل ان اتى لجة هذا البحر المترامي الاطراف لايد لي ان اعرج على امور اقدمها بين

ييدي كلامه على الرجال فأقول :

اولاً. المتكلمون في الرجال ومكانة الصفدي منهم

قال الذهبي : ان الذين قبل الناس قولهم في الجرح والتعديل على ثلاثة اقسام

١. قسم تكلموا في اكثر الرواة كابن معين وابي حاتم الرازي

٢. قسم تكلموا في كثير من الرواة كمالك وشعبة

٣. قسم تكلموا في الرجل بعد الرجل كابن عيينة والشافعي

والكل على ثلاثة اقسام

١. قسم منهم متعنت في التوثيق متثبت في التعديل ... ابن معين و ابو حاتم والجوزجاني متعنتون

٢. قسم في مقابلة هؤلاء كابي عيسى الترمذي وابي عبد الله الحاكم متساهلون

٣. قسم كالبخاري و احمد بن حنبل ... متعدلون منصفون^(٨٦)

اما مكانة الصفدي من هؤلاء فيما عرفت فهو من القسم الثاني أي من المتكلمين في كثير من الرواة بالنسبة للقسم الاول وهو من القسم الثاني (أي من المتساهلين) بالنسبة للتقسيم الثاني والدلالة على ذلك

اذا علمنا انه تكلم في قرابة (٩٠) رجلاً في كتابيه اللذين لم يعدا للمحدثين وحدهم فما بالك بكتابه الكبير (الوافي بالوفيات) ذلك السفر العظيم الذي وقع في اكثر من (٣٠) مجلداً هذا وقد اعده الحافظ السخاوي

من المتكلمين في الرجال من طبقة الحافظ العلائي والعراقي وابن حجر والعيني^(٨٧)

ثانياً . مصادر في الجرم والتعديل

أ. ائمة الجرح والتعديل الذين اكثر النقل عنهم وخصوصاً في اهل الكتب الستة وهم

١. قدوة الرجال وامام الشأن يحيى بن معين ت(٢٣٣ هـ) وقد نقل عنه (١٢) قولاً^(٨٨)

٢. العالم الرباني والصدیق الثاني احمد بن محمد بن حنبل الشيباني ت(٢٤١ هـ) وقد نقل عنه (١٠) اقوال^(٨٩)

٣. الامام ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي ت (٣٠٣ هـ) وقد نقل عنه (٨) اقوال^(٩٠)

٤. الامام ابو حاتم محمد بن ادريس الرازي ت (٢٧٥ هـ) وقد نقل عنه (٧) اقوال^(٩١)

٥. الامام ابو حاتم محمد بن حيان البستي فيلسوف الجرح والتعديل ت (٣٥٤ هـ) وقد نقل عنه (٤) اقوال^(٩٢)

٦. الحافظ ابو الحسن علي بن عمر الدارقطني ت (٣٨٥ هـ) وقد نقل عنه (٣) اقوال^(٩٣)

٧. الامام الحافظ ابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني ت (٢٧٥ هـ) وقد نقل عنه قولين^(٩٤)

كما انه نقل قولاً واحداً لكل من عبد الرحمن بن مهدي والبخاري وابن خزيمة والترمذي والفلاس ومالك وغيرهم^(٩٥)

ب. اجتهاده الخاص مما سنذكره ان شاء الله تعالى . كل في موضعه .

ثالثاً. عبارات الجرح والتعديل عند الصفدي

١. عبارات التعديل :

ثقة ثبت ، ثقة مأمون ، ثقة في جميع ما يروي ، ثقة احد الاعلام الشيخ المسند - حافظ العصر - الحافظ الجوال كما انه كان يضيف الى عبارات الجرح والتعديل عبارات الثناء مثل شيخاً صالحاً ثقة وهكذا (وهذا بالنسبة للمتأخرين)

اما عبارات الجرح : متروك، لين الحديث . ضعيف، يقلب الحديث ، وانفرد ببعض العبارات منها : احد اجلاد القوم بل اختص لنفسه كلمة لم يشاركه فيها احد في الجرح وهي قوله (مخل) ولم يكتف الصفدي عند هذا الحد بل انه دلى بدلوه مع القوم فقال في عوانه بن الحكم : لم يذكر بجرح ولا تعديل والظاهر انه صدوق (في الوقت الذي يعرف مثل هذا بالمجهول الحال) الرجال الذين تكلم فيهم الصفدي .

اولاً : الذين شارك الذهبي فيهم (حسب الترتيب الهجائي)

١. احمد بن عبد الدائم بن نعمة زين الدين ابو العباس المقدسي ت (٦٨٨هـ) (٩٦) قال الصفدي : مسند الوقت (٩٧) قال الذهبي : مسند الشام الفقيه المحدث الناسخ (٩٨)

٢. ابراهيم بن يزيد بن الاسود النخعي ت (٩٥) او (٩٦هـ) (٩٩) قال الصفدي فقيه العراق (١٠٠) وقال الذهبي : كان عجباً في الورع والخير راساً في العلم (١٠١)

٣. احمد بن محمد بن احمد بن نصر ابو عبد الله الاسلامي ت (٣٩٠هـ) (١٠٢) قال الصفدي : كان صالحاً عفيفاً (١٠٣)

وقال الذهبي : كان صالحاً عفيفاً (١٠٤)

٤. احمد بن محمد بن الحسن الرازي الضرير ت (٣٩٠ هـ) (١٠٥) قال الصفدي : كان زكياً حافظاً (١٠٦)

وقال الذهبي : كان من اركان الحديث (١٠٧)

٥. احمد بن يوسف بن حسن بن رافع موفق الدين ابو العباس الكواشي ت (٦٨٠هـ) (١٠٨) قال الصفدي : كان عديم المثل زهداً وصلاحاً وصدقاً وتبتلاً (١٠٩)

وقال الذهبي : الامام العلامة القدوة الزاهد بقية الاعلام كان عديم النظر زهداً وصلاحاً وصدقاً وتبتلاً وورعاً واجتهاداً (١١٠)

٦. اسماعيل بن احمد بن عبد الله الحيري بعد ت (٤٣٠هـ) (١١١) قال الصفدي : الفقيه المحدث احد ائمة المسلمين (١١٢)

وقال الذهبي: كان احد الائمة (١١٣)

٧. ابو بكر بن احمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي ت (٧١٨هـ) (١١٤) قال الصفدي : الشيخ الصالح المعمر اليقظ مسند الوقت (١١٥)



- وقال الذهبي : مسند الوقت الصالح (١١٦)
- ٨ . الاسود بن يزيد النخعي ت (٧٥هـ) (١١٧)
- قال الصفدي : من الطبقة الاولى من التابعين من اهل الكوفة (١١٨) وقال الذهبي : الكوفي الفقيه العابد (١١٩)
- ٩ . جابر بن زيد الازدي ت ٩٣ (١٢٠)
- قال الصفدي : احد الائمة الستة من اصحاب عبد الله بن عباس وابن عمر (١٢١)
- وقال الذهبي : الامام صاحب ابن عباس (١٢٢)
- ١٠ . الحسين بن علي بن بهجل (١٢٣) ابو عبد الله الباقدراني ت (٥٨٢هـ) (١٢٤)
- قال الصفدي : كان صالحاً (١٢٥)
- قال الذهبي : الامام (١٢٦)
- ١١ . الحارث بن عبد الله الهمداني الاعور ت (٦٥هـ) (١٢٧)
- قال الصفدي : كان فقيهاً فاضلاً من علماء الكوفة لكنه لين الحديث (١٢٨)
- وقال الذهبي : شيعي لين (١٢٩)
- ١٢ . الحسين بن سليمان بن فزارة شهاب الدين الكفري ت (٧١٩هـ) (١٣٠)
- قال الصفدي: كان ديناً خيراً صالحاً عالماً (١٣١)
- قال الذهبي : كان خيراً متواضعاً كيساً (١٣٢)
- ١٣ . حبيب بن ابي ثابت قيس بن دينار ت (١١٩هـ) (١٣٣)
- قال الصفدي : احد الاعلام فقيه الكوفة (١٣٤)
- قال الذهبي : كان ثقة مجتهداً فقيهاً (١٣٥)
- ١٤ . حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان ابو عمرو الدوري ت (٢٤٦هـ) (١٣٦)
- قال الصفدي : ثقة في جميع ما يرويه (١٣٧)
- قال الذهبي : كان مقرئ العراق (١٣٨) وقال مرة : كان صدوقاً (١٣٩) قلت : اختلفت فيه عبارة الصفدي الذي وثقه مطلقاً مع قول الذهبي صدوق . واكثر العلماء على توثيقه الا ما نقله ابن حجر عن الدار قطني انه قال فيه : ضعيف (١٤٠) وعليه فقول الذهبي فيه اقرب الى حاله والله اعلم .
- ١٥ . دعوان بن علي بن حماد بن صدقة الجبائي ت (٥٤٢هـ) (١٤١) قال الصفدي : كان من فضلاء القراء موصوفاً بالديانة وحسن الطريقة (١٤٢)
- وقال الذهبي : كان ذكياً حافظاً متصوناً على طريقة السلف (١٤٣)
- ١٦ . ريحان بن تيسان بن موسك بن علي ابو الخير البغدادي ت (٦١٦هـ) (١٤٥)
- قال الصفدي : كان شيخاً صالحاً ديناً فاضلاً (١٤٦)

- وقال الذهبي : الشيخ الصالح المعمر (١٤٧)
- ١٧ . الزبير بن احمد بن سليمان بن عبدالله الزبيري ت (٣١٧هـ) (١٤٨)
- قال الصفدي : كان ثقة اماماً مقرئاً (١٤٩)
- قال الذهبي : احد الاعلام كان صدوقاً (١٥٠)
- ١٨ . سوار بن عبدالله بن سوار العنبري ت (٢٤٥هـ) (١٥١)
- قال الصفدي : كان من بيت العلم والقضاء وفقهياً (١٥٢)
- وقال الذهبي : كان من نبلاء القضاة كان ورعاً (١٥٣) وقال مرة اخرى : ثقة (١٥٤)
- ١٩ . شرقي بن قطامي (١٥٥)
- قال الصفدي : كان علامة نسابة اخبارياً الا انه كان ضعيفاً في روايته (١٥٦)
- قال الذهبي : له نحو عشر احاديث مناكير (١٥٧)
- ٢٠ . صدقة بن الحسين بن احمد بن محمد ت (٥٥٧هـ) (١٥٨)
- قال الصفدي : كان مخللاً (١٥٩)
- قال الذهبي : متأخر سيئ الاعتقاد (١٦٠)
- ٢١ . الضحاك ويقال غير ذلك بن قيس بن معاوية ابو بحر المعروف بالاحنف ت (٦٧هـ) (١٦١)
- قال الصفدي : كان ثقة مأموناً قليل الحديث سيد اهل البصرة (١٦٢)
- وقال الذهبي : كان سيداً نبيلاً (١٦٣)
- ٢٢ . عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود الهذلي ت (١٩٩ أو ٢٠٢هـ) (١٦٤)
- قال الصفدي : احد الفقهاء السبعة بالمدينة كان عالماً ناسكاً (١٦٥)
- وقال الذهبي: كان من بحور العلم (١٦٦)
- ٢٣ . عبدالله بن محمد بن ناجية ت (٣٠١ هـ) (١٦٧)
- قال الصفدي : كان ثقة ثبتاً (١٦٨)
- وقال الذهبي : كان مسنداً (١٦٩)
- ٢٤ . عبيدة بن عمرو السلماني ت قبل (٧٠هـ) (١٧٠)
- قال الصفدي : من كبار فقهاء الكوفة (١٧١)
- وقال الذهبي : احد الائمة (١٧٢)
- ٢٥ . عطاء بن ابي رباح ابو محمد المكي ت (١١٤هـ) (١٧٣)
- قال الصفدي : احد الائمة الاعلام من التابعين (١٧٤)
- وقال الذهبي : احد الاعلام (١٧٥)
- ٢٦ . علي بن زيد بن جدعان ابو الحسن القرشي التيمي ت (١٢٩ أو ١٣١ هـ) (١٧٦)
- قال الصفدي : احد اوعية العلم في زمانه وكان يقرب الاحاديث وهو شيعي (١٧٧)



وقال الذهبي : احد الحفاظ وليس بالثابت (١٧٨)

قلت :- وصفه الصفدي بأنه يقلب الاحاديث وصدق وقد وصفه شعبة من قبل وقال : انه رفاع وقال فيه حماد بن زيد (١٧٩) : كان يقلب الاحاديث ولعل القول الجامع فيه قول ابن حبان كان شيخاً جليلاً وكان يهتم في الاخبار ويخطى في الاثار حتى اكثر ذلك في اخباره وتبين فيها المناكير التي يرويه عن المشاهير فاستحق ترك الاحتجاج به (١٨٠)

٢٧ . علي بن عساكر بن المرجب بن العوام ابو الحسن البطائحي ت (٥٧٢هـ) (١٨١)

قال الصفدي : كان اماماً كبيراً .. وحسن الاتقان والاداء والثقة والصدق (١٨٢)

وقال الذهبي : احد ائمة العراق كان ثقة عارفاً (١٨٣)

٢٨ . علي بن عمر بن ابي بكر ت (٧٢٧هـ) (١٨٤)

قال الصفدي : الشيخ الصالح المعمر المسند (١٨٥)

وقال الذهبي : كان ديناً خيراً (١٨٦)

٢٩ . علي بن قيران علاني الدين ابو الحسن الكركي ت (٧٤٤هـ) (١٨٧)

قال الصفدي : كان مخللاً (١٨٨)

وقال الذهبي : المحدث (١٨٩) نقل ابن حجر عن الذهبي في المعجم قوله : كان فيه تعفف وصبر (١٩٠)

قلت : وصفه الصفدي بانه (مخل) وقد كشف ابن حجر النقاب عن ذلك بقوله نسخ بخطه الرديء مالاوصف له (١٩١) فمن هنا وقع له الخل فلرداءة خطه وقع له التصحيف والتحريف

٣٠ . علي بن اسماعيل بن ابراهيم بن جبارة شرف الدين ابو الحسن الكندي ت (٦٣٢هـ) (١٩٢)

قال الصفدي : النحوي المالكي العدل (١٩٣)

وقال الذهبي : النحوي المالكي العدل كان من ائمة العلم (١٩٤) ونقل السيوطي عن الذهبي قوله : كان مذكوراً بالعدالة وكان من ائمة العلماء (١٩٥)

٣١ . علي بن محمد بن خلف ابو الحسن المعافري القابسي ت (٤٠٣هـ) (١٩٦)

قال الصفدي : عالم افريقيا كان حافظاً للحديث وعلله ورجاله فقيها اصولياً متكلماً منصفاً صالحاً متقناً (١٩٧)

وقال الذهبي : كان حافظاً للحديث والعلل بصيراً بالرجال وكتبه في نهاية الصحة (١٩٨)

٣٢ . علي بن مسهر ابو الحسن القرشي الحافظ ت (١٨٩هـ) (١٩٩)

قال الصفدي : كان ثقة جمع الفقه والحديث (٢٠٠)

وقال الذهبي : كان فقيها محدثاً ثقة (٢٠١)

٣٣ . عمرو بن مرة المرادي الجملي ابو عبد الله ت (١١٦هـ) (٢٠٢)

قال الصفدي : احد الاعلام مجمع على ثقته وامامته (٢٠٣)

وقال الذهبي : احد الاعلام (٢٠٤)

- ٣٤ . عوانة بن الحكم بن عوانة بن عياض ت (١٥٨هـ) (٢٠٥)
- قال الصفدي : يروي عن طائفة من التابعين قل ان روى حديثاً مسنداً ولهذا لم يذكر بجرح ولا تعديل والظاهر انه صدوق (٢٠٦)
- وقال الذهبي : اخباري (٢٠٧)
- ٣٥ . غياث بن فارس بن مكي ابو الجود اللخمي ت ٦٠٥هـ (٢٠٨)
- قال الصفدي : شيخ الديار المصرية (٢٠٩)
- وقال الذهبي : الاستاذ شيخ القراء (٢١٠)
- ٣٦ . القاسم بن فيرة الشاطبي المقرئ احد الاعلام ت (٥٩٠هـ) (٢١١)
- قال الصفدي : كان اماماً علامة نبيلاً ... حافظاً للحديث كثير العناية زاهدا عابداً قانتاً مهيباً (٢١٢)
- وقال الذهبي : كان ثقة في نفسه زاهدا ورعاً قانتاً لله اماماً علامة (٢١٣)
- ٣٧ . القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق ت (١٠٧هـ) (٢١٤)
- قال الصفدي : احد الاعلام . كان فقيهاً اماماً مجتهداً ورعاً عابداً ثقة حجة (٢١٥)
- وقال الذهبي : الفقيه (٢١٦)
- ٣٨ . قبيصة بن ذؤيب ابو سعيد الخزاعي ت (٨٦هـ) (٢١٧)
- قال الصفدي : كان ثقة مأموناً الحديث (٢١٨)
- وقال الذهبي : كان عالماً ربانياً (٢١٩)
- ٣٩ . قتيبة بن مسلم الباهلي ت (٩٦هـ) (٢٢٠)
- قال الصفدي : امير خرسان كان من الشجاعة والرأى والحزم بمكان سمع من عمران بن حصين وأبي سعيد (٢٢١)
- وقال الذهبي : كان بطلاً شجاعاً هزم الكفار غير مرة وافتتح عدة مدائن (٢٢٢)
- ٤٠ . محمد بن علي بن محمد بن رحيم ابو عبدالله السوري ت (٤٤١هـ) (٢٢٣)
- قال الصفدي : الحافظ احد اعلام الحديث (٢٢٤)
- وقال الذهبي : الحافظ العلامة الاوحد (٢٢٥)
- ٤١ . محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعه ابو عبدالله ت (٧٣٣هـ) (٢٢٦)
- قال الصفدي : حدث بالكثير وكان قوي المشاركة في علوم الحديث ذا تعبد واوراد (٢٢٧)
- وقال الذهبي : قاضي القضاة شيخ الاسلام (٢٢٨)
- ٤٢ . محمد بن احمد بن معضاد الصرصري الحنبلي البغدادي ت (٦٨٦هـ) (٢٢٩)
- قال الصفدي : كان عالماً فاضلاً خيراً ديناً (٢٣٠)
- وقال الذهبي : كان حنبلياً مقرئاً فاضلاً (٢٣١)
- ٤٣ . محمد بن ابي بكر بن هبة الله بن طارق الاسدي الصفار ت (٧٢٠هـ) (٢٣٢)



- قال الصفدي : الشيخ الصالح المعمر المسند (٢٣٣)
- وقال الذهبي : المعمر الصالح (٢٣٤)
- ٤٤ . محمد بن خازم ابو معاوية الضرير (٢٣٥)
- قال الصفدي : ثقة حدث عن الاعمش وكان اثبت اصحابه (٢٣٦)
- وقال الذهبي : ثبت في الاعمش وكان مرجئاً (٢٣٧)
- ٤٥ . محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم جمال الدين الشافعي ت(٦٩٧هـ) (٢٣٨)
- قال الصفدي : أحد الائمة الاعلام (٢٣٩)
- وقال الذهبي : كان من اذكىء العالم (٢٤٠)
- ٤٦ . محمد بن سعيد بن غالب البغدادي ت(٢٦١هـ) (٢٤١)
- قال الصفدي : ثقة (٢٤٢)
- وقال الذهبي : الامام المحدث الصدوق (٢٤٣)
- ٤٧ . محمد بن سواء بن غير ابو الخطاب السدوسي البصري ت(١٨٧هـ) (٢٤٤)
- قال الصفدي : كان ثقة نبيلاً (٢٤٥)
- وقال الذهبي : احد الثقات المعروفين (٢٤٦)
- ٤٨ . محمد بن شرشيف بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الكيلاني ت(٧٣٩هـ) (٢٤٧)
- قال الصفدي : الشيخ الامام العارف الكامل ... وعمل وزهد وتقوى (٢٤٨)
- وقال الذهبي : كان عالماً صالحاً وقوراً وافر الجلالة (٢٤٩)
- ٤٩ . محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن يحيى الطائي ابن الخلال الحنبلي ت(٤١٦هـ) (٢٥٠)
- قال الصفدي : كان ثقة نبيلاً (٢٥١)
- وقال الذهبي : صالح ثقة (٢٥٢)
- ٥٠ . محمد بن عيسى بن ابي موسى ابو عبد الله الحنفي ت(٣٣٤هـ) (٢٥٣)
- قال الصفدي كان ثقة مشهوراً بالفقه والتصوف لامطعن عليه (٢٥٤)
- وقال الذهبي : كان ثقة مشهوراً بالفقه والتصوف لامطعن عليه (٢٥٥)
- ٥١ . محمد بن الهذيل بن عبد الله ابو الهذيل العلاف ت(٢٢٧هـ) وقيل (٢٣٩هـ) (٢٥٦)
- قال الصفدي : كان من اجلاء القوم راساً في الاعتزال (٢٥٧)
- وقال الذهبي : شيخ المعتزلة وراس البدعة (٢٥٨)
- ٥٢ . محمد بن يوسف بن علي ابو حيان الغرناطي ت(٧٤٥هـ) (٢٥٩)
- قال الصفدي : الامام الحافظ العلامة وهو ثبت مما ينقله محرر لمايقوله (٢٦٠)
- وقال الذهبي : سارت بذكره وتصانيفه ونظمه ونثره الركبان (٢٦١)

٥٣. محمد بن محمد بن احمد الحاكم الكبير ابو احمد ت(٣٧٨هـ) (٢٦٢)
 قال الصفدي : كان حافظ عصره تغير حفظه لما كف ولم يختلط قط (٢٦٣)
 وقال الذهبي : الحافظ احد ائمة الحديث (٢٦٤)
٥٤. محمد بن المسيب بن اسحاق النيسابوري ت(٣١٥هـ) (٢٦٥)
 قال الصفدي : الحافظ الجوال الزاهد (٢٦٦)
 وقال الذهبي : الحافظ البارع الجوال الزاهد القدوة (٢٦٧)
 محمد بن مروان السدي الصغير (٢٦٨)
 قال الصفدي : احد المتروكين (٢٦٩)
 وقال الذهبي : متروك متهم (٢٧٠)
٥٦. محمد بن مكرم بن علي جمال الدين ابو الفضل بن منظور ت(٧١١هـ) (٢٧١)
 قال الصفدي : كان فاضلاً وعنده تشيع بلا رفض (٢٧٢)
 وقال الذهبي : فيه شائبة تشيع (٢٧٣)
 قلت : اجاد الصفدي في هذا اذ فرق بين تشيع الاعتدال وتشيع الرفض اذ الاول مقبول والثاني مذموم
 به ترد رواية صاحبه .
٥٧. محمد بن يعقوب بن يوسف ابو العباس الاصم ت(٣٤٦هـ) (٢٧٤)
 قال الصفدي : كان محدث عصره بلامدافعة ولم يختلف في صدقه وصحة سماعه. (٢٧٥)
 وقال الذهبي : محدث خراسان ومسند العصر (٢٧٦)
٥٨. مسلم بن ابراهيم ابو عمرو الازدي الزاهيدي ت(٢٢٢هـ) (٢٧٧)
 قال الصفوي : كان ثقة (٢٧٨)
- وقال الذهبي : الحافظ المسند (٢٧٩) وقال مرة اخرى الحافظ لم يسمع بغير البصرة (٢٨٠)
٥٩. مغيرة بن مقسم الضبي الكوفي ت(١٣٣هـ) (٢٨١)
 قال الصفدي : احد الاعلام (٢٨٢)
 وقال الذهبي : الكوفي الفقيه (٢٨٣)
٦٠. المهلب بن ابي صفرة ت(٨٣هـ) (٢٨٤)
 قال الصفدي : احد امراء البصرة واشرافهم ودهاتهم كان سيداً جليلاً نبيلاً (٢٨٥)
 وقال الذهبي : صدوق دين شجاع ميمون النقيبة (٢٨٦)
٦١. محمود بن همام بن محمود ابو الثناء الانصاري ت(٦٣١هـ) (٢٨٧)
 قال الصفدي : الامام الزاهد المحدث كان فقيهاً مدققاً (٢٨٨)
 وقال الذهبي : الفقيه الامام الزاهد المحدث (٢٨٩)
- ٦٢- موسى بن سلطان بن علي ابو الفضل البابوني ت(٥٩٩هـ) (٢٩٠)



- قال الصفدي : كان شيخاً صالحاً صدوقاً^(٢٩١)
- وقال الذهبي : كان صدوقاً صالحاً^(٢٩٢)
- ٦٣- نعيم بن حماد بن معاوية الخزاعي ت(٢٢٩هـ) ^(٢٩٣)
- قال الصفدي : الفارض الحافظ الفقيه^(٢٩٤)
- وقال الذهبي : احد الأئمة الاعلام على لين في حديثه^(٢٩٥) وقال مرة اخرى : مختلف فيه^(٢٩٦)
- قلت: توثيق الصفدي له يبينه القول الثاني للذهبي فيه .
- ٦٤- هارون بن معروف ابو علي المروزي ت(٢٣١هـ) ^(٢٩٧)
- قال الصفدي : كان صدوقاً فاضلاً صاحب سنة^(٢٩٨)
- وقال الذهبي : ثقة خير^(٢٩٩)
- ٦٥- هشام بن سنبر الدستوائي ت(١٥٣هـ) ^(٣٠٠)
- قال الصفدي: من كبار الحفاظ^(٣٠١)
- وقال الذهبي :الحافظ^(٣٠٢)
- ٦٦- وكيع بن الجراح ت (١٩٧هـ) ^(٣٠٣)
- قال الصفدي : احد الاعلام^(٣٠٤)
- قال الذهبي: احد الاعلام^(٣٠٥)
- ٦٧- يحيى بن اكنم ت (٢٤٣هـ) ^(٣٠٦)
- قال الصفدي :كان احد الأئمة المجتهدين اولي التصانيف^(٣٠٧)
- قال الذهبي: كان من كبار الفقهاء^(٣٠٨)
- وقال مرة اخرى :كان من بحور العلم لولا دعابة فيه تكلم فيه^(٣٠٩)
- ٦٨- يعقوب بن سفيان الفسوي ت(٢٨٠هـ)^(٣١٠)
- قال الصفدي :الحافظ الكبير^(٣١١)
- وقال الذهبي: ثقته مصنف خير صالح^(٣١٢)
- ٦٩- يوسف بن محمد بن عبد الله (ابن المهتار) ت(٦٨٥هـ) ^(٣١٣)
- قال الصفدي : كان ذا دين وورع^(٣١٤)
- قال الذهبي: المجود المحدث الورع^(٣١٥).



ثانياً// الرجال الذين انفرد الصفدي بالكلام فيهم دون الذهبي وان شاركه غيره

فيهم

- ١- احمد بن علي بن احمد بن الحسين الكوكبي ت(٣٠٣هـ) (٣١٦)
قال الصفدي : كان فاضلاً (٣١٧)
وقال ابن الجوزي اكثر من كتابة الحديث وكان يتدين (٣١٨)
- ٢- احمد بن علي بن الحسين ابو نصر المايمرغي ت(٤٠٣هـ) (٣١٩)
قال الصفدي: كان صدوقاً ثقة (٣٢٠)
قال ياقوت: كان صدوقاً ثقة (٣٢١)
- ٣- بدر بن جعفر بن عثمان الاميري ت(٦١١هـ) (٣٢٢)
قال الصفدي: كان شيخاً حسناً متديناً (٣٢٣)
- ٤- جعفر بن علي بن موسى ابو محمد الضرير ت(٣٧٣هـ) (٣٢٤)
قال الصفدي: كان احد الفقهاء المشهورين (٣٢٥)
قال الذهبي : قال العقيلي : ثقته (٣٢٦)
- ٥- حيان بن بشر الحنفي ت(٢٣٨هـ) (٣٢٧)
قال الصفدي: كان من كبار اصحاب الرأي (٣٢٨)
قال ابن معين: لا بأس به (٣٢٩)
- ٦- الخضر بن ثروان بن احمد الثعلبي ابو العباس ت (٥٠٨هـ) (٣٣٠)
قال الصفدي :سمع الحديث وكان فاضلاً (٣٣١)
- ٧- طلحة بن الحسين (٣٣٢) بن ابي ذر محمد بن ابراهيم الصالحاني ت (٥١٥هـ) (٣٣٣)
قال الصفدي: كان من المكثرين في الحديث (٣٣٤)
قال ياقوت: من المكثرين (٣٣٥)
- ٨- طلحة بن عبدالله بن خلف (طلحة الطلحات) (٣٣٦)
قال الصفدي: احد الاجواد الاسخياء المفضلين المشهورين (٣٣٧)
وقال ابن حجر: احد الاجواد امير سجستان (٣٣٨)
- ٩- عبد الرحمن بن عبد المولى بن ابراهيم ابو محمد اليلداني ت (٧٢٥هـ) (٣٣٩)
قال الصفدي :الشيخ المسند (٣٤٠)
وقال ابن العماد :الشيخ المعمر (٣٤١)
- ١٠- علي بن الحسن (٣٤٢) بن يوسف ابن الصياد الحنبلي ت (٦٨٥هـ) (٣٤٣)
قال الصفدي: كان شيخاً بهياً عفيفاً صالحاً مباركاً عالماً عاملاً فاضلاً (٣٤٤)
وقال ابن رجب: الفقيه الحنبلي المعدل (٣٤٥)



- ١١- علي بن ابي القاسم بن احمد القزويني ت (٧٤٠هـ) (٣٤٦)
 قال الصفدي : الامام العالم الفاضل الورع التقى الكبير المعمر (٣٤٧)
 ١٢- علي بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله القهндزي (٣٤٨)
 قال الصفدي : كان شيخاً فاضلاً (٣٤٩)
 وقال الواحدي : كان من ابرع اهل زمانه (٣٥٠)
 ١٣- محمد بن ابراهيم بن يوسف ابن المراكشي ت (٧٥٢هـ) (٣٥١)
 قال الصفدي: الامام الفاضل كان ضيق العطن قليل الاحتمال لا يحابي احداً ولا يتحاشاه (٣٥٢)
 وقال الاسنوي: كان ذكياً عجولاً محتقراً للناس كثير الوقعة بهم (٣٥٣)
 قلت : عيبه سوء خلقه وقد ذكرته لان الصفدي قال عنه سمع الحديث (٣٥٤)
 ١٤- محمد بن البقاء (٣٥٤) بن الحسن ابو الحسن البرسفي ت (٦٠٥هـ) (٣٥٥)
 قال الصفدي: كان شيخاً صالحاً ثقة (٣٥٦)
 قال ياقوت : كان شيخاً صالحاً (٣٥٧)
 ١٥- محمد بن شبيل بن عبدالله الدمبي ت (٦٧١هـ) (٣٥٨)
 قال الصفدي : الشيخ الامام العامل العاقل الزاهد الورع التقى الناسك (٣٥٩)
 ١٦- محمد بن عبد الله الضرير المروزي ابو الخير ت (٤٢٣هـ) (٣٦٠)
 قال الصفدي : كان فقيهاً فاضلاً اديباً لغوياً (٣٦١)
 قال ياقوت: كان فقيهاً فاضلاً اديباً لغوياً ونحوياً (٣٦٢)
 ١٧- محمد بن يوسف بن عبد الغني بن ترشك الحنبلي ت (٧٥٠هـ) (٣٦٣).
 قال الصفدي: الشيخ الصالح الورع العالم الناسك (٣٦٤)
 قال ابن حجر : كان ذا سمت حسن وخلق طاهر ونفس عفيفة (٣٦٥)
 ١٨- المظفر بن قاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري ت قريب (٥٦٣هـ) (٣٦٦)
 قال الصفدي: كان شيخاً فاضلاً صالحاً كثير العبادة (٣٦٧)
 قال الذهبي : قال ابن السمعاني : كان شيخاً فاضلاً كثير العبادة (٣٦٨)
 ١٩- مهنا بن علوي بن مهنا ابو بكر الدمبي (٣٦٩)
 قال الصفدي: كان صالحاً (٣٦٧)
 ٢٠- وشاح بن جواد بن احمد بن الحسن ابو طاهر الضرير ت (٥٨٠هـ) (٣٧١)
 قال الصفدي : كان شيخاً صالحاً (٣٧٢).

الخاتمة

- بعد هذه الرحلة الشيقة الممتعة مع أصفدي تبين لنا ما يلي :-
- ١- لم يكتف الصفدي بإيراد تراجم العميان والعوران في كتابيه المذكورين بل ذكر مماطاب ذكره من كلام من اوتي جوامع الكلم فازدان بذلك كتاباه مرتقياً بهما الى مصاف الثريا
 - ٢- طوى الصفدي بعد المسافات بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم بأسانيد عالية مروراً بالائمة الاعلام البخاري ومسلم وغيرهما حتى استمسك بالعروة الوسطى صاحب الجنب العالي اذ القرب منه قرب من الله عز وجل رصع كتابيه من هنا وهناك صدقات مما يتعلق بمباحث علوم الحديث مما يلتقطها الغواص الماهر
 - ٣- هو الامام العلم الذي قال عنه الذهبي :اخذت عنه واخذ عني وبمثل هذا الثناء العطر رد الصفدي الذهبي جميله بقوله: حافظ لا يجارى اتقن الحديث ورجاله ونظر عله واحواله
 - ٤- الرجال الذين تكلم فيهم الصفدي ثقات .الا قليلا .
 - ٥- نقل الصفدي كلام ائمة الجرح و التعديل وصيارفة الفن كأحمد و يحيى بن معين وابي حاتم وغيرهم في الرجال الذين تكلموا فيهم بامانة وخصوصاً في رواة الكتب الستة ممن ترجم لهم وكانوا على شرط كتابيه المذكورين
 - ٦- كسى الصفدي الالفاظ احسن حلها واجملها حتى في الجرح ، وكان اذا ما ترجم لرجل فانه يترحم عليه ايا كان مشربه.
 - ٧- اضاف الى عبارات الجرح والتعديل في غير اهل الكتب الستة من المتأخرين عبارات المدح والثناء كما هي عادة متأخري النقاد في صنيعهم
 - ٨- المنكلم فيهم - عند الصفدي - كانوا مختلفي الطبقات (محدثين وفقهاء وقراء ...)
 - ٩- بقي كلامه في كتابه الكبير (الوافي بالوفيات) كنزاً دفيناً يحتاج الى يد بيضاء وهمة قعساء

الهوامش :-

- ١- انظر ترجمته في المعجم المختص بالمحدثين / ٩١ ، البداية والنهاية ٦٨٠/١٨ ، الدرر الكامنة ٤٩/٢ ، البدر الطالع ٢٤٣/١ ، وجيز الكلام ١٣٥/١ ، ديوان الاسلام ١٩٨/٣ مفتاح السعادة ١٩/١ ، شذرات الذهب ٣٩٣/٦ ، طبقات الشافعية الكبرى ٢٣٣/٥ ذيل العبر للذهبي /٣٦٤ ، ذيل العبر للعراقي ١٣٤/١ درر العقود الفريدة ٥٩/١ معجم شيوخ السبكي /٣٢٥ الاعلام ٣١٥/٢ معجم المؤلفين ١١٤/٤
- ٢- المعجم المختص بالمحدثين / ٩١ وفارس الدين اقطاي الصالحي المستعرب ت ٦٧٢ هـ انظر ترجمته في النجوم الزاهرة ٢٤٢/٧ ، شذرات الذهب ٤٨٠/٥ .
- ٣- الاعلام ٣٤٥/٢ .
- ٤- طبقات الشافعية الكبرى ٢٣٣/٥ ، ديوان الاسلام ١٩٩/٣ ، مفتاح السعادة ٢٣٦/١ .



- ٥- طبقات الشافعية الكبرى ٢٣٣/٥ النجوم الزاهرة ١٩/١١ ذيل العبر ١٣٥/١
- ٦- البدر الطالع ٢٤٣/١
- ٧- الدرر الكامنة ٤٩/٢ ، درر العقود الفريدة ٥٩/٢ شذرات الذهب ٣٩٣/٦ .
- ٨- المعجم المختص بالمحدثين ٩١/١ .
- ٩- الدرر الكامنة ٤٩/٢ .
- ١٠- وفي المعجم المختص (يونس الدبابيسي) وهو نفسه ، انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢٩٩/٤ .
- ١١- ترجمة البنديجي في ذيل العبر ١٨٩/١ .
- ١٢- ترجمة ابن سيد الناس في ذيل تذكرة الحفاظ ٣٥/ الدرر الكامنة ١٣٣/٤
- ١٣- ترجمة ابن جماعة في البدر الطالع ٣٥٩/١ ، ذيل تذكرة الحفاظ ٣٦٣/٣
- ١٤- ترجمة المزني في تذكرة الحفاظ ١٤٩٨/٤ ، الدرر الكامنة ٢٨٢/٤
- ١٥- ترجمة ابي حيان في النجوم الزاهرة ١١١/١٠ ، شذرات الذهب ٣٢٤/٦
- ١٦- ترجمة شهاب الدين في الدرر الكامنة ١٩٨/٤
- ١٧- ترجمة الذهبي في نكت الهميان ٢٤١/١ ، الوافي بالوفيات ١٦٣/٢ ، الدرر الكامنة ٢٠٤/٣
- ١٨- ترجمة السبكي في النجوم الزاهرة ٣١٨/١٠ ، الدرر الكامنة ٣٨/٣
- ١٩- ترجمة ابن كثير في المعجم المختص ٧٤/١ ، البدر الطالع ١٥٣/١ ، الدرر الكامنة ٢١٨/١
- ٢٠- ترجمة الحسيني في الدرر الكامنة ٣٨/٤ ، البدر الطالع ٢٠٩/٢
- ٢١- شذرات الذهب ٣٩٤/٦
- ٢٢- انظر طبقات الشافعية الكبرى ٢٣٤/٥
- ٢٣- شذرات الذهب ٣٩٤/٦ ، درر العقود الفريدة ٥٩/١ .
- ٢٤- طبقات الشافعية ٢٣٤/٥ والدست كما يقول الزبيدي : استعمله المتأخرون بمعنى الديوان ، والوزارة والرئاسة ، انظر تاج العروس ٥٠/٣ .
- ٢٥- انظر البداية والنهاية ٦١٧/١٨ و٦٦٢ ، ٦٦٦ ، ٦٧٨ .
- ٢٦- ذيل العبر ٣٦٤/١
- ٢٧- المعجم المختص ٩١/١
- ٢٨- ذيل العبر ٣٦٤/١
- ٢٩- النجوم الزاهرة ١٩/١١
- ٣٠- الدرر الكامنة ٥٠/٢
- ٣١- ديوان الاسلام ١٩٨/٣
- ٣٢- ذيل العبر ١٣٤/١
- ٣٣- وجيز الكلام ١٣٥/١
- ٣٤- البدر الطالع ٢٤٣/١
- ٣٥- مفتاح السعادة ٢٣٦/١
- ٣٦- في الشعور بالعمور ، مقدمة المحقق ٩/ (المتئين) وهو وهم .
- ٣٧- البداية والنهاية ٦٨٠/١٨ ، وانظر البدر الطالع ٢٤٣/١ ، مفتاح السعادة ٢٣٧/١
- ٣٨- طبقات الشافعية ٢٣٣/٥

- ٣٩- الدرر الكامنة ٥٠/٢
- ٤٠- الاعلام ٣١٥/٢
- ٤١- شذرات الذهب ٣٩٤/٦ ويؤيد هذا ما قام به الباحث المعاصر الدكتور محمد علي سلطاني في كتابه (النقد الادبي في القرن الثامن الهجري بين الصفدي ومعاصريه) اذ احصى له (٤٦) مؤلفاً ذكرها في كتابه المذكور ص ٧٨ - ٨٥ .
- ٤٢- انظر على سبيل المثال البدر الطالع ٢٤٣/١ ، الاعلام ٣١٥ /٢ دخائر التراث العربي والاسلامي ٦٤٤/٢
- ٤٣- نكت الهميان / المقدمة ٥-٢
- ٤٤- الشعور بالعور/٣٩- ٤٠
- ٤٥- الشعور بالعور/ مقدمة المحقق /١٩
- قلت : اعتذر الصفدي لا بن قتيبة وابن الجوزي لعدم استيعابهما - اعتذار العالم المعترف بفضل غيره لانهما ذكرا اشراف من كان عمي ، وكأنه بمصنفه هذا استوعب ، ومع اعتذاره لا بن قتيبة وابن الجوزي اما اعتذر اليه وكأنه اعد مصنفه هذا للمشاركة ومشاهير المغاربة ، فقد تصفحت في عجلة من امري ذات يوم كتاب الصلة لابن شكوال فوجدت فيه من العميان ممن لم يذكرهم الصفدي مما يصلح ان يكون مستدرکاً عليه قرابة (٢٠) رجلاً انظر تراجم بعضهم على سبيل المثال (١١٠) (١١٦) (٨٥٢) (٩٨٤) (١٢٩٨) (١٣٣٨)
- ٤٦- مفتاح السعادة ٢٣٧/١
- ٤٧- انظر نكت الهميان ٢٣٣/الشعور بالعور/٦٠
- ٤٨- ترجمة عبد الاول في المنتظم ١٢٧/١٨ ، سير اعلام النبلاء ٣٠٣/٢٠
- ٤٩- ترجمة الكرمانى في النجوم الزاهرة ٣٠٣/١١ شذرات الذهب ٣٨/٧
- ٥٠- ترجمة الجلودي في المنتظم ٢٦٧/١٤ سير اعلام النبلاء ٣٠١/١
- ٥١- انظر شرح النووي على مسلم / المقدمة ص ١٤
- ٥٢- نكت الهميان /٣٥ والحديث رواه البخاري (٣٤٦٤) (٦٦٥٣) ومسلم ٢٩٦٤/١٠
- ٥٣- قارن بين نكت الهميان /٣٥ ومسلم ٢٩٦٤/١٠
- ٥٤- ترجمة ابن هبيرة في المنتظم ١٦٦/١٨ سير اعلام النبلاء ٤٢٦/٢٠ ذيل طبقات الحنابلة ٢١١/٣ ومما ينبغي ان يشار اليه ان كتابه المشار اليه في الحديث وله كتاب آخر في الفقه وبنفس العنوان وكلاهما مطبوع
- ٥٥- نكت الهميان /٣٦-٣٧
- ٥٦- في الطبراني :فريك
- ٥٧- الحديث رواه الطبراني في الكبير (٣٥٤٦) وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٤١٠٠) رواه الطبراني في الكبير وفيه من لم اعرفه .قلت فيه مجاهيل وهو قوله (عن رجل من سلمان بن سعد عن امه.....)
- ٥٨- حديث عين قتادة رواه الطبراني في الكبير ١٩ / ١٥ (١٢) وابو يعلى (١٤٠٩٨) واورده المتقي الهندي في كنز العمال (٣٥٣٩٦) وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٤٠٩٨) رواه الطبراني وابو يعلى وفي اسناد الطبراني من لم اعرفهم وفي اسناد ابي يعلى يحيى بن عبد الحميد الحمانى وهو ضعيف .
- قلت: المجاهيل الذين لم يعرفهم الهيثمي هم الفضل بن عاصم وابنه عبد الله وشيخ الطبراني الوليد بن حماد الرملي هذا وقد اخرج ابن هشام في السيرة النبوية من طريق ابن اسحاق مرسلأ وابونعيم في دلائل النبوة (٤١٦) متصلاً من طريق ابن اسحاق عن عاصم بن عمر بن قتادة ، عن محمود بن لبيد عن قتادة بن النعمان .
- ٥٩- نكت الهميان /٣٨



- ٦٠- البخاري (٧١٢٣)
- ٦١- البخاري (٧١٢٧) (٧١٢٨) (٧١٣١)
- ٦٢- الشعور بالعمور / ٦٢ ، قارن مع صحيح مسلم (١٠٠/١٦٩) وما بعدها
- ٦٣- الشعور بالعمور / ٦٨
- ٦٤- انظر الشعور بالعمور / ٧٠ وما بعدها
- ٦٥- الشعور بالعمور / ١١٦
- ٦٦- الشعور بالعمور / ١٩٦
- ٦٧- الشعور بالعمور / ٢٤١
- ٦٨- الشعور بالعمور / ١٩٢
- ٦٩- الشعور بالعمور / ١١٤
- ٧٠- نكت الهميان / ١٤٤
- ٧١- الشعور بالعمور / ١٣٠
- ٧٢- نكت الهميان / ٢٤٧
- ٧٣- الشعور بالعمور / ١٩٥
- ٧٤- الشعور بالعمور / ٢١٦
- ٧٥- نكت الهميان / ١٣١
- ٧٦- الشعور بالعمور / ١١٥
- ٧٧- نكت الهميان / ٩٩
- ٧٨- نكت الهميان / ١٢٤
- ٧٩- نكت الهميان / ١٥٩
- ٨٠- الشعور بالعمور / ٢٠٠
- ٨١- الشعور بالعمور / ١٤٨
- ٨٢- الاقتراح / ٣٤٤
- ٨٣- انظر الرفع والتكميل / ١٦ ، المختصر في علم رجال الاثر / ٤٦ فواتح الرحموت ١٩٦/٢
- ٨٤- المتكلمون في الرجال / ١٣٣
- ٨٥- المعجم المختص بالمحدثين / ٩٢
- ٨٦- ذكر من يعتمد قوله من الجرح والتعديل / ١٧١ وانظر الموقظة / ٨٣
- ٨٧- انظر الهامش (٨٤)
- ٨٨- انظر على سبيل المثال نكت الهميان / ١٢٣، ٢١٢، ٣٠١، الشعور بالعمور / ١١٤، ٢٣٦
- ٨٩- انظر نكت الهميان / ١٤٧، ٢١٢، ٢٣١ ، الشعور بالعمور / ١١٤، ١٣٧
- ٩٠- انظر نكت الهميان / ٢٤٧، ٣١٢ ، الشعور بالعمور / ١١٤، ١٧٣
- ٩١- انظر على سبيل المثال نكت الهميان / ١٤٦، ١٩٨، الشعور بالعمور / ١١٤
- ٩٢- انظر على سبيل المثال نكت الهميان / ١٢٣، ١٣٠، ٣٠١
- ٩٣- انظر على سبيل المثال نكت الهميان / ٢٦٦، ٣١٧
- ٩٤- انظر على سبيل المثال نكت الهميان / ٢٢١

- ٩٥- انظر على سبيل المثال نكت الهميان على التوالي /١٤٧، ١٦٣، ٢١٢، ٢٧٢، ٢٢٣، ٢٣٠
- ٩٦- انظر ترجمته في البدايه و النهايه ٢٥٧/١٣ النجوم الزاهرة ٢٣٠/٧ شذرات الذهب ٤٦٧/٥
- ٩٧- نكت الهميان /٩٩
- ٩٨- العبر ٣/٣١٧
- ٩٩- انظر ترجمته في طبقات ابن سعد ٢٧٩/٦ تذكرة الحفاظ ٧٣/١
- ١٠٠- الشعور بالعمور /١٠٩
- ١٠١- الكاشف /٤٣
- ١٠٢- ترجمته في تاريخ علماء الاندلس /٥٨ تاريخ الاسلام (٣٨١_٤٠٠) /١٩٤
- ١٠٣- نكت الهميان /١١٤
- ١٠٤- تاريخ الاسلام /١٩٤
- ١٠٥- ترجمته في تذكرة الحفاظ ١٠٢٨/٣ العبر ٦٩/٣ تاريخ الاسلام (٣٨١_٤٠٠) /٣٦٦
- ١٠٦- نكت الهميان /١١٤
- ١٠٧- العبر ٣/٦٩
- ١٠٨- ترجمته في تذكرة الحفاظ ١٤٦٥/٤ , معرفة القراء الكبار ١٣٦١/٣ غاية النهاية ١٣٧/١
- ١٠٩- نكت الهميان /١١٦
- ١١٠- معرفة القراء الكبار ١٣٦١/٣ وانظر تاريخ الاسلام (٦٧١_٦٨٠) /٣٤٣
- ١١١- ترجمته في العبر ١٧١/٣ سير اعلام النبلاء ٥٣٩/١٧ تاريخ الاسلام (٤٣١_٤٤٠) /٢٨٢
- ١١٢- نكت الهميان /١١٩
- ١١٣- العبر ٣/١٧١
- ١١٤- ترجمته في العبر ١٩٨/٤ الدرر الكامنة ٢٥٧/١ شذرات الذهب ١٩٨/٦
- ١١٥- نكت الهميان /١١٩
- ١١٦- العبر ٣/١٧١
- ١١٧- ترجمته في تذكرة الحفاظ ٤٨/١ العبر ٨٦/١ شذرات الذهب ١٨٨/١
- ١١٨- الشعور بالعمور /١١٥
- ١١٩- العبر /٨٦
- ١٢٠- ترجمه في طبقات ابن سعد ١٣٣/٧ تذكرة الحفاظ ٦٧/١ شذرات الذهب ١٥٢/١
- ١٢١- الشعور بالعمور /١٢٥
- ١٢٢- الكاشف /١٢٤
- ١٢٣- في معرفة القراء الكبار :مهمل و في غاية النهاية: مجهل
- ١٢٤- انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ١٠٨٢/٣ غاية النهاية ٢٢٣/١
- ١٢٥- نكت الهميان /١٤٤
- ١٢٦- معرفة القراء الكبار ١٠٨٢/٣
- ١٢٧- ترجمته في سير اعلام النبلاء ١٥٢/٤ العبر ٧٣/١ شذرات الذهب ١٣٣/١
- ١٢٨- الشعور بالعمور /١٢٩
- ١٢٩- الكاشف /١٤٨



- ١٣٠- ترجمته في معرفة القراء الكبار ١٤٣٩/٣ غاية النهاية ٢١٨/١ الدرر الكامنة ٣٢/٢
- ١٣١- نكت الهميان /١٤٤/
- ١٣٢- معرفة القراء الكبار ١٤٣٩/٣
- ١٣٣- ترجمته في طبقات ابن سعد ٣١٦/٦ الكاشف ١٥٦/١ شذرات الذهب ٢٧٣/١
- ١٣٤- الشعور بالعمور /١٢٩/
- ١٣٥- الكاشف ١٥٦/١
- ١٣٦- ترجمته في تهذيب التهذيب ١٤٧/٢ العبر ٤٤٦/١ شذرات الذهب ٢٧٣/٢
- ١٣٧- نكت الهميان /١٤٧/
- ١٣٨- الكاشف ٢٠١/١
- ١٣٩- العبر /٤٤٦/
- ١٤٠- تهذيب التهذيب ١٤٨/٢
- ١٤١- ترجمته في معرفة القراء الكبار ٩٧٢/٢ غاية النهاية ٢٥٤/١ تسهيل السابلة ٥٧٤/٢
- ١٤٢- نكت الهميان /١٥١/
- ١٤٣- معرفة القراء الكبار ٩٧٢/٢
- ١٤٤- في غاية النهاية : تركان
- ١٤٥- ترجمته في سير اعلام النبلاء ٩٥/٢٢ غاية النهاية ٢٦٠/١ شذرات الذهب ١٥٢/٥
- ١٤٦- نكت الهميان /١٥٣/
- ١٤٧- تاريخ الاسلام (٦١١- ٦٢٠ / ٢٨٩)
- ١٤٨- ترجمته في معرفة القراء الكبار ٥٢٣/٢ سير اعلام النبلاء ٥٧/١٥ غاية النهاية ٢٦٥/١
- ١٤٩- نكت الهميان /١٥٣/
- ١٥٠- معرفة القراء الكبار ٥٢٣/٢
- ١٥١- ترجمته في ميزان الاعتدال ٣٤٢/٣ سير اعلام النبلاء ٥٤٣/١١ شذرات الذهب ٢٤٣/٢
- ١٥٢- الشعور بالعمور /١٤٢/
- ١٥٣- ميزان الاعتدال ٣٤٢/٣
- ١٥٤- الكاشف ٣٩٢/١
- ١٥٥- ترجمته في الكامل ٥٥/٥ , الفهرست /١٤٤/ ، ميزان الاعتدال ٣ / ٣٦٩ ، ديوان الضعفاء والمتروكين ٣٧٧/١
- ١٥٦- الشعور بالعمور /١٤٥/
- ١٥٧- ميزان الاعتدال ٣٦٩/٣
- ١٥٨- ترجمته في المنتظم ٢٠٤٧/١٠ ، ميزان الاعتدال ٤٢٤/٣
- ١٥٩- الشعور بالعمور /١٤٦/
- ١٦٠- ميزان الاعتدال ٤٢٤/٣
- ١٦١- ترجمته في طبقات ابن سعد ٦٤/٧ سير اعلام النبلاء ٨٦/٤ ، شذرات الذهب ١٤٣/١
- ١٦٢- الشعور بالعمور /١٤٨/
- ١٦٣- الكاشف ٤٦/١
- ١٦٤- ترجمته في طبقات ابن سعد ١٩٣/٥ ، سير اعلام النبلاء ٤٧٥/٤ ، الكاشف ٩/٢

- ١٦٥- نكت الهميان /١٩٧- ١٩٨
- ١٦٦- الكاشف ٩/٢
- ١٦٧- ترجمته في تاريخ بغداد ١٠٣/١٠ المنتظم ١٢٥/٦ سير اعلام النبلاء ١٦٤/١٤
- ١٦٨- الشعور بالخور ١٦٢/
- ١٦٩- تذكرة الحفاظ ٦٩٦/٢
- ١٧٠- ترجمته في طبقات ابن سعد ١٥٢/٦ سير اعلام النبلاء ٤٠/٤ الكاشف ٢٤/٢
- ١٧١- الشعور بالخور ١٦٢/
- ١٧٢- الكاشف ٢٤/٢
- ١٧٣- ترجمته في طبقات ابن سعد ٢٠/٦ سير اعلام النبلاء ٧٨/٥ ، ميزان الاعتدال ٨٩/٥
- ١٧٤- نكت الهميان ١٩٩/١ الشعور بالخور /١٧٠
- ١٧٥- الكاشف ٥٢/٢
- ١٧٦- ترجمته في تهذيب الكمال ٢٩٩/٧ تذكرة الحفاظ ١٤٠/١ سير اعلام النبلاء ٢٠٦/٥
- ١٧٧- نكت الهميان ٢١٢/
- ١٧٨- الكاشف ٧٥/٢
- ١٧٩- انظر تهذيب الكمال ٢٩٩/٧ ميزان الاعتدال ١٥٦/٥
- ١٨٠- المجروحين ١٠٣/٢
- ١٨١- ترجمته في معرفة القراء الكبار ١٠٣٨/٣ ، العبر ٢١٥/٤ شذرات الذهب ٤٢٥/٤
- ١٨٢- نكت الهميان ٢١٤/
- ١٨٣- معرفة القراء الكبار ١٠٣٨/٣
- ١٨٤- ترجمته في الدرر الكامنة ٥٣/٣ ، ذيل العبر ١٥٢/
- ١٨٥- نكت الهميان ٢١٥/
- ١٨٦- ذيل العبر ١٥٢/
- ١٨٧- ترجمته في المعجم المختص بالمحدثين /١٦٨ ، الدرر الكامنة ٥٧/٣
- ١٨٨- الشعور بالخور ١٧٢/
- ١٨٩- المعجم المختص /١٦٨
- ١٩٠- الدرر الكامنة ٥٧/٣ ، ولم اقف على قول الذهبي هذا في معجمه
- ١٩١- الدرر الكامنة ٥٧/٣
- ١٩٢- ترجمته في التكملة ٣٩٨/٣ ، تاريخ الاسلام (٦٣١-٦٤٠) / ١٠٥ ، بغية الوعاة / ٣٢٩
- ١٩٣- نكت الهميان /٢٠٨
- ١٩٤- تاريخ الاسلام /١٠٥
- ١٩٥- بغية الوعاة /٣٢٩ ولم اقف عليه
- ١٩٦- ترجمته في تذكرة الحفاظ ١٧٠٩/٣ سير اعلام النبلاء ١٥٨/١٧ ، شذرات الذهب ٣١٠/٣
- ١٩٧- نكت الهميان /٢١٧
- ١٩٨- تذكرة الحفاظ /١٠٧٩
- ١٩٩- ترجمته في سير اعلام النبلاء ٤٢٦/٨ ، تذكرة الحفاظ ٢٩٠/١ شذرات الذهب ٢٠/٢



- ٢٠٠- نكت الهميان / ٢١٩
- ٢٠١- الكاشف ٨٥/٢
- ٢٠٢- ترجمته في العبر ١٤٤/١ ، سير اعلام النبلاء ١٩٦/٥ ، شذرات الذهب ٢٦٥/١
- ٢٠٣- نكت الهميان / ٢٢١
- ٢٠٤- الكاشف ١٣٣/ ٢
- ٢٠٥- ترجمته في العبر ٢٣٠/١ ، سير اعلام النبلاء ٢٠١/٧ ، شذرات الذهب ٣٩٧/١
- ٢٠٦- نكت الهميان / ٢٢٢
- ٢٠٧- العبر ٢٣٠/١
- ٢٠٨- ترجمته في التكملة ١٦٢/٢ سير اعلام النبلاء ٤٧٣/٢١ شذرات الذهب ٨٧/٥
- ٢٠٩- نكت الهميان / ٢٢٥
- ٢١٠- معرفة القراء الكبار ١١٤٦/٣
- ٢١١- ترجمته في العبر ٢٧٣/٤ سير اعلام النبلاء ٢٦١/٢١ شذرات الذهب ٨/٥
- ٢١٢- نكت الهميان / ٢٢٨
- ٢١٣- العبر ٢٧٣/٤
- ٢١٤- ترجمته في العبر ١٣٢/١ الكاشف ١٨٥/٢ شذرات الذهب ٢٣٩/١
- ٢١٥- نكت الهميان / ٢٣٠
- ٢١٦- الكاشف ١٨٥/٢
- ٢١٧- ترجمته في تهذيب التهذيب ٣٢١/٥ العبر ١٠١/١ ، شذرات الذهب ١٧٩/١
- ٢١٨- الشعور بالهور / ١٩١
- ٢١٩- الكاشف ١٨٨/٢
- ٢٢٠- ترجمته في العبر ١١٤/١ ، النجوم الزاهرة ٢٣٣/١ ، شذرات الذهب ٢٠٣/١
- ٢٢١- الشعور بالهور / ١٩٢
- ٢٢٢- العبر ٣١٤/١
- ٢٢٣- ترجمته في تاريخ بغداد ٣١٧/٣ ، تذكرة الحفاظ ١١١٤/٣ وفيات الاعيان ١٩٤/٣
- ٢٢٤- الشعور بالهور / ٢١١
- ٢٢٥- تذكرة الحفاظ / ١١١٤
- ٢٢٦- ترجمته في المعجم المختص بالمحدثين / ٢٠٩ ، النجوم الزاهرة ٢٩٨/٩ ، شذرات الذهب ٢٧٣/٦
- ٢٢٧- نكت الهميان / ٢٣٥
- ٢٢٨- المعجم المختص/ ٢٠٩
- ٢٢٩- ترجمته في تاريخ الاسلام (٦٨١ - ٦٩٠) / ٢٧٩
- ٢٣٠- نكت الهميان / ٢٤٦
- ٢٣١- تاريخ الاسلام / ٢٧٩
- ٢٣٢- ترجمته في ذيل العبر / ١١٥ ، الدرر الكامنة ٢٤٣/٣ شذرات الذهب ٢٠٦/٦
- ٢٣٣- نكت الهميان / ٢٤٧
- ٢٣٤- ذيل العبر / ١١٥



- ٢٣٥- ترجمته في طبقات ابن سعد ٣٦٤/٦ تاريخ بغداد ٢٩٩/٢ ، الكاشف ٢٣٦/٢
- ٢٣٦- نكت الهميان /٢٤٧
- ٢٣٧- الكاشف ٢٣٦/٢
- ٢٣٨- ترجمته في العبر ٣٩٠/٣ الوافي بالوفيات ٨٥/٣ شذرات الذهب ١١٠/٦
- ٢٣٩- نكت الهميان /٢٥٠
- ٢٤٠- العبر ٣٩٠/٣
- ٢٤١- ترجمته في الجرح والتعديل ٣٥٤/٧ ، تاريخ بغداد ٣٧٥/٢ ، تهذيب الكمال ٧١٦/٨
- ٢٤٢- نكت الهميان /٢٥٢
- ٢٤٣- سير اعلام النبلاء ٣٤٥/١٢
- ٢٤٤- ترجمته في طبقات ابن سعد ٢١٥/٧ تهذيب الكمال ١٧/٩ ميزان الاعتدال ١٨١/٦
- ٢٤٥- نكت الهميان /٢٥٢
- ٢٤٦- ميزان الاعتدال ١٨١/٦
- ٢٤٧- ترجمته في مرآة الجنان ٣٠٣/٤ ، الوافي بالوفيات ١٤٩/٣ ، الدرر الكامنة ٢٧٥/٣
- ٢٤٨- نكت الهميان /٢٥٣
- ٢٤٩- ذيل العبر /٢٠٨
- ٢٥٠- ترجمته في العبر ١٢٢/٣ سير اعلام النبلاء ٣٩٩/١٧ شذرات الذهب ٣٥٦/٣
- ٢٥١- نكت الهميان /٢٥٤
- ٢٥٢- العبر ١٢٢/٣
- ٢٥٣- ترجمته في تاريخ بغداد ٢٠٨/٣ المنتظم ٤٩/١٤ الجواهر المضية /٢٦١
- ٢٥٤- نكت الهميان /٢٦٥
- ٢٥٥- تاريخ الاسلام (٣٣١-٣٤٠) /١١٣
- ٢٥٦- ترجمته في سير اعلام النبلاء ١٧٣/١١ ، الوافي بالوفيات ١٦١/٥ ، شذرات الذهب ٢٠٥/٢
- ٢٥٧- نكت الهميان /٢٧٧
- ٢٥٨- العبر /٤٢٢
- ٢٥٩- ترجمته في ذيل العبر /٢٤٤ ، الدرر الكامنة ١٨٥/٤ ، غاية النهاية ٢٤٩/٢
- ٢٦٠- نكت الهميان /٢٨٠
- ٢٦١- ذيل العبر /٢٤٤
- ٢٦٢- ترجمته في تاريخ الاسلام (٦٣١-٦٤٠) /٨٥ ، التكملة ٣٦٥/٣
- ٢٦٣- نكت الهميان /٢٨٧
- ٢٦٤- تاريخ الاسلام /٨٥
- ٢٦٥- ترجمته في تذكرة الحفاظ ٩٧٦/٣ العبر ٩/٣ ، شذرات الذهب ٢١٣/٣
- ٢٦٦- نكت الهميان /٢٧٠
- ٢٦٧- العبر /٩
- ٢٦٨- ترجمته في تذكرة الحفاظ ٧٨٩/٣ ، سير اعلام النبلاء ٤٢٢/١٤ ، شذرات الذهب ٤٦٧/٢
- ٢٦٩- نكت الهميان /٢٧٤



- ٢٧٠- تذكرة الحفاظ ٧٨٩/٣
- ٢٧١- ترجمته في المجروحين ٢/٢٨٦ ، ميزان الاعتدال ٦/٣٢٨ ، ديوان الضعفاء والمتروكين ٢/٣٣٦
- ٢٧٢- الشعور بالهور ١١٥/
- ٢٧٣- ديوان الضعفاء المتروكين ٢/٣٣٦
- ٢٧٤- ترجمته في ذيل العبر ٦٢/ الدرر الكامنة ٤/١٦١ شذرات الذهب ٦/١٦٨
- ٢٧٥- نكت الهميان ٢٧٥/
- ٢٧٦- ذيل العبر ٦٢/
- ٢٧٧- ترجمته في تذكرة الحفاظ ٣/٨٦٠ سير اعلام النبلاء ١٥/٤٥٣ شذرات الذهب ٣/٨٣
- ٢٧٨- نكت الهميان ٢٧٩/
- ٢٧٩- العبر ٢/٢٧٣
- ٢٨٠- ترجمته في طبقات ابن سعد ٧/٢٢١ سير اعلام النبلاء ١٠/٣١٤ تهذيب الكمال ٩/٥٩٩
- ٢٨١- نكت الهميان ٢٩٠/
- ٢٨٢- تذكرة الحفاظ ١/٣٩٤
- ٢٨٣- الكاشف ٢/٣٣٦
- ٢٨٤- ترجمته في تذكرة الحفاظ ١/١٤٣ سير اعلام النبلاء ٦/١٠ ، شذرات الذهب ١/٣٢٢
- ٢٨٥- نكت الهميان ٢٩٥/
- ٢٨٦- الكاشف ٢/٣٧٣
- ٢٨٧- ترجمته في طبقات ابن سعد ٧/٩٣ سير اعلام النبلاء ٤/٢٨٣ شذرات الذهب ١/١٦٨
- ٢٨٨- الشعور بالهور ٢٢٢/
- ٢٨٩- الكاشف ٢/٣٨٥
- ٢٩٠- ترجمته في التكملة ١/٤٧٠ ، معجم البلدان ١/٣٧١ ، معرفة القراء الكبار ٣/١١٢٢
- ٢٩١- نكت الهميان / ٢٩٩
- ٢٩٢- معرفة القراء الكبار ٣/١١٢٢
- ٢٩٣- ترجمته في طبقات ابن سعد ٧/٣٥٩ ، ميزان الاعتدال ٧/٤١ الكاشف ٢/٤١٩
- ٢٩٤- الشعور بالهور ٢٣٢/
- ٢٩٥- ميزان الاعتدال ٧/٤١
- ٢٩٦- الكاشف ٢/٤١٩
- ٢٩٧- ترجمته في تاريخ بغداد ١٤/١٤ ، طبقات ابن سعد ٧/٢٥٣ شذرات الذهب ٢/١٨٥
- ٢٩٨- نكت الهميان / ٣٠١
- ٢٩٩- الكاشف ٢/٤٠٣
- ٣٠٠- ترجمته في طبقات ابن سعد ٧/٢٠٦ ، تذكرة الحفاظ ١/١٦٤ ، شذرات الذهب ١/٣٨٣
- ٣٠١- الشعور بالهور ٢٣٥/
- ٣٠٢- الكاشف ٢/٤٣٨
- ٣٠٣- ترجمته في طبقات ابن سعد ٦/٣٦٥ ، تذكرة الحفاظ ١/٣٠٦ شذرات الذهب ٢/٥٢
- ٣٠٤- الشعور بالهور / ٢٣٦

- ٣٠٥- الكاشف ٤٥٥/٢
- ٣٠٦- ترجمته في تاريخ بغداد ١٩٥/١٤ ميزان الاعتدال ١٥٩/٧ ، الكاشف ٤٧٠/٢
- ٣٠٧- الشعور بالعمور ٢٣٧/
- ٣٠٨- ميزان الاعتدال ١٥٩/٧
- ٣٠٩- الكاشف ٤٧٠/٢
- ٣١٠- ترجمته في تهذيب الكمال ١٠٦/١١١ سير اعلام النبلاء ١٨٠/١٣ ، الكاشف ٥١٤/٢
- ٣١١- نكت الهميان ٣١٢/
- ٣١٢- الكاشف ٥١٤/٢
- ٣١٣- ترجمته في البداية والنهاية ٣٥٥/١٤ ، العبر ٣٦١/٣ شذرات الذهب ٥٥/٦
- ٣١٤- نكت الهميان ٣١٦/
- ٣١٥- العبر ٣٦١/٣
- ٣١٦- ترجمته في تاريخ الاسلام (٣٠٠ - ٣٢٠) /١٠٩ المنتظم ١٥٦/١٣ ، الوافي بالوفيات ١٧٦/٧
- ٣١٧- الشعور بالعمور ١١١/
- ٣١٨- المنتظم ١٥٦/١٣
- ٣١٩- ترجمته في معجم البلدان ٥٩/٥
- ٣٢٠- نكت الهميان/١١٣
- ٣٢١- معجم البلدان ٥٩/٥
- ٣٢٢-
- ٣٢٣- ترجمته في التكملة ٣١١/٢ معجم البلدان ٣٠٣/١ تاريخ الاسلام (٦٠٠-٦٢٠) ٦٧/
- ٣٢٤- نكت الهميان ١٣٣/
- ٣٢٥- ترجمته في معرفة القراء الكبار ٦٣٤/٢ ، غاية النهاية ١٧٦/١
- ٣٢٦- نكت الهميان ١٢٤/
- ٣٢٧- معرفة القراء الكبار ٦٣٤/٢ والعقيقي هو احمد بن محمد بن احمد البغدادي انظر ترجمته في سير اعلام النبلاء ٦٠٢/١٧
- ٣٢٨- ترجمته في تاريخ اصبهان ٣٥٤/١ تاريخ بغداد ٢٧٩/٨ المنتظم ٢٥٥/١١
- ٣٢٩- الشعور بالعمور ١٣٦/
- ٣٣٠- الشعور بالعمور ١٣٧/ وانظر تاريخ بغداد ٢٧٩/٨ تاريخ الاسلام (٣٢٠ - ٣٤٠) ١٤٧/
- ٣٣١- ترجمته في معجم الادباء ٢٩٣/٣ طبقات الشافعية الكبرى ٥٢/٤ بغية الوعاة ٢٤١/
- ٣٣٢- نكت الهميان ١٤٩/
- ٣٣٣- في تاريخ الاسلام : الحسن
- ٣٣٤- ترجمته في معجم البلدان ٤٤٢/٣ ، تاريخ الاسلام (٥١١ - ٥٢٠) ٣٨٨/
- ٣٣٥- نكت الهميان ١٧٥/
- ٣٣٦- معجم البلدان ٤٤٢/٣
- ٣٣٧- ترجمته في تهذيب الكمال ٦٥/٥ الوافي بالوفيات ٤٨١/١٦ تهذيب التهذيب ٢٩٥/٣
- ٣٣٨- الشعور بالعمور ١٥٧/



- ٣٣٩- تقريب التهذيب ٣٧٨/١
- ٣٤٠- ترجمته في ذيل العبر /١٤٠ الدرر الكامنة ٢٠٣/٢ شذرات الذهب ٢٢٥/٦
- ٣٤١- نكت الهميان /١٨٩
- ٣٤٢- شذرات الذهب ٢٢٥/٦
- ٣٤٣- في تاريخ الاسلام (٦٨١- ٦٩٠) /٢٢٧ ذيل طبقات الحنابلة ٢٦٠/٤ (الحسين)
- ٣٤٤- ترجمته في تاريخ الاسلام /٢٢٧ ذيل طبقات الحنابلة ٢٦٠/٤ شذرات الذهب ٥٢/٦
- ٣٤٥- نكت الهميان /٢١٠
- ٣٤٦- ذيل طبقات الحنابلة ٢٦٠/٤
- ٣٤٧- لم اقف على ترجمته فيما توفر لدي من مصادر سوى اشارة الصفدي له .
- ٣٤٨- نكت الهميان /٢٠٣
- ٣٤٩- ترجمته في الدرر الكامنة ١٨٢/٣ طبقات الشافعية للسنوي ٢٦٠/٢
- ٣٥٠- نكت الهميان /٢١٥
- ٣٥١- معجم الادباء /٣١٧
- ٣٥٢- ترجمته في الدرر الكامنة ١٨٢/٣ طبقات الشافعية للاسنوي ٢٦٠/٢
- ٣٥٣- الشعور بالعمور /٢٠٢
- ٣٥٤- طبقات الشافعية ٢٦٠/٢
- ٣٥٥- في معجم البلدان : صحفت الى (بغار) .
- ٣٥٦- ترجمته في التكملة /١٥٢ ، توضيح المشتبه /٤٥٤ تاريخ الاسلام (٦٠١- ٦١٠) /١٨٩
- ٣٥٧- نكت الهميان /٢٤٦
- ٣٥٨- معجم البلدان /٣٨٤
- ٣٥٩- ترجمته في تاريخ الاسلام (٦٧١- ٦٨٠) /٧٦
- ٣٦٠- نكت الهميان /٢٥٢
- ٣٦١- ترجمته في معجم الادباء ٥٣١/٥ بغية الوعاة /٦٢
- ٣٦٢- نكت الهميان /٢٥٨
- ٣٦٣- معجم الادباء ٣٥١/٥
- ٣٦٤- ترجمته في الدرر الكامنة /١٨٢
- ٣٦٥- نكت الهميان /٢٨٧
- ٣٦٦- الدرر الكامنة /١٨٢
- ٣٦٧- ترجمته في تاريخ الاسلام (٥٣١- ٥٤٠) /٤٣٠ طبقات الشافعية /١٩٣
- ٣٦٨- نكت الهميان /٢٩٣
- ٣٦٩- تاريخ الاسلام /٤٣٠
- ٣٧٠- لم اقف على ترجمته فيما توفر لدي من مصادر - سوى اشارة الصفدي له .
- ٣٧١- نكت الهميان /٢٩٩
- ٣٧٢- ترجمته في المختصر المحتاج اليه ٣٦٢/١٥ ، تاريخ الاسلام (٥٧١- ٥٨٠) /٣١٨ الوافي بالوفيات
- ٤٤٤/٢٧

٣٧٢ - نكت الهميان / ٣٠٦

المصادر والمراجع

١. الاعلام - خير الدين الزركلي - ط ١٦ / ٢٠٠٥ م - دار العلم للملايين - بيروت
٢. البداية والنهاية - عماد الدين ابو الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير - تحقيق د. عبدالله بن عبدالحسن التركي - ط ١٩٤١٩هـ - ١٩٩٨ م - دار هجر - مصر .
٣. البدر الطالع - محمد بن علي الشوكاني - ط ١ / ١٣٤٨ هـ - مطبعة السعادة - مصر
٤. تاج العروس من جواهر القاموس - محب الدين محمد مرتضى الزبيدي - تحقيق علي شيري - ط / ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م - دار الفكر - بيروت
٥. تاريخ الاسلام . شمس الدين ابو عبد الله الذهبي - تحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري - ط ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م - دار الكتاب العربي - بيروت
٦. تاريخ بغداد - ابو بكر احمد بن علي بن ثابت (الخطيب البغدادي) - تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ط ٢ - ١٤٤٥ هـ / ٢٠٠٤ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٧. تذكرة الحفاظ - ابو عبدالله شمس الدين الذهبي - تصحيح عبد الرحمن بن يحيى المعلمي - دار احياء التراث العربي - بيروت النسخة المصورة عن دائرة المعارف العثمانية - حيدر اباد الدكن .
٨. تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة - صالح بن عبد العزيز البردي - تحقيق بكر بن عبدالله ابو زيد - ط ١ / ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م مؤسسة الرسالة - بيروت .
٩. تقريب التهذيب - ابو الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني - تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف - دار المعرفة - بيروت
١٠. التكملة لوفيات النقلة - زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري - تحقيق بشار عواد معروف ط ٤ / ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م - مؤسسة الرسالة - بيروت
١١. تهذيب التهذيب - شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني - تحقيق عادل احمد عبد الموجود وعلي محمد معوض - ط ١ / ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م - دار الكتب العلمية - بيروت
١٢. الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة - احمد بن علي بن حجر العسقلاني - تحقيق الشيخ عبد الوارث محمد علي - ط ١ / ١٤٠٩ هـ - ١٩٩٧ م - دار الكتب العلمية - بيروت
١٣. درر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة - تقي الدين احمد بن علي المقرئ - تحقيق محمد عثمان - ط ١ / ٢٠٠٩ م - دار الكتب العلمية - بيروت
١٤. ديوان الضعفاء والمتروكين - شمس الدين ابو عبد الله الذهبي - قدم له الشيخ خليل المسيس ط ١ / ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م - دار العلم - بيروت.
١٥. ديوان الاسلام - شمس الدين ابو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي - تحقيق سيد كسروي حسن - ط / ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م - دار الكتب العلمية - بيروت
١٦. ذخائر التراث العربي والاسلامي - عبد الجبار عبد الرحمن - ط ١ / ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م العراق
١٧. - ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل - شمس الدين ابو عبدالله الذهبي - تحقيق عبد الفتاح ابو غدة ط ٦ / ١٤١٩ هـ - مكتب المطبوعات الاسلامية - حلب .
١٨. الذيل على طبقات الحنابلة - ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد بن رجب - تحقيق ابو حازم اسامة بن حسن وابو الزهراء حازم علي بهجت - ط ١ / ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م . دار الكتب العلمية - بيروت



١٩. ذيل العبر - للذهبي والحسيني - تحقيق محمد رشاد عبد المطلب - الكويت
٢٠. - الذيل على العبر - ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي - تحقيق صالح مهدي عباس ط / ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م مؤسسة الرسالة - بيروت
٢١. الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - ابو الحسنات محمد بن عبد الحي اللكنوي - تحقيق عبد الفتاح ابو غدة ط / ١٣٨٨ هـ - ١٩٩٨ م - مكتب المطبوعات الاسلامية - حلب
٢٢. سير اعلام النبلاء - ابو عبد الله شمس الدين الذهبي - تحقيق شعيب ارنؤوط وعلي ابو زيد ط / ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م - مؤسسة الرسالة - بيروت.
٢٣. شذرات الذهب في اخبار من ذهب - ابو الفلاح عبد الحي بن احمد بن العماد الحنبلي - تحقيق مصطفى عبد القادر عطا - ط / ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٢٤. الشعور بالعمور - صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي - تحقيق الدكتور عبد الرزاق حسين ط / ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م دار عمار - الاردن
٢٥. - صحيح البخاري - ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري - ط / ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م - دار الكتب العلمية - بيروت .
٢٦. - صحيح مسلم - ابو الحسين مسلم بن الحجاج النسابوري - دار الكتب العلمية - بيروت
٢٧. - الطبقات الكبرى - احمد بن سعد بن منيع (ابن سعد) تحقيق احمد شمس الدين وجماعته ط / ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م - دار الكتب العلمية - بيروت .
٢٨. - طبقات الشافعية الكبرى - عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي - تحقيق مصطفى عبد القادر احمد عطا - ط / ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م . دار الكتب العلمية - بيروت
٢٩. - طبقات الشافعية - عبد الرحيم الاسنوي - تحقيق كمال يوسف الحوت ط / ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٣٠. العبر - ابو عبد الله شمس الدين الذهبي - تحقيق فؤاد سيد - ط ١٩٦١ م - الكويت
٣١. غاية النهاية في طبقات القراء - شمس الدين محمد بن محمد الجزري طبعة معتمدة على تحقيق ج ب رجستراس ط / ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٣٢. فواتح الرحموت - عبد العلي محمد بن نظام الدين الهندي - ط ١ - ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م دار احياء التراث العربي - بيروت
٣٣. - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة - ابو عبد الله شمس الدين الذهبي تحقيق عمرو سيد شوكت - ط / ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٣٤. كتاب تاريخ اصبهان - ابو نعيم الاصبهاني - تحقيق سيد كروي حسن ط / ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٣٥. كنز العمال في سنن الاقوال والافعال - علاء الدين علي المنقي الهندي - تحقيق محمود عمر الدمياطي - ط ٢ / ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٣٦. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - نور الدين علي بن ابي بكر الهيثمي - تحقيق محمد عبد القادر عطا - ط ١ / ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٣٧. - المجروحين - محمد بن حبان البستي - تحقيق محمود ابراهيم زايد ط / ١٣٩٦ هـ - دار الوعي - حلب .

٣٨. المختصر المحتاج اليه من تاريخ ابن الديلمي - ابو عبد الله شمس الدين الذهبي - تحقيق مصطفى عبد القادر عطا (ضمن كتاب تاريخ بغداد) ط ١٤٢٥/٢ هـ - ١٩٦٦ م - دار الكتب العلمية - بيروت.
٣٩. المختصر في علم الاثر - عبد الوهاب عبد اللطيف - ط / ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م - دار الكتب الحديثة - القاهرة
٤٠. - مسند ابي يعلى - احمد بن علي الموصلي - تحقيق مصطفى عبد القادر عطا - ط ١٤١٨/١ هـ - ١٩٩٠ م دار الكتب العلمية - بيروت
٤١. معرفة القراء الكبار - شمس الدين ابو عبد الله الذهبي - تحقيق الدكتور طيار التي قولاج - ط ١ - منشورات مركز البحوث الاسلامية - اسطنبول - تركيا
٤٢. - معجم البلدان - ياقوت الحموي - تحقيق فريد عبد العزيز الجندي - دار الكتب العلمية - بيروت
٤٣. - معجم شيوخ التاج السبكي - تخريج ابن سعد المقدسي - تحقيق د.الحسن بن محمد ايت بلعيد ط ١/ ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م . دار الكتب العلمية - بيروت
٤٤. المعجم الكبير - ابو القاسم سليمان بن احمد الطبراني - تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي - ط ٢/ ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م - مطبعة الزهراء - الموصل - العراق
٤٥. معجم المؤلفين - عمر رضا كحالة - ط/ ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م - مطبعة الشرقي - دمشق .
٤٦. المعجم المختص بالمحدثين - تصنيف محمد بن احمد بن عثمان الذهبي - تحقيق د. محمد الحبيب الهيلة ط ١ / ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م - مكتبة الصديق - السعودية
٤٧. - مفتاح السعادة ومصباح السيادة - احمد بن مصطفى (طاش كبرى زادة) ط ٣/ ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٤٨. المنتظم في تاريخ الملوك الامم - ابو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي - تحقيق نعيم زرزور دار الكتب العلمية - بيروت
٤٩. ميزان الاعتدال في نقد الرجال - ابو عبدالله شمس الدين الذهبي - تحقيق الشيخ علي محمد معوض والشيخ عادل احمد عبد الموجود - ط ٢/ ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م - دار الكتب العلمية - بيروت
٥٠. - النجوم الزاهرة في ملوك مصر القاهرة - ابو المحاسن يوسف بن تغري بردي - وزارة الثقافة والارشاد القومي - مصر .
٥١. نكت الهميان في نكت العميان - صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي - وقف على طبعه احمد زكي بيك - ط ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م - المطبعة الجمالية - مصر
٥٢. الوافي بالوفيات - صلاح الدين الصفدي - اعتناء - او تفريد فاينترت - ط ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م - الشركة المتحدة للتوزيع - بيروت .
٥٣. - وجيز الكلام في الذيل على دول الاسلام - شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي - تحقيق د. بشار عواد معروف , عصام فارس الحرساني - ط ١/ ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م) مؤسسة الرسالة - بيروت .